

القرائية والوعى الصوتى





إستراتيجيات القرائية

المفردات: هى الكلمات التى تتكون من حرفين أو أكثر وتدل على معنى ، سواء أكانت فعلًا أو اسمًا أو حرفًا .

الفهم القرائى: عملية عقلية تساهم فى تكوين معنى لنص مقروء ، وذلك عن طريق تنشيط المعلومات السابقة وربطها بالمعلومات المسموعة أو المقروءة .

فك شفرة الكلمات بصورة تتسم بمزيد من الفاعلية والكفاءة .

الطلاقة = قراءة صحيحة + دقة + زمن محدد (بسرعة) + قراءة تعبيرية

المفردات ٩

١ المثال واللامثال .
٢ شبكة المفردات .
٣ خريطة الكلمة .
٤ مفاتيح السياق .
٥ المعانى المتعددة .
٦ الصفة المضافة .
٧ عائلة الكلمة .
٨ تصنيف الكلمات .
٩ ملصقات الكلمات .

الفهم القرائى ١٢

١ التوقع من خلال الصورة .
٢ التوقع من خلال النص .
٣ المراقبة الذاتية .
٤ الأسئلة المباشرة وغير المباشرة .
٥ إعادة السرد .
٦ عناصر القصة .
٧ التلخيص .
٨ شكل فن .
٩ انظر مرة ثانية .
١٠ أعرف ـ أريد أن أعرف ـ تعلمت .
١١ اسمع ، افهم ، اكتب .
١٢ اقرأ ، افهم ، اكتب .

الطلاقة ٣

١ القراءة المتكررة .
٢ القصص المتسلسلة .
٣ الأداء القرائى .





مصطلحات هامة

من مصطلحات الطريقة الصوتية	
الوعى الصوتى	فهم أن كل كلمة منطوقة هى سلسلة من الأصوات . يتضمن الاستماع والتعرف والتلاعب بالأصوات فى اللغة العربية .
المبدأ الأبجدى	الربط بين شكل الحرف وصوته من خلال حركته .
الإستراتيجية	تطبيق مقصود لمجموعة من خطوات التدريس تتم بشكل فردى أو فى مجموعة من التلاميذ .
الطلاقة	القدرة على قراءة الكلمات بمفردها أو داخل جملة بسرعة ودقة وتعبير .
الفهم القرائى	عملية تفكير مركبة يستطيع خلالها القارئ إدراك المعنى من خلال النص المقروء عن طريق تنشيط المعلومات وربطها بالمعلومات السابقة أو المقروءة وفك الشفرات .
المفردات	الكلمات التى تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى (اسم أو فعل أو حرف) .
التطبيق	تقديم أنشطة وتدريبات تتناول المهارات المستهدفة .
المهارات	ما تركز عليه عملية التدريس من قدرات خلال تطبيق الخطوات الإجرائية .
التقييم	عملية جمع وتفسير وتسجيل واستخدام معلومات عن استجابات التلاميذ لمهام تعليمية محددة .
رصد الإتقان	عملية تقييم تقدم التلاميذ نحو تحقيق أهداف أو مهارات مستهدفة على مدى قصير .



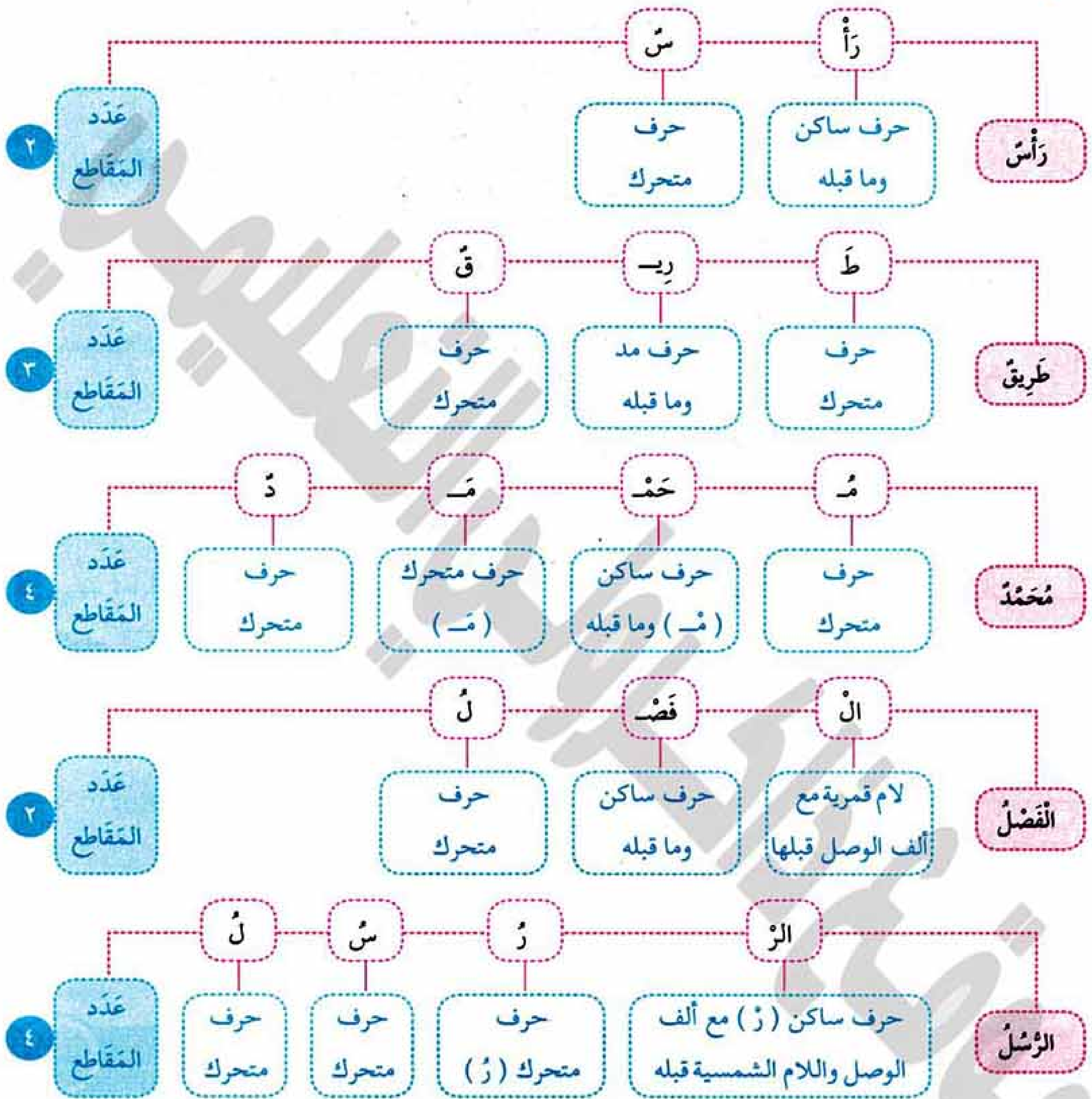
شرح بعض إستراتيجيات القرائية والوعى الصوتى

١ عائلة الكلمة :

تَوْضِيحُ الْكَلِمَة مِنْ خِلَالِ كَلِمَات مُتَشَابِهَة مَعَهَا فِى الْحُرُوفِ ، مِثْل :
« عَادَ » فَيَكُونُ هَكَذَا : (عَادَ ــ يَعُود ــ عَوْدَةً) .



٢ تقطيع الكلمة إلى مقاطع صوتية :



① الْحرف المتحرك مقطَع .
② الْحرف الساكن وما قبله مقطع .
③ حرف المد وما قبله مقطع .
④ الحرف المشدد يفك إلى حرف ساكن وحرف متحرك ، والحرف الساكن مع ما قبله مقطع .
⑤ اللام القمرية مع ألف الوصل قبلها مقطع .

٣ مفاتيح السياق :

تعرفُ معانى الكَلمات ، منْ خلالِ تَركيب الجُملة وسياقِها ، مِثْل : (شَاهَدْنَا الوَرْدَ الأَحْمَر) ، مفْتَاح كَلمةِ (شَاهَدْنَا) : (الوَرْدَ ـ الأَحْمَر) .

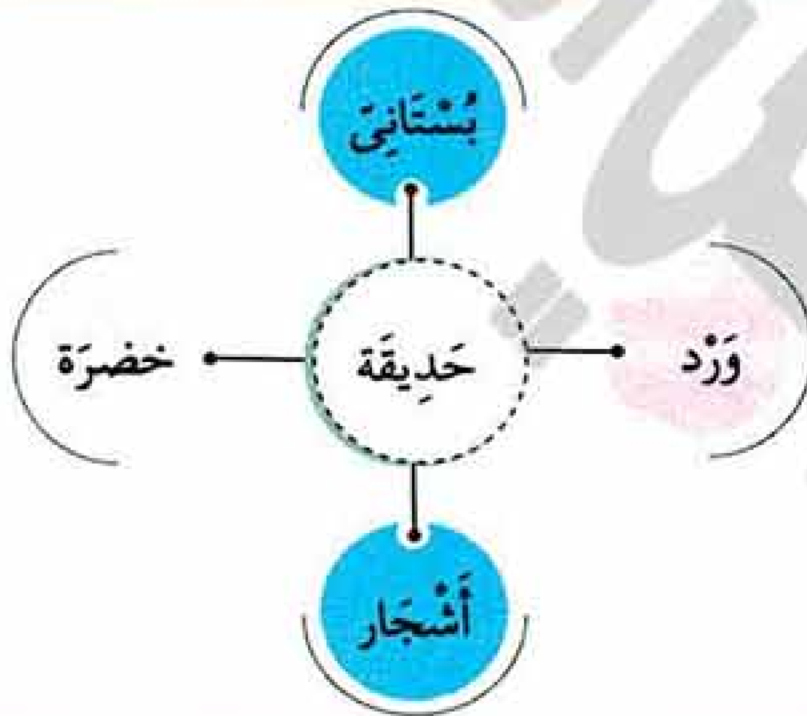
٤ خريطة الكلمة :

تَوْضِيح الْكَلِمَة مِنْ خِلَالِ (الْمَعْنَى ـ الْمُضَاد ـ النَّوْع) وإدخَالها فِى جُملة ، مِثْل :



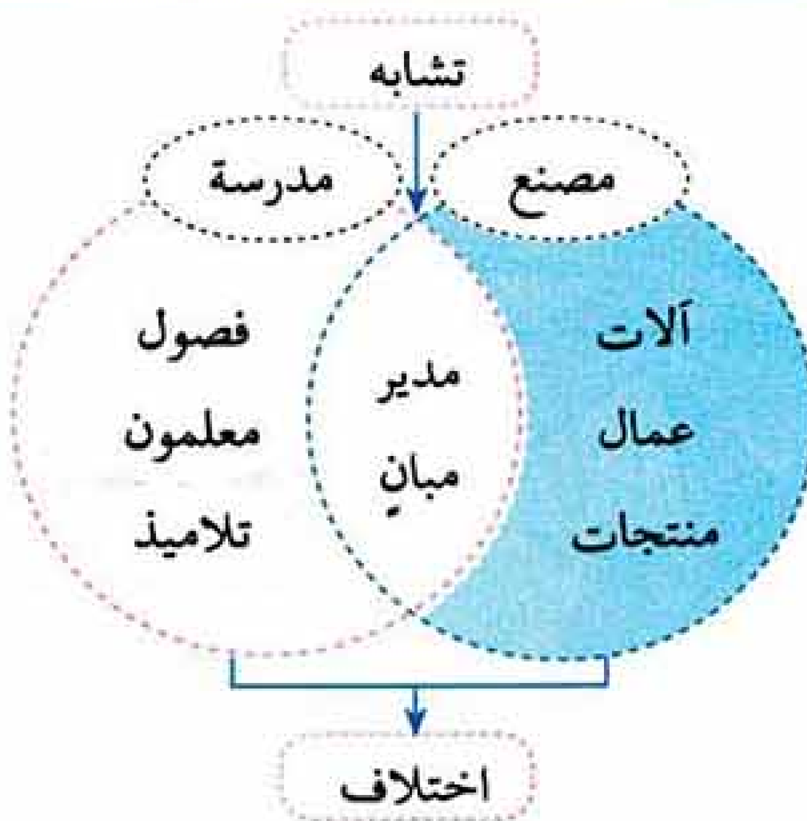
٥ شبكة المفردات :

هِيَ مَجمُوعة كَلمات يذكُرها التّلميذ لَهَا عَلَاقَةٌ وثيقةٌ وتلازمٌ فكرىٌّ بِالْكَلِمَةِ المقصُودة ، كَما فِى المِثال الآتِى :



٦ شكـل فــن :

المقصودُ مِنْهُ : هُوَ أن يُحَدِّد التلميذُ الصِّفات المُميزة وأَوْجُـه التَّشَابـه ، والاختـلاف بَيْنَ عُنْصرينِ (فِكْرَتين أو مَفْهومين أو شَخْصين ......) ؛ كما يلى :





الوحدة الأولى

أَهْلًا وَسَهْلًا

دروس الوحدة





أهداف الوحدة

فِى نِهَايَةِ هَذِهِ الوَحْدَةِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

١ ـ الاسْتِمَاع :

- يُنفِّذ مَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ مِنْ تَعْلِيمَاتٍ .

٢ ـ التَّحَدُّث :

- يَنْطِق الأَصْوَاتَ الَّتِى تُنْطَقُ ولَا تُكْتَبُ .
- يُرَتِّب الْفِكَر تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا .

٣ ـ الْقِرَاءَة :

- يَقْرَأ دُرُوسَ الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يَسْتَخْدِم الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى سِيَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ .
- يُحْسِن تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ فِى خُشُوعٍ .
- يُحَدِّد التَّعْبِيرَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الانْفِعَالَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ .
- يَفْهَم الْمَعْنَى الْعَام مِنَ النَّصِّ .
- يُلْقِى النَّشِيدَ فِى إِيقَاعٍ جَمِيلٍ .
- يُحَدِّد الْفِكَر الرَّئِيسَةَ والْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ .

٤ ـ الْكِتَابَة :

- يَكْتُب جُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ .
- يَكْتُب الْحُرُوفَ الَّتِى تُكْتَبُ ولَا تُنْطَقُ .
- يُرَاعِى النِّظَامَ والنَّظَافَةَ فِى الْكِتَابَةِ .
- يَكْتُب بَيَانَاتِهِ الشَّخْصِيَّةَ ، وبَيَانَاتِ أُسْرَتِهِ .

٥ ـ التَّرَاكِيب والْقَوَاعِد :

- يَسْتَخْدِم أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ .
- يَسْتَخْ



الدرس الأول

السياحة فى مصر

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ ، يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يَنْطِقَ الأَصْوَاتَ الَّتِى تُنْطَقُ ولَا تُكْتَبُ .
- يَكْتُبَ خَمْسَ جُمَلٍ عَنِ السِّيَاحَةِ فِى مِصْرَ .
- يَتَعَرَّفَ أَنْوَاعَ السِّيَاحَةِ فِى مِصْرَ .
- يُحَدِّدَ قِيمَةَ آثَارِ مِصْرَ ، وَعَظَمَتَهَا .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ للدَّرْسِ .



نشاط

انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ ، وصِفْهَا شَفَوِيًّا .

تقديم

يَأْتِى السَّائِحُونَ إِلَى مِصْرَ لِأَغْرَاضٍ مُتَعَدِّدَةٍ ، والسَّائِحُ يَجِدُ مُتْعَةً فِى مُشَاهَدَةِ آثَارِهَا الْخَالِدَةِ ، والسَّائِحُ عِنْدَمَا يَأْتِى إِلَى مِصْر يُنْفِقُ نُقُودًا يَسْتَفِيدُ مِنْهَا اقْتِصاد بِلَادِنَا ؛ لِذَلِكَ فَالْوَاجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحْسِنَ مُعَامَلَةَ السَّائِحِينَ ، وَأَنْ نُرَحِّبَ بِهِمْ ، وَنُكْرِمَهُمْ .

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

السِّيَاحَةُ فى مِصر





صِفَاتُ بَكَّار

بَكَّارٌ تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ ، وَاسِعُ الاطِّلَاعِ ، سَرِيعُ الْفَهْمِ .
بَكَّارٌ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مُرْشِدًا سِيَاحِيًّا مِثْلَ عَمِّهِ (مُفِيدٍ) .
أَهْدَاهُ عَمُّهُ كِتَابًا صَغِيرًا عَنِ السِّيَاحَةِ فِى مِصْرَ ..

- ما صفات بكار ؟ (محافظة الشرقية ـ إدارة مشتول السوق ٢٠١٦)
- ماذا أحب بكار أن يكون ؟ (محافظة الفيوم ـ إدارة طامية ٢٠١٤)

أَنْوَاعُ السِّيَاحَةِ فِى مِصْرَ

قَرَأَ فِيهِ : مِصْرُ تَجْذِبُ أَفْوَاجًا مِنَ السَّائِحِينَ مِنْ جَمِيعِ دُوَلِ الْعَالَمِ ؛ فَهُمْ يَأْتُونَ إِلَى مِصْرَ لِأَغْرَاضٍ مُتَعَدِّدَةٍ ؛ فَمِنْهُمْ مَنْ يَأْتِى لِزِيَارَةِ آثَارِ مِصْرَ الْخَالِدَةِ ، وَيَعْرِفُ الْمَعْلُومَاتِ ، وَيَجْمَعُ الصُّوَرَ ، وَهَذِهِ سِيَاحَةٌ ثَقَافِيَّةٌ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَأْتِى لِلنُّزْهَةِ وَالاسْتِمْتَاعِ ، وَهَذِهِ سِيَاحَةٌ تَرْفِيهِيَّةٌ ، وَبَعْضُهُمْ يَأْتِى لِزِيَارَةِ الْمَسَاجِدِ وَالْكَنَائِسِ الأَثَرِيَّةِ ، وَهَذِهِ سِيَاحَةٌ دِينِيَّةٌ ، وَهُنَاكَ مَنْ يَأْتِى لِلْعِلَاجِ فِى مِصْرَ ، وَهَذِهِ سِيَاحَةٌ عِلَاجِيَّةٌ .

- ما أنواع السياحة فى مصر ؟ (محافظة القليوبية ـ إدارة طوخ ٢٠١٦)

اهْتِمَامُ السَّائِحِينَ بِآثَارِ مِصْرَ



يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِى ، ذَهَبَ بَكَّارٌ مَعَ عَمِّهِ (مُفِيدٍ) إِلَى الأَهْرَامِ ، وَشَاهَدَ السَّائِحِينَ يَلْتَقِطُونَ بَعْضَ الصُّوَرِ التِّذْكَارِيَّةِ ، فَسَأَلَ عَمَّهُ قَائِلًا : لِمَاذَا يَهْتَمُّ السَّائِحُونَ بِآثَارِ مِصْرَ يَا عَمِّى ؟

الْعَمُّ : إِنَّ آثَارَ مِصْرَ لَهَا قِيمَةٌ تَارِيخِيَّةٌ كَبِيرَةٌ يَا بَكَّارُ ، وَالسَّائِحُ يَجِدُ مُتْعَةً فِى مُشَاهَدَةِ هَذِهِ الآثَارِ الْخَالِدَةِ .

- ماذا شاهد بكار ؟ (سلاح التلميذ)



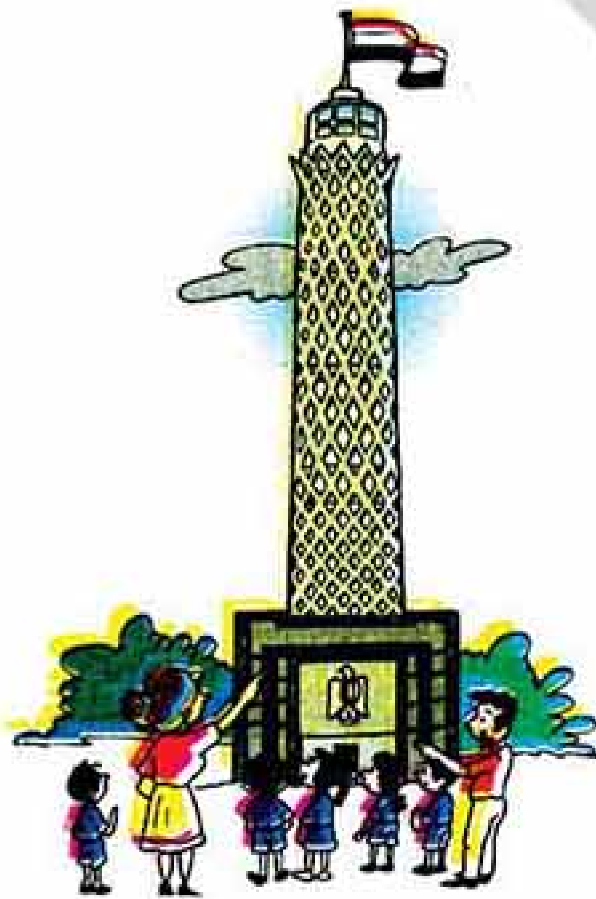
أَهَمِّيَةُ السِّيَاحَةِ لِمِصْر

بَكَّارٌ : وَمَاذَا تَسْتَفِيدُ بِلادُنَا مِنَ السَّائِحِينَ ؟

الْعَمُّ : يَا بَكَّارُ ، السَّائِحُ عِنْدَمَا يَأْتِى إِلَى مِصْرَ يَعْرِفُ آثَارَ بِلَادِنَا ، وَيَنْزِلُ فِى فُنْدُقٍ ، وَيَأْكُلُ فِى مَطْعَمٍ ، وَيَرْكَبُ طَائِرَةً أَوْ بَاخِرَةً أَو قِطَارًا أَوْ سَيَّارَةً ، وَيَشْتَرِى التُّحَفَ ، أَىْ إِنَّهُ يُنْفِقُ نُقُودًا يَسْتَفِيدُ مِنْهَا اقْتِصَادُ بَلَدِنَا . وَهُنَاكَ آلَافٌ مِنَ الشَّبَابِ يَعْمَلُونَ فِى هَذِهِ الْفَنَادِقِ وَالْمَطَاعِمِ ، وَفِى وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ ، وَالتِّجَارَةِ ، وَالإِرْشَادِ السِّيَاحِىِّ . وَالْوَاجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نُحْسِنَ مُعَامَلَةَ السَّائِحِينَ ، وَأَنْ نُرَحِّبَ بِهِمْ .

■ ما أهمية السياحة لمصر ؟ (محافظة القليوبية ـ إدارة طوخ ٢٠١٦)
(محافظة أسوان ـ إدارة أسوان ٢٠١٤)

أُمْنِيَةُ بَكَّار



رَجَعَ بَكَّارٌ إِلَى بَيْتِهِ ، بَعْدَ أَنْ شَكر عَمَّهُ ، ثُمَّ قَالَ فِى نَفْسِهِ : لَيْتَ لِى جَنَاحَيْنِ أَطِيرُ بِهِمَا فِى السَّمَاءِ ، أَوْ لَيْتَنِى أَمْلِكُ بِسَاطَ الرِّيحِ ؛ حَتَّى أُشَاهِدَ كُلَّ مَعَالِمِ مِصْرَ السِّيَاحِيَّةِ .

أَغْمَضَ بَكَّارٌ عَيْنَيْهِ ، وَتَخَيَّلَ نَفْسَهُ جَالِسًا فَوْقَ بِسَاطِ الرِّيحِ ، وَقَدِ ارْتَفَعَ مُحَلِّقًا فِى السَّمَاءِ .

فَأَيْنَ ذَهَبَ ؟!

■ ماذا تمنى بكار ؟ (محافظة الدقهلية ـ إدارة غرب المنصورة ٢٠١٥)

اقْرَأْ ، وَتَعَلَّمْ

قَالَ اللهُ ـ تَعَالَى :

﴿ ٱدْخُلُوا۟ مِصْرَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ ﴾ . « سورة يوسف ، آية : ٩٩ »

مَعَانى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
ذَكِىٌّ	سَرِيعُ الْفَهْمِ .
الاطِّلَاع	الْقِرَاءَةُ والعِلْمُ وَالمَعْرِفَةُ .
أَهْدَاهُ	أَعْطَاهُ بِلَا مُقَابِلٍ .
تَجْذِبُ	تَشُدُّ .
أَفْوَاجٌ	جَمَاعات مِنَ النَّاسِ .
جَمِيع	كُل .
يأْتُون	يَحْضُرُون .
أَغْرَاض	أَهْدَافٌ
مُتَعَدِّدَة	كَثِيرَةٌ .
لِزِيَارَة	للذَّهَابِ ، ولِلْحُضُورِ .
الْخَالِدَة	الْبَاقِيَةُ .
للنُّزْهَة	للفُسْحَة .
الاسْتِمْتَاع	التَّمَتع .
شَاهَدَ	رَأَى .
التِّذْكَارِيَّة	الَّتِى لَهَا ذِكْرى .

الكلمة	معناها
قِيمَةٌ	قَدْرٌ ، وثَمَنٌ غَالٍ .
مُتْعَة	سُرُور .
مُشَاهَدَة	رُؤية .
يُنْفِقُ	يَصْرِفُ .
الإِرْشَاد	التَّوْجِيهُ .
نُحْسِنُ	نُجِيدُ .
رَجَعَ	عَادَ .
لَيْت	كَلِمَةٌ تُقَالُ للتَّمَنِّى .
مَعَالِم	أَماكِنُ مَشْهُورَةٌ .
أَغْمَضَ	أَغْلَقَ .
تَخَيَّلَ	تَصَوَّر .
بِسَاط	هُوَ كُلُّ مَا يُبْسَطُ .
مُحَلِّقًا	طَائِرًا .
آمِنِينَ	مُطْمَئِنِّينَ .

الكَلِمةُ وجَمعها

الكلمة	جمعها
تلميذ	تلاميذ
ذكى	أذكياء
سريع	سِرَاع

الكلمة	جمعها
مرشد	مرشدون
مثل	أمثال
عم	أعمام

الكلمة	جمعها
صغير	صغار
العالم	العوالم
زيارة	زيارات



الكلمة	جمعها
الخالدة	الخالدات
هذه	هؤلاء
النزهة	النزهات
العلاج	العلاجات
يوم	أيام
قيمة	قِيَم
السائح	السائحون أو السياح
متعة	مُتَع

الكلمة	جمعها
مشاهدة	مشاهدات
فندق	فنادق
مطعم	مطاعم
طائرة	طائرات
باخرة	باخرات أو بَوَاخِر
قطار	قطارات أو قُطُر
سيارة	سيارات
الإرشاد	الإرشادات

الكلمة	جمعها
معاملة	معاملات
بيت	بيوت
نفس	نفوس أو أنفس
السماء	السماوات
جالس	جالسون
بساط	بُسُط
الرِّيح	الرِّياح
عين	أعين أو عيون

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدهَا

الكلمة	مفردها
أفواج	فوج
دول	دولة
أغراض	غرض
المعلومات	المعلومة
الصور	الصورة

الكلمة	مفردها
المساجد	المسجد
الكنائس	الكنيسة
آثار	أثر
بلادنا	بلدنا
التحف	التحفة

الكلمة	مفردها
نقود	نقد
آلاف	ألف
الشباب	الشاب
وسائل	وسيلة
معالم	مَعْلَم

الكَلِمَةُ وَمُضَادهَا

الكلمة	مضادها
ذكى	غبى
واسع	ضيق
سريع	بطىء
يحب	يكره

الكلمة	مضادها
صغيرًا	كبيرًا
تجذب	تنفِّر
يأْتون	يرجعون
متعددة	قليلة

الكلمة	مضادها
يأْتِى	يذهب
الخالدة	الفانية
يعرف	يجهل
يجمع	يُفَرِّق

الكلمة	مضادها
هناك	هنا
الماضى	الآتى
ذهب	رجع أو عاد
سأل	أجاب
قائلًا	ساكتًا
يهتم	يهمل
كبيرة	صغيرة

الكلمة	مضادها
يجد	يفقد
تستفيد	تُضَرُّ
يركب	ينزل
يشترى	يبيع
ينفق	يبخل
نُحْسن	نُسِيء
بعد	قبل

الكلمة	مضادها
شكر	جحد
أغمض	فتح
ارتفع	انخفض
السماء	الأرض
ادخلوا	اخرجوا
آمنين	خائفين

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ فِى (سُؤَالٍ وَجَوَاب)

١ مَا صِفَاتُ بَكَّار ؟

ج بَكَّارٌ تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ ، وَاسعُ الاطِّلَاعِ ، سَرِيعُ الْفَهْمِ .

٢ مَاذَا يُحِبُّ بَكَّارٌ أَنْ يَكُونَ ؟

ج بَكَّارٌ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مُرْشِدًا سِيَاحِيًا ، مِثْلَ عَمِّهِ (مُفِيدٍ) .

٣ مَاذَا أَهْدَاهُ عَمُّهُ (مُفِيد) ؟

ج أَهْدَاهُ عَمُّهُ (مُفِيدٌ) كِتَابًا صَغِيرًا عَنِ السِّيَاحَةِ فِى مِصْرَ .

٤ لِمَاذَا يَأْتِى السُّيَّاحُ إِلَى مِصْرَ ؟

ج يَأْتِى السُّيَّاحُ إِلَى مِصْرَ لِأَغْرَاضٍ مُتَعَدِّدَةٍ ؛ فَمِنْهُم مَنْ يَأْتِى لِزِيَارَةِ آثَارِ مِصْرَ الخَالِدَةِ ، وَلِيعْرِفَ المَعْلُومَاتِ ، وَيَجْمَعَ الصُّورَ ، وَهَذِهِ سِيَاحَةٌ ثَقَافِيَّةٌ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَأْتِى لِلنُّزْهَةِ وَالاسْتِمْتَاعِ ، وَهَذِهِ سِيَاحَةٌ تَرْفِيهِيَّةٌ . وَبَعْضُهُمْ يَأْتِى لِزِيَارَةِ المَسَاجِدِ وَالكَنَائِسِ الأَثَرِيَّةِ ، وَهذِهِ سِيَاحَةٌ دِينِيَّة . وَهُنَاكَ مَنْ يَأْتِى لِلعِلَاجِ فِى مِصْرَ ، وَهَذِهِ سِيَاحَةٌ عِلَاجِيَّة .

٥ عَرَفَ بَكَّارٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنْوَاعَ السِّيَاحَةِ فِى مِصْرَ ، فَمَا هِىَ ؟

ج عَرَفَ بَكَّارٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنْوَاعَ السِّيَاحَةِ فِى مِصْرَ ، وهِىَ : سِيَاحَةٌ ثَقَافِيَّةٌ ، وسِيَاحَةٌ تَرْفِيهِيَّةٌ ، وسِيَاحَةٌ دِينِيَّةٌ ، وسِيَاحَةٌ عِلَاجِيَّةٌ .

٦ مَتَى ذَهَبَ بَكَّارٌ مَعَ عَمِّهِ (مُفِيدٍ) إِلَى الأَهْرَامِ؟ وَمَاذَا شَاهَدَ ؟

ج ذَهَبَ بَكَّارٌ مَعَ عَمِّهِ (مُفِيدٍ) إِلَى الأَهْرَامِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، وَشَاهَدَ السَّائِحِينَ يَلْتَقِطُونَ الصُّوَرَ التَّذْكَارِيَّةَ عِنْدَ الْأَهْرَام .

٧ لِمَاذَا يَهْتَمُّ السَّائِحُونَ بِآثَارِ مِصْرَ ؟

ج يَهْتَمُّ السَّائِحُونَ بِآثَارِ مِصْرَ ؛ لِأَنَّ لَهَا قِيمَة تَارِيخِيَّة كَبِيرة ، والسَّائِحُ يَجِدُ مُتْعَةً فِى مُشَاهَدَةِ هَذِهِ الآثَارِ الْخَالِدَةِ .

٨ مَا أَهَمِّية السِّيَاحَةِ لِمِصْر ؟

ج أَهَمِّية السِّيَاحَةِ لِمِصْرَ أَنَّهَا تَزِيدُ الدَّخْلَ القَومِى وَتُوَفِّرُ الآلافَ مِنْ فُرَصِ العَمَلِ .

٩ وَمَا وَاجِبُنَا نَحْوَ السَّائِحِين ؟

ج وَوَاجِبنَا نَحو السَّائِحِين أَنْ نُحْسِنَ مُعَامَلَتَهُم ، وَأَنْ نُرَحِّبَ بِهِمْ .

١٠ مَاذَا تَمَنَّى بَكَّارٌ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج تَمَنَّى بَكَّارٌ أَنْ يَكُونَ لَه جَنَاحَان يَطِيرُ بِهِمَا فِى السَّمَاءِ ، أَوْ أَنَّهُ يَمْلِكُ بِسَاطَ الرِّيحِ ؛ حَتَّى يُشَاهِدَ كُلَّ مَعَالِمِ مِصْرَ السِّيَاحِيَّةِ .

١١ مَاذَا تَخَيَّلَ بَكَّارٌ ؟

ج تَخَيَّلَ نَفْسَهُ جَالِسًا فَوْقَ بِسَاطِ الرِّيحِ ، وَقَدِ ارْتَفَع فِى السَّمَاءِ .

أنشطة وتدريبات الكتاب المقرر

مجاب عنها بملحق الإجابات

① اقْرَأْ الدَّرسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ اقْتَرِحْ عُنْوانًا آخرَ لِلدَّرْسِ .

ب لِمَاذَا يَأْتِى السَّائِحُونَ إِلَى مِصْرَ ؟

جـ مَا أَهَمِّيَّةُ السِّيَاحَةِ لِمِصْرَ ؟

د اذْكُرْ صِفَاتِ بَكَّارٍ ، مُوَضِّحًا مَا أَعْجَبَكَ فِيهَا .


لماذا يأتى السائحون إلى مصر ؟

② هَاتِ الْمَطْلُوبَ ، ثُمَّ اسْتَعْمِلْهُ فِى جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

أ مَعْنَى : (الاطِّلَاع ـ تَجْذِبُ) .

ب مُفْرَد : (التُّحَف ـ وَسَائِل) .

جـ مُضَادّ : (فَوْق ـ سَرِيع) .

د جَمْع : (فَوْج ـ مَطْعَم) .


سريع

٣ صَنِّفْ مَا يَلِى وَامْلأ الشَّكْلَ :

(جَمْعُ معلوماتٍ ـ نُزْهَةٌ ـ اسْتِمْتَاع ـ زِيارَة الآثارِ ـ جَمْعُ صورٍ ـ مُمَارسَةُ الغَطْسِ) .

سياحة ترفيهية	سياحة ثقافية
....	....
....	....
....	....

٤ حَلِّل الكَلِمَات التَّاليَةَ إلى مَقَاطع صَوتيَّة :

(الِاسْتِمْتَاعُ ـ جَالِسٌ ـ أُشَاهِدُ) .

٥ اقْرَأْ وَتعَلَّم :

تُوجَدُ كَلِمَاتٌ بِهَا حُرُوفٌ تُنطَقُ ولَا تُكْتَبُ مِثْل : (لَكِنَّ ـ ذَلِكَ ـ هَذَا ـ هَذِه ـ هَؤُلَاء ـ طَه) الكلماتُ السَّابِقَة عِنْدَ نُطقها يُنطَقُ بها حَرفُ (ألف) ويُحْذَفُ عنْد الكِتَابة .

حَدِّدِ الكَلِمَاتِ الَّتِى بِها حُرُوف تُنطقُ وَلَا تُكْتَبُ فِيمَا يَلِى : (بَكَّار ـ هَذَا ـ عَالم ـ طَهَ) .



تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

مجاب عنها بملحق الإجابات

تذكر أن :

- مِصْر بَلَدٌ سِيَاحِيٌّ تَجْذِبُ السَّائِحين مِنْ جميعِ دولِ الْعَالَمِ .
- آثار مِصْر عَظِيمَةٌ ، ولَهَا قيمَةٌ تاريخيةٌ كبيرَةٌ .
- السِّيَاحَة أنْوَاع ، مِنْهَا : الثَّقافية ، والترفيهيَّة ، والدِّينيَّة ، والْعِلَاجيَّة .
- للسياحَةِ فَوَائِد اقتصاديَّة كَثِيرَة .
- عَلَيْنَا جَمِيعًا أنْ نُحْسِنَ مُعَاملةَ السَّائِحين .





١ اكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ عَنِ السِّيَاحَةِ فِى مِصْرَ .

أ ....

ب ....

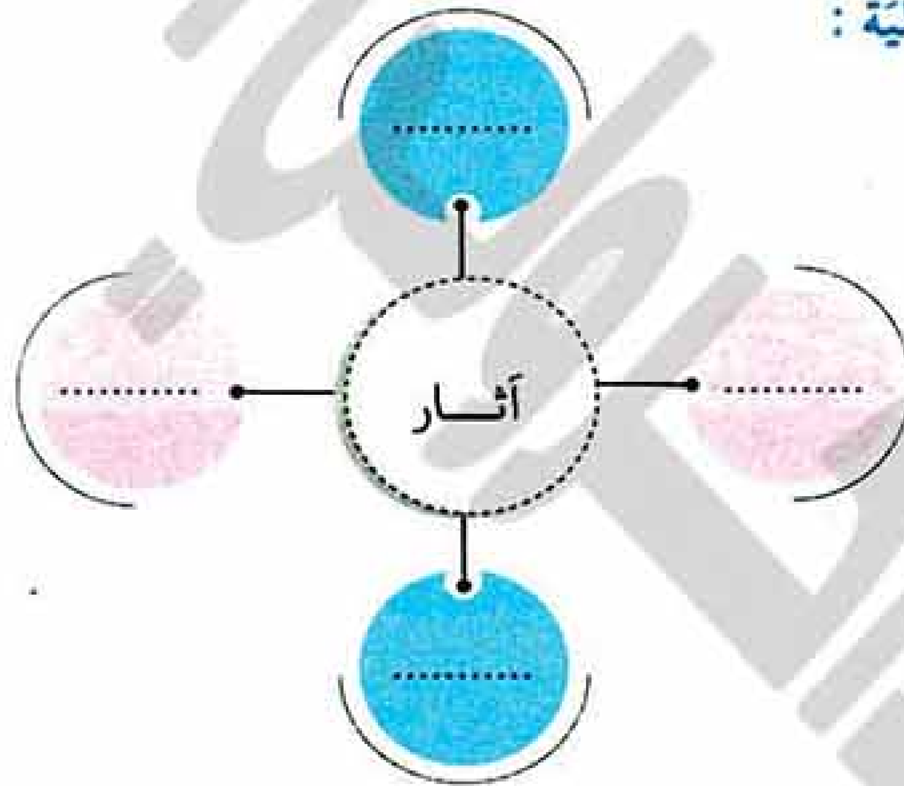
جـ ....

د ....

٢ انطِقِ الْكَلِمَات التَّالِيَةَ ، وحَدِّدِ الْحَرْفَ الَّذِى يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ :

الْكَلِمَاتُ	هَذِهِ	هَؤُلَاءِ	هَذَا	ذَلِكَ
الْحَرْفُ الَّذِى يُنْطَقُ ولَا يُكْتَبُ	....	....	....	....

٣ أَكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ :



٤ لِكُلٍّ مِنَّا أُمْنِيَةٌ يُرِيدُ أَنْ يُحَقِّقَهَا .
مَا أُمْنِيَتُكَ ؟ ومَاذَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ لِكَىْ تُحَقِّقَهَا ؟



....

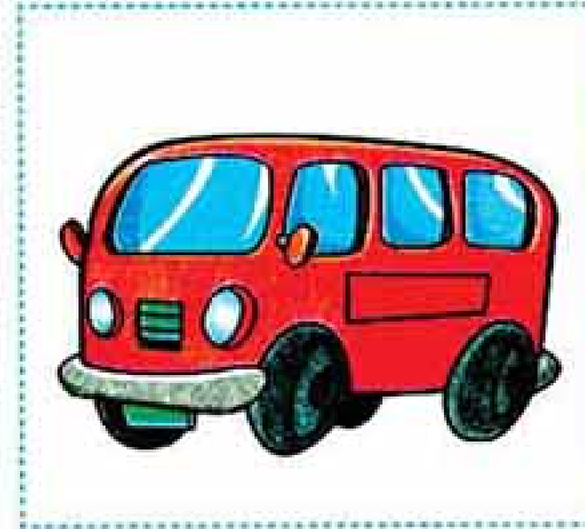
....

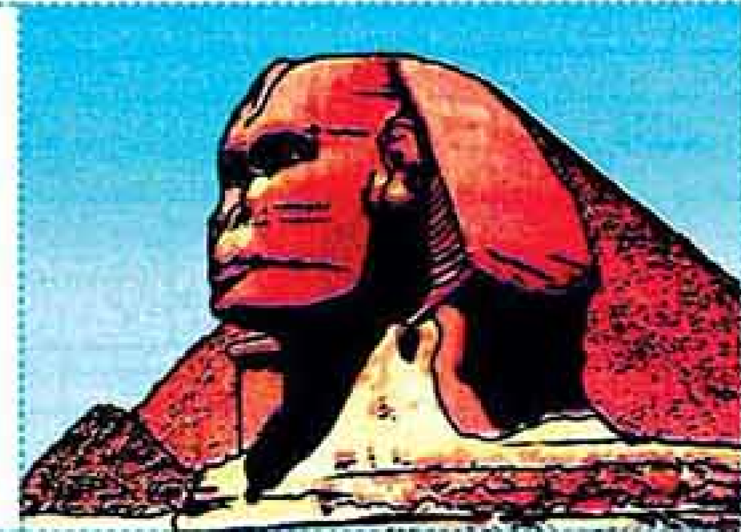
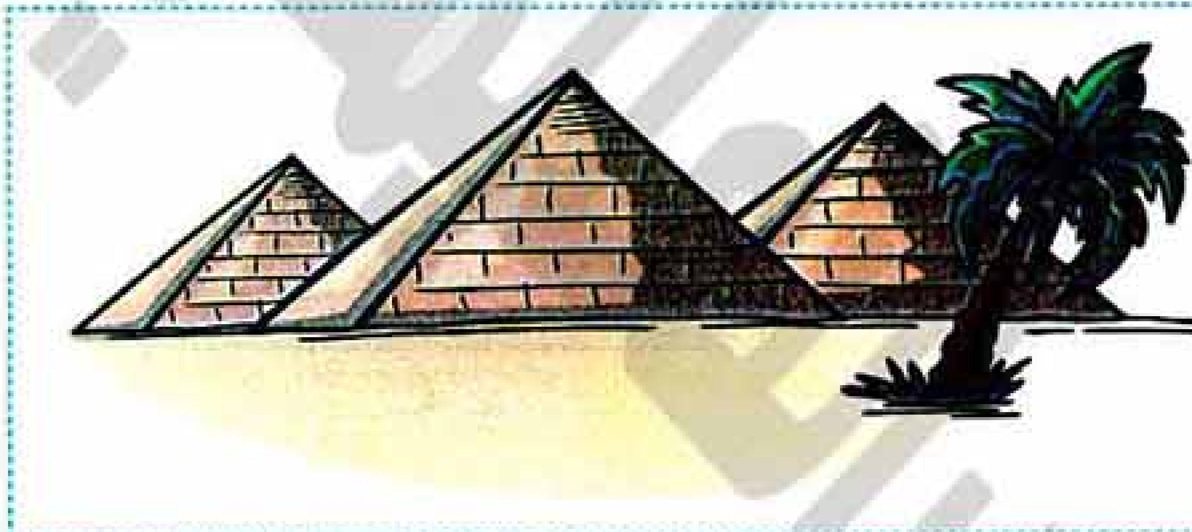
....

....

....

٥ تَأَمَّلِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْ قِصَّةً حَوْلَهَا لِزُمَلائِكَ .



....

....

....

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

مجاب عنها بملحق الإجابات

أولًا (تأكد من فهمك للدرس)

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

أ بَكَّارٌ تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ ، وَاسِعُ الاطِّلَاعِ ، سَرِيعُ الْفَهْمِ . (   )

ب بَكَّارٌ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مُهَنْدِسًا . (   )

جـ عَمُّ بَكَّارٍ (مُفِيدٌ) يَعْمَلُ مُرْشِدًا سِيَاحِيًّا . (   )

د عَمُّ بَكَّارٍ أَهْدَاهُ قِصَّةً . (   )

هـ يَأْتِي السَّائِحُونَ لِمِصْرَ لِلنُّزْهَةِ والاسْتِمْتَاعِ ، وهَذِهِ سِيَاحَةٌ تَرْفِيهِيَّةٌ . (   )



٢ هَاتِ مَا يَأْتِى :

أ مَعْنَى : (ذَكِى ـ يَأْتُون ـ الْخَالِدَة ـ مُتْعَة ـ تَخَيَّل) .

ب جَمْع : (عَـمّ ـ يَـوْم ـ السَّائح ـ بَاخِرَة ـ بِسَـاط) .

جـ مُفْرَد : (أفْوَاج ـ دوَل ـ الصُّور ـ التُّحَف ـ الشَّبَاب) .

د مُضَادّ : (ذَكِى ـ سَرِيع ـ وَاسِع ـ يَعْرِف ـ يَهْـتَمُّ) .

٣ اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِى أ جَمْعَهَا الْمُنَاسِبَ فِى ب :

أ مُرْشِد - ذَكِىّ - فُنْدُق - نَفْس - الرِّيح

ب نُفُوس - فَنَادِق - الرِّيَاح - أَذْكِيَاء - مُرْشِدون

٤ هَاتِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِى أ مُضَادَّهَا الْمُنَاسِبَ فِى ب :

أ يُحِبُّ - مُتَعَدِّدَة - يَجْمَع - كَبِيرَة - يَشْتَرِى

ب يُفَرِّقُ - يَبِيع - يَكْرَهُ - قَلِيلَةٌ - صَغِيرَةٌ

٥ صِلْ مِنَ الْعَمُودِ أ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِن الْعَمُودِ ب :

أ	ب
أ يَأْتِى السَّائِحُون إِلَى مِصْرَ لِلنُّزْهَةِ .	سِيَاحَةٌ عِلَاجِيَّةٌ .
ب يَأْتِى السَّائِحُون لِزِيَارَةِ الْمَسَاجِدِ والكَنَائِسِ فِى مِصْرَ .	سِيَاحَةٌ تَرْفِيهِيَّةٌ .
جـ يَأْتِى السَّائِحُون إِلَى مِصْرَ لِلعِلَاج .	سِيَاحَةٌ ثَقَافِيَّةٌ .
د يَأْتِى السَّائِحُون إِلَى مِصْرَ لِمَعْرِفَةِ الْمَعْلُومَاتِ وجَمْعِ الصُّوَرِ .	سِيَاحَةٌ دِينِيَّةٌ .

ثانيًا (أجب عن الأسئلة التالية)

٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « بَكَّارٌ تِلْمِيذٌ ذَكِىٌّ وَاسِعُ الاطِّلَاعِ ، سَرِيعُ الْفَهْمِ . بَكَّارٌ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مُرْشِدًا سِيَاحِيًّا مِثْلَ عَمِّهِ (مُفِيدٍ) . أَهْدَاهُ عَمُّهُ كِتَابًا صَغِيرًا عَنِ السِّيَاحَةِ فِى مِصْرَ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (أَهْدَاهُ) ، وجَمْعَ (مُرْشِد) ، ومُضَادَّ (سَرِيع) .

ب مَا أَهَمّ صِفَاتِ بَكَّار ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ مَاذَا يُحِبُّ بَكَّارٌ أَنْ يَكُونَ فِى مُسْتَقْبَلِ حَيَاتِهِ ؟

د مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ (مُفِيدٌ) عَمُّ بَكَّارٍ ؟ هـ مَاذَا أَهْدَى الْعَمُّ (مُفِيدٌ) لِبَكَّارٍ ؟

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « أَهْدَاهُ عَمُّهُ كِتَابًا صَغِيرًا عَنِ السِّيَاحَةِ فِى مِصْرَ ، قَرَأَ فِيهِ :

مِصْرُ تَجْذِبُ أَفْوَاجًا مِنَ السَّائِحِينَ مِنْ جَمِيعِ دُوَلِ الْعَالَمِ ؛ فَهُمْ يَأْتُونَ إِلَى مِصْرَ لأَغْرَاضٍ مُتَعَدِّدَةٍ ؛ فَمِنْهُمْ مَنْ يَأْتِى لِزِيَارَةِ آثَارِ مِصْرَ الْخَالِدَةِ ، وَيَعْرِفُ الْمَعْلُومَاتِ ، وَيَجْمَعُ الصُّوَرَ ، وَهَذِهِ سِيَاحَةٌ ثَقَافِيَّةٌ » .

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (تَجْذِبُ) : (تَرْتَفِعُ ـ تَشُدُّ ـ تُعْطِى)

٢ مُفْرَدُ (أَفْوَاج) : (فَوْجَان ـ فِجَاجٌ ـ فَوْج)

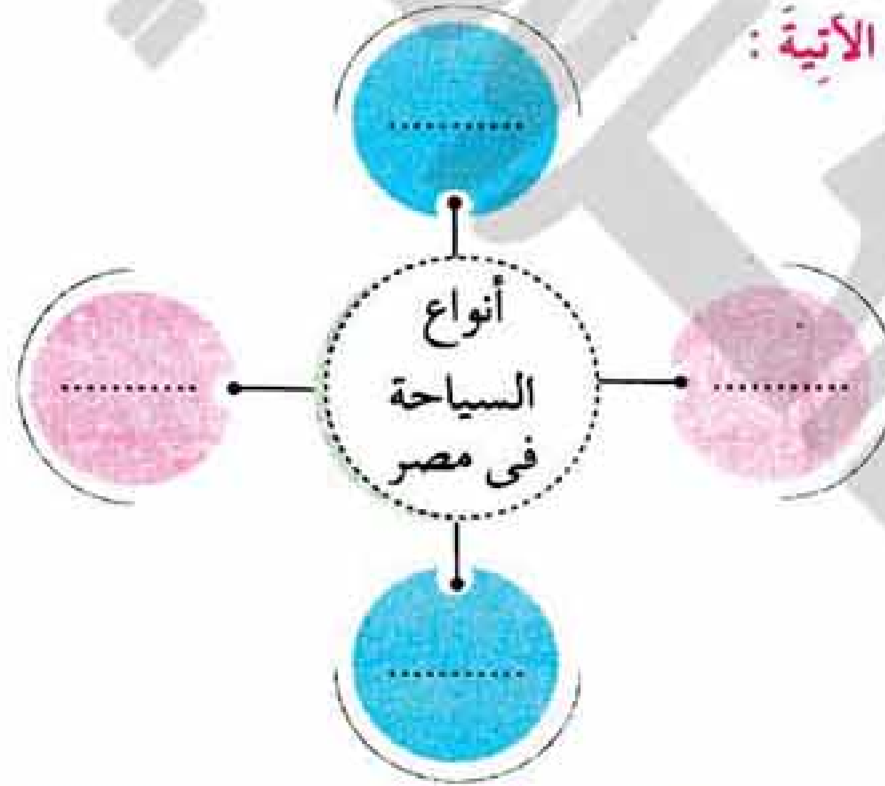
٣ جَمْعُ (كِتَاب) : (كَتَائِب ـ كُتَيِّبَاتٌ ـ كُتُب)

٤ مُضَادُّ (يَعْرِف) : (يَهْتَمُّ ـ يَجْهَلُ ـ يَبْتَعِدُ)

ب مَا السِّيَاحَةُ الثَّقَافِيَّةُ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ مَا السِّيَاحَةُ التَّرْفِيهِيَّةُ ؟ د كَيْفَ تَكُونُ السِّيَاحَةُ الْعِلَاجِيَّةُ ؟

هـ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ الآتِيَةِ :



٨ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ، وَكَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

أ وَاسِع ـ بَكَّار ـ الاطِّلَاع ـ تِلْمِيذٌ ـ ذَكِيٌّ .

ب مُرْشِدًا ـ يُحِبُّ ـ يَكُونَ ـ سِيَاحِيًّا ـ أَنْ ـ بَكَّارٌ .

جـ بَعْضَ ـ شَاهَدَ ـ التِّذْكَارِيَّةِ ـ بَكَّارٌ ـ السَّائِحِينَ ـ يَلْتَقِطُونَ ـ الصُّوَرَ .

د آثَارَ ـ قِيمَةٌ ـ إِنَّ ـ مِصْرَ ـ تَارِيخِيَّةٌ ـ كَبِيرَةٌ ـ لَهَا .



(٩) **اقرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ** « يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِى ، ذَهَبَ بَكَّارٌ مَعَ عَمِّهِ (مُفِيدٍ) إِلَى الأَهْرَامِ ، وَشَاهَدَ السَّائِحِينَ يَلْتَقِطُونَ بَعْضَ الصُّوَرِ التَّذْكَارِيَّةِ ، فَسَأَلَ عَمَّهُ قَائِلًا : لِمَاذَا يَهْتَمُّ السَّائِحُونَ بِآثَارِ مِصْرَ يَا عَمِّى ؟ » .

أ **أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :** مَعْنَى (يَلْتَقِطُونَ) : .... ، ومُفْرَدُ (الصُّور) : .... ،
وجَمْعُ (عَمّ) : .... ، ومُضَادُّ (يَهْتَمُّ) : ....

ب مَعَ مَنْ ذَهَبَ بَكَّارٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِى ؟

جـ مَاذَا شَاهَدَ بَكَّارٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِى ؟

د بِمَ أَجَابَ عَمُّ بَكَار عَنْ سُؤَالِ بَكَّارٍ الَّذِى جَاءَ فِى الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟

هـ **حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :** (يَوْمَ ـ بَكَّارٌ ـ شَاهَدَ)

(١٠) **اقرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ** « بَكَّار : وَمَاذَا تَسْتَفِيدُ بِلَادُنَا مِنَ السَّائِحِينَ ؟
الْعَمُّ : يَا بَكَّارُ ، السَّائِحُ عِنْدَمَا يَأْتِى إِلَى مِصْرَ يَعْرِفُ آثَارَ بِلَادِنَا ، وَيَنْزِلُ فِى فُنْدُقٍ ، وَيَأْكُلُ فِى مَطْعَمٍ ، وَيَرْكَبُ طَائِرَةً أَوْ بَاخِرَةً أَو قِطَارًا أَوْ سَيَّارَةً ، وَيَشْتَرِى التُّحَفَ ، أَىْ إِنَّهُ يُنْفِقُ نُقُودًا يَسْتَفِيدُ مِنْهَا اقْتِصَادُ بَلَدِنَا » .

أ مَا مَعْنَى (يُنْفِقُ) ؟ ومَا جَمْع (مَطْعَم) ؟ ومَا مُضَادُّ (يُنْفِق) ؟

ب مَاذَا تَسْتَفِيدُ بِلَادُنَا مِنَ السَّائِحِينَ ؟

جـ اذْكُرْ فَائِدَةً أُخْرَى نَتِيجَة قُدُومِ السُّياحِ لِمِصْرَ .

د مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا نَحْوَ السَّائِحِينَ ؟

(١١) **اقرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ** « رَجَعَ بَكَّارٌ إِلَى بَيْتِهِ ، بَعْدَ أَنْ شَكَر عَمَّهُ ، ثُمَّ قَالَ فِى نَفْسِهِ : لَيْتَ لِى جَنَاحَيْنِ أَطِيرُ بِهِمَا فِى السَّمَاءِ ، أَوْ لَيْتَنِى أَمْلِكُ بِسَاطَ الرِّيحِ ؛ حَتَّى أُشَاهِدَ كُلَّ مَعَالِمِ مِصْرَ السِّيَاحِيَّةِ » .

أ **أَكْمِلْ :** مَعْنَى (رَجَعَ) : .... ، ومُفْرَدُ (مَعَالِم) : .... ، وجَمْعُ (عَمّ) : .... ،
ومُضَادُّ (رَجَع) : ....

ب مَاذَا تَمَنَّى بَكَّارٌ بَعْدَ أَنْ رَجَع لِبَيْتِهِ ؟ ولِمَاذَا ؟

جـ كَيْفَ تَخَيَّلَ بَكَّارٌ نَفْسَهُ بَعْدَ أَنْ أَغْمَضَ عَيْنَيْهِ ؟

(١٢) اكْتُبْ إِلَى صَحِيفَةِ الْفَصْلِ مَوْضُوعًا تُبَيِّنُ فِيهِ أَسْبَابَ مَجِيءِ السَّائِحِينَ لِمِصْرَ ، والْفَوَائِدَ الَّتِى تَعُودُ عَلَى مِصْرَ مِنْ مَجِيئِهِم .

(١٣) **ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ فِى الكَلِمَاتِ الآتِيةِ :**
(هذا ـ بكار ـ هؤلاء ـ مفيد ـ ذلك) .



١٤ أَكْمِلْ كَالمِثَالِ :

الْمِثَالُ : زِيارَةِ المَسَاجِدِ وَالكَنَائِسِ الأَثرِيةِ . (سِياحَة دينيَّة)

أ الاسْتِمْتَاعُ بِالشَّواطِئ وَالمَنَاظِر الطَّبيعيَّة . (................)

ب جَمْعُ الصُّورِ وَالمَعْلُومَاتِ . (................)

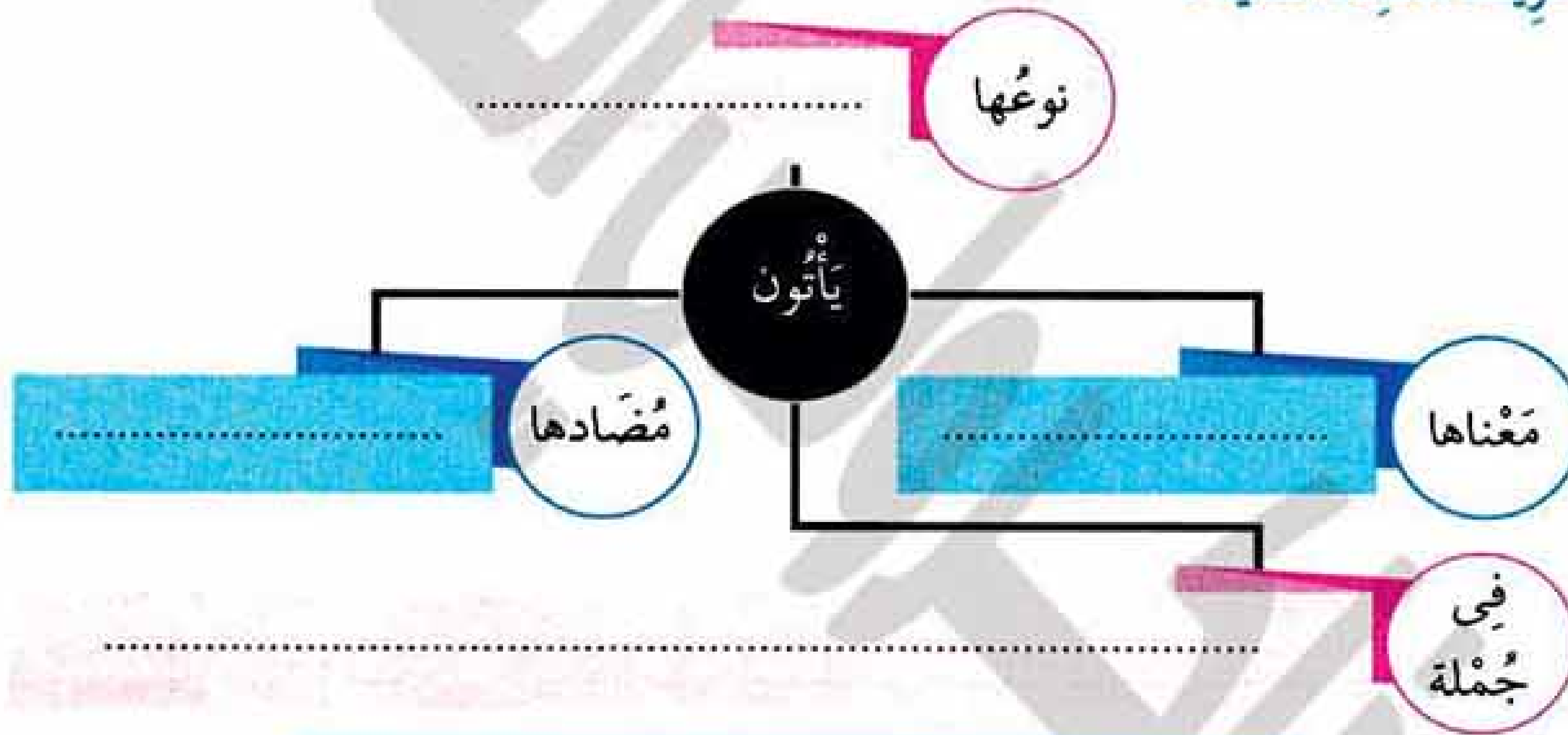
١٥ اكْتُبْ مَا يَأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« الْوَاجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحْسِنَ مُعَامَلَةَ السَّائِحِينَ »

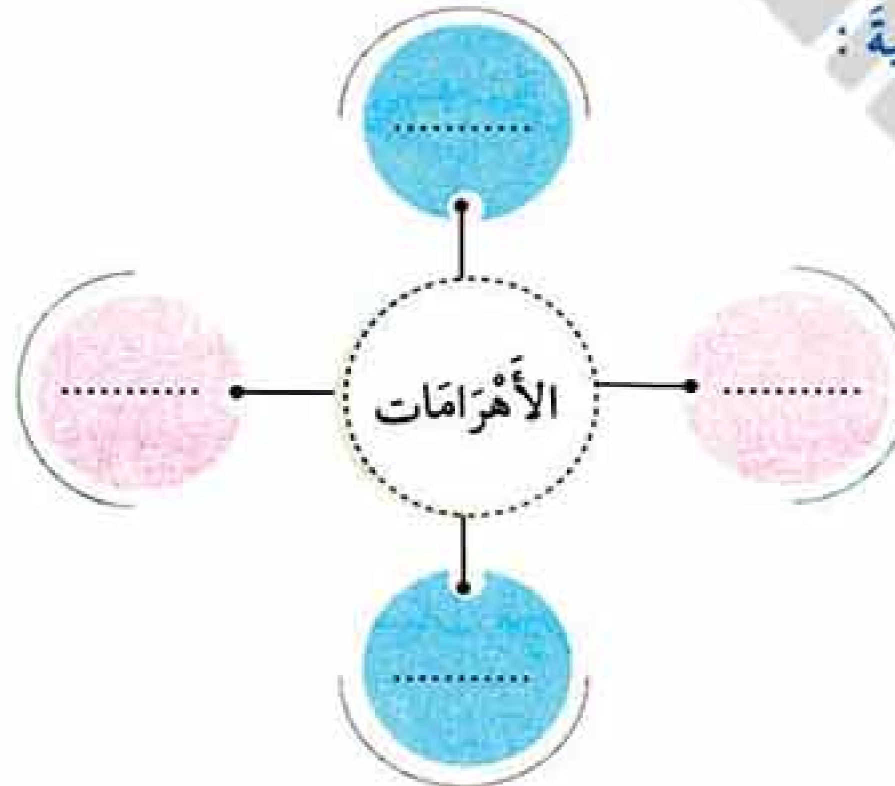
نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ :

(مجاب عنها بملحق الإجابات)

١٦ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ التَّالية :



١٧ أَكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ الآتِيَة :



١٨ حَلِّلِ الكَلِمَةَ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

● شَاهَدَ : .... / .... / ....



من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة



(يجيب عنها التلميذ)

س ١ اقرأ ، ثم أجب

« بكار تلميذ ذكى واسع الاطلاع ، سريع الفهم ، يحب أن يكون مرشدًا سياحيًّا » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (الاطلاع) : (الكتابة – القراءة – الحساب)

٢ جمع (مرشد) : (رشدان – رشيدون – مرشدون)

٣ مضاد (سريع) : (بطىء – مندفع – زائد)

ب اذكر نوعين من أنواع السياحة فى مصر .

(محافظة الجيزة – إدارة البدرشين ٢٠١٦)

س ٢ اقرأ ، ثم أجب

« السائح عندما يأتى إلى مصر يعرف آثار بلادنا ، وينزل فى فندق ، ويأكل فى مطعم ويركب طائرة أو باخرة أو قطارًا أو سيارة ، ويشترى التحف ، أى أنه ينفق نقودًا يستفيد منها اقتصاد بلادنا » .

أ هات ما يأتى :

١ مرادف (ينفق) . ٢ مفرد (التحف) . ٣ مضاد (يشترى) .

ب ما أهمية السياحة لمصر ؟

جـ من أنواع السياحة فى مصر : .... ، .... ، ....

د أكمل خريطة المفردات :

النَّوْع : ....

المَعْنَى : .... يستفيد المُضَادّ : ....

الجُمْلَة : ....

(محافظة القليوبية – إدارة طوخ ٢٠١٦)

س ٣ اقرأ، ثم أجب « يوم الجمعة الماضى ذهب بكار مع عمه مُفيد إلى الأهرام ، وشاهد السائحين يلتقطون بعض الصور التذكارية ، فسأل عمه قائلًا : لماذا يهتم السائحون بآثار مصر يا عمى ؟ » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد (الماضى) : .... (الآتى ـ البعيد ـ الحاسم)

٢ جمع (عـــم) : .... (عِمم ـ أعْمَام ـ عَوام)

٣ مفرد (آثـــار) : .... (أثَـرَة ـ أَثِـر ـ أَثَـر)

ب أجب عما يأتى :

١ بم أجاب العم بكارًا ؟

٢ علل : « يجب علينا أن نحسن معاملة السائحين » .

٣ « ويأتى بعض السياح لزيارة المساجد والكنائس الأثرية » ما نوع هذه السياحة كما فهمت من الموضوع ؟

جـ « ذهب بكار مع عمه إلى الأهرام يوم الجمعة » ضع سؤالًا تكون إجابته العبارة السابقة .

(محافظة شمال سيناء ـ إدارة العريش ٢٠١٦)

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ — أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ



اقرأ

هَذَا (بَكَّارٌ) جَالِسٌ عَلَى بِسَاطِ الرِّيحِ ، يَطِيرُ فَوْقَ أَهْرَامِ الْجِيزَةِ . رَأَى (بَكَّارٌ) أَفْوَاجًا مِنَ السَّائِحِينَ ، فَقَالَ لِلْبِسَاطِ : انْظُرْ ، إِنَّ هَؤُلَاءِ السَّائِحِينَ يَنْظُرُونَ بِإِعْجَابٍ إِلَى آثَارِنَا .. وَهَؤُلَاءِ سَائِحَاتٌ يَرْتَدِينَ مَلَابِسَ فِرْعَونِيَّةً جَمِيلَةً ، وَهَذِهِ سَائِحَةٌ تَلْتَقِطُ صُوَرًا لِلْهَرَمِ الأَكْبَرِ ، فَأَشَارَ بِسَاطُ الرِّيحِ قَائِلًا : انْظُرْ يَا (بَكَّار) ، هَذَانِ سَائِحَانِ يَرْكَبَانِ الجَمَلَ ، وَهَاتَانِ سَائِحَتَانِ تَسْتَمْتِعَانِ بِجَمَالِ هَذِهِ الآثَارِ . إِنَّ السَّائِحِينَ ضُيُوفُ مِصْرَ ، وَعَلَيْنَا حُسْنُ اسْتِقْبَالِهِم وَحُسْنُ مُعَامَلَتِهِم .

اقرأ ، وتأمل

الجملة	اسم الإشارة	المشار إليه	نوعه
هَذَا بَكَّارٌ .	هَذَا	بَكَّارٌ	مُفْرَدٌ مُذكَّر عَاقِلٌ
هَذِه سَائِحَةٌ .	هَذِه	سَائِحَةٌ	مُفْرَدٌ مُؤنَّث عَاقِلٌ
هَذَانِ سَائِحَانِ .	هَذَانِ	سَائِحَانِ	مُثنى مُذكَّر عَاقِلٌ





هَاتَانِ سَائِحَتَانِ .	هَاتَانِ	سَائِحتانِ	مُثنى مؤنَّث عَاقِلٌ
إِنَّ هَؤُلَاءِ السَّائِحين يَنْظُرون بِإِعْجَابٍ إِلَى آثَارِنَا .	هَؤُلَاءِ	السَّائِحين	جَمع مُذَكَّر عَاقِلٌ
هَؤُلَاءِ سَائِحَاتٌ يَرتدِينَ مَلَابِسَ فِرْعونيَّة .	هَؤُلَاءِ	سَائِحَاتٌ	جَمع مُؤنَّث عَاقِلٌ
هَاتَانِ سَائِحَتَانِ تَسْتَمتِعانِ بِجَمَالِ هَذِهِ الآثَارِ .	هَذِهِ	الآثَارِ	جَمع لِغَيْرِ العَاقِلِ
هَذِهِ الأَشْجَارُ ضَخْمَةٌ .	هَذِهِ	الأَشْجَارُ	جَمع لِغَيْرِ العَاقِلِ

لاحظ أن

كُلُّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خطٌّ هِيَ (اسْم إِشَارَةٍ) ، وَيُسَمَّى الاسْمُ بَعْدَهَا (مُشَارًا إِلَيْهِ) .

كَلِمَة (بَكَّار) تَدُلُّ عَلَى الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ ؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الإشَارَةِ (هَذَا) .

كَلِمَة (سَائِحَة) تَدُلُّ عَلَى مُفْرَدةٍ مُؤَنَّثةٍ ؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الإشَارَةِ (هَذِهِ) .

كَلِمَة (سَائِحَانِ) تَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَيْ : مُثَنًّى مُذَكَّر ؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الإشَارَةِ (هَذَانِ) .

كَلِمَة (سَائِحَتان) تَدُلُّ عَلَى اثْنَتَيْنِ أَيْ : مُثَنًّى مُؤَنَّث ؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الإشَارَةِ (هَاتَانِ) .

كَلِمَة (سَائِحُون) تَدُلُّ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ لِلْعَاقِلِ ، وَ(سَائِحَات) تَدُل عَلَى جَمْعِ مُؤَنَّثٍ لِلْعَاقِلِ ؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الإشَارَةِ (هَؤُلَاءِ) .

كَلِمَة (آثَار) تَدُلُّ عَلَى جَمْعٍ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ ؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الإشَارَةِ (هَذِهِ) .

القاعدة

* أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ : أَسْمَاءٌ مُحَدَّدةٌ تَدلُّ عَلى مَعنًى مُشارٍ إِلَيه ، ومِنهَا مَا يدلُّ عَلَى القَرِيبِ ، مِثْل :

- (هَذَا) اسْمُ إِشَارَةٍ للمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ . و(هَذِهِ) اسْمُ إِشَارَةٍ للمُفْرَدةِ المُؤَنَّثَةِ .
- (هَذَانِ) اسْمُ إِشَارَةٍ للمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ . و(هَاتَانِ) اسْمُ إِشَارَةٍ للمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ .
- (هَؤُلَاء) اسْمُ إِشَارَةٍ لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ الْعَاقِلِ ، ولِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْعَاقِلِ .
- أمَّا جَمْعُ غَيْرِ الْعَاقِلِ ـ الْمُذَكَّرِ والْمُؤَنَّثِ ـ فَيُشَارُ إِلَيْهِ بـ (هَذِهِ) ، مِثْل : (هَذِهِ كُتُبٌ) ، (هَذِهِ أَشْجَارٌ) .

ومِنهَا مَا يَدلُّ عَلَى البَعيدِ مِثْل : (ذَلِك) للمُفْرَدِ المُذكرِ ، (تِلْكَ) للمُفردةِ المؤنثةِ ، (أُولَئِك) للجَمْعِ بِنوعَيهِ .



تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ اسْتَخْدِم اسْمَ الإِشَارَةِ مَعَ الْمُشَارِ إِلَيْهِ الْمُنَاسِبِ فيمَا يلى :

(هَذَا ـ هَذِهِ ـ هَذَان ـ هَاتَان ـ هَؤُلَاء ـ ذَلِكَ ـ تِلْكَ)

(سَائِحٌ ـ السَّمَاء ـ نَمُوذَج ـ جَامِعَة ـ طُلَّاب ـ جَامِعَان ـ كَنِيسَةٌ ـ سَائِحَات ـ سَائِحَتَان ـ مَسَاجِد) .

٢ أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ :

أ .... عَلَم مِصْر .

ب .... جُنْدِيان مِصْرِيَّان .

جـ .... فَتَاتَانِ تَهْتِفَانِ : تَحْيَا مِصْر .

د .... مُعَلِّمُونَ مُخْلِصُون .



تدريبات نحوية من كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »



تذكر أن :

أَسْمَاء الإِشَارَةِ : أَسْمَاءٌ مُحَدَّدَةٌ تَدلُّ عَلى مَعنًى مُشارٍ إِلَيه ، ومِنهَا مَا يدلُّ عَلَى القَرِيبِ ، مِثْل :

هَذَا	اسْمُ إِشَارَةٍ للمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ .
هَذِهِ	اسْمُ إِشَارَةٍ للمُفْرَدةِ المُؤَنَّثَةِ .
هَذَانِ	اسْمُ إِشَارَةٍ للمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ .
هَاتَانِ	اسْمُ إِشَارَةٍ للمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ .
هَؤُلَاء	اسْمُ إِشَارَةٍ لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ الْعَاقِلِ ، ولِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْعَاقِلِ .

أَمَّا جَمْعُ غَيْرِ العَاقِلِ ـ الْمُذَكَّرِ والْمُؤَنَّثِ ـ فَيُشَارُ إِلَيْهِ بـ (هَذِهِ) ، مِثْل : (هَذِهِ كُتُبٌ) ، (هَذِهِ أَشْجَارٌ) .

ومِنهَا مَا يَدلُّ عَلَى البَعيدِ ، مِثْل : (ذَلِك) للمُفرَدِ المُذكَّرِ ، (تِلْكَ) للمُفْردةِ المؤنثةِ ، (أُولَئِك) للجَمْعِ بِنَوعَيهِ .





١ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُشَارٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ :

أ) هَذَا .... ب) هَذِهِ .... جـ) هَذَانِ ....

د) هَاتَانِ .... هـ) هَؤُلَاءِ .... و) هَؤُلَاءِ ....

ز) ذَلِكَ .... ح) تِلْكَ .... ط) أُولَئِكَ ....

٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ :

أ) .... بَلَدِى . ب) .... عُظَمَاءُ . جـ) .... قَائِدَانِ .

د) .... بِسَاطُ الرِّيحِ . هـ) .... صَدِيقَتَانِ . و) .... مِصْرِيَّاتٌ .

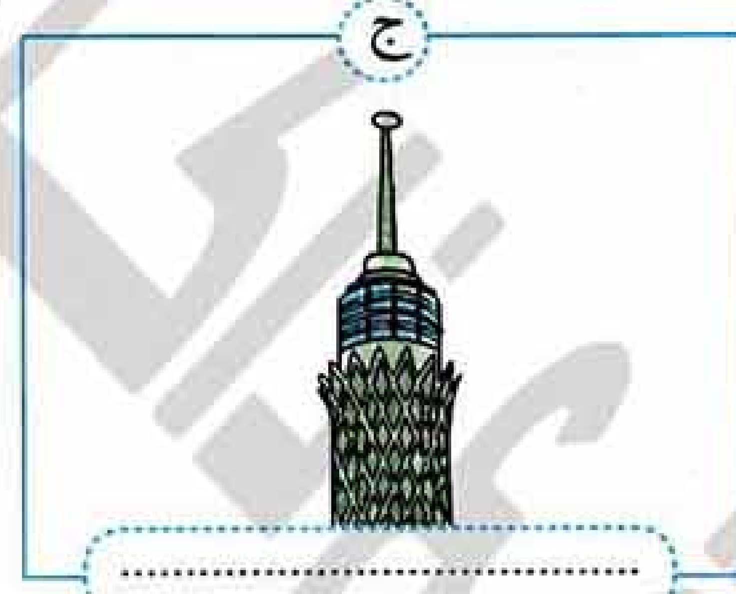
٣ اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ :

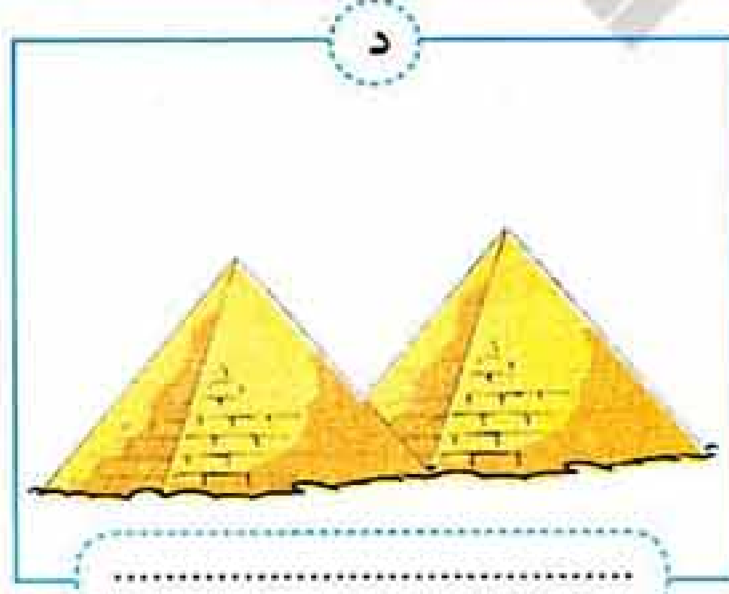
أ

....

ب

....

جـ

....

د

....

٤ صِفِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِ جُمَلٍ لِكُلِّ صُورَةٍ ، مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ :


....


....


....

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ ضَعِ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا يَلِى ، مَكَانَ النُّقَطِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :



أ) .... تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُون .

ب) .... طِفْلٌ صَغِيرٌ .

جـ) .... بِنْتَانِ صَغِيرَتَانِ .

د) .... طِفْلَةٌ صَغِيرَةٌ .

هـ) .... شَابَّان يُجِيدَانِ السِّبَاحَةَ .

٢ ضَعِ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى :

أ) .... عُلَمَاءُ مِصْرِيُّونَ .

ب) .... عَامِلٌ نَشِيطٌ فِى عَمَلِهِ .

جـ) .... مُهَنْدِسَةٌ مَاهِرَةٌ .

د) .... طَبِيبَانِ مَاهِرَانِ .

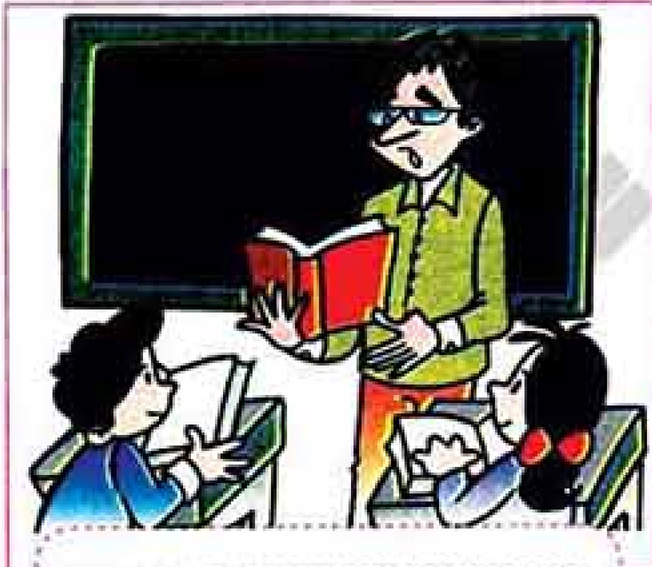
هـ) .... فَلَّاحَاتٌ نَشِيطَاتٌ .

و) .... عَامِلَانِ يَعْمَلَانِ فِى مَصْنَعِ الْحَدِيدِ والصُّلْبِ .

٣ اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا ، واكْتُبْ جُمْلَةً تَامَّةً :



....



....



....



....

٤ اخْتَرِ اسْمَ الإِشَارَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وضَعْهُ مَكَانَ النُّقَطِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ) .... مُمَرِّضَتَانِ تُعَالِجَانِ الْمَرْضَى . (هَؤُلَاءِ ـ هَذَانِ ـ هَاتَانِ)

ب) .... لَاعِبُون فِى مَلْعَبِ كُرَةِ الْقَدَمِ . (هَذَانِ ـ هَذَا ـ هَؤُلَاءِ)

جـ .... فَتَاتَانِ مُهَذَّبَتَانِ . (هَذَانِ ـ هَاتَانِ ـ هَذِهِ)

د .... تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ . (هَذَانِ ـ هَذَا ـ هَذِهِ)

هـ .... تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ فِى دِرَاسَتِهَا . (هَاتَانِ ـ هَذِهِ ـ هَذَا)

و .... أُمَّهَاتٌ مِثَالِيَّاتٌ . (هَؤُلَاءِ ـ هَذَانِ ـ هَاتَانِ)

٥ ضَعْ مُشَارًا إِلَيْهِ مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى :

أ هَذَا .... ب هَاتَانِ .... جـ هَذَانِ ....

د هَؤُلَاءِ .... هـ تِلْكَ .... و أُولَئِكَ ....

٦ « هَذَا عَالِمٌ مِنْ عُلَمَاءِ مِصْرَ » .

* اجْعَلِ اسْمَ الإِشَارَةِ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ ، ثُمَّ لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

٧ « هَذِهِ طَبِيبَةٌ تُعَالِجُ الأَطْفَالَ » .

* اجْعَلِ اسْمَ الإِشَارَةِ لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ ، ثُمَّ لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

٨ صَمِّمْ عَلَى لَوْحَةٍ قَاعِدَةَ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ ، ثُمَّ عَلِّقْهَا عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ .

من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة



(يجيب عنها التلميذ)

س ١ اقرأ ، ثم أجب « الشمس تشرق فى الصباح ، يذهب الناس إلى أعمالهم وهم نشيطون صباحًا » .

أ استخرج من القطعة السابقة : حرف جر .

ب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- .... فلاحون نشيطون . (اسم إشارة)

(محافظة القاهرة ـ إدارة غرب ٢٠١٦)

س ٢ اقرأ ، ثم أجب « تشرق الشمس صباحًا ، فتملأ الدنيا دفئًا ، ويذهب الناس إلى أعمالهم فرحين ، وتغرد الطيور فوق الأغصان » .

أ استخرج من القطعة : حرف جر .

ب « هذا الكتاب جميل » . اجعل الجملة للجمع ، وغير ما يلزم . (محافظة البحيرة ـ إدارة إدكو ٢٠١٦)

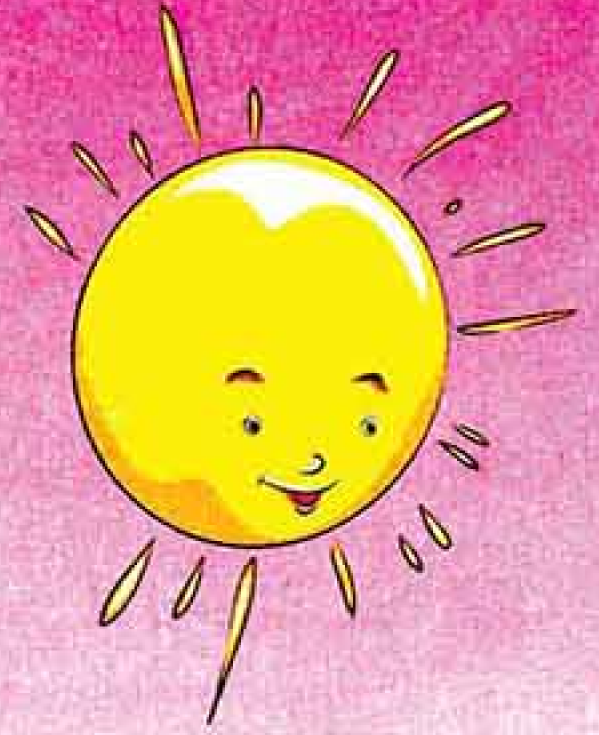
الدرس الثانى

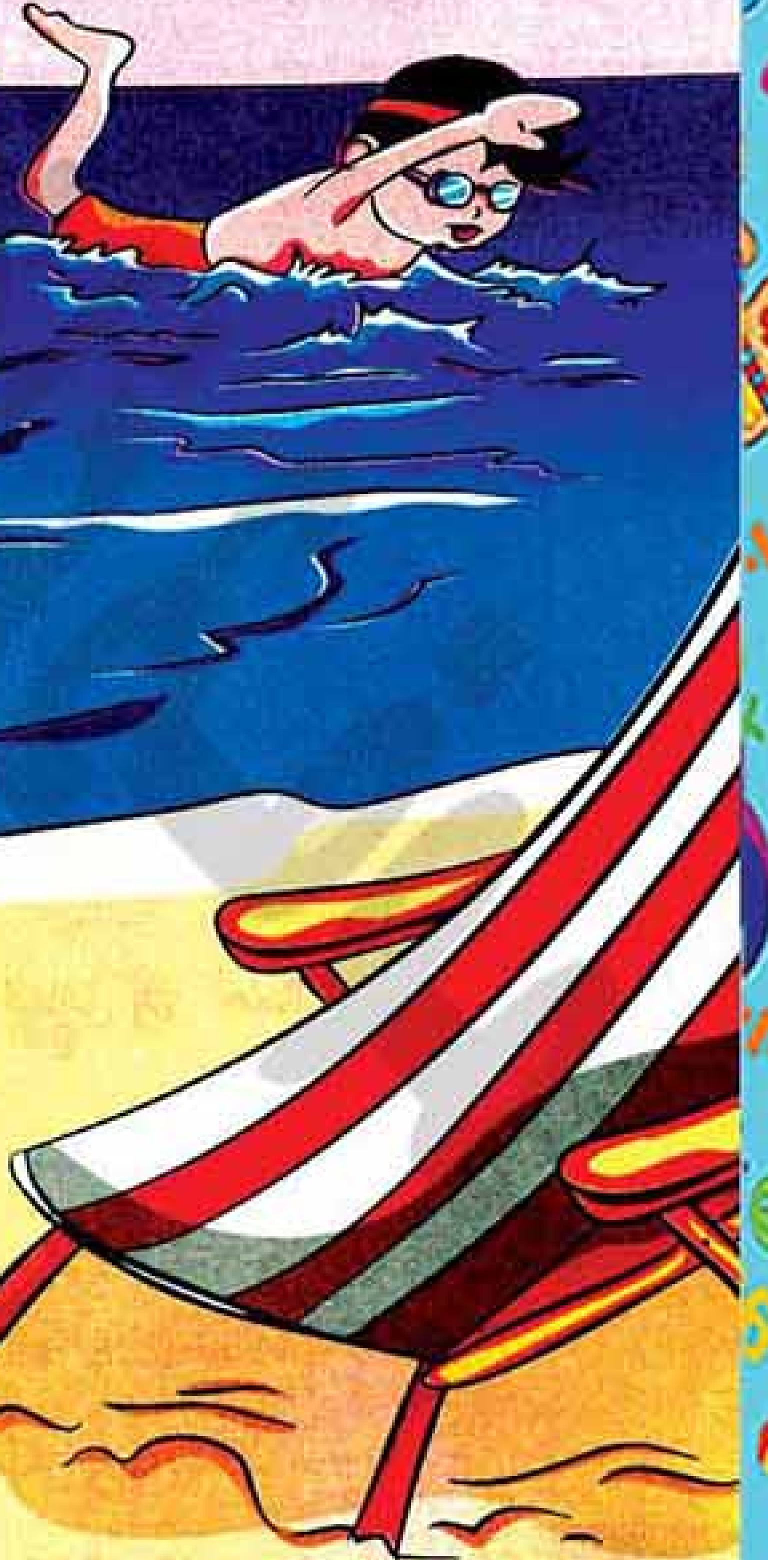
الإسكندرية عروس البحر المتوسط

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ ، يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يَقْتَرِحَ عُنوانًا جَدِيدًا للدَّرْسِ .
- يَتَعَرَّفَ الآثَارَ فِى مَدِينَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ .
- يَذْكُرَ رَأْيَهُ مُعَلِّلًا وَمُفَسِّرًا .
- يُرَتِّبَ الْفِكَرَ حَسَبَ وُرُودِهَا بِالدَّرْسِ .
- يُحَدِّدَ التَّعْبِيرَ الأَجْمَلَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ .
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا ضَمَائِرَ المُتَكَلِّمِ المُنَاسِبَةَ .
- يُعَبِّرَ عَمَّا شَاهَدَهُ وَأَعْجَبَهُ .









نشاط انْظُرْ إِلَى الصُّورَة ، وصِفْهَا .

تقديم

مَدِينَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ مَدِينَة عَرِيقَةٌ بِهَا مَعَالِمُ أَثَرِيَّةٌ ، وتَارِيخِيَّةٌ : فِرْعَوْنِيَّةٌ ، ويُونَانِيَّةٌ ، ورُومَانِيَّةٌ ، وقِبْطِيَّةٌ ، وإِسْلَامِيَّةٌ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الطَّبِيعَةِ السَّاحِرَةِ ، وَيُوجَدُ بِهَا قَلْعَةُ قَايِتبَاى ، وَمَتْحَفُ الأَحْيَاءِ الْمَائِيةِ ، والْمَتْحَفُ الرُّومَانِى ، وعَمُودُ السَّوَارِى ، وغَيْرُ ذَلِكَ . حَقًّا إِنَّ مَدِينَةَ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ عَرُوسُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ .

الدَّرْسُ الثَّانِي

الإِسْكَنْدَرِيَّةُ عَرُوسُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ



الإِسْكَنْدَرِيَّةُ مَدِينَةٌ عَرِيقَةٌ

قَالَ بَكَّارٌ : قَرَأْتُ أَمْسِ عَنْ مَدِينَةٍ عَرِيقَةٍ ، بِهَا مَعَالِمُ أَثَرِيَّةٌ وَتَارِيخِيَّةٌ : فِرْعَوْنِيَّةٌ ، وَيُونَانِيَّةٌ ، وَرُومَانِيَّةٌ ، وَقِبْطِيَّةٌ ، وَإِسْلَامِيَّةٌ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الطَّبِيعَةِ السَّاحِرَةِ ؛ حَيْثُ يَتَعَانَقُ التَّارِيخُ وَالطَّبِيعَةُ ؛ كَيْ يَرْسُمَا مَعًا لَوْحَةً رَائِعَةً عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ .

ـ هَلْ تَعْرِفُ هَذِهِ الْمَدِينَةَ يَا بِسَاطَ الرِّيحِ ؟

بِسَاطُ الرِّيحِ : نَعَمْ .. نَعَمْ ، أَنَا أَعْرِفُهَا يَا بَكَّارُ ، هَيَّا نَذْهَبْ إِلَيْهَا ، إِنَّهَا الإِسْكَنْدَرِيَّةُ .

- ماذا قرأ بكار ؟ ومتى كان ذلك ؟ (محافظة القليوبية ـ إدارة بنها ٢٠١٥)
- ما المدينة العريقة التى قرأ عنها بكار ؟ (محافظة الفيوم ـ إدارة إطسا ٢٠١٦)

بَكَّارٌ يُشَاهِدُ أَهَمَّ الأَمَاكِنِ بِالإِسْكَنْدَرِيَّةِ



طَارَ بِسَاطُ الرِّيحِ ، وَبَكَّارٌ جَالِسٌ فَوْقَهُ ، فَرَأَى مِنْ بَعِيدٍ الْبَحْرَ الأَبْيَضَ الْمُتَوَسِّطَ ، وَرَأَى قَلْعَةَ قَايِتْبَاى ، وَمُتْحَفَ الأَحْيَاءِ الْمَائِيَّةِ ، وَالْمُتْحَفَ الرُّومَانِيَّ ، وَالْمَسْرَحَ الرُّومَانِيَّ ، وَعَمُودَ السَّوَارِى ، وَمَكْتَبَةَ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ .

- ماذا رأى بكار وهو جالس فوق بساط الريح ؟ (محافظة الشرقية ـ إدارة بلبيس ٢٠١٦)

بَكَّارٌ يُشَاهِدُ قُصُورًا فَخْمَةً وَحَدَائِقَ غَنَّاءَ بِمَدِينَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ

بَكَّارٌ : مَا هَذَا يَا بِسَاطَ الرِّيحِ ؟ إِنَّنِى أَرَى قُصُورًا فَخْمَةً ، وَحَدَائِقَ غَنَّاءَ ، هَيَّا بِنَا نُحَلِّقْ فَوْقَهَا ؛ لِنَعْرِفَ مَا فِيهَا .







ـ هَذَا قَصْرُ الْمُنْتَزَهِ ، يُطِلُّ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .
إِنَّنِى أُشَاهِدُ أَشْجَارًا وَأَحْوَاضَ زُهُورٍ وَحَدَائِقَ وَاسِعَةً ، وَكُلُّهَا بُنِيَتْ عَلَى الطِّرَازِ الإِسْلَامِىِّ .
انْظُرْ يَا بِسَاطَ الرِّيحِ ، هَذَا قَصْرٌ آخَرُ ، يَقَعُ وَسْطَ حَدَائِقَ خَلَّابَةٍ ، تَنْتَشِرُ حَوْلَهُ تَمَاثِيلُ ، وذَلِكَ قَصْرُ رَأْسِ التِّينِ .

- اذكر أهم القصور التى رآها بكار . (محافظة شمال سيناء ـ إدارة العريش ٢٠١٥)

بَكَّارٌ يُشَاهِدُ أَهَمَّ كَنَائِسِ ومَسَاجِدِ مَدِينَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ

بِسَاطُ الرِّيحِ : إِنَّنِى أَرَى كَنَائِسَ ، هَذِهِ « كَاتِدْرَائِيَّةُ الْكَرَازَةِ الْمُرْقُسِيَّةِ » فِى مَحَطَّةِ الرَّمْلِ ، بَنَاهَا أَحَدُ تَلَامِذَةِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ . وَهَذِهِ كَنَائِسُ أُخْرَى ، وَمَسَاجِدُ كَثِيرَةٌ ، وَهَذَا « مَسْجِدُ سَيِّدِى أَبِى الْعَبَّاسِ الْمُرْسِىِّ » وَهَذِهِ مِئْذَنَتُهُ الشَّاهِقَةُ الارْتِفَاعِ ، وَقِبَابُهُ الأَرْبَعُ ، وَهَذَا « مَسْجِدُ الإِمَامِ الْبُوصِيرِىِّ » ، وَهَذِهِ مَسَاجِدُ أُخْرَى .
حَقًّا إِنَّ مَدِينَةَ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ « عَرُوسُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ » .

- أين تقع كاتدرائية الكرازة المرقسية ؟ ومن الذى بناها ؟
- ما أهم المساجد فى الإسكندرية ؟

(سلاح التلميذ)

مَعَانِى الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيبِ

الكلمة	معناها
عَرِيقَةٌ	قَدِيمَةٌ أَصِيلَةٌ .
مَعَالِمُ	أَمَاكِنُ مَشْهُورَةٌ .
السَّاحِرَةُ	الْخَلَّابَةُ .
يَتَعَانَقُ	يَنْضَمُّ .

الكلمة	معناها
رَائِعَةٌ	جَمِيلَةٌ .
فَخْمَة	عَظِيمَةُ الْقَدْرِ .
غَنَّاء	كَثِيرَةُ الشَّجَرِ .
هَيَّا	تَعَالَ .

الكلمة	معناها
نُحَلِّقُ	نَطِيرُ .
يُطِلُّ	يُشْرِفُ .
أُشَاهِدُ	أَرَى .
الطِّرَاز	النَّمَطُ وَالشَّكْلُ .

الكلمة	معناها
خَلَّابَة	شَدِيدَةُ الْجَمَالِ .
الشَّاهِقَة	العَالِيَة .
قِبَاب	جَمْع (قبة) وَهِيَ بَنَاءٌ عَالٍ .
حَقًّا	صِدْقًا .

الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الكلمة	جمعها
مدينة	مدن
فِرْعَونية	فِرْعَوْنيات
رائعة	روائع
شاطئ	شواطئ
قصر	قصور
يونانية	يونانيات
رومانية	رومانيات
قبطية	قبطيات
إسلامية	إسلاميات
الإضافة	الإضافات

الكلمة	جمعها
الساحرة	الساحرات
التاريخ	التواريخ
لوحة	لوحات
البحر	البحور أو البحار أو الأبحر
بساط	بُسُط
قلعة	قلاع
متحف	متاحف
المسرح	المسارح
عمود	أعمدة

الكلمة	جمعها
مكتبة	مكتبات
الطراز	الطُّرُز أو الأَطْرِزَة
رأس	رءوس
محطة	محطات
كثيرة	كثيرات
مسجد	مساجد
مئذنة	مآذن
عروس	عرائس

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفْرَدُهَا

الكلمة	مفردها
معالم	معلم
حدائق	حديقة
أشجار	شجرة

الكلمة	مفردها
أحواض	حوض
تماثيل	تمثال
زهور	زهرة

الكلمة	مفردها
كنائس	كنيسة
تلامذة	تلميذ
قباب	قبة

الكَلِمَةُ وَمُضَادُها

الكلمة	مضادها
قال	سكت
أمس	غدًا
عريقة	حديثة
نذهب	نرجع
طار	هبط
بعيد	قريب

الكلمة	مضادها
بُنِيَتْ	هُدِمَتْ
تنتشر	تتجمع
بناها	هدمها
رائعة	قبيحة
تعرف	تجهل
فخمة	حقيرة

الكلمة	مضادها
نحلِّق	نهبط
واسعة	ضيقة
كثيرة	قليلة
حقًّا	باطلًا
الشاهقة	المنخفضة

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ فِى (سُؤَالٍ وَجَوَاب)

١ مَاذَا قَرَأَ بَكَّارٌ ؟ وَمَتَى كَانَ ذَلِكَ ؟

ج قَرَأَ بَكَّار بِالأَمْسِ عَنْ مَدِينَةٍ عَرِيقَةٍ ، بِهَا مَعَالِمُ أَثَرِيَّةٌ وَتَارِيخِيَّةٌ : فِرْعَوْنِيَّةٌ ، وَيُونَانِيَّةٌ ، ورُومَانِيَّةٌ ، وقِبْطِيَّةٌ ، وإِسْلَامِيَّةٌ .

٢ مَا المَدِينَةُ الَّتِى قَرَأَ عَنْهَا بَكَّارٌ ؟

ج المَدِينَةُ الَّتِى قَرَأَ عَنْهَا بَكَّارٌ هِىَ مَدِينَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّة .

٣ اذْكُرْ أَنْوَاعَ الآثَارِ المَوجُودَةِ فِى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ .

ج مِنْ أَنْوَاعِ الآثَارِ المَوجُودَةِ فِى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ : آثَارٌ فِرْعَونِيَّةٌ وَيُونَانِيَّةٌ وَرُومَانِيَّةٌ وَقِبْطِيَّةٌ وَإِسْلَامِيَّةٌ .

٤ اذْكُرْ بَعْضَ المَعَالِمِ الأَثَرِيَّةِ المَوجُودَةِ فِى مَدِينَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ .

ج مِنَ المَعَالِمِ الأَثَرِيَّةِ المَوجُودَةِ فِى مَدِينَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ : قَلْعَةُ قَايِتْبَاى ، وَمُتْحَفُ الأَحْيَاءِ المَائِيَّةِ ، وَالمُتْحَفُ الرُّومَانِى ، وَالمَسْرَحُ الرُّومَانِى ، وَعَمُودُ السَّوَارِى ، وَمَكْتَبَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّة .

٥ طَارَ بِسَاطُ الرِّيحِ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ، فَمَاذَا رَأَى بَكَّارٌ هُنَاكَ ؟

ج رَأَى بَكَّارٌ الْبَحْرَ الأَبْيَضَ الْمُتَوَسِّطَ ، وَقَلْعَةَ قَايِتْبَاى ، ومُتْحَفَ الأَحْيَاءِ الْمَائِيَّةِ ، وَالْمُتْحَفَ الرُّومَانِىَّ ، والْمَسْرَحَ الرُّومَانِىَّ ، وَعَمُودَ السَّوَارِى ، وَمَكْتَبَةَ الإِسْكَنْدَرِيَّة ، وقُصُورًا فَخْمَةً ، مِثْل : قَصْرِ الْمُنْتَزَهِ ، وقَصْرِ رَأْس التِّينِ .

٦ اذْكُر اسْمَ قَصْرَيْنِ شَاهَدَهُمَا بَكَّارٌ فِى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ .

ج قَصْرُ المُنْتَزَه ، وَقَصْرُ رَأْسِ التِّين .

٧ أَيْنَ تَقعُ كَاتِدْرَائِيَّةُ الكَرَازَةِ المُرْقُسِيَّةِ ؟ وَمَنِ الذِى بَنَاهَا ؟

ج تَقعُ كَاتِدْرَائِيَّةُ الكَرَازَةِ المُرْقُسِيَّةِ فِى مَحَطَّةِ الرَّمْلِ ، وَبَنَاهَا أَحَدُ تَلامِذَةِ السَّيد المَسِيحِ .

٨ مَا أَهَمُّ المَسَاجِدِ فِى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ؟

ج أَهَمُّ المَسَاجِدِ فِى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ : مَسْجِدُ أَبِى العَبَّاسِ المُرْسِى وَمَسْجِدُ الإِمَامِ البُوصِيرِى .

٩ لِمَاذَا سُمِّيَت الإِسْكَنْدَرِيَّةُ عَرُوسَ البَحْرِ المُتَوَسِّطِ ؟

ج سُمِّيَتِ الإِسْكَنْدَرِيَّةُ عَرُوسَ البَحْرِ المُتَوَسِّطِ ، وَذَلِكَ لِجَمَالِهَا وَجَمَالِ مَوْقِعِهَا ، وَكَثْرَةِ مَعَالِمِهَا الأَثَرِيَّةِ كَالقُصُورِ وَالمَسَاجِدِ وَالكَنَائِسِ وَالحَدَائِقِ الغَنَّاء .

أنشطة وتدريبات الكتاب المقرر

مجاب عنها بملحق الإجابات



١ اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا الدَّرْسِ .

ب لِمَاذَا سُمِّيَتِ الإِسْكَنْدَرِيَّةُ : (عَرُوسَ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ) ؟

جـ مَا الآثَارُ الَّتِى أُعْجِبَ بِهَا بَكَّارٌ فِى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ؟

د صَنِّفِ الآثَارَ التَّالِيَةَ إِلَى (قِبْطِيَّةٍ ـ إِسْلَامِيَّةٍ) :

« قَلْعَةُ قَايِتْبَاى / مَسْجِدُ أَبِى الْعَبَّاسِ الْمُرْسِىّ / كاتِدْرَائِيَّةُ الْكَرَازةِ الْمُرْقُسِيَّةِ » .

٢ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ التَّالِيَةِ :

النَّوْع : ....

خلابة

المَعْنَى : .... المُضَادّ : ....

الجُمْلَة : ....

٣ اجْمَعْ صُورًا لِبَعْضِ آثَارِ مَدِينَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ ، مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبَة .

٤ استمعْ إلَى الدَّرْس مِنْ مُعَلِّمكَ أَو أَحَد زُمَلائك ، ثُمَّ حَدِّدِ التَّتابع الزَّمَانِيّ والْمكَانِيّ لِمَا اسْتَمَعْتَ إلَيْه .

٥ اقْرأ ، ثُمَّ أجِبْ « قَرأتُ أمْسِ عَنْ مَدينَةٍ عَرِيقَةٍ بِهَا مَعَالِمُ أثريةٌ وَتَاريخِيَّةٌ فِرعَوْنِيَّة وَيُونَانية ورُومَانيَّة وقِبْطية وَإِسْلَامِيَّة » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (عَرِيقَة) ، مُفْرد (مَعَالِم) ، جَمْع (مَدِينَة) .

ب مَا المَدِينَةُ المُشَارُ إلَيْهَا فِى الفِقْرَةِ ؟

جـ مَا أَهَمُّ مَا يُمَيزُ هَذِهِ المَدِينَة ؟

تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

مجاب عنها بملحق الإجابات



تذكر أن :

- مَدِينَة الإسْكَنْدَرِيَّة تَضُمُّ آثارًا فِرْعونية ويُونَانية ، ورُومَانِية ، وقِبْطية ، وإسْلَامية .
- مِنَ الْمَعَالِم السِّيَاحِيَّةِ بالإسْكَندرية : قَلْعَة قَايِتْبَاى ، ومُتْحَف الأَحْيَاءِ الْمَائِيَّةِ ، والمُتْحَف الرُومَانِى ، والْمَسْرَح الرُّومَانِى ، ومَكْتَبَة الإِسْكَنْدَرِيَّة .
- مِنَ الآثارِ الإسْلامِية بِالإسكندريةِ : مَسْجِد أَبِى الْعَبَّاس الْمُرْسِى ، ومَسجِد الإِمَام الْبُوصِيرى .
- مِنَ الآثَارِ القِبْطيَّةِ بِالإسْكَنْدريةِ (كَاتدْرائِيَّة الْكرَازَة الْمُرْقسية) .

١ اكْتُبْ ثَلاثَة أَسْطرٍ عَنْ مَدِينَةِ الإسْكَنْدَرِيَّة .

٢ هَاتِ الْمَطْلُوبَ ، ثُمَّ اسْتَعْمِلْهُ فِى جُمْلَةٍ مِنْ إنْشَائِكَ :

أ مَعْنَى : (جَامع ـ بَسَاتِين) .
ب مُضَادَّ : (أَمْسِ ـ عَرِيقَة) .
جـ مُفْرَدَ : (مَعَالِم ـ مَتَاحِف) .
د جَمْعَ : (قَصْر ـ شَاطِئ) .

٣ أيُّهُمَا أَجْمَلُ ؟ وَلِمَاذَا ؟ :

(طَارَ بِسَاطُ الرِّيحِ ـ انْطلق بِسَاطُ الرِّيحِ) .

④ ضَعِ اسْمَ الإشَارَةِ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ الْمُشَارِ إِلَيْهِ فِيمَا يَلى :

أ .... الإِسْكَنْدَرِيَّةُ ، و .... قَصْرُ الْمُنْتَزَه .

ب .... بَحْرَانِ عَظِيمَانِ ، و .... مَدِينتَانِ كَبِيرَتَانِ .

جـ .... الْجُنُودُ حُمَاةُ الْوَطَنِ ، و .... مُهَنْدِسَاتٌ مَاهِرَاتٌ .

⑤ أَكْمِلْ مَا يَلى : مِنْ آثَارِ الإِسْكَنْدَرِيةِ :

أ الفرعونيَّةِ : ....

ب الْقِبْطِيَّـــةِ : ....

جـ الإسلاميةِ : ....

⑥ أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِوَضْعِ تَاءٍ (مَرْبُوطةٍ ـ أَوْ مَفْتُوحَةٍ) فِى نِهَايَتِهَا :

أ عَرِيقَـ ....

ب مَدِينَـ ....

جـ أَخَذَ ....

د قَـــرَأْ ....

هـ شَهِدْ ....

و فَخْمَـ ....

⑦ حَلل الكَلماتِ الآتيَة إلى مَقَاطِعَ صَوتيَّة :

(الشَّاهِقَةُ ـ فَخْمَةُ ـ أُخْرَى) .

؟ تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

مجاب عنها بملحق الإجابات

أولًا (تأكد من فهمك للدرس)

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز

① ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ الإِسْكَنْدَرِيَّةُ بِهَا مَعَالِمُ أَثَرِيَّةٌ وتَارِيخِيَّةٌ . ( )

ب رَأَى بَكَّارٌ ـ وهُوَ جَالِسٌ فَوْقَ بِسَاطِ الرِّيحِ ـ الْبَحْرَ الأَحْمَرَ . ( )

جـ قَصْرُ الْمُنْتَزَه يُطِلُّ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ . ( )

د قَلْعَةُ صَلَاحِ الدِّين الأَيوبىِّ تَقَعُ فِى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ . ( )

هـ تَقَعُ كَاتِدْرَائِيَّةُ الْكَرَازَةِ الْمُرْقُسِيَّة فِى مَحَطَّةِ الرَّمْلِ . ( )

و مَدِينَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّة عَرُوسُ الْبَحْرِ الأَحْمَرِ . ( )



٢ اخترْ لكلِّ كلمةٍ فى أ معناها المُناسبَ فى ب :

أ	عَرِيقَة	مَعَالِم	فَخْمَة	غَنَّاء	يُطِلُّ
ب	كَثِيرَةُ الشَّجَرِ	قَدِيمَة أَصِيلَةٌ	أَمَاكِنُ مَشْهُورَةٌ	يُشْرِف	عَظِيمَةُ الْقَدْرِ

٣ اخترْ لكلِّ كلمةٍ فى أ مُفْرَدَهَا المُناسبَ فى ب :

أ	مَعَالِم	أَشْجَار	أَحْوَاض	تَمَاثِيل	كَنَائِس
ب	حَوْض	مَعْلَم	كَنِيسَةٌ	شَجَرَةٌ	تِمثَالٌ

٤ اخترْ لكلِّ كلمةٍ فى أ جَمْعَهَا المُناسبَ فى ب :

أ	مَدِينَة	لَوْحَة	شَاطِئ	قَلْعَة	عَمُود
ب	قِلَاع	أَعْمِدَة	شَوَاطِئ	لَوْحَات	مُدُن

٥ اخترْ لكلِّ كلمةٍ فى أ مُضَادَّهَا المُناسبَ فى ب :

أ	فَوْق	بَعِيد	وَاسِعَة	تَنْتَشِرُ	كَثِيرَةٌ
ب	تَتَجَمَّعُ	تَحْت	قَلِيلَةٌ	ضَيِّقَةٌ	قَرِيب

ثانيًا (أجب عن الأسئلة التالية)

٦ اقرأْ ، ثُمَّ أجبْ « قَالَ بَكَّارٌ : قَرَأْتُ أَمْسِ عَنْ مَدِينَةٍ عَرِيقَةٍ بِهَا مَعَالِمُ أَثَرِيَّةٌ ، وَتَارِيخِيَّةٌ : فِرْعَوْنِيَّةٌ ، وَيُونَانِيَّةٌ ، ورُومَانِيَّةٌ ، وقِبْطِيَّةٌ ، وإِسْلَامِيَّةٌ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (مَعَالِم) ، وجَمْع (مَدِينَة) ، ومُضَادَّ (أَمْسِ) .

ب ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

١ قَرَأَ بَكَّارٌ عَنْ مَدِينَةٍ عَرِيقَةٍ بِهَا مَعَالِمُ أَثَرِيَّةٌ ، وَتَارِيخِيَّةٌ : فِرْعَوْنِيَّةٌ ، وَيُونَانِيَّةٌ ، ورُومَانِيَّةٌ ، وقِبْطِيَّةٌ ، وإِسْلَامِيَّةٌ . وَكَانَ ذَلِكَ بِالأَمْسِ .

٢ وَجَّهَ بَكَّارٌ كَلَامَهُ إِلَى (بِسَاطِ الرِّيحِ) .

٧ **اقرأ ، ثُمَّ أجبْ** « طَارَ بِسَاطُ الرِّيحِ ، وبَكَّارٌ جَالِسٌ فوْقَهُ ، فَرَأَى ــ مِنْ بَعِيدٍ ــ الْبَحْرَ الْمُتَوَسِّطَ ، وَرَأَى قَلْعَةَ قَايتْبَاى ، ومُتْحَفَ الأَحْيَاءِ الْمَائيَّةِ » .

أ **أكْمِلْ مَا يَأْتِى :**

* مَعْنَــى (رَأَى) : .... * وجَمْعُ (الْبَحْر) : .... * ومُضَادُّ (فَوْق) : ....

ب مَاذَا رَأَى بَكَّارٌ ، وهُـوَ جَالِسٌ فَـوْقَ بِسَاطِ الرِّيحِ ، كَمَا تَفْهَـمُ مِنَ الْفِقْـرَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ اذْكُرِ اسْمَ مُتْحَفٍ ، واسْمَ مَسْرَحٍ شَاهَدَهُمَا بَكَّارٌ ، وهُوَ جَالِسٌ فَوْقَ بِسَاطِ الرِّيحِ .

٨ **اقرأ ، ثُمَّ أجبْ** « بَكَّارٌ : مَا هَذَا يَا بِسَاطَ الرِّيحِ ؟ إِنَّنِى أَرَى قُصُورًا فَخْمَةً ، وَحَدَائِقَ غَنَّاء ، هَيَّا بِنَا نُحَلِّقْ فَوْقَهَا لِنَعْرِفَ مَا فِيهَا ، هَذَا قَصْرُ الْمُنْتَزَهِ ، يُطِلُّ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ » .

أ **هَاتِ :** مَعْنَى (غَنَّاء) ، ومُفْرَدَ (قُصُور) ، وجَمْعَ (شَاطِئ) ، ومُضَاد (لِنَعْرِف) .

ب مَاذَا رَأَى بَكَّارٌ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ مَاذَا شَاهَدَ بَكَّارٌ فِى قَصْرِ الْمُنْتَزَهِ ؟

٩ **اقرأ ، ثُمَّ أجبْ** « بِسَاطُ الرِّيحِ : إِنَّنِى أَرَى كَنَائِسَ ، هَذِهِ (كَاتِدْرَائِيَّةُ الْكَرَازَةِ الْمُرْقُسِيَّة) فِى مَحَطَّةِ الرَّمْلِ ، بَنَاهَا أَحَدُ تَلَامِذَةِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ . وَهَذِهِ كَنَائِسُ أُخْرَى ، وَمَسَاجِدُ كَثِيرَةٌ » .

أ مَا جَمْعُ : (مَحَطَّة) ؟ ومَا مُفْرَدُ : (مَسَاجِد) ؟ ومَا مُضَادُّ : (كَثِيرَة) ؟

ب مَنِ الَّذِى بَنَى « كَاتِدْرَائِيَّةَ الْكَرَازَةِ الْمُرْقُسِيَّة » ؟

جـ **حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :** (مَحَطَّةُ ــ الرَّمْلُ ــ السَّيِّدُ) .

١٠ أ مَاذَا قَرَأَ بَكَّارٌ أَمْسِ ؟

ب مَا السُّؤَالُ الَّذِى سَأَلَهُ بَكَّارٌ لِبِسَاطِ الرِّيحِ ؟ وبِمَ أَجَابَهُ ؟

جـ اذْكُرِ اسْمَ مُتْحَفَيْنِ شَاهَدَهُمَا بَكَّارٌ فِى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ .

د اذْكُرِ اسْمَ قَلْعَةٍ شَاهَدَهَا بَكَّارٌ فِى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ .

هـ عَلَامَ يُطِلُّ قَصْرُ الْمُنْتَزَهِ ؟

و اذْكُرِ اسْمَ قَصْرَيْنِ شَاهَدَهُمَا بَكَّارٌ فِى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ .

ز أَيْنَ تَقَعُ كَاتِدْرَائِيَّةُ الْكَرَازَةِ الْمُرْقُسِيَّةِ فِى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ؟ ومَنِ الَّذِى بَنَاهَا ؟

ح اذْكُرِ اسْمَ مَسْجِدَيْنِ شَاهَدَهُمَا بَكَّارٌ فِى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ .







(١١) ضَعِ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ .... عَامِلَاتٌ يَعْمَلْنَ فِى مَصْنَعِ الْمَلَابِسِ .

ب .... شُرْطِيٌّ يُنَظِّمُ الْمُرورَ فِى الشَّارِعِ .

جـ .... فَرَاشَةٌ جَمِيلَةُ الشَّكْلِ .

د .... عَامِلَانِ فِى مَصْنَعِ الْحَدِيدِ والصُّلْبِ .

هـ .... طَبِيبَتَانِ تُعَالِجَانِ الأَطْفَالَ .

(١٢) اكْتُبْ مَا يَأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

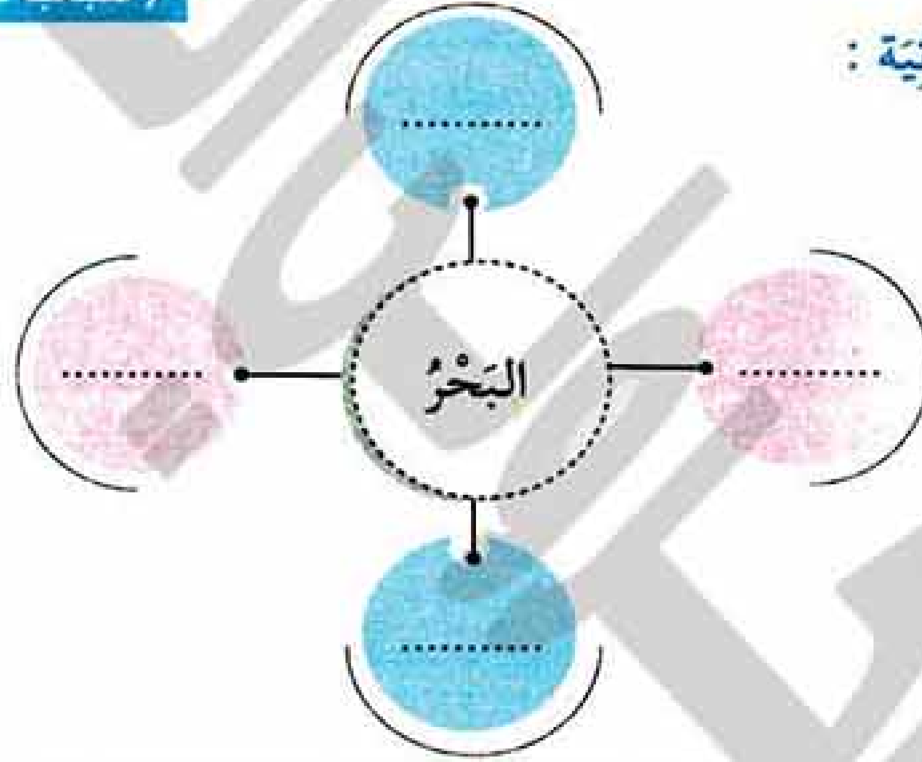
« مَدِينَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ عَرُوسُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ »



نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ :

(مجاب عنها بملحق الإجابات)

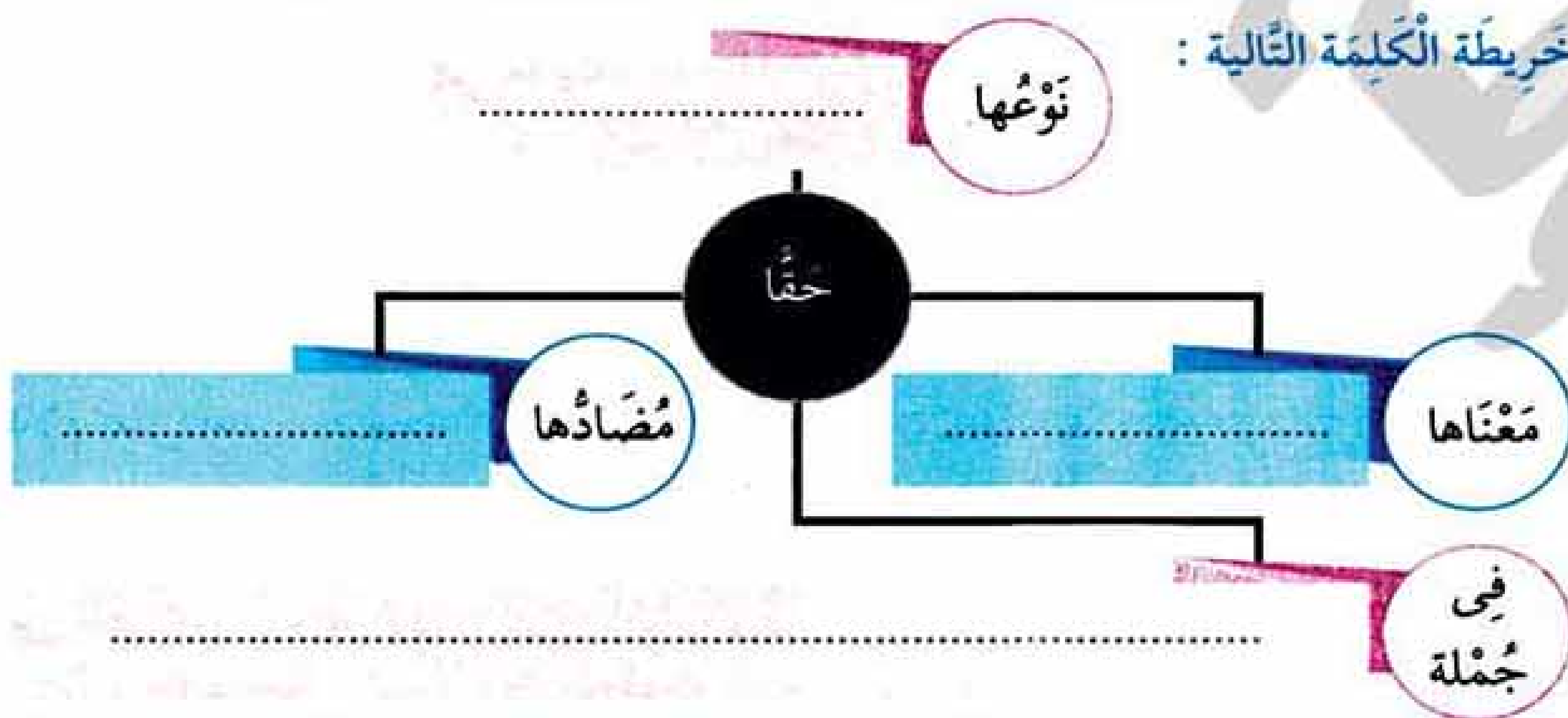
(١٣) أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ الآتِيَةِ :



(١٤) أَدْمِجِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

● يـ / شا / هـ / د : ....

(١٥) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ التَّالِيَة :





من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة

(يجيب عنها التلميذ)

س ١ اقرأ ، ثم أجب « قال بكار : قرأت أمس عن مدينة عريقة ، بها معالم أثرية وتاريخية : فرعونية ، ويونانية ، ورومانية ، وقبطية ، وإسلامية ، بالإضافة إلى الطبيعة الساحرة » .

أ هات : مرادف (عريقة) ، ومفرد (معالم) .

ب ما سبب تسمية مدينة الإسكندرية بـ (عروس البحر المتوسط) ؟

جـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ من الآثار الإسلامية فى الإسكندرية مسجد الإمام البوصيرى . ( )

٢ الكنائس من الآثار الفرعونية . ( )

د أكمل خريطة المفردات :

النَّوْع : ....

أروع

المَعْنَى : .... المُضَادّ : ....

الجُمْلَة : ....

(محافظة القاهرة ـ إدارة غرب ٢٠١٦)

س ٢ اقرأ ، ثم أجب « انظر يا بساط الريح ، هذا قصر آخر يقع وسط حدائق خلابة ، تنتشر حوله تماثيل ، وذلك قصر رأس التين » .

أ هات من الفقرة : مفرد (قصور) ، مضاد (تتجمع) ، مذكر كلمة (أخرى) .

ب أكمل : يقع قصر رأس التين فى مدينة ....

جـ أكمل خريطة المفردات :

النَّوْع : ....

خلابة

المَعْنَى : .... المُضَادّ : ....

الجُمْلَة : ....

د اذكر قصرًا فى الإسكندرية غير وارد بالفقرة .

(محافظة دمياط ـ إدارة دمياط ٢٠١٦)





س ٣ اقرأ ، ثم أجب « طار بساط الريح ، وبكار جالس فوقه ، فرأى من بعيد البحر الأبيض المتوسط ، ورأى قلعة قايتباى ، ومتحف الأحياء المائية ، والمتحف الرومانى» .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف كلمة (رأى) : .... (جـاء ـ شـاهـد ـ تأكـد)

١ جمع كلمة (متحف) : .... (متاحف ـ تحف ـ متاحيف)

ب أكمل : من معالم الإسكندرية قلعة .... ومكتبة ....

جـ ماذا رأى بكار وهو جالس فوق بساط الريح ؟ (محافظة الشرقية ـ إدارة بلبيس ٢٠١٦)



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ — ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ

اقـرأ

وَقَفَ بَكَّارٌ وأُخْتُهُ أَمَامَ آثَارِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ . قَالَ بَكَّارٌ فِى فَخْرٍ واعْتِزَازٍ : أَنَا مِصْرِىٌّ . وقَالَتْ أُخْتُهُ : أَنَا مِصْرِيَّةٌ أَيْضًا ، وَنَحْنُ مِصْرِيُّونَ نُحَافِظُ عَلَى آثَارِ بِلَادِنَا . قَالَتِ الْمُرْشِدَاتُ : نَحْنُ مِصْرِيَّاتٌ نُحْسِنُ مُعَامَلَةَ السَّائِحِينَ .

اقرأ ، وتأمل

الجملة	ضمير المتكلم	ما يدل عليه
أَنَا مِصْرِىٌّ .	أَنَا	الْمُفْرَدُ الْمُذَكَّرُ
أَنَا مِصْرِيَّةٌ .	أَنَا	الْمُفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ
نَحْنُ مِصْرِيُّونَ .	نَحْنُ	الجَمْعُ الْمُذَكَّرُ
نَحْنُ مِصْرِيَّاتٌ .	نَحْنُ	الجَمْعُ الْمُؤَنَّثُ

لاحـظ

- الكَلِمَةُ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ فِى بِدَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ تُسَمَّى : (ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ) .
- كَلِمَةُ (أَنَا) ضَمِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الْمُفْرَدِ الْمُتَكَلِّمِ (الْمُذَكَّرِ ـــ الْمُؤَنَّثِ) .
- كَلِمَةُ (نَحْنُ) ضَمِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ .

القاعدة

- ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّم : (أَنَا) ، (نَحْنُ) .
- الضَّمِيرُ (أَنَا) لِلْمُفْرَدِ الْمُتَكَلِّم ، أَوِ الْمُفْرَدَةِ الْمُتَكَلِّمَةِ .
- الضَّمِيرُ (نَحْنُ) لِلْمُثَنَّى (الْمُذَكَّرِ أَوِ الْمُؤَنَّثِ) ، ولِلجَمْعِ أَيْضًا (الذُّكُور أَوِ الإِنَاث) .



تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ اسْتَخْدِمْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ : (أَنَا ـ نَحْنُ) مَعَ الْجُمَلِ الَّتِى تُنَاسِبُهُ فِيمَا يَلِى :

(لَاعِبٌ مَاهِرٌ ـ لَاعِبَةٌ مَاهِرَةٌ ـ لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ ـ لَاعِبَاتٌ مَاهِرَاتٌ) .

٢ اذْكُرْ ضَمِيرًا لِلمُتَكَلِّم (أَنَا ــ نَحْنُ) ، وَاطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ إِكْمَالَ الْجُمْلَةِ ، ثُمَّ اذْكُر اسْمًا لِزَمِيلِكَ ، وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَضَعَ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِب .



تدريبات نحوية من كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »



تذكر أن :

- ضَمَائِر الْمُتَكَلِّم : (أَنَا) ، (نَحْنُ) .
- الضَّمِير (أَنَا) لِلْمُفْرَدِ الْمُتَكَلِّم ، أَوِ الْمُفْرَدَةِ الْمُتَكَلِّمَةِ .
- الضَّمِير (نَحْنُ) لِلْمُثَنَّى (الْمُذَكَّرِ أَوِ الْمُؤَنَّثِ) ، ولِلجَمْعِ أَيْضًا (الذُّكُور أَوِ الإِنَاث) .

١ صِلْ بَيْنَ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا ـ نَحْنُ) ، وَمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الأَسْمَاءِ التَّالِيَة :

أَنَا ـ نَحْنُ

(مُسَافِرَات ـ مُسَافِرَة ـ مُسَافِرُون ـ مُسَافِر ـ مُسَافِرَان ـ مُسَافِرَتَان)

٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرٍ لِلْمُتَكَلِّمِ :

(أ) .... مُتَفَوِّق . (ب) .... مُتَفَوِّقَان . (ج) .... مُتَفَوِّقُون .

(د) .... مُتَفَوِّقَةٌ . (هـ) .... مُتَفَوِّقَتَان . (و) .... مُتَفَوِّقَاتٌ .





٣ ضَعْ بَعْدَ كُلِّ ضَمِيرٍ لِلْمُتَكَلِّمِ اسْمًا يُنَاسِبُهُ :

أ أَنَا .... ب نَحْنُ .... جـ نَحْنُ ....

د نَحْنُ .... هـ أَنَا .... و نَحْنُ ....

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ اخْتَرِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا يَأْتِى ، وضَعْهُ مَكَانَ النُّقَطِ :

(أَنَا ـ نَحْنُ)

أ .... أَقْرَأُ الْقِصَصَ الْمُسَلِّيَةَ . ب .... نَعْطِفُ عَلَى الْفُقَرَاءِ .

جـ .... أُحِبُّ رِيَاضَةَ السِّبَاحَةِ . د .... نُكْرِمُ الضَّيْفَ .

٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرٍ لِلْمُتَكَلِّمِ :

أ .... نَاجِحٌ . ب .... نَاجِحَانِ . جـ .... نَاجِحُون .

د .... مُهَذَّبَةٌ . هـ .... مُهَذَّبَتَانِ . و .... مُهَذَّبَاتٌ .

٣ صِلْ بَيْنَ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا ـ نَحْنُ) ، ومَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ :

أَنَا ـ نَحْنُ

(كَرِيمٌ ـ كَرِيمَاتٌ ـ كَرِيمَانِ ـ كُرَمَاء ـ كَرِيمَتَانِ ـ كَرِيمَةٌ)

٤ ضَعْ بَعْدَ كُلِّ ضَمِيرٍ لِلْمُتَكَلِّمِ اسْمًا يُنَاسِبُهُ :

أ أَنَا .... ب نَحْنُ .... جـ نَحْنُ ....

د نَحْنُ .... هـ أَنَا .... و نَحْنُ ....

٥ ضَعْ كَلِمَةَ (أَنَا) أَوْ كَلِمَةَ (نَحْنُ) مَكَانَ النُّقَطِ فِى الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

أ .... نَسْتَذْكِرُ دُرُوسَنَا كُلَّ يَوْمٍ . ب .... أَقُولُ الْحَقَّ دَائِمًا .

جـ .... أَهْتَمُّ بِنَظَافَةِ مَلَابِسِى . د .... نُحَافِظُ عَلَى مَرَافِقِ الْمَدْرَسَةِ .

٦ أَكْمِلْ مَا يَلِى بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ :

أ .... قِطَّةٌ . ب .... جُنُودٌ . جـ .... تِلْمِيذَان .

من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة



(يجيب عنها التلميذ)

س ١ اقرأ ، ثم أجب

« يسكن ونيس أمام المدرسة ، المدرسة جميلة ونظيفة ، يخرج ونيس صباحًا ، ويعود بعد الظهر » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ كلمة (جميلة) : .... (حرف ـ اسم ـ فعل)

٢ كلمة (يخرج) : .... (اسم ـ حرف ـ فعل)

ب أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين :

١ .... عاملان نشيطان . (اسم إشارة مناسب)

٢ .... معلمة مخلصة . (ضمير متكلم)

(محافظة الشرقية ـ إدارة بلبيس ٢٠١٦)

س ٢ اقرأ ، ثم أجب « يذهب الطلاب إلى المدرسة صباحًا » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- كلمة (يذهب) : .... (فعل ـ اسم ـ حرف)

ب استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

١ اسمًا . ٢ فعلًا . ٣ حرفًا .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... مدرسة جميلة . (اسم إشارة)

٢ .... نحب المعلم . (ضمير متكلم)

(محافظة القليوبية ـ إدارة بنها ٢٠١٦)









الدرس الثالث

شرم الشيخ مدينة السلام

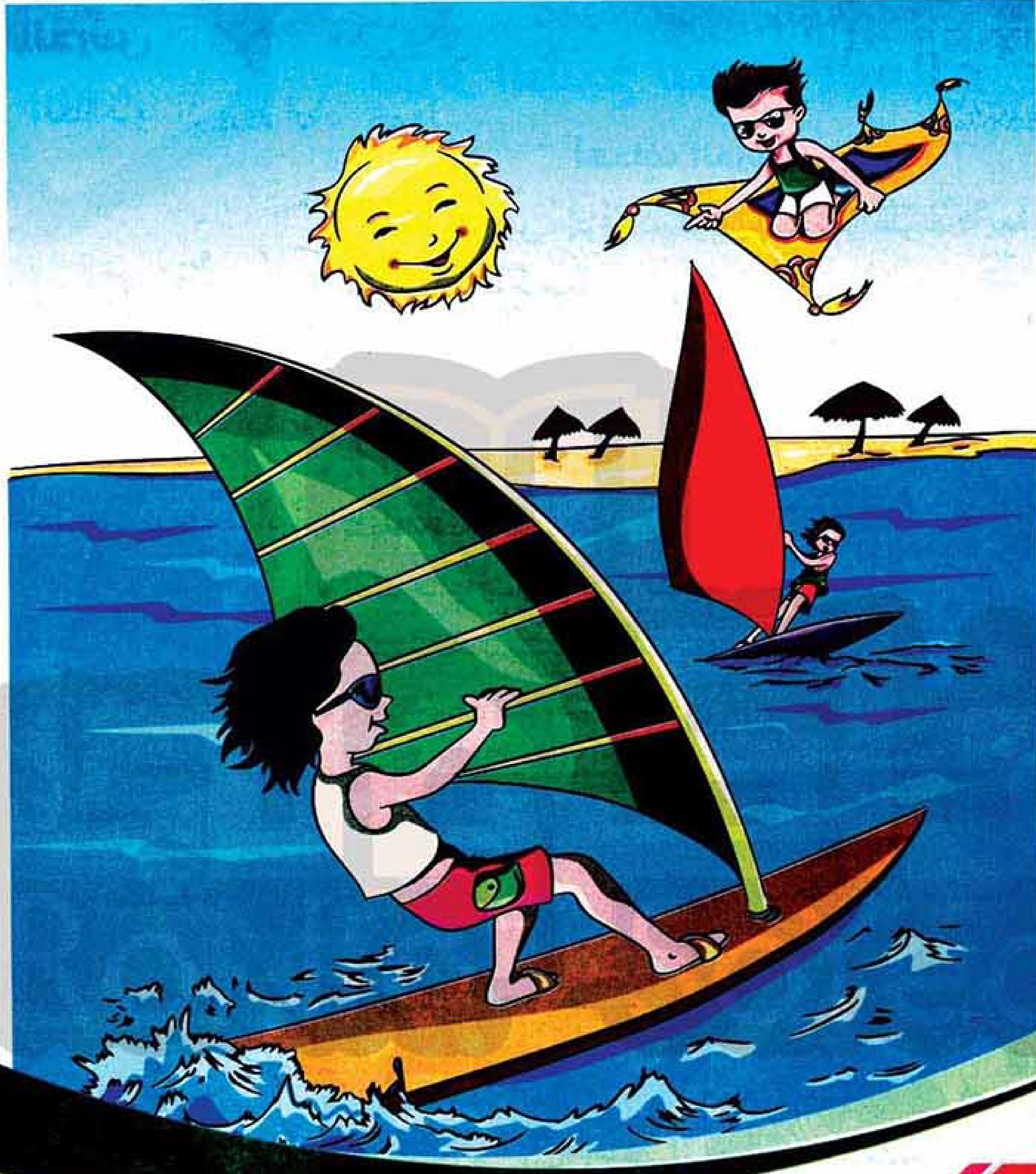
أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ ، يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُحَدِّدَ الْفِكَر الرَّئِيسةَ وَالفَرْعِيَّةَ .
- يُعَلِّلَ بَعْضَ الْفِكَرِ .
- يُكْمِلَ الجُمَلَ بِالصِّفَةِ المُنَاسِبةِ .
- يَسْتَخْدِمَ ضَمِيرَ الغَائِبِ المُنَاسِبَ .
- يَكْتُبَ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عَنْ مَدِينَةِ السَّلَامِ .
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا ضَمائِرَ المُخَاطبِ المُنَاسِبَةَ .
- يَحْكِيَ أَحْداثَ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ .

نشاط

انْظُرْ إلَى الصُّورَةِ ، وصِفْهَا .



تقديم

مَدِينَةُ شَرْمِ الشَّيْخِ أَطْلَقَتْ عَلَيْهَا مُنظمَةُ اليُونيسْكُو لَقَبَ مَدِينَةِ السَّلَامِ ؛ لأَنَّهُ عُقِدَتْ بِهَا مُؤْتَمَرَاتٌ وَاجْتِمَاعَاتٌ كَثِيرَةٌ عَنِ السَّلَامِ الْعَادِلِ بَيْنَ الدُّوَلِ .

ومَدِينَةُ شَرْمِ الشَّيْخِ شَوَاطِئُهَا رَائِعَة ، وَبِهَا مَحْمِيَّاتٌ طَبِيعِية تَضُمُّ حَيَوَانَاتٍ وَطُيُورًا ، ونَبَاتَاتٍ مُتَنَوِّعَةَ الأَشْكَالِ وَالأَلْوَانِ ، وَالسَّائِحُونَ يَأْتُونَ إليهَا لِلتمَتُّعِ بِالرِّيَاضَاتِ الْمَائِيَّةِ ؛ مِنْ غَوْصٍ وتَزَلُّجٍ ، إِلَى جَانِبِ سِيَاحَةِ (السَّفَارِى) فِى الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ الْفَسِيحَةِ .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

شَرْمُ الشَّيْخِ مَدِينَةُ السَّلامِ



بَكَّارٌ يُرِيدُ أَنْ يَزُورَ أَرْضَ الْفَيْرُوزِ

اسْتَيْقَظَ بَكَّارٌ مُبَكِّرًا قَبْلَ أَنْ تُشْرِقَ الشَّمْسُ ، وَجَلَسَ عَلَى بِسَاطِ الرِّيحِ ، وَقَالَ لَهُ : أَيُّهَا الصَّدِيقُ الْعَزِيزُ ، أُرِيدُ أَنْ أَزُورَ أَرْضَ الْفَيْرُوزِ .

بِسَاطُ الرِّيحِ : حَدِّثْنِى يَا بَكَّارُ عَنْ أَرْضِ الْفَيْرُوزِ .

- ما أرض الفيروز ؟ (محافظة الغربية ـ إدارة سمنود ٢٠١٥)

مَا أَرْضُ الْفَيْرُوزِ ؟ ومَا أَهَمُّ مَعَالِمِهَا وآثَارِهَا ؟

بَكَّارٌ : أَرْضُ الْفَيْرُوزِ هِىَ شِبْهُ جَزِيرَةِ سَيْنَاءَ الْحَبِيبَةِ ، وَمِنْ أَهَمِّ مَعَالِمِهَا : مَحْمِيَّةُ رَأْسِ مُحَمَّدٍ ، وَحَمَّامُ فِرْعَوْنَ ، وَعُيُونُ مُوسَى .

وَآثَارُ سَيْنَاءَ كَثِيرَةٌ ، مِنْهَا : قَلْعَةُ الْعَرِيشِ ، وَجَبَلُ مُوسَى ، وَبِهَا دَيْرُ سَانْتِ كَاتْرِينَ ، ثُمَّ إِنَّ هُنَاكَ يَا صَدِيقِى مَدِينَةَ السَّلَامِ .

- ما أهم المعالم السياحية فى سيناء ؟ (محافظة أسيوط ـ إدارة منفلوط ٢٠١٦)

سَبَبُ تَسْمِيَةِ مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخِ بِهَذَا الاسْمِ

بِسَاطُ الرِّيحِ : حَدِّثْنِى يَا بَكَّارُ عَنْ مَدِينَةِ السَّلَامِ .

بَكَّارٌ : قَرَأْتُ يَا صَدِيقِى فِى « الإِنْتَرْنِت » أَنَّ مَدِينَةَ شَرْمِ الشَّيْخِ أَطْلَقَتْ عَلَيْهَا مُنَظَّمَةُ الْيُونِيسْكُو لَقَبَ « مَدِينَةِ السَّلَامِ » ، وَالسَّبَبُ أَنَّهُ عُقِدَتْ بِهَا مُؤْتَمَرَاتٌ وَاجْتِمَاعَاتٌ كَثِيرَةٌ عَنِ السَّلَامِ الْعَادِلِ بَيْنَ الدُّوَلِ .

بِسَاطُ الرِّيحِ : عَرَفْتُهَا ، عَرَفْتُهَا .. إِنَّهَا الْمَدِينَةُ الَّتِى تَقَعُ عَلَى الْبَحْرِ الأَحْمَرِ .

- أين قرأ بكار عن مدينة شرم الشيخ ؟ (محافظة سوهاج ـ إدارة سوهاج ٢٠١٦)
- ماذا أطلقت منظمة اليونيسكو على شرم الشيخ ؟ ولماذا ؟ (محافظة أسيوط ـ إدارة منفلوط ٢٠١٦)

أَهَمُّ مَا تَمْتَازُ بِهِ مَدِينَةُ شَرْمِ الشَّيْخ



طَارَ بِسَاطُ الرِّيحِ مِنْ مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ ، مُتَّجِهًا إِلَى مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخِ ، وَكَانَ سَعِيدًا بِمِيَاهِ الْبَحْرِ الأَحْمَرِ الصَّافِيَةِ ، وَالشُّعَبِ الْمَرْجَانِيَّةِ الْجَمِيلَةِ .

بَكَّارٌ : حَقًّا ، إِنَّ شَرْمَ الشَّيْخِ شَوَاطِئُهَا رَائِعَةٌ ، وَهَذِهِ مَحْمِيَّاتٌ طَبِيعِيَّةٌ تَضُمُّ حَيَوَانَاتٍ وَطُيُورًا وَنَبَاتَاتٍ مُتَنَوِّعَةَ الأَشْكَالِ وَالأَلْوَانِ .

هَبَطَ بِسَاطُ الرِّيحِ عَلَى أَرْضِ شَرْمِ الشَّيْخِ ، فَوَجَدَ السَّائِحِينَ فِى كُلِّ مَكَانٍ .. إِنَّهُمْ يَتَوَافَدُونَ لِلتَّمَتُّعِ بِالرِّيَاضَاتِ الْمَائِيَّةِ مِنْ غَوْصٍ وَتَزَلُّجٍ ، إِلَى جَانِبِ سِياحةِ (السَّفَارِى) فِى الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ الْفَسِيحَةِ .

بِسَاطُ الرِّيحِ : انْظُرْ يَا (بَكَّارُ) ، مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْقُرَى السِّيَاحِيَّةَ ، وَتِلْكَ الْفَنَادِقَ وَالْمَقَاهِىَ وَالْمَطَاعِمَ ! حَقًّا مَا أَعْظَمَ سَيْنَاءَ !

وَمَا أَجْمَلَ مَدِينَةَ السَّلَامِ !

وَأَهْلًا وَمَرْحَبًا بِالسَّلَامِ .

- بماذا كان بساط الريح سعيدًا ؟ (محافظة الجيزة ـ إدارة الشيخ زايد ٢٠١٦)
- لماذا يتوافد السائحون على أرض شرم الشيخ ؟ (محافظة بورسعيد ـ إدارة جنوب ٢٠١٦)
- بِمَ يستمتع السياح فى شرم الشيخ ؟ (محافظة القاهرة ـ إدارة حلوان ٢٠١٦)

مَعَانى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اسْتَيْقَظَ	صَحَا مِنَ النَّوْمِ .	أُرِيدُ	أَرْغَبُ وأُحِبُّ .
مُبَكِّرًا	أَوَّلَ النَّهَارِ .	أَرْضُ الْفَيْرُوزِ	سَيْنَاء .
العزيزُ	الْمَحْبُوبُ الكَرِيم .	حَدَّثَنِى	كَلَّمَنِى .

الكلمة	معناها
مَعَالِم	أَمَاكِنُ مَعرُوفَة مَشْهُورَة .
قَلْعَة	حِصْنٌ .
دَيْر	دَارُ الرُّهْبَان والرَّاهِبَات .
أَطْلَقَت عَلَيْهَا	سَمَّتْهَا .
لَقب	اسْم .
عُقِدَت	أُقِيمَت .
مُتَّجِهًا	مُتَوَجِّهًا وقَاصِدًا .
حَقًّا	صِدْقًا .
رَائِعَة	جَمِيلَةٌ .
مَحْمِيَّات	الأَمَاكِنُ الَّتِي يُحَافَظُ عَلَى مَا فِيهَا مِنْ حَيَوَانَاتٍ وَطُيُورٍ نَادِرَةٍ وَغَيْرِهَا .

الكلمة	معناها
تَضُمُّ	تَحْتَوِى عَلَى .
مُتَنَوِّعَةٌ	مُخْتَلِفَةٌ .
هَبَطَ	نَزَلَ .
يَتَوَافَدُون	يَقْدمُونَ .
غَوْص	سِبَاحَةٌ تَحْتَ الْمَاءِ .
تَزَلُّج	تَزَحْلُق .
جَانِب	جِوَار .
السَّفَارى	رِحْــلَاتٌ يَقُـومُ فِيهَـا السَّـائِحُونَ بِحَمْلِ خِيَامِهِمْ وحَقَائِبِهِمْ .
الْفَسِيحَةُ	الْوَاسِعَةُ .
أَهْلًا ومَرْحبًا	كَلِمَتَانِ للتَّرْحِيب .

الكَلِمَةُ وَجَمْعها

الكلمة	جمعها
الشمس	الشموس
بساط	بُسُط
الرِّيح	الرِّياح
الصديق	الأصدقاء
العزيز	الأَعِزَّاء أو الأَعِزَّة
أَرض	أراضٍ أو أرضون
شبه	أشباه
جزيرة	جُزُر أو جزائر

الكلمة	جمعها
محمية	محميات
رأس	رءوس
حمَّام	حمَّامات
فرعون	فراعنة
قلعة	قلاع
جبل	جبال
دير	أديار أو أديرة
مدينة	مدن

الكلمة	جمعها
الشيخ	الشيوخ
منظمة	منظمات
لقب	ألقاب
السبب	الأسباب
العادل	العادلون
البحر	البحار أو الأبحر
الصافية	الصافيات
المرجانية	المرجانيات

الكلمة	جمعها
الجميلة	الجميلات
رائعة	روائع
متنوعة	متنوعات

الكلمة	جمعها
مكان	أمكنة أو أماكن
المائية	المائيات
جانب	جوانب

الكلمة	جمعها
سياحة	سياحات
الفسيحة	الفسيحات

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدَهَا

الكلمة	مفردها
معالم	معلم
عيون	عين
آثار	أثر
الدول	الدولة
مياه	ماء
شواطئ	شاطئ
حيوانات	حيوان

الكلمة	مفردها
مؤتمرات	مؤتمر
نباتات	نبات
الأشكال	الشكل
الألوان	اللون
السائحين	السائح
الشُّعب	الشعبة
الرياضات	الرياضة

الكلمة	مفردها
المناطق	المنطقة
القرى	القرية
الفنادق	الفندق
طيور	طائر
المقاهى	المقهى
المطاعم	المطعم

الكَلِمَةُ وَمُضَادُهَا

الكلمة	مضادها
استيقظ	نام
مبكرًا	متأخرًا
قبل	بعد
تُشْرِق	تَغْرُب
قال	سكت
الصديق	العدو
الحبيبة	البغيضة
كثيرة	قليلة

الكلمة	مضادها
السلام	الحرب
العادل	الظالم
عَرَفْتُهَا	جَهِلْتُهَا
طار	هبط
سعيدًا	شقيًا
الصافية	العكرة
الجميلة	القبيحة
حَقًّا	باطلًا

الكلمة	مضادها
رائعة	قبيحة
طبيعية	صناعية
مُتَنَوِّعَة	مُتَشَابِهَةٌ
هبط	طار
يتوافدون	يرحلون
الفسيحة	الضيقة
أجمل	أقبح
أعظم	أحقر

مُلخَّصُ الدَّرْسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوابٍ)

١ مَتَى اسْتَيْقَظَ (بَكَّارٌ) ؟ وَمَاذَا قَالَ لِبِسَاطِ الرِّيحِ ؟

ج اسْتَيْقَظَ (بَكَّارٌ) مُبَكِّرًا ، وجَلَسَ عَلَى بِسَاطِ الرِّيحِ ، وقَالَ لَهُ : أُرِيدُ أَنْ أَزُورَ أَرْضَ الْفَيْرُوزِ .

٢ مَا أَرْضُ الْفَيْرُوزِ ؟ وَمَا أَهَمُّ مَعَالِمِهَا ؟

ج أَرْضُ الْفَيْرُوزِ هِى شِبْهُ جَزِيرَةِ سَيْنَاءَ ، وَمِنْ أَهَمِّ مَعَالِمِهَا : مَحْمِيَّةُ رَأْسِ مُحَمَّدٍ ، وَحَمَّامُ فِرْعَوْنَ ، وَعُيُونُ مُوسَى .

٣ لِمَاذَا سُمِّيَتْ سَيْنَاءُ بِـ (أَرْض الفَيْرُوز) ؟

ج سُمِّيَتْ سَيْنَاءُ (أَرْض الفَيْرُوزِ) لِكَثْرَةِ مَا فِيهَا مِنْ ثَرَوَاتٍ غَالِيَةٍ .

٤ اذْكُرْ بَعْضَ آثَارِ سَيْنَاء .

ج مِنْ آثَارِ سَيْنَاءَ : قَلْعَةُ العَرِيش ، جَبَلُ مُوسَى ، وَدَير سَانْتِ كَاترين .

٥ أَيْنَ قَرَأَ بَكَّارٌ عَنْ مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخ ؟

ج قَرَأَ بَكَّارٌ عَنْ مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخ فِى الإِنْتَرنت .

٦ مَاذَا أَطْلَقَت اليُونِيسْكُو عَلَى مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخ ؟

ج أَطْلَقَت اليُونِيسْكُو عَلَى مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخ لَقَبَ (مَدِينَة السَّلَام) .

٧ لِمَاذَا أَطْلَقَت اليُونِيسْكُو عَلَى مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخ لَقَبَ (مَدِينَة السَّلَام) ؟

ج لِأَنَّهُ عُقِدَ بِهَا مُؤْتَمَرات وَاجْتِمَاعَات كَثِيرَة عَن السَّلَامِ العَادِلِ بَيْنَ الدُّول .

٨ لِمَاذَا يَتَوَافَدُ السَّائِحُونَ عَلَى مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخ ؟

ج يَتَوَافَدُ السَّائِحُونَ عَلَى مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخ لِلتَّمَتُّعِ بِالرِّيَاضَاتِ المَائِيَّةِ مِنْ غَوْصٍ وَتَزَلُّجٍ ، إِلَى جَانِبِ سِيَاحَة (السَّفَارِى) فِى المَنَاطِق الجَبَلِيَّة الفَسِيحَة .

٩ بِمَاذَا كَانَ بِسَاطُ الرِّيحِ سَعِيدًا ؟

ج كَانَ بِسَاطُ الرِّيحِ سَعِيدًا بِمِيَاهِ البَحْرِ الأَحْمَرِ الصَّافِيَةِ وَالشُّعَبِ المُرْجَانِيَّة الجَمِيلَة .

أنشطة وتدريبات الكتاب المقرر

مجاب عنها بملحق الإجابات

١ اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا الدَّرْسِ .

ب لِمَاذَا سُمِّيَتْ مَدِينَةُ شَرْمِ الشَّيْخِ بِـ (مَدِينَةِ السَّلَام) ؟

جـ لِمَاذَا كَانَ بِسَاطُ الرِّيحِ سَعِيدًا ؟

د لِمَاذَا يَتَوَافَدُ السُّيَّاحُ عَلَى (شَرْمِ الشَّيْخِ) ؟

٢ اقْرَأ ، ثُمَّ هَاتِ الْمَطْلُوبَ ، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

أ مُرَادِف : (تَزَلُّج ـ الْفَسِيحَة) .

ب مُضَـاد : (مُبَكِّرًا ـ سَعِيدًا) .

جـ مُفْـرَد : (مَعَالِـم ـ آثَـار) .

د جَمْـع : (الصَّدِيق ـ جَزِيرَة) .

٣ رَتِّبِ الْجُمَلَ ؛ لِتَكُون فِقْرَة :

أ قَالَ بَكَّار : أُرِيد أَنْ أَزُور أَرْض الفَيرُوز .

ب جَلَس بَكَّار عَلَى بسَاطِ الرِّيح .

جـ اسْتَيقَظ بَكَّار مُبَكِّرًا .

د طَارَ بسَاط الرِّيح إِلَى سَينَاء .

٤ بِالاسْتِعَانَةِ بِالْمَكْتَبَةِ أَوْ شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّة ، اجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَن (الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ ـ سِيَاحَةِ السَّفَارِى) ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ .

٥ تَخَيَّلْ أَنكَ أَحَدُ السَّائحِينَ ، وتَحَدَّثْ مُعَبِّرًا عَنْ إعجابكَ بمدينَةِ شَرْمِ الشَّيْخِ .

٦ اجْمَعْ صُورًا لِمَعَالم سِيَاحِيَّة مُخْتَلِفَة ، واعْرِضْهَا عَلَى زُمَلَائِك مَعَ شَرْحٍ لَهَا .



تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

مجاب عنها بملحق الإجابات

تذكر أن :

- أرْض الْفَيْرُوزِ هِىَ شِبْه جَزِيرة سَيْنَاء .
- مِنْ آثَارِ سَيْنَاء : قَلْعَة الْعَرِيش ، وجَبَل مُوسى ، ودَير سَانت كَاتْرِين .
- مَدينة شَرْمِ الشَّيْخِ أَطْلَقَتْ عَلَيْهَا مُنَظمَةُ الْيُونِيسْكُو (مَدِينَة السَّلَام) .
- السُّيَّاح يَتَوَافَدُونَ عَلَى شَرْمِ الشَّيْخِ ؛ للاسْتِمْتَاعِ بالشواطِئِ والْمَحْمِيَّات الطَّبيعية وسِيَاحَة السَّفَارِى .

(١) اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ عَمَّا أَعْجَبَكَ فِى أَرْض الْفَيْرُوز ، وَمَدِينَة السَّلام .

- ....
- ....
- ....

(٢) اكْتُبْ وَصْفًا مُنَاسِبًا لِكُلٍّ مِمَّا يَلِى :

أ الشُّعَبُ الْمَرجَانِيَّةُ : ....

ب الْمَنَاطِقُ الْجَبَلِيَّـةُ : ....

جـ مِيَاهُ الْبَحْرِ الأَحْمَر : ....

د آثَـــار سَيْنَـــاء : ....

(٣) صِلْ كُلَّ أُسْلُوب فِى (أ) بِمَا يَدُل عَلَيْه فِى (ب) :

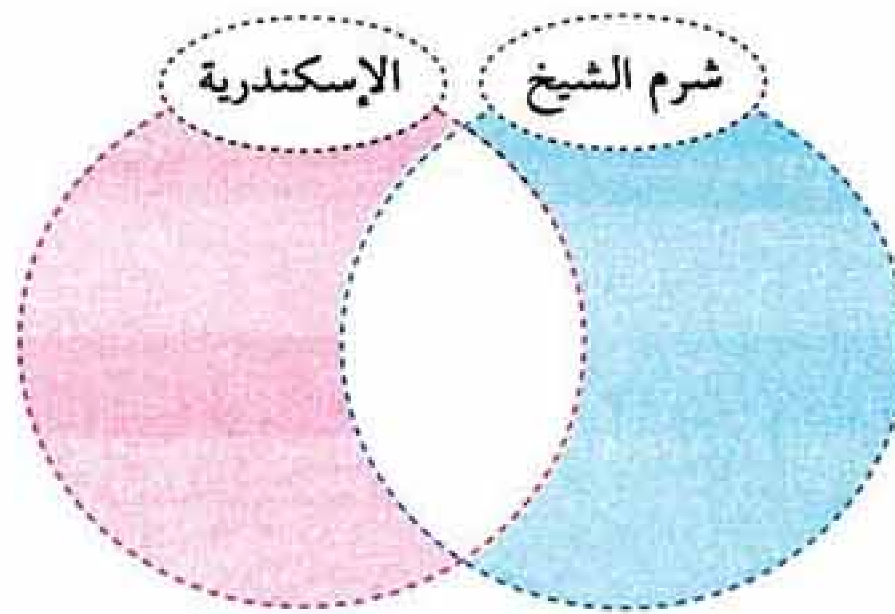
الغرض من هذا السؤال ، هو التدرُّب على استخدام أساليب (الأمر / النداء / الاستفهام / التعجب) فى التعبير .

أ	ب
أ مَا أَعْظَمَ سَيْنَاءَ !	نِدَاء .
ب أَيُّهَا الصَّدِيقُ الْعَزِيزُ .	أَمْر .
جـ حَدِّثْنِى عَنْ أَرْضِ الْفَيْرُوزِ .	اسْتِفْهَام .
د أَيْنَ يَقَعُ دَيْرُ سَانْتِ كَاتْرِين ؟	تَعَجُّب .
	نَهْى .



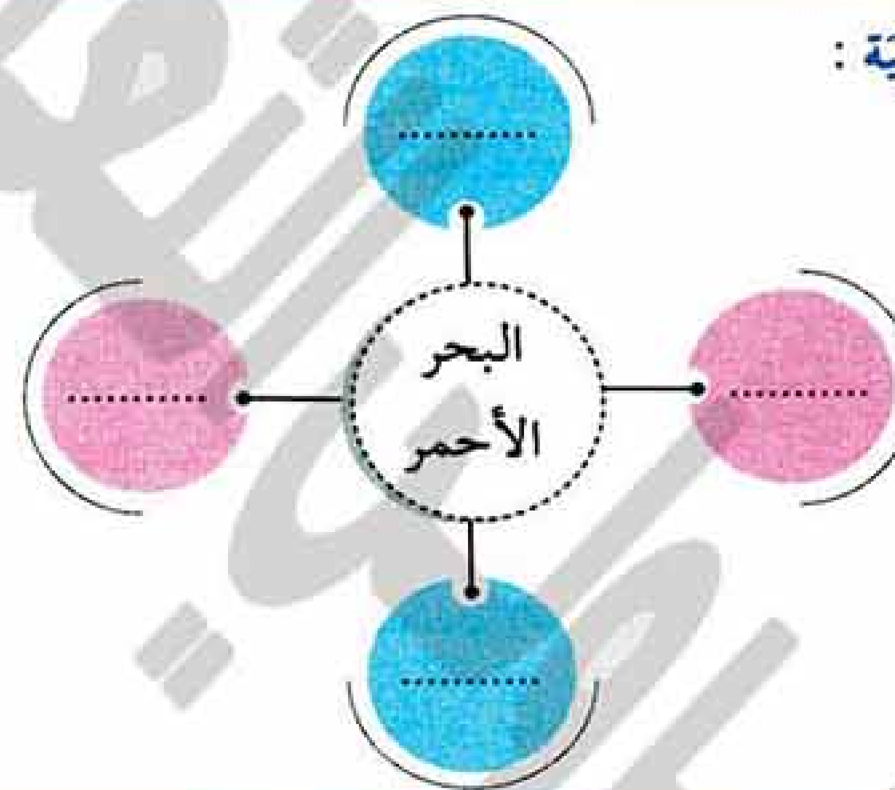


٤ صَنِّفِ الكَلِمَات فِى الشَّكْلِ التَّالِى : (مَحْمِيَّة طَبِيعِيَّة ـ قَلْعَة قَايِتْبَاى ـ عَمُود السَّوَارِى ـ رِيَاضَة الغَطْس) .



٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَة إِلَى مَقَاطِع صَوتِيَّة : (مَدِينَةُ ـ هُنَاكَ ـ السِّيَاحَةُ) .

٦ أَكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ التَّالِيَة :



تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

مجاب عنها بملحق الإجابات

أولًا (تأكد من فهمك للدرس)

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ اسْتَيْقَظَ بَكَّارٌ مُتَأَخِّرًا . ( )

ب قَالَ بَكَّارٌ لِبِسَاطِ الرِّيحِ : أُرِيدُ أَنْ أَزُورَ أَرْضَ الْفَيْرُوزِ . ( )

جـ أَرْضُ الْفَيْرُوزِ هِىَ شِبْهُ جَزِيرَةِ سَيْنَاءَ . ( )

د مِنْ آثَارِ سَيْنَاءَ قَلْعَةُ الْعَرِيشِ . ( )

هـ شَرْمُ الشَّيْخِ أَطْلَقَتْ عَلَيْهَا مُنَظَّمَةُ الْيُونِيسكُو لَقَبَ مَدِينَةِ السَّلَامِ . ( )



و كَانَ بِسَاطُ الرِّيحِ سَعِيدًا بِمِيَاهِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ . ( )

ز السُّيَّاحُ فى شَرْمِ الشَّيْخِ يَتَمَتَّعُونَ بِرِيَاضَةِ الْغَوْصِ والتَّزَلُّجِ . ( )

٢ اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِى أ مَعْنَاهَا الْمُنَاسِبَ فِى ب :

أ	اسْتَيْقَظ	لَقَب	تَضُمُّ	تَزَلُّجُ	الْفَسِيحَةُ
ب	اسْم	تَزَحْلُق	الْوَاسِعَةُ	صَحَا مِنَ النَّوْم	تَحْتَوِى عَلَى

٣ اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِى أ جَمْعَهَا الْمُنَاسِبَ فِى ب :

أ	جَزِيرَة	مَحْمِيَّة	قَلْعَةٌ	جَبَل	السَّبَب
ب	جِبَال	قِلَاع	جُزُر	الأَسْبَاب	مَحْمِيَّات

٤ اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِى أ مُفْرَدَهَا الْمُنَاسِبَ فِى ب :

أ	مَعَالِم	مُؤْتَمَرَات	الْمَنَاطِق	الأَلْوَان	عُيون
ب	الْمِنْطَقَةُ	مَعْلَم	عَيْن	مُؤْتَمَر	اللَّوْن

٥ اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِى أ مُضَادَّهَا الْمُنَاسِبَ فِى ب :

أ	تُشرِق	كَثِيرة	الْعَادِل	الصَّافِية	طبيعية
ب	الظَّالِم	قَلِيلَةٌ	تَغْرُبُ	صِناعية	الْعَكِرة

ثانيًا (أجب عن الأسئلة التالية)

٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « بِسَاطُ الرِّيحِ : حَدِّثْنِى يَا بَكَّارُ عَنْ أَرْضِ الْفَيْرُوزِ .

بَكَّارٌ : أَرْضُ الْفَيْرُوزِ هِى شِبْهُ جَزِيرَةِ سَيْنَاءَ الْحَبِيبَة ، وَمِنْ أَهَمِّ مَعَالِمِهَا : مَحْمِيَّةُ رَأْسِ مُحَمَّد ، وحَمَّامُ فِرْعَوْنَ ، وعُيُونُ مُوسى » .

أ اخْتر الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (مَعَالِم) : (أَمَاكِنُ غَيْرُ مَعْرُوفَةٍ ـ أَمَاكِنُ مَشْهُورَةٌ ـ أَمَاكِنُ بَعِيدَةٌ)

٢ جَمعُ (أَرْض) : (أَرْضَان ـ أَرَاضٍ ـ أَرْضِيَّات)

٣ مُفْرَدُ (مَعَالِم) : (مَعَالِى ـ أعْلَامٌ ـ مَعْلَم)

٤ مُضَادُّ (أَرْض) : (شَمْس ـ سَمَاء ـ قَمَر)

ب مَا أَرْضُ الْفَيْرُوزِ ؟

جـ مَا أَهَمُّ مَعَالِمِ أَرْض الْفَيْرُوزِ ؟

د اذْكُرِ اسْمَ أَثَرَيْنِ مِنْ آثَارِ أَرْضِ الْفَيْرُوزِ .

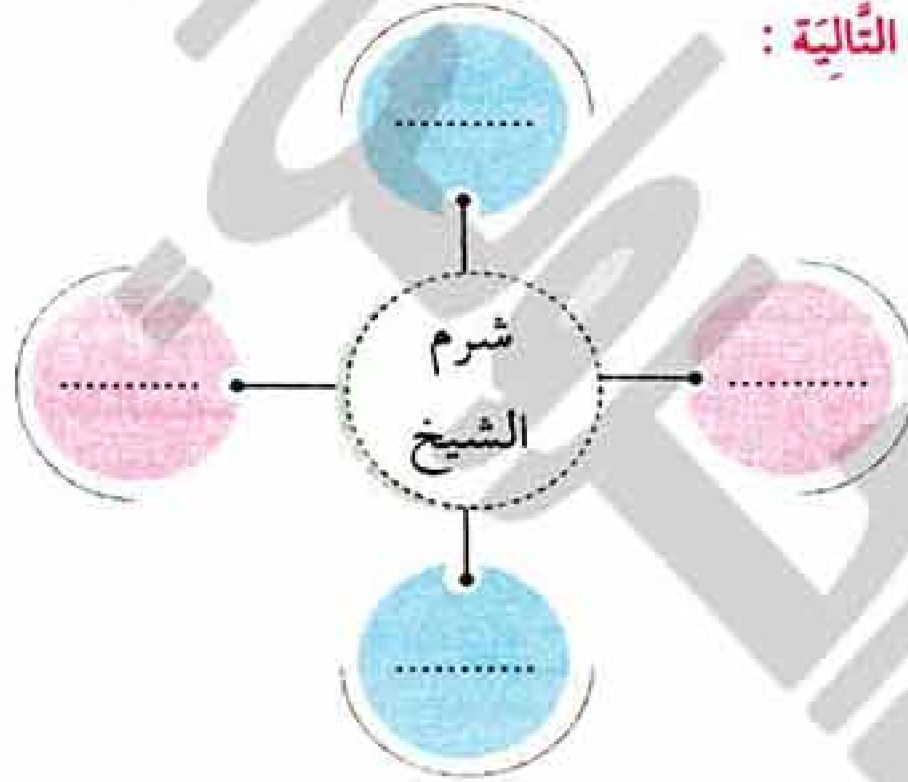
٧ اقرأ ، ثم أجب « قَرَأْتُ يَا صَدِيقِى فِى (الإنْترنت) أَنَّ مَدِينَةَ شَرْمِ الشَّيْخِ أَطْلَقَتْ عَلَيْهَا مُنَظَّمَةُ الْيُونِيسْكُو لَقَبَ مَدِينَةِ السَّلَامِ » .

أ أكْمِل مَا يَأْتِى : مَعْنَى (لَقَب) : .... ، وَجَمْعُ (مَدِينَة) : .... ، وَمُضَادُّ (صَدِيقى) : ....

ب لِمَاذَا أَطْلَقَتْ مُنَظَّمَةُ الْيُونِيسْكُو لَقَبَ مَدِينَةِ السَّلَامِ عَلَى مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخِ ؟

جـ مَا الْبَحْرُ الَّذِى تَقَعُ عَلَيْهِ مَدِينَةُ شَرْمِ الشَّيْخِ ؟

د أكْمِل شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ :



٨ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

(تُشْرِق ـ الأَحْمَرِ ـ الشَّيْخ ـ سَيْنَاء)

أ اسْتَيْقَظَ (بَكَّارٌ) قَبْلَ أَنْ .... الشَّمْسُ .

ب أَرْضُ الْفَيْروزِ هِىَ شِبْهُ جَزِيرَةِ ....

جـ أَطْلَقَتْ مُنَظَّمَةُ الْيُونِيسْكُو لَقَبَ مَدِينَةِ السَّلَامِ عَلَى مَدِينَةِ شَرْمِ ....

د مَدِينَةُ شَرْمِ الشَّيْخِ تَقَعُ عَلَى الْبَحْرِ ....

٩ كَانَ بِسَاطُ الرِّيح سَعِيدًا ، وهُوَ مُتَّجِهٌ مِنْ مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ إِلَى مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخِ ، فبِأَىِّ شَىْءٍ كَانَ سَعِيدًا ؟

١٠ اقرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « بَكَّارٌ : حَقًّا إنَّ شَرْم الشَّيْخ شَوَاطِئُها رَائعَة ، وَهَذِهِ مَحْمِيَّات طَبِيعيَّة تَضُم حَيوانَاتٍ وطُيُورًا ، وَنَبَاتاتٍ متَنوعَةَ الأَشكَالِ والأَلْوَانِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (مُتَنوِّعَة) ، ومُفْرَدَ (مَحْمِيَّات) ، ومُفْرَدَ (الأَشْكَالِ) ، ومُضَادَّ (رَائعَة) .

ب ضَعْ سُؤَالاً لِكُلِّ إجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

١ الَّذِى أَعْجَبَ بَكَّارًا فِى مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخ : شَوَاطِئُهَا الرَّائِعَة ، وَالْمَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعيَّةُ .

٢ الرِّيَاضَاتُ الْمَائِيَّةُ الَّتِى يَتَمَتَّعُ السَّائِحُون بِهَا فِى شَرْمِ الشَّيْخِ هِىَ الْغَوْصُ وَالتَّزَلُّج .

جـ حَلِّل الكَلِمَات الآتِيَة إلَى مَقَاطِع صَوتِيَّة : (شَرْمُ ــ الشَّيْخِ ــ هَذِهِ) .

١١ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِى :

أ مَتَى اسْتَيْقَظَ بَكَّارٌ ؟ ومَاذَا فَعَلَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

ب مَا الْمَكَانُ الَّذِى أَرَادَ بَكَّارٌ أَنْ يَزُورَهُ ؟

جـ اذْكُرْ ثَلاثَةً مِنَ الأَمَاكِنِ الأَثَرِيَّةِ فِى سَيْنَاءَ .

د اذْكُرْ أَهَمَّ الأَمَاكِنِ الَّتِى فِى مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخِ .

هـ مَا الرِّيَاضَاتُ الْمَائِيَّةُ الَّتِى يَتَمَتَّعُ السَّائِحُونَ بِهَا فِى شَرْمِ الشَّيْخِ ؟

١٢ أَكملْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُشَارٍ إليهِ مُنَاسِب :

أ هَذَا .... ب هَذِهِ .... جـ هَذَانِ ....

د هَاتَان .... هـ هَؤُلَاءِ .... و هَؤُلَاءِ ....

١٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقَط اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ .... قِطٌّ كَبِيرُ الْجِسْمِ . ب .... أَطِبَّاءُ مَاهِرُونَ . جـ .... نَخْلَةٌ عَالِيَةٌ .

د .... طِفْلَانِ صَغِيرَانِ . هـ .... طِفْلَتَانِ صَغِيرَتَانِ . و .... فَتَيَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ .

١٤ ضَعْ بَعْدَ كُلِّ ضَمِيرٍ لِلْمُتَكَلِّمِ اسْمًا يُنَاسِبُهُ :

أ أَنَا .... ب نَحْنُ ....

١٥ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَلِى ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبَ :

أ .... نَشِيطٌ . ب .... نَشيطانِ . جـ .... نَشِيطُون .

د .... مُتَفَوِّقَةٌ . هـ .... مُتَفَوِّقَتان . و .... مُتَفَوِّقَات .

١٦ اخْتَرِ الأُسْلُوبَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، وضَعْهُ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى :

أ مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَة ! * أُسْلُوب .... (نِــدَاء ــ تَعَجُّب ــ أَمْر)

ب حَافِظْ عَلَى كُتُبِكَ . * أُسْلُوب .... (اسْتِفْهَــام ــ نِدَاء ــ أَمْر)

جـ مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ ؟ * أُسْلُوب .... (نِدَاء ـ اسْتِفْهَام ـ تَعَجُّب)

د يا مُحَمَّدُ . * أُسْلُوب .... (اسْتِفْهَـــام ـ نِدَاء ـ أَمْر)

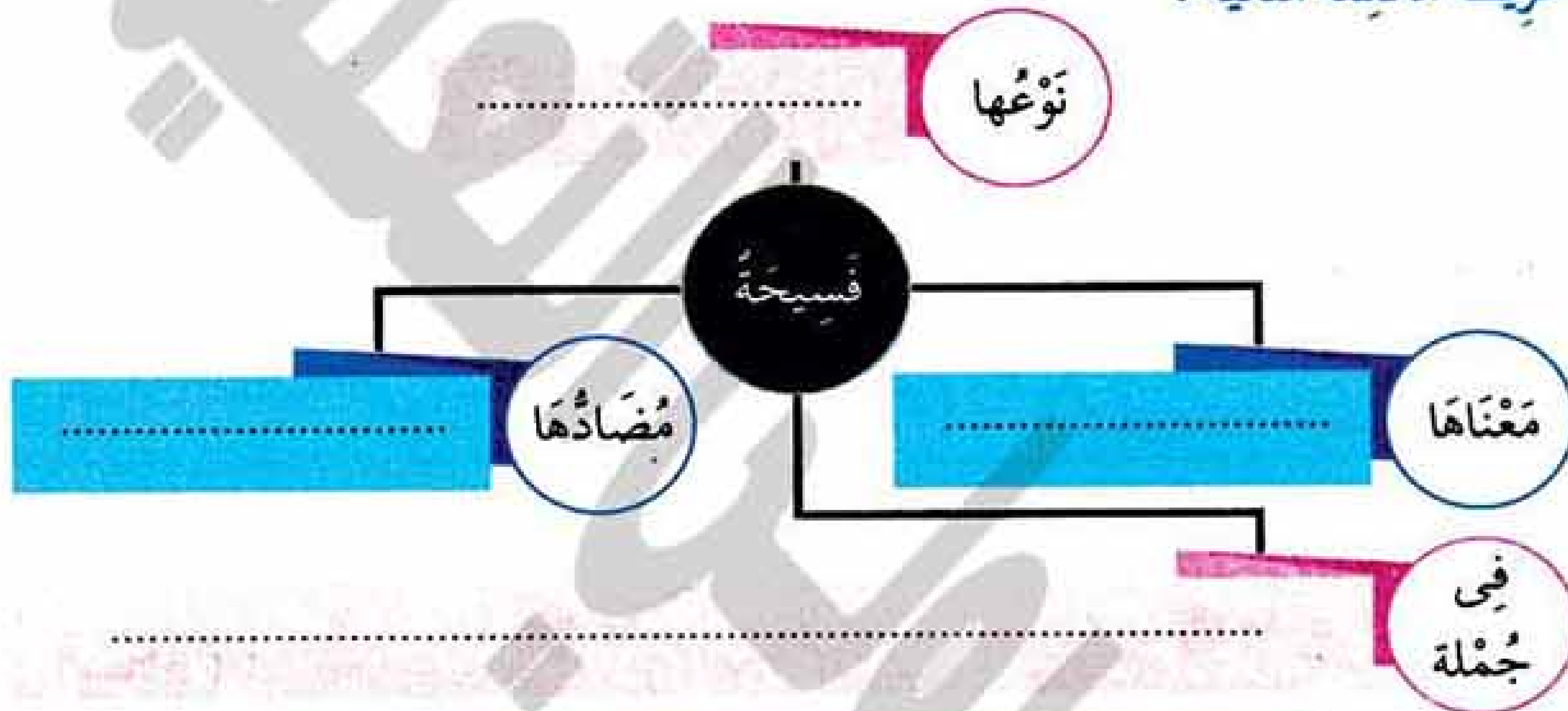
(١٧) اكْتُبْ مَا يَأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« مَدِينَةُ شَرْمِ الشَّيْخِ تَقَعُ عَلَى الْبَحْرِ الأَحْمَرِ »

نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ :

(مجاب عنها بملحق الإجابات)

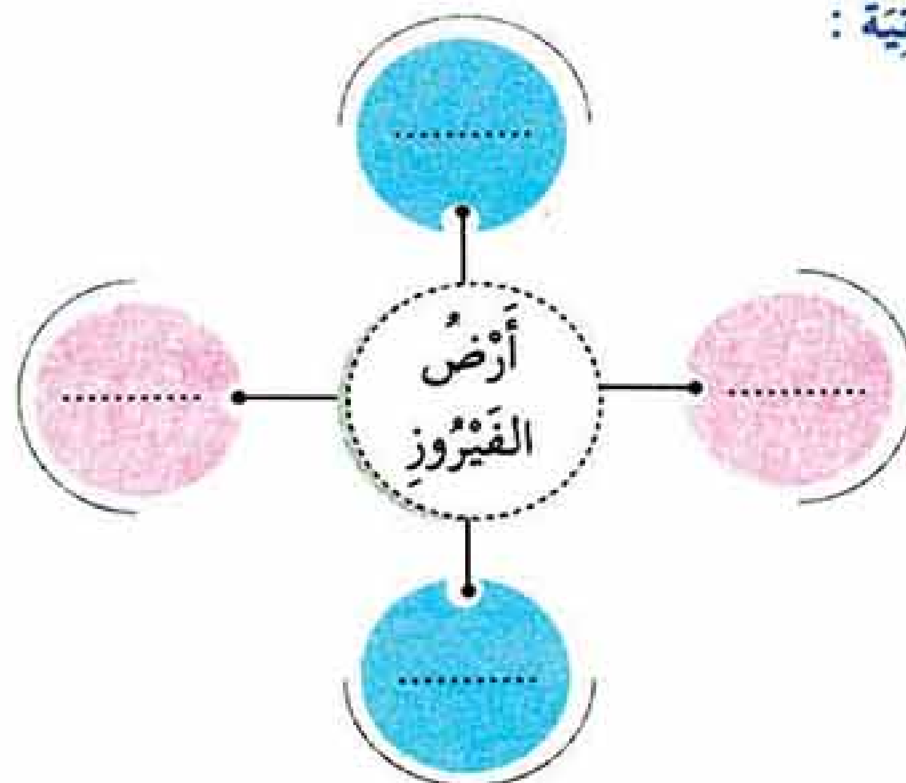
(١٨) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ التَّالية :



(١٩) حَلِّلِ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- جَبَلٌ : .... / .... / ....
- الْعَادِلُ : .... / .... / .... / ....

(٢٠) أَكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ الآتِيَةَ :





من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة

(يجيب عنها التلميذ)

س ١ اقرأ ، ثم أجب « قرأت يا صديقى فى الإنترنت أن مدينة شرم الشيخ أطلقت عليها منظمة اليونيسكو لقب (مدينة السلام) ».

أ هات كلًا من : مضاد (السلام) ، وجمع (مدينة) .

ب ما المدن السياحية التى زارها بكار ؟

جـ لماذا يأتى السائحون إلى مدينة شرم الشيخ ؟

(محافظة المنيا ـ إدارة المنيا ٢٠١٦)

س ٢ اقرأ ، ثم أجب « بكار : قرأت يا صديقى فى الإنترنت أن مدينة شرم الشيخ أطلقت عليها منظمة اليونيسكو لقب (مدينة السلام) » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمع (مدينة) : .... (مدون ـ مدن ـ مدين)

٢ مضاد (السلام) : .... (الحرب ـ الحرية ـ الحربة)

ب ماذا أطلقت منظمة اليونيسكو على شرم الشيخ ؟

جـ ما أهم المعالم السياحية فى سيناء ؟

(محافظة أسيوط ـ إدارة منفلوط ٢٠١٦)

س ٣ اقرأ ، ثم أجب « بكار : قرأت يا صديقى فى الإنترنت أن مدينة شرم الشيخ أطلقت عليها منظمة اليونيسكو لقب (مدينة السلام) ، والسبب أنه عقدت بها مؤتمرات واجتماعات كثيرة عن السلام العادل بين الدول » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (لقب) : .... (اسم ـ وصف ـ لفظ)

٢ مفرد (اجتماعات) : .... (مجتمع ـ اجتماع ـ جمع)

٣ جمع (السبب) : .... (الأسباب ـ المسببات ـ السبائب)

ب لماذا أطلق على شرم الشيخ لقب مدينة السلام ؟

جـ أين قرأ بكار عن مدينة شرم الشيخ ؟

(محافظة سوهاج ـ إدارة سوهاج ٢٠١٦)



قواعد وتطبيقات
ضَمَائِرُ المخَاطَب

اقرأ

اتَّفَقَ السَّائِحُونَ عَلَى أَنْ يَلْتَقُوا فِى الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ عِنْدَ وَادِى الْمُلُوكِ . وَكَانَ بَكَّارٌ قَدْ طَارَ بِبِسَاطِ الرِّيحِ ، وَوَصَلَ قَبْلَ الجَمِيعِ . قَالَ لَهُ أَحَدُ السَّائِحِينَ : أَنْتَ مِصْرِىٌّ . وَنَظَرَ إِلَى أُخْتِهِ ، وَقَالَ : وَأَنْتِ مِصْرِيَّةٌ .

قَالَ بَكَّارٌ ، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى سَائِحَيْنِ : أَنْتُمَا ضَيْفَانِ كَرِيمَانِ . وَالْتَفَتَ إِلَى سَائِحَتَيْنِ قَائِلًا لَهُمَا : وَأَنْتُمَا سَائِحَتَانِ ، تُقَدِّرَانِ عَظَمَةَ الأَجْدَادِ .

قَالَتْ أُخْتُهُ لِلْمُرْشِدَاتِ : أَنْتُنَّ مِصْرِيَّاتٌ مُخْلِصَاتٌ . وَقَالَتْ لِلْمُرْشِدِينَ : وَأَنْتُمْ مِصْرِيُّونَ ، تَتَحَدَّثُونَ بِلُغَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ ، مَرْحَبًا بِكُمْ فِى بِلَادِنَا .

اقرأ ، وتأمل

الجملة	ضمير المخاطب	ما يدل عليه
أَنْتَ مِصْرِىٌّ .	أَنْتَ	المُفْرَدُ المُذَكَّر
أَنْتِ مِصْرِيَّةٌ .	أَنْتِ	المُفْرَدُ المُؤَنَّث
أَنْتُمَا ضَيْفَان كَرِيمَان .	أَنْتُمَا	المُثنى المُذَكَّر
أَنْتُمَا سَائِحَتَان تُقَدِرَان عَظَمَةَ الأَجْدَاد .	أَنْتُمَا	المُثنى المُؤَنَّث
أَنْتُنَّ مِصْرِيَّات مُخْلِصَاتٌ .	أَنْتُنَّ	الجَمْعُ المُؤَنَّث
أَنْتُم مِصْرِيُّونَ تَتحدَّثُون بِلُغَات مُتعددة .	أَنْتُم	الجَمْعُ المُذَكَّر

لاحظ

- الْكَلِمَةَ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ فِى بِدَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ تُسَمَّى : (ضَمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ) .
- كَلِمَة (أَنْتَ) ضَمِيرٌ لِلْمُفْرَدِ الْمُخَاطَبِ ، وَكَلِمَةُ (أَنْتِ) ضَمِيرٌ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُخَاطَبَةِ .
- كَلِمَة (أَنْتُمَا) ضَمِيرٌ لِلْمُثَنَّى الْمُخَاطَبِ (الْمُذَكَّر ــ الْمُؤَنَّث) .
- كَلِمَة (أَنْتُمْ) ضَمِيرٌ لِجَمْعِ الْمُخَاطَبِينَ (الذُّكُور) ، وَكَلِمَةُ (أَنْتُنَّ) ضَمِيرٌ لِجَمْعِ الْمُخَاطَبَاتِ (الإِنَاث) .





القاعدة

- ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ :

لِلْمُفْرَدِ	لِلْمُفْرَدَةِ	لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ	لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ	لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ	لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ
أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتُمَا	أَنْتُمَا	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر



« مجاب عنها بملحق الإجابات »

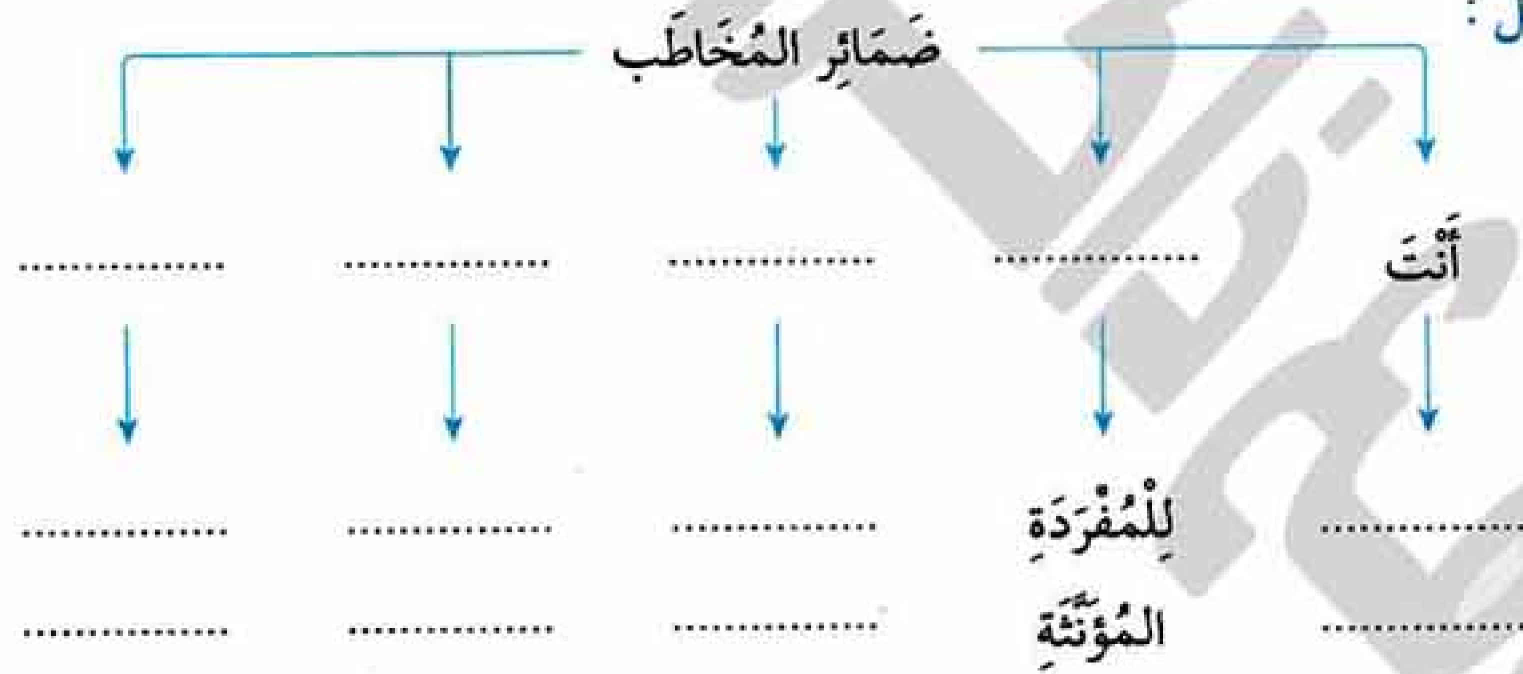
١ اسْتَخْدِمْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تُنَاسِبُه فِيمَا يَلِى :

(أَنْتَ ـ أَنْتِ ـ أَنْتُمَا ـ أَنْتُمْ ـ أَنْتُنَّ)

(مُجِدُّونَ ـ مُجْتَهِدَتَانِ ـ نَشِيطَةٌ ـ لَاعِبَانِ ـ مُتَفَوِّقٌ ـ لَاعِبَاتٌ)

٢ الْعَبْ مَعَ زَمِيلِكَ : اذْكُرْ ضَمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ ، وَاطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ وَضْعَهُ فِى جُمْلَةٍ ، ثُمَّ اذْكُرِ اسْمًا ، وَاطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يَضَعَ أَمَامَهُ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبَ .

٣ أَكْمِلِ الشَّكْلَ :



٤ ضَعْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ بَدَلًا مِنْ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ فِى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

أ) أَنْتَ صَدِيقٌ وَفِيٌّ .

ب) أَنْتِ صَدِيقَةٌ وَفِيَّةٌ .

جـ) أَنْتُمَا صَدِيقَانِ وَفِيَّانِ .

د) أَنْتُنَّ صَدِيقَاتٌ وَفِيَّاتٌ .



تدريبات نحوية من كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »



تذكر أن :

ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ : لِلْمُفْرَدِ (أَنْتَ) ، لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ (أَنْتُمَا) ، لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ (أَنْتُمْ) ، لِلْمُفْرَدَةِ (أَنْتِ) ، لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ (أَنْتُمَا) ، لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ (أَنْتُنَّ) .

١ ضَعْ بَعْدَ كُلِّ ضَمِيرٍ لِلْمُخَاطَبِ اسْمًا يُنَاسِبُهُ :

أ أَنْتُمْ ....
ب أَنْتِ ....
جـ أَنْتُنَّ ....
د أَنْتَ ....
هـ أَنْتُمَا ....
و أَنْتُمَا ....

٢ اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا لِلْمُخَاطَبِ :



أ .... فَلَّاحُونَ .



ب .... فَلَّاحَةٌ .



جـ .... فَلَّاحَتَانِ .



د .... فَلَّاحَانِ .

٣ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبِ :

أ .... مِصْرِيٌّ .
ب .... مِصْرِيُّونَ .
جـ .... مِصْرِيَّتَانِ .
د .... مِصْرِيَّانِ .
هـ .... مِصْرِيَّةٌ .
و .... مِصْرِيَّاتٌ .







تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »



١ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى ضَمِيرًا مِن ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ الآتِيَةِ :

(أ) .... تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .
(ب) .... فَلَّاحَاتٌ نَشِيطَاتٌ .
(جـ) .... لَاعِبٌ مَاهِرٌ .
(د) .... صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ .
(هـ) .... أَطِبَّاءُ مَاهِرُونَ .

٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبِ :

(أ) .... صَدِيقٌ .
(ب) .... صَدِيقَانِ .
(جـ) .... أَصْدِقَاءُ .
(د) .... صَدِيقَةٌ .
(هـ) .... صَدِيقَتَانِ .
(و) .... صَدِيقَاتٌ .

٣ صِلْ بَيْنَ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ ، وَمَا يُنَاسِبُهُ مِمَّا يَأْتِى :

(أَنْتُمْ ـ أَنْتَ ـ أَنْتُمَا ـ أَنْتُنَّ ـ أَنْتِ)

(مُجْتَهِدٌ ـ عَامِلَانِ ـ مَاهِرُون ـ مُخْلِصَاتٌ ـ مُخْلِصَةٌ)

٤ ضَعْ بَعْدَ كُلِّ ضَمِيرٍ لِلْمُخَاطَبِ اسْمًا يُنَاسِبُهُ :

(أ) أَنْتَ ....
(ب) أَنْتُمْ ....
(جـ) أَنْتُمَا ....
(د) أَنْتِ ....
(هـ) أَنْتُمَا ....
(و) أَنْتُنَّ ....

٥ اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا لِلْمُخَاطَبِ :


أ .... طَبِيبٌ .


ب .... طَبِيبَةٌ .


جـ .... طَبِيبَانِ .


د .... طَبِيبَاتٌ .



٦ عَيِّنْ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى الضَّمِيرَ ، وبَيِّنْ نَوْعَهُ :

(أ) أَنْتُمَا صَدِيقَانِ مُخْلِصَان .
(ب) أَنْتَ صَدِيقٌ وَفِىٌّ .
(جـ) أَنْتُنَّ طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ .
(د) أَنْتُمَا صَدِيقَتَانِ مُخْلِصَتَانِ .
(هـ) أَنْتُمْ فَلَّاحُونَ نَشِيطُونَ .
(و) أَنْتِ فَتَاةٌ مِثَالِيَّةٌ .

٧ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

(أ) أَنْتُمْ .... فِى مَصْنَعِ النَّسِيجِ .
(ب) أَنْتُنَّ .... تُعَلِّمْنَ التِّلْمِيذَاتِ .
(جـ) أَنْتُمَا .... تُعَالِجَانِ الْمَرْضَى .
(د) أَنْتِ .... تُعَالِجِينَ الأَطْفَالَ .
(هـ) أَنْتَ .... تُعَالِجُ الْمَرْضَى .

٨ أَكْمِلْ بِضَمِيرٍ لِلْمُتَكَلِّمِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

(أ) .... أُحَافِظُ عَلَى آثَارِ بِلَادِى .
(ب) .... مُتَفَوِّقَان .
(جـ) .... مُجْتَهِدَات .
(د) .... مُجْتَهِدَةٌ .

من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة



(يجيب عنها التلميذ)

س ١ اقرأ ، ثم أجب « نهر النيل عظيم ، يشرب من مائه ، وتزرع الأرض ، ونسقى الحيوانات والطيور » .

أ استخرج من القطعة السابقة : حرف جر .

ب حول الجملة الفعلية إلى جملة اسمية : (تغرد العصافير بين الأغصان) .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... متفوقان . (ضمير متكلم)
٢ .... تلاميذ موهوبون . (اسم إشارة)
٣ .... معلم مخلص . (ضمير مخاطب)

(محافظة سوهاج ـ إدارة سوهاج ٢٠١٦)

س ٢ اقرأ ، ثم أجب « **الحديقة** جميلة ، ويزرع **الناس** فى **الحدائق** الأشجار والزهور ، ويقضون بها أوقاتًا سعيدة » .

أ استخرج من العبارة السابقة : حروف جر .

ب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... طالبان مجتهدان . (ضمير مخاطب)
٢ .... كتب قيمة . (اسم إشارة)

(محافظة الأقصر ـ إدارة إسنا ٢٠١٦)

الدرس الرابع

اسلمى يا مصر

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ ، يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ النَّشِيد قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- يَسْتَنْتِجَ الْفِكَر الأَسَاسِيَّةَ وَالفَرْعِيَّةَ .
- يَذْكُرَ الأَبْيَاتَ الَّتِى تُعَبِّرُ عَنْ مَعَانٍ مُحَدَّدَة .
- يُوَضِّحَ دِلَالَةَ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يَكْتُبَ حِكَايَةً أَعْجَبَتْهُ .
- يَكْتُب مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاء الإِشَارَةِ .
- يُحَدِّدَ التَّعْبِيرَ الأَجْمَلَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ .
- يَعْتَزَّ بِالانْتِمَاءِ إِلَى وَطَنِهِ .

نشاط

انظُرْ إِلَى الصُّوَرِ الَّتِى وَرَدَتْ فِى الدَّرْسِ ، وصِفْهَا ، ثُمَّ حَدِّد الشَّىءَ الْمُشْتَرَكَ الَّذِى يَجْمَعُ بَيْنَ عَنَاصِرِهَا .

تقديم

جَلَسَ بَكَّارٌ فَوْقَ بِسَاطِ الرِّيحِ ، وَهُوَ يَتَذَكَّرُ عَظَمَةَ مِصْرَ وَحَضَارَتَهَا وَتَارِيخَهَا الْخَالِدَ ، وَأَنَّهَا كَانَتْ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ مَطْمَعًا لِلْغُزَاةِ الَّذِينَ يَرْغَبُونَ فِى السَّيْطَرَةِ عَلَيْهَا وَالاسْتِيلَاءِ عَلَى خَيْرَاتِهَا ، فَيَهُبُّ أَبْنَاؤُهَا لِلدِّفَاعِ عَنْهَا .

جَلَسَ (بَكَّارٌ) فِى فَخْرٍ وَاعْتِزَازٍ ، يَسْتَحْضِرُ هَذَا الْمَاضِى ، وَيَرْنُو بِعَيْنَيْهِ إِلَى حَاضِرٍ زَاهِرٍ ، وَمُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ ، وَهُوَ يُرَدِّدُ وَمَعَهُ بِسَاطُ الرِّيحِ :



اسْلَمِي يَا مِصْرُ

للشاعر : مصطفى صادق الرافعي (★) (بتصرف)

١ ـ اسْلَمِى يَا مِصْرُ إِنَّنِى الْفِدَا ذِى يَدِى إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا

٢ ـ أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِى أَبَدَا إِنَّنِى أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا

٣ ـ وَمَعِى قَلْبِى وَعَزْمِى لِلْجِهَادْ وَلِقَلْبِى أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينْ

٤ ـ لَكِ يَا مِصْرُ السَّلَامَةْ وَسَلَامًا يَا بِلَادِى

٥ ـ إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهْ أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِى

٦ ـ وَاسْلَمِى فِى كُلِّ حِينْ

مَعانى الكَلِمَاتِ والتَّراكِيب

الكلمة	معناها
الْفِدَا	الْفِدَاءُ ، هُوَ : التَّضْحِيَةُ بِالنَّفْسِ .
ذِى	اسْمُ إِشَارَةٍ بِمَعْنَى (هَذِه) .
أَبَدًا	دَائِمًا .
لَنْ تَسْتَكِينِى	لَنْ تَخْضَعِى ، وَلَنْ تَذِلِّى .
أَرْجُو	أَتَمَنَّى .
عَزْمِى	إِصْرَارِى .

الكلمة	معناها
الْجِهَاد	الدِّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ .
الدَّهْر	الزَّمَنُ .
سِهَامه	الْمُرَادُ : (النَّوائِبُ والْمَصَائِبُ) .
أَتَّقِيهَا	الْمُرَادُ : أَحْمِيهَا .
فُؤَادِى	قَلْبِى .
حِين	وَقْت .

الكَلِمَةُ وَجَمْعها

الكلمة	جمعها
يد	أَيْدٍ
الدنيا	الدُّنا
اليوم	الأَيَّام
قلب	قلوب
الدين	الأديان
الدهر	الدهور
فؤاد	أفئدة
حين	أَحْيَان

(★) مُصْطفى صَادق الرَّافعى : أديبٌ وشَاعر مصْرى ، ولِدَ فِى بَهتيم بمحَافظة القَليوبية ، وعَاش بعْد ذَلك مَعَ أُسرته فِى مَدينة طَنطا ، وَتُوفِّىَ فِى ١٩٣٧م ، ولَهُ عَدد مِنَ المُؤلفات .



الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدهَا

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
بلادى	بلدى	سِهَام	سَهْم

الكَلِمَةُ وَمُضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
اسلمى	اهلكى	السلامة	الهلاك
غدًا	أمس	رمى	تلقَّى

شَرْحُ الأَبْيَات

البيت (١) نَحْنُ فِدَاءٌ للوطَنِ

(١) سلِمْتِ يَا مِصْرُ مِنَ الأَعْدَاءِ ، وأَنَا دَائِمًا فِدَاكِ ، وهَذِهِ يَدِى تَسْبِقُ أَيَادِى كُلِّ الدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَتْ لِلدِّفَاعِ عَنْكِ ضِدَّ أَعْدَائِك .

▪ بِمَ دعا الشاعر لمصر ؟ (محافظة دمياط ـ إدارة دمياط ٢٠١٦)

البيت (٢) مِصْرُ لَنْ تَخضَعَ أَبَدًا لأَحَدٍ

(٢) لَنْ تَخْضَعِى ، وَلَنْ تَذِلِّى يَا مِصْرُ أَبَدًا ، وإِنِّنِى أَتَمنَّى لَكِ حَاضِرًا طَيِّبًا ، وَمُسْتَقْبَلًا مُشْرِقًا ، تَنْعَمِينَ فِيهِ بِالْحُرِّيَّةِ والتَّقَدُّمِ .

▪ ماذا يتمنى الشاعر لمصر ؟ (محافظة الجيزة ـ إدارة البدرشين ٢٠١٦)

البيت (٣) قَلْبِى يَنْبِضُ بِحُبِّ مِصْرَ

(٣) إِنِّنِى أُدَافِعُ عَنْكِ ضِدَّ أَعْدَائِك ، وَمَعِى قَلْبٌ يَنْبِضُ بِحُبِّكِ ، وعَزْمٌ وَإِصْرَارٌ عَلَى نَصْرِكِ ، فَحُبِّى لَكِ يَأْتِى بَعْدَ حُبِّى لِدِينِى وَطَاعَتِى لله .

▪ ما منزلة مصر فى قلب الشاعر ؟ (سلاح التلميذ)



الأبيات (٤ ، ٥ ، ٦) سَلِمْتِ يَا مِصْرُ دَائِمًا

(٤) سَلِمْتِ يَا مِصْرُ مِنَ الأَعْدَاء ، وسَلَامًا وَتَحِيَّةً لَكِ يَا بِلَادِى .

(٥) وإنْ أَصَابَكِ الدَّهْرُ بمَصَائِبه ذَاتَ يَوْم ، فأَنَا أَفْدِيك بِرُوحِى وَقَلْبِى .

(٦) سَلِمْتِ يَا مِصْرُ فِى كُلِّ وَقْتٍ ، وَفِى كُلِّ حِين .

■ بم يدافع الشاعر عن مصر ؟ (محافظة الغربية ـ إدارة شرق طنطا ٢٠١٦)

مِنْ جَمَالِ التعْبِير فِى النَّصِّ

- اسْلَمِى يَا مِصْرُ : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، تَخَيَّلَ الشَّاعِرُ مِصْرَ إِنْسَانًا ، وَ(اسْلَمِى) : أُسْلُوبُ أَمْرٍ غَرَضُهُ الدُّعَاءُ .
وَ(يَا مِصْرُ) : نِدَاءٌ يُفِيدُ التَّعْظِيم .
- إِنَّنِى الفِدَا : أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ (بِإنَّ) يُؤَكِّدُ إِصْرَارَ الشَّاعِرِ عَلَى التَّضْحِيَةِ بِنَفْسِهِ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِ مِصْرَ .
- ذِى يَدِى : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى اسْتِعْدَادِ الشَّاعِرِ لِلتَّضْحِيَةِ بِنَفْسِهِ .
- إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدًا : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ تَخَيَّلَ الشَّاعِرُ الدُّنْيَا إِنْسَانًا يَمُدُّ يَدَهُ وَيُحَاوِلُ الاعْتِدَاءَ عَلَى مِصْر .
- أَبدًا لَنْ تَسْتَكِينِى : أُسْلُوبُ نَفْيٍ يُؤَكِّدُ عَدَمَ الاسْتِسْلَامِ لِلأَعْدَاءِ .
- إِنَّنِى أَرْجُو : أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ (بِإنَّ) وَيُوحِى بِالأَمَلِ فِى غَدٍ مُشْرِقٍ أَفْضَل .
- الْيَوْم ـ غَدًا : تَضَادٌ يُقَوِّى الْمَعْنَى وَيُوَضِّحُهُ .
- يَا مِصْرُ : تِكْرَارُهَا يَدُلُّ عَلَى شِدَّة حُبِّ الشَّاعِرِ لَهَا .
- رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهُ : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ؛ حَيْثُ تَخَيَّلَ الدَّهْرَ إِنْسَانًا يَرْمِى السِّهَامَ وَيُصَوِّبُهَا .
- أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِى : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى عَزْمِ الشَّاعِرِ عَلَى التَّضْحِيَةِ بِنَفْسِهِ دِفَاعًا عَنْ وَطَنِهِ .



مُلخَّصُ الدَّرْسِ فِى (سُؤَالٍ وَجَوَاب)

١ بِمَاذَا يَدْعُو الشَّاعِرُ لِمِصْرَ ؟

ج يَدْعُو الشَّاعِرُ لِمِصْرَ بِالسَّلَامَةِ مِنَ الأَعْدَاءِ .

٢ مَاذَا يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ لِمِصْر ؟

ج يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ لِمِصْرَ أَنْ تَسْلَمَ مِنْ كَيْدِ الأَعْدَاءِ ، وَيَتَمَنَّى لَهَا حَاضِرًا طَيِّبًا وَمُسْتَقْبَلًا بَاهِرًا مُشْرِقًا .

٣ مَا مَنْزِلَةُ مِصْرَ فِى قَلْبِ الشَّاعِرِ ؟

ج مَنْزِلَةُ مِصْرَ فِى قَلْبِ الشَّاعِرِ هِىَ المَنْزِلَةُ الثَّانِيَةُ بَعْدَ الدِّين .

٤ كَيْفَ يُدَافِعُ الشَّاعِرُ عَنْ مِصْرَ ؟

ج يُدَافِعُ الشَّاعِرُ عَنْ مِصْرَ بِالْقَلْبِ الْمُحِبِّ ، وَبِرُوحِه وَدَمِهِ .

٥ مَا الَّذِى سَيَفْعَلُهُ الشَّاعِرُ إِذَا أَصَابَ الدَّهْرِ بِمَصَائِبِهِ مِصْرَ ؟

ج إِذَا أَصَابَ الدَّهْر بِمَصَائِبِهِ مِصْرَ فَإِنَّ الشَّاعِرَ سَوْف يفْدِيهَا بِرُوحِه وقَلْبِهِ .

٦ مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصّ ؟

ج نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصّ حُبَّ الوَطَنِ وَالتَّضْحِيَةَ مِنْ أَجْلِهِ ، وَأَنْ نُدَافِعَ عَنْهَا ضِدَّ المُعْتَدِينَ ، وَأَنْ نَجْتَهِدَ مِنْ أَجْلِ حَاضِرِ مِصْرَ وَمُسْتَقْبَلِهَا .

أنشطة وتدريبات الكتاب المقرر

مجاب عنها بملحق الإجابات



١ اقرأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا النَّصّ .

ب بِمَ يُدَافِعُ الشَّاعِرُ عَنْ مِصْر ؟

جـ مَاذَا يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ لِمِصْر فِى الْحَاضِرِ والْمُسْتَقْبَل ؟

د بِمَ يَدْعُو الشَّاعِرُ لِبِلَادِهِ مِصْرَ ؟

٢ اقْرَأ النَّص ، ثُمَّ اذْكُرِ الأَبْيَاتَ الشِّعْرِيَّةَ الَّتِى تُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانِى التَّالِيَة :

أ لَنْ تَخْضَعِى وَلَنْ تَذِلى يَا مِصْرُ أَبَدًا .

ب سَلِمْتِ يَا مِصْرُ مِنَ الأَعْدَاءِ .

جـ إِنَّنِى أُدَافِعُ عَنْكِ بِقَلْبِى وَعَزْمِى .

٣ اقْرأ النَّص ، ثُمَّ هَاتِ الْمَطْلُوبَ ، وَضَعْهُ فِى جُمَلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

أ مَعْنَى : (الْفِـدَا ـ أَتَّقِيهَا) .   ب مُضَادّ : (الْيَوْم ـ السَّلَامَة) .

جـ مُفْرَد : (بِلَادِى ـ سِهَامَه) .

٤ اقْرأ النَّص ، ثُمَّ وَضِّحِ الْجَمَالَ فِى التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ :

أ يَا مِصْرُ .   ب الْيَوْم ـ غَدًا .   جـ أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِى .

٥ هَاتِ كَلِمَات عَلَى نَفْس الوَزْن :

أ سَلَامًا : .... ، .... ، ....

ب قَلْبِـى : .... ، .... ، ....

جـ رَمَـى : .... ، .... ، ....



تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

مجاب عنها بملحق الإجابات



تذكر أن :

- مِصْرَ عَظِيمةٌ ، وحَضَارَتها خَالِدَة ، وهِىَ مَقْبَرَةٌ للغزاةِ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ .
- مِصْرَ لَنْ تذلَّ وَلَنْ تَخْضَعَ أَبَدًا .
- كُلُّ مِصْرِى مُسْتَعِدٌّ للتَّضْحِيَةِ بنفسهِ مِنْ أَجْلِ وَطَنه .
- كُلنَا نَدْعُو لِمِصْرَ بالسلامةِ ، ومُسْتَعِدُّونَ للدِّفاعِ عَنْهَا وحِمَايتهَا بِقُلُوبنَا .

١ هَاتِ مَا يَأْتِى فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

أ مُرَادِفَ : (عَـزْمِـى) .   • ....

ب مُضَـادَّ : (تَسْتَكِين) .   • ....

جـ جَـمْـعَ : (الـدَّهْـر) .   • ....

د مُفْـرَدَ : (أَفْـئِـدَة) .   • ....

٢ عَلَامَ يَدُلُّ كُلُّ تَعْبِيرٍ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَة :

أ ذِى يدِى إنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا ؟

ب تَكْرَار كَلِمَةِ (مِصْرَ) ؟

جـ أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِى ؟

٣ أَيُّهُمَا أَجْمَلُ ؟ وَلِمَاذَا ؟ : « لَكِ يَا مِصْرُ السَّلَامَة » ـ « السَّلَامَةُ لَكِ يَا مِصْر » .

٤ ضَعْ ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ بَدَلًا مِنْ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ فِى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَم :

أ أَنْتَ تَفْدِى مِصْرَ بِرُوحِكَ . * ....

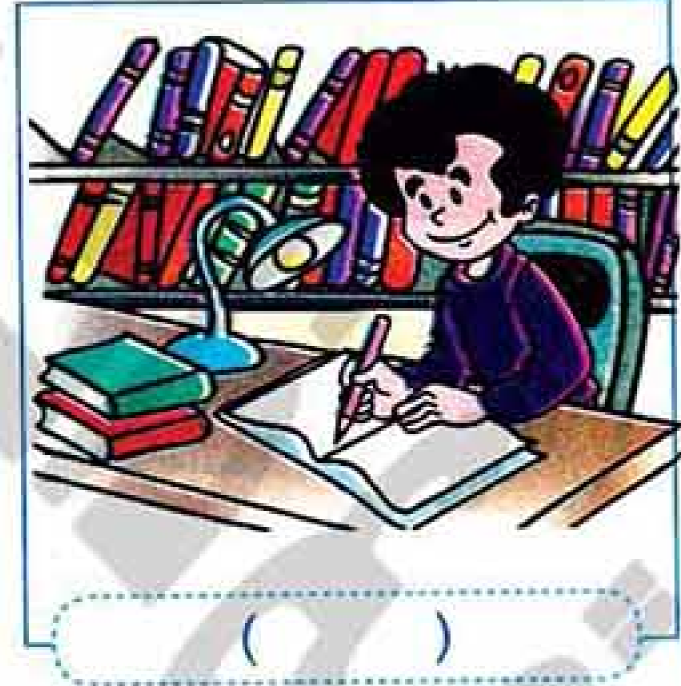
ب أَنْتُمَا نَبْض مِصْرَ وعَزْمُهَا . * ....

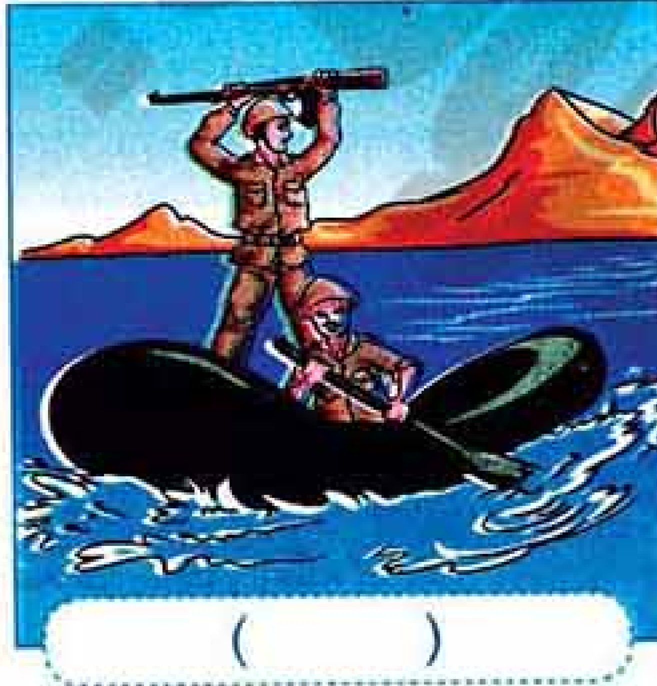
جـ أَنْتُمْ عُقُولُ مِصْرَ وَمُسْتَقْبَلُهَا . * ....

د أَنْتُنَّ صَانِعَاتُ أَجْيَالِ الْمُسْتَقْبَل . * ....

٥ اكْتُبْ حِكَايَةً أَعْجَبَتْكَ عَنْ مِصْرِيٍّ ضَحَّى مِنْ أَجْلِ بِلَادِه .

٦ أَمَامَكَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الصُّوَرِ ، حَدِّدْ مَا يَتَّفِقُ مِنْهَا مَعَ النَّشِيدِ ، ومَا لَا يَتَّفِق :


( )


( )


( )

٧ الْكَلِمَاتُ الْمُتَقَاطِعَةُ :

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ :

١ اسْلَمِى يَا « .... » .

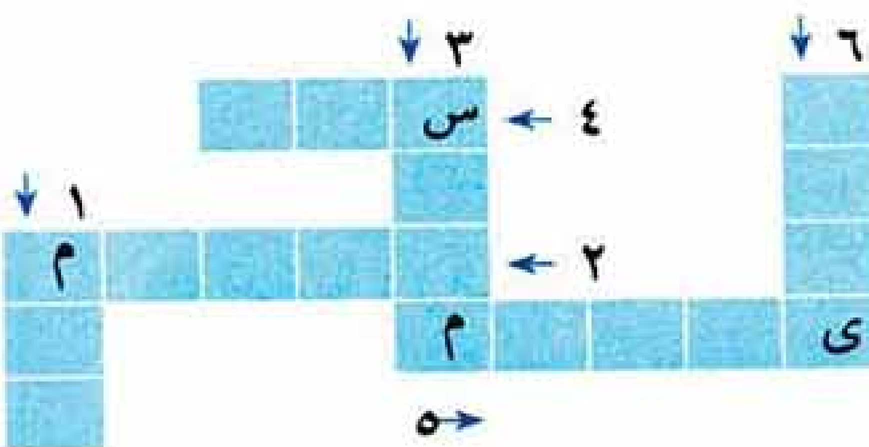
٢ مُضَادُّ « الْخَاص » .

٣ جَمْعُ « سَهْم » .

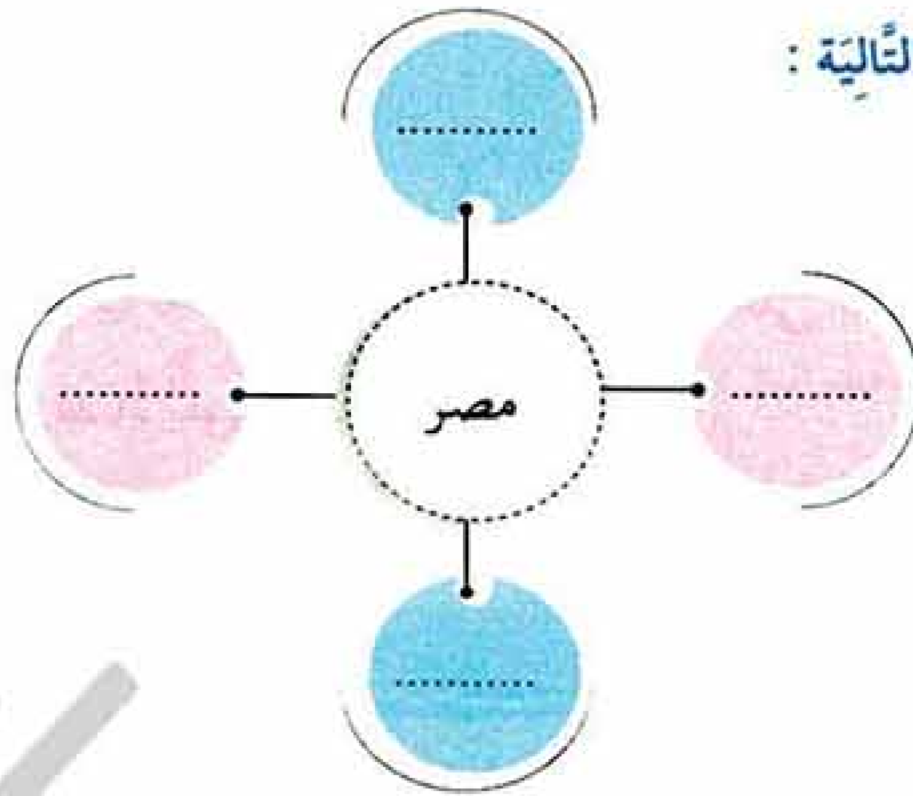
٤ مُضَادُّ « حَـرْب » .

٥ الشَّاعِرُ « .... صَادِق الرَّافِعِى » .

٦ مُرَادِفُ « فُـؤَادِى » .



٨ أ أكْمِلْ شَبَكَة المُفْرَدَات التَّالِيَة :



ب حَدِّدْ مَعْنَى كَلِمَة (فُؤَاد) فِى الجُمْلَتَيْنِ :

١ فُؤَاد عَامِل مَاهِر . ٢ فُؤَاد المَرِيض ضَعِيف .

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِب :

أَبَـدًا لَن تَسْـتَكِينِى أَبَـدَا ... إِنَّنِى أَرْجُـو مَـعَ اليَوم غَـدَا

وَمَعِى قَلْبِى وَعَزْمِى لِلْجِهَاد ... وَلِقَلْبِى أَنْتِ بَعْدَ الدِّين دِين

أ اخْتَر الصَّحِيح :

* مَعْنَى (تَسْتَكِينِى) : (تَخْضَعى ـ تَظْهَرى ـ تَرْحَلى)
* مُضَاد (عَـــزْم) : (خَـوْف ـ تَكَاسـل ـ بُخْـل)

ب اشْرَح البَيْتَيْن بِأُسْلُوبِك .

جـ اسْتَخْرِج مِن البَيْتَين تَعْبِيرًا جَمِيلًا .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

مجاب عنها بملحق الإجابات

أولًا (تأكد من فهمك للدرس)

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الخَطَأْ :

أ هَذَا النَّصُّ لِلشَّاعِرِ أَحْمَد شَوْقِى . ( )

ب تَمَنَّى الشَّاعِرُ لِمِصْرَ أَنْ تَسْلَمَ مِنْ كَيْدِ الأَعْدَاءِ . ( )

جـ مَنْزِلَةُ مِصْرَ لَيْسَتْ كَبِيرَةً فِى قَلْبِ الشَّاعِرِ . ( )

د (يَا مِصْرُ) نِدَاءٌ يُفِيدُ التَّعْظِيم . ( )

٢ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنْ أ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ ب :

أ	ب
• اليَوْم ـ غَدًا :	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدلُّ عَلَى عَزْمِ الشَّاعِرِ عَلَى التَّضْحِيَة بِنَفْسِهِ دِفَاعًا عَنْ وَطَنِه .
• رَمَى الدَّهْر سِهَامَه :	تَضَادٌ يُقوى المَعْنَى وَيُوَضِّحُه .
• أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِى :	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ حَيْثُ تَخَيَّلَ الدَّهْرَ إِنْسَانًا يَرْمِى السِّهامَ أَوْ يُصَوبُهَا .

٣ هَاتِ مَا يَأْتِى :

أ مَعْنَى : (الْجِهَاد ـ الْفِدَا ـ أَتَّقِيهَا ـ عَزْمِى ـ حِين) .

ب جَمْع : (يَد ـ الدُّنْيَا ـ قَلْب ـ الدِّين ـ الدَّهْر) .

جـ مُفْرَد : (بِلَادِى ـ سِهَام) . د مُضَادّ : (غَدًا) .

ثانيًا (أجب عن الأسئلة التالية)

٤ قَالَ الشَّاعِرُ :

اسْلَمِى يَا مِصْرُ إِنَّنِى الْفِدَا ... ذِى يَدِى إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا
أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِى أَبَدَا ... إِنَّنِى أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (تَسْتَكِينِى) : (تَبْتَعِدِى ـ تَقْتَرِبِى ـ تَخْضَعِى)

٢ جَمْعُ (الْيَوْم) : (الْيَوْمِيَّات ـ الأَيَّام ـ الْيَوْمَان)

٣ مُضَادُّ (غَدًا) : (أَمْسِ ـ الْيَوْم ـ الْمَاضِى)

ب ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الإِجَابَاتِ الآتِيَةِ :

١ دَعَا الشَّاعِرُ لِمِصْرَ بِالسَّلَامَةِ مِنَ الأَعْدَاءِ وَمِنَ الشَّرِّ .

٢ إِذَا تَعَرَّضَتْ مِصْرُ لاعْتِدَاءِ الأَعْدَاءِ يَفْتَدِيهَا الشَّاعِرُ .

٣ تَمَنَّى الشَّاعِرُ لِمِصْرَ حَاضِرًا طَيِّبًا وَمُسْتَقْبَلًا مُشْرِقًا .

جـ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « ذِى يَدِى » ؟

٥

ومَعِى قَلْبِى وعَزْمِى لِلْجِهَاد ... ولِقَلْبِى أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِين
لَكِ يَا مِصْرُ السَّلَامَة ... وسَلَامًا يَا بِلَادِى
إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامه ... أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِى
واسْلَمِى فِى كُلِّ حِين

أ مَا مَعْنَى : (الْجِهَاد ـ سِهَامه ـ أَتَّقِيهَا) ؟

ب مَا جَمْعُ : (قَلْب ـ دِين ـ الدَّهْر ـ فُؤَاد) ؟ ومَا مُفْرَدُ : (بِلَادِى) ؟

جـ بِمَ يُدَافِعُ الشَّاعِرُ عَنْ مِصْرَ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الأَوَّلِ ؟

د إِذَا أَصَابَ الدَّهْرُ مِصْرَ بِمَصَائِبِهِ ، فَمَاذَا يَفْعَلُ الشَّاعِرُ لِمِصْرَ ؟

هـ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « رَمَى الدَّهْر سِهَامه » ؟ و مَنْ قَائِلُ هَذَا النَّصِّ ؟

٦ مَا الْجَمَالُ فِى :

أ (الْيَوْم ـ غَدًا) ؟ ب تَكْرَارِ (يَا مِصْرُ) ؟ جـ (أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِى) ؟

٧ اذْكُرِ الأَبْيَاتَ الشِّعْرِيَةَ الَّتِى تُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانِى التَّالِيَةِ :

أ سَلِمْتِ يَا مِصْرُ مِنَ الأَعْدَاءِ .

ب الشَّاعِرُ يَتَمَنَّى لِمِصْرَ حَاضِرًا طَيِّبًا ، ومُسْتَقْبَلًا مُشْرِقًا .

جـ الشَّاعِرُ مَعَهُ قَلْبُهُ وعَزْمُهُ إِذَا تَعَرَّضَتْ مِصْرُ لِعُدْوَانِ الأَعْدَاءِ .

د إِذَا أَصَابَ الدَّهْرُ مِصْرَ بِمَصَائِبِهِ فَإِنَّ الشَّاعِرَ يَفْدِيهَا بِرُوحِهِ وقَلْبِهِ .

٨ اخْتَرِ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، وضَعْهُ مَكَانَ النُّقَطِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :



أ .... أَسَدٌ مُفْتَرِسٌ .

ب .... أَطْفَالٌ صِغَارٌ .

جـ .... شَجَرَتَانِ مُثْمِرَتَانِ .

د .... زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ .

٩ ضَعْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ .... تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ . ب .... تِلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ .

جـ .... عُلَمَاءُ مَشْهُورُونَ . د .... أُمَّهَاتٌ مِثَالِيَّاتٌ .

هـ .... تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ . و .... عَامِلَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ .

١٠ اكْتُبْ مَا يَأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

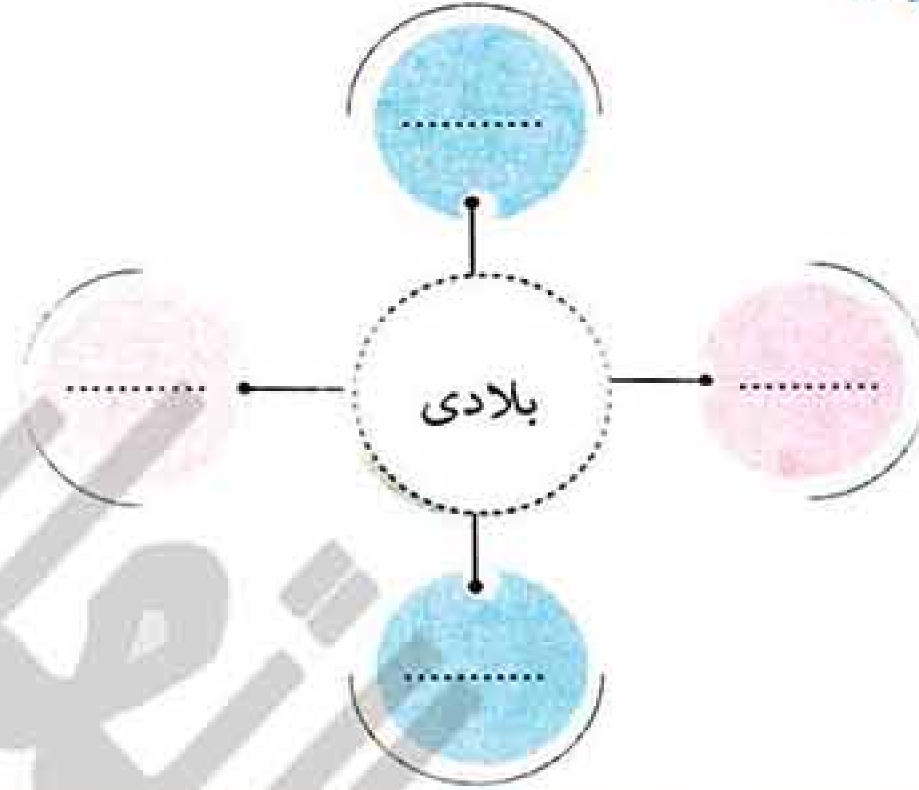
اسْلَمِى يَا مِصْرُ إِنَّنِى الْفِدَا ذِى يَدِى إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا



نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ :

(مجاب عنها بملحق الإجابات)

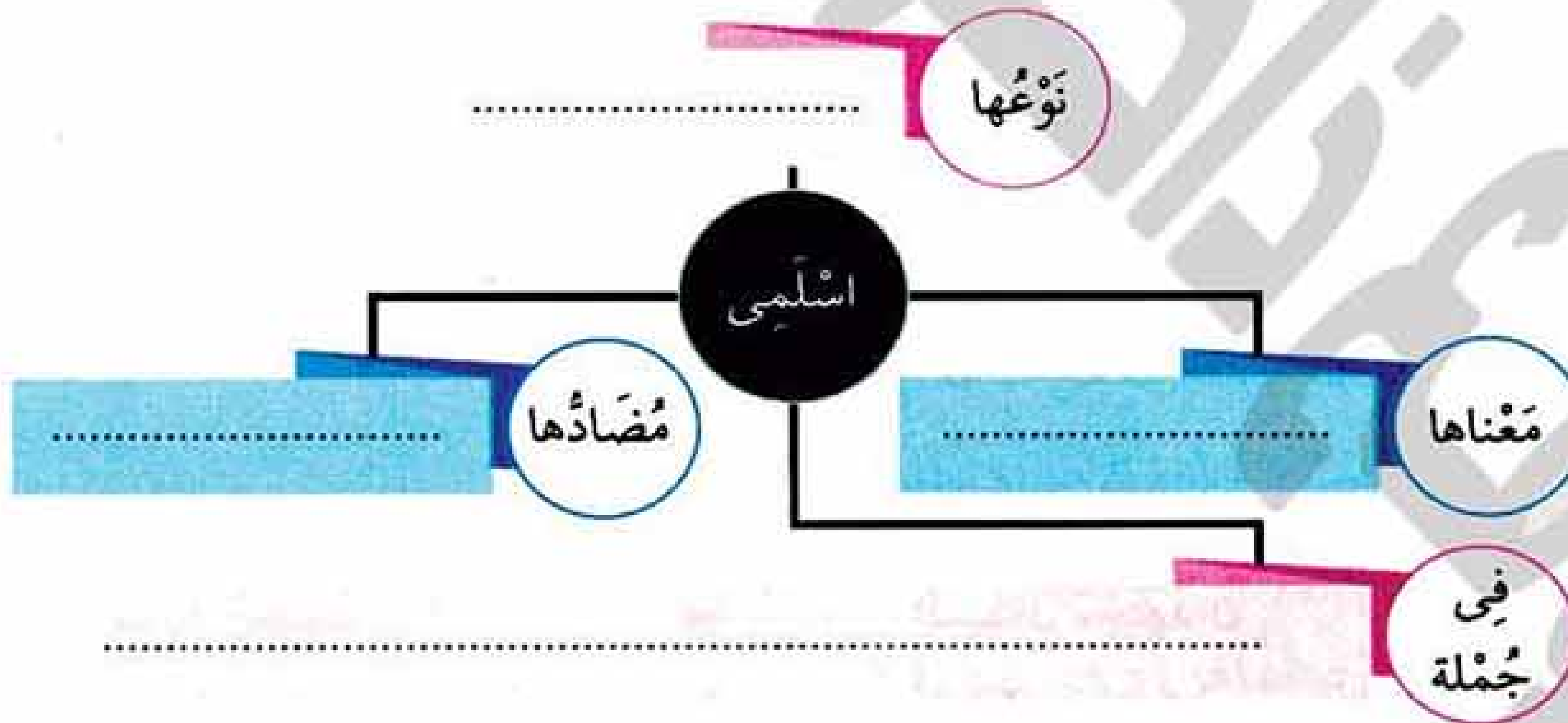
١١ أَكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ الآتِيَة :



١٢ حَلِّل إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- سِهَامٌ : .... / .... / ....
- بَلَــدٌ : .... / .... / ....

١٣ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ التَّالية :



لمزيد من الأسئلة وإجاباتها ، ارجع إلى موقع سلاح التلميذ على الإنترنت
www.selaheltelmeez.com





من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة



(يجيب عنها التلميذ)

س ١ اقرأ ، ثم أجب

اسلمى يا مصر إننى الفدا — ذى يدى إن مدت الدنيا يدا
أَبدًا لن تستكينى أبدا — إننى أرجو مع اليوم غدا

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (الفدا) : (الإرادة ـ التضحية ـ العزيمة)

٢ مضاد (غدًا) : (أمس ـ القادم ـ المستقبل)

ب بم يدافع الشاعر عن مصر ؟

جـ اكتب بيتين بعد البيتين السابقين .

(محافظة الجيزة ـ إدارة البدرشين ٢٠١٦)

س ٢ اقرأ ، ثم أجب

اسلمى يا مصر إننى الفدا — ذى يدى إن مدت الدنيا يدا
أَبدًا لن تستكينى أبدا — إننى أرجو مع اليوم غدا

أ هات ما يأتى : مرادف (الفدا) ، وجمع (يد) .

ب علام يدل تكرار كلمة مصر ؟

جـ وضح الجمال فى قول الشاعر : (ذى يدى) .

د اكتب بيتين بعد البيتين السابقين .

(محافظة أسوان ـ إدارة كوم أمبو ٢٠١٦)

س ٣ اقرأ ، ثم أجب

اسلمى يا مصر إننى الفدا — ذى يدى إن مدت الدنيا يدا
أَبدًا لن تستكينى أبدا — إننى أرجو مع اليوم غدا

أ هات من النص :

١ كلمة مرادفها (تضحية) .

٢ كلمة جمعها (الأيام) .

٣ كلمة مضادها (تنتفضى) .

ب بم يدافع الشاعر عن مصر ؟

جـ ما الجمال فى كلمتى : (اليوم ـ غدًا) ؟

(محافظة الوادى الجديد ـ إدارة الخارجة ٢٠١٦)



قواعد وتطبيقات

ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

اقرأ

ذَهَبَ بَكَّارٌ وَأُسْرَتُهُ إِلى أَرْضِ الفَيْرُوزِ ، وَهُوَ فَرِح مَسْرورٌ . سَأَلَ بَكَّارٌ عَمَّهُ ، الَّذِى كانَ فِى انْتِظارِهِم : أَيْنَ هَاشِم وَهَانِى يا عَمى ؟ قَالَ عَمُّهُ : هُما يُمارِسانِ الرِّيَاضَاتِ الْمَائِيَّةَ . فَسَأَلَهُ بَكَّارٌ : وَأَيْنَ هناءُ وهَمْسَةُ ؟ هُمَا فِى الفُنْدُقِ ؟ ثُمَّ سَأَلَ بَكَّارٌ عنْ زَوْجَةِ عَمِّهِ ، فَقال العمُّ : هِيَ فِى الفُنْدُقِ . وَفِى أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ ، رَأَى بَكَّارٌ ابْنَتَىْ عَمِّهِ وأُمَّهُمَا آتِيَاتٍ مِنْ بَعِيدٍ ، فَقَالَ : يَا عَمِّى ، هُنَّ قَادِمَاتٌ .. اجْتَمَعَتِ الأُسْرَتَانِ مَعًا .. وَسَعِدَ الْجَمِيعُ ، وَهُمْ يَتَبَادَلُونَ الأَحَادِيثَ العَذْبَةَ .

اقرأ ، وتأمل

الجملة	ضمير الغائب	ما يدل عليه
هُوَ فَرِحٌ مَسرُورٌ .	هُوَ	المُفْرَدُ المُذَكَّر الغَائِب
هِيَ فِى الفُنْدق .	هِيَ	المُفْرَدُ المُؤَنَّث الغَائِب
هُمَا يُمَارِسَانِ الرِّيَاضاتِ المَائِيةَ .	هُمَا	المُثنى الغَائِب (المُذَكَّر وَالمُؤَنَّث)
هُمْ يَتَبادلُونَ الأَحَادِيثَ العَذْبَةَ .	هُمْ	جَمْعُ الذُّكور الغَائِبين
هُنَّ قَادِمَاتٌ .	هُنَّ	جَمْعُ الإِنَاث الغَائِبَات

لاحظ

- أَنَّ الْكَلِمَةَ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ فِى بِدَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ تُسَمَّى : (ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ) .
- أَنَّ كَلِمَةَ (هُوَ) ضَمِيرٌ لِلْمُفْرَدِ الْغَائِبِ ، وَكَلِمَة (هِىَ) ضَمِيرٌ لِلْمُفْرَدَةِ الْغَائِبَةِ .
- أَنَّ كَلِمَةَ (هُمَا) ضَمِيرٌ لِلْمُثَنَّى الْغَائِبِ (الْمُذَكَّر ـ الْمُؤَنَّث) .
- أَنَّ كَلِمَةَ (هُمْ) ضَمِيرٌ لِجَمْعِ الْغَائِبِينَ (الذُّكُور) ، وَ(هُنَّ) ضَمِيرٌ لِجَمْعِ الْغَائِبَاتِ (الإِنَاث) .

القاعدة

- ضَمَائِرُ الْغَائِبِ :

لِلْمُفْرَدِ	لِلْمُفْرَدَةِ	لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ	لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ	لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ	لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ
هُوَ	هِيَ	هُمَا	هُمَا	هُمْ	هُنَّ

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ اسْتَخْدِمْ ضَمِيرَ الْغَائِبِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تُنَاسِبُهُ فِيمَا يَلى :

(هُوَ ـ هِىَ ـ هُمَا ـ هُمْ ـ هُنَّ)

(عَامِلَةٌ ـ عُمَّالٌ ـ عَامِلَانِ ـ عَامِلَاتٌ ـ عَامِلَتَانِ ـ عَامِلٌ)

٢ الْعَبْ مَعَ زَمِيلِكَ : اذْكُرْ ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ ، وَاطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ وَضْعَهُ فِى جُمْلَةٍ ، ثُمَّ اذْكُرِ اسْمًا ، وَاطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يَضَعَ أَمَامَهُ ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ مُنَاسِبًا .

٣ أَكْمِلِ الشَّكْلَ :

ضَمَائِرِ الْغَائِبِ

هُوَ	....	....	....	....
لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ	....	....	....	....

٤ أَكْمِلْ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِى :



* .... شَارَكْنَا فِى رِحْلَةٍ إِلَى شَرْمِ الشَّيْخِ .
* .... شَارَكْتُمْ فِى رِحْلَةٍ إِلَى شَرْمِ الشَّيْخِ .
* .... شَارَكُوا فِى رِحْلَةٍ إِلَى شَرْمِ الشَّيْخِ .

تدريبات نحوية من كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »



تذكر أن :

ضَمَائِرِ الْغَائِبِ : لِلْمُفْرَدِ (هُوَ) ، لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ (هُمَا) ، لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ (هُمْ) ، لِلْمُفْرَدَةِ (هِىَ) ، لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ (هُمَا) ، لِلجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ (هُنَّ) .

١ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرِ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبِ :

أ .... مُخْلِصٌ . ب .... مُخْلِصَةٌ . جـ .... مُخْلِصَانِ .

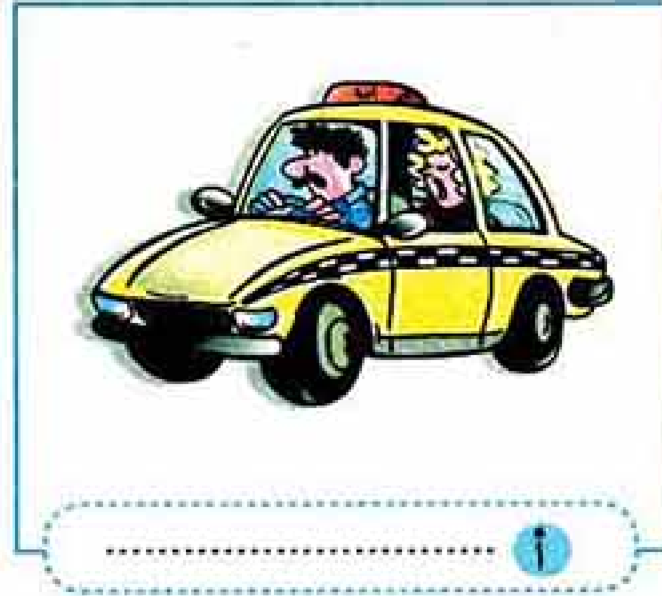
د .... مُخْلِصَتَانِ . هـ .... مُخْلِصُونَ . و .... مُخْلِصَاتٌ .

٢ ضَعْ بَعْدَ كُلِّ ضَمِيرٍ لِلْغَائِبِ اسْمًا يُنَاسِبُهُ :

ⓐ هُمَا .... ⓑ هُـوَ .... ⓒ هُـنَّ ....

ⓓ هِىَ .... ⓔ هُمَا .... ⓕ هُـمْ ....

٣ اكْتُبْ كَيْفَ يُسْهِمُ صَاحِبُ كُلِّ مِهْنَةٍ مِمَّا يَلِى فِى خِدْمَةِ بَلَدِه ، مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الْغَائِبِ .



أ ....



ب ....



جـ ....



تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ اخْتَرْ ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى ، وضَعْهُ مَكَانَ النُّقَطِ فِى الجُمَلِ الْآتِيَةِ :

(هُوَ ـ هُمْ ـ هُمَا ـ هِىَ ـ هُمَا ـ هُنَّ)

ⓐ .... عَامِلٌ مَاهِرٌ . ⓑ .... لَاعِبَتَانِ مَاهِرَتَانِ . ⓒ .... أَصْدِقَاءُ مُخْلِصُونَ .

ⓓ .... طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ . ⓔ .... تِلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ . ⓕ .... مُهَنْدِسَةٌ بَارِعَةٌ .

٢ اخْتَرْ مِنْ (أ) الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ الَّذِى يُكَمِّلُ الْجُمْلَةَ فِى (ب) :

أ	ب
ⓐ هِىَ .	طبيبٌ يُعَالِجُ الْمَرْضَى .
ⓑ هُمَا .	أطِبَّاءُ يعَالِجُون الْمَرْضَى .
ⓒ هُنَّ .	طَبِيبَتَان تُعَالِجَانِ الْمَرْضَى .
ⓓ هُوَ .	طَبِيبَانِ يُعَالِجَانِ الْمَرْضَى .
ⓔ هُمَا .	طَبِيبَةٌ تُعَالِجُ الْمَرْضَى .
ⓕ هُمْ .	طَبِيبَاتٌ يُعَالِجْنَ الْمَرْضَى .

٣ صِلْ بَيْنَ ضَمِيرِ الْغَائِبِ ، وَمَا يُنَاسِبُهُ مِمَّا يَأْتِى :

(هِىَ ـ هُمَا ـ هُنَّ ـ هُوَ ـ هُمَا ـ هُمْ)

(فَلَّاحٌ ـ فَلَّاحَةٌ ـ فَلَّاحَانِ ـ فَلَّاحُون ـ فَلَّاحات ـ فَلَّاحَتَانِ)

٤ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرِ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبِ :

أ .... نَشِيطٌ . ب .... نَشِيطَةٌ . ج .... نشِيطَانِ .

د .... نَشِيطَتَانِ . هـ .... نَشِيطُون . و .... نَشِيطَاتٌ .

٥ ضَعْ بَعْدَ كُلِّ ضَمِيرٍ للغَائِبِ اسْمًا يُنَاسِبُهُ :

أ هِىَ .... ب هُمَا .... ج هُنَّ ....

د هُوَ .... هـ هُمَا .... و هُمْ ....

٦ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ كَلِمَةً مُنَاسِبة فِى كُل جُمْلَة مِمَّا يَأْتِى :

أ هُوَ .... فِى صَدَاقَتِهِ . ب هُمَا .... فِى صَدَاقَتِهِمَا .

ج هُمْ .... فِى صَدَاقَتِهِمْ . د هِىَ .... فِى صَدَاقَتِهَا .

هـ هُمَا .... فِى صَدَاقَتِهِمَا . و هُنَّ .... فى صَدَاقَتِهِنَّ .

٧ اكْتُبْ عَلَى لَوْحَةٍ ضَمَائِرَ الْغَائِبِ ، ومَا يَدُلُّ عَلَيْهِ كُل ضَمِيرٍ ، ثُمَّ عَلِّقْهَا عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ .

من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة

(يجيب عنها التلميذ)

س ١ اقرأ ، ثم أجب « العامل نشيط ، يسابق النحل فى البكور ، ويقضى يومه وهو سعيد بين الآلات » .

أ استخرج من العبارة : ضميرًا .

ب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... سفن كثيرة . (اسم إشارة مناسب)

٢ .... تلميذات مجتهدات . (ضمير مخاطب) (محافظة الوادى الجديد ـ إدارة الخارجة ٢٠١٦)

س ٢ اقرأ ، ثم أجب « نهر النيل من أعظم أنهار الدنيا ، له فضل عظيم على المصريين ، نشأت فوق أرضه أعظم الحضارات ومن خيره الوفير نزرع ونأكل » .

أ استخرج من الفقرة السابقة : حروف جر .

ب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... قائدان . (اسمًا للإشارة)

٢ .... مصرى مخلص . (ضميرًا للغائب)

٣ .... تلميذات مجتهدات . (ضميرًا للمخاطب) (محافظة البحر الأحمر ـ مديرية التربية والتعليم ٢٠١٦)

؟ تدريبات على الوحدة الأولى من كتاب الأنشطة المقرر

مجاب عنها بملحق الإجابات



① أَجِبْ :

أ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْوَحْدَة .

ب مَا الْمُدُنُ السِّيَاحِيَّة الَّتِى زَارَهَا بَكَّارٌ ؟

جـ مَاذَا أَعْجَبَكَ فِى جَوْلَةِ بَكَّارٍ السِّيَاحِيَّةِ ؟

د مَا الآثَارُ السِّيَاحِيَّةُ فِى مُحَافَظَتِكَ ؟

② تَحدَّثْ فِى خَمْسِ جُمَلٍ عَنْ قَوْلِهِ ـ تَعَالَى :

﴿ ادْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ الله آمِنِينَ ﴾ . « سورة يوسف ، الآية : ٩٩ »

③ اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ دَرْسٍ تَعْبِيرًا جَمِيلًا ، وَوَضِّحْ لِمَاذَا أَعْجَبَكَ .



④ ضَعِ اسْمَ الإِشَارَة الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَط :

أ .... السَّائِحُونَ مِنْ أُورُوبَّا .

ب .... هُوَ بُرْجُ القَاهِرَة .

جـ .... هِىَ عَرُوسُ البَحْرِ الْمُتَوَسِّط .

د .... الْمُرْشِدَات مُثَقَّفَات .

⑤ اسْتَخْدِمْ ضَمَائِرَ الْمُتَكَلِّمِ بَدَلًا مِنْ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ فِى الْجُمَلِ الآتِيَة :

أ هِىَ تُحِبُّ السِّيَاحَةَ وَالرِّحلَات .

ب هُمْ مُرْشِدُونَ فِى قَنَاةِ السُّوَيْسِ .

جـ هُوَ مِنْ أَبْنَاءِ مَدِينَةِ الأَقْصُرِ .

د هُنَّ فَتَيَاتٌ يَعْمَلْنَ فِى السِّيَاحَةِ .

⑥ ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهَا :

(الْفَرَحُ ـ الدُّعَاءُ ـ الشَّجَاعَةُ ـ الْوَحْدةُ ـ الفَخْرُ)

أ إِنَّ الْمِصْرِيين كُلَّهمْ نَسِيجٌ واحِدٌ . ( )

ب هَذِهِ آثَارُ أَجْدَادِنَا الْفَرَاعِنَة الْعُظَمَاء . ( )

جـ اسْتُشْهِدَ الْجُنْدِىُّ الْمِصْرِىُّ وَهُوَ يَرْفَعُ الْعَلَمَ . ( )



د إنَّنِى فِدَاءٌ لأَرْضِ بِلَادِى . ( )

هـ لَكِ يَا مِصْرُ السَّلَامَة . ( )

٧ (القِرَاءَة مُتحَررَة الْمُحتَوَى) :

اقرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « الشَّمْسُ مَصْدَرُ الحَيَاة ، وَمَصْدَر نَمَاء الزرُوع والثمَار ، كَمَا أنهَا تحوّل المَاء إِلَى بُخَار فَيَصعَد للفضَاء ، ثُمَّ يَبرد ويَعُود إِلَينَا مَطَرًا مِن جَدِيد ، وَيَسْقِى الإِنْسَان والحَيَوَان والزرُوع ، فَسُبحَانَ الله الخَالِق !

واستَخدَم النَّاس الشَّمس فِى طَهى الطَّعَام ، وحَوَّلُوا طَاقَة الشَّمْس إِلَى طَاقَة كَهرَبَائِية تُنِير القُرى والمُدن ، وتُدِير المَصَانع » .

أ تَخَيَّر الكَلِمَة الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ تُحَوِّل الشَّمس المَاءَ إِلَى بُخَار ، ثُمَّ يَعُود إِلَينَا فِى صُورَة : .... (حَرَارَة ـ مَطَر ـ سَحَاب)

٢ حَوَّلَ النَّاس طَاقَة الشَّمس إِلَى طَاقَة : .... (مغنَاطِيسيَّة ـ هَوَائِية ـ كَهرَبِية)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الخَطأ :

١ مَعنَى كَلِمَة (مَصدَر) : هُوَ مَنْبَع . ( )

٢ جَمْع كَلِمَـة (مَطَـر) : هُوَ مَطَارَات . ( )

جـ أَجِبْ عَنِ السُّؤَال التَّالِى :

* فِى أى الفُصُول يَسقُط المَطَر فِى مُحَافَظَتِك ؟

تدريبات سلاح التلميذ العامة على الوحدة الأولى

مجاب عنها بملحق الإجابات

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَة فِيمَا يَأْتِى :

أ بَكَّارٌ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا . ( )

ب يَأْتِى السَّائِحُونَ إِلَى مِصْرَ لِأَغْرَاضٍ مُتَعَدِّدَةٍ . ( )

جـ إِنَّ مَدِينَةَ الإِسْكَنْدَرِيَّة عَرُوسُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ . ( )

د مِنْ مَعَالِمِ سَيْنَاءَ حَمَّامُ فِرْعَوْن . ( )

٢ مِنْ مَوْضُوعِ (السِّيَاحَة فِى مَصْر) :

اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « بَكَّارٌ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مُرْشِدًا سِيَاحِيًّا ، مِثْلَ عَمِّهِ (مُفِيد) . أَهْدَاهُ عَمُّهُ كِتَابًا صَغِيرًا عَنِ السِّيَاحَةِ فِى مِصْرَ ، قَرَأَ فِيهِ : مِصْرُ تَجْذِبُ أَفْوَاجًا مِنَ السَّائِحِينَ مِنْ جَمِيعِ دُوَلِ الْعَالَمِ ؛ فَهُمْ يَأْتُونَ إِلَى مِصْرَ لأَغْرَاضٍ مُتَعَدِّدَةٍ ؛ فَمِنْهُمْ مَنْ يَأْتِى لِزِيَارَةِ آثَارِ مِصْرَ الْخَالِدَةِ ، وَيَعْرِفُ الْمَعْلُومَاتِ ، ويَجْمَعُ الصُّوَرَ ، وهَذِهِ سِيَاحَةٌ ثَقَافِيَّةٌ » .

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (مُتَعَدِّدَة) : (مُتَقَارِبَة ـ مُخْتَلِفَة ـ مُتَبَاعِدَة)

٢ مُفْرَدُ (أَفْوَاج) : (فَجٌّ ـ فِجَاجٌ ـ فَوْج)

٣ جَمْعُ (عَمّ) : (عُمُومَات ـ أَعْمَام ـ عَمَّاتٌ)

٤ مُضَادُّ (صَغِير) : (كَبِير ـ عَظِيم ـ رَفِيع)

ب مَاذَا يُحِبُّ بَكَّارٌ أَنْ يَكُونَ ؟

جـ مَنِ الَّذِى أَهْدَى بَكَّارًا كِتَابًا عَنِ السِّيَاحَةِ فِى مِصْرَ ؟

د مَا السِّيَاحَةُ : (التَّرْفِيهية ـ الْعِلَاجِيَّة) ؟

٣ مَاذَا تَسْتَفِيدُ بِلَادُنَا مِنَ السَّائِحِينَ ؟

٤ مِنْ مَوْضُوع (السِّيَاحَة فِى مَصْر) :

اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِى ، ذَهَبَ بَكارٌ مَعَ عَمِّهِ (مُفِيد) إِلَى الأَهْرَامِ ، وَشَاهَدَ السَّائِحِينَ يَلْتَقِطُونَ بَعْضَ الصُّوَرِ التِذْكَارِيَّةِ ، فَسَأَلَ عَمه قَائِلًا : لِمَاذَا يَهْتَمُّ السَّائِحُونَ بِآثَارِ مِصْرَ يَا عَمِّى ؟ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (يَلْتَقِطُونَ) ، وَمُفْرَد (الصُّوَر) ، ومُضَادُّ (سَأَلَ) .

ب مَاذَا شَاهَدَ (بَكارٌ) مَعَ عَمهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِى ؟

جـ مَا أَنْوَاعُ السِّيَاحَةِ فِى مِصْرَ ؟

د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ الآتِيَةِ :

النَّوْع : ....

المَعْنَى : .... يلتقطون الْمُضَادّ ....

فِى جُمْلَة : ....

٥ لِمَاذَا يَهْتَمُّ السَّائِحُونَ بِآثَارِ مِصْرَ ؟

٦ ضَعِ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَكَانَ النُّقَطِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :



أ .... سَائِحَتَانِ مِنْ دَوْلَةِ أَلْمَانْيَا .

ب .... سَائِحَانِ مُعْجَبَانِ بِآثَارِ مِصْرَ .

جـ .... مُرْشِدٌ سِيَاحِيٌّ .

د .... تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ .

هـ .... طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ فِى عِلَاجِ الْمَرْضَى .

٧ مِنْ مَوْضُوعِ (الإِسْكَنْدَرِيَّةُ عَرُوسُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ) :

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ « طَارَ بِسَاطُ الرِّيحِ ، و(بَكَّارٌ) جَالِسٌ فَوْقَهُ ، فَرَأَى - مِنْ بَعِيدٍ - الْبَحْرَ الأَبْيَضَ الْمُتَوَسِّطَ ، وَرَأَى قَلْعَةَ قَايِتْبَاى ، ومُتْحَفَ الأَحْيَاءِ الْمَائِيَّةِ ، والْمُتْحَفَ الرُّومَانِيَّ ... » .

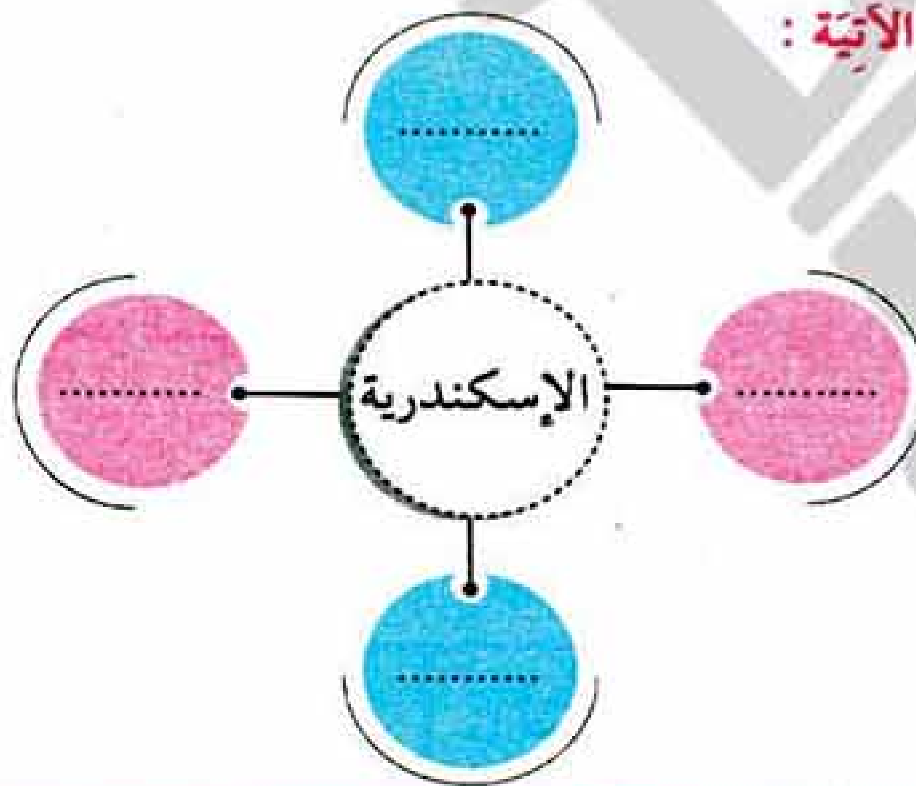
أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (رَأَى) : .... ، وجَمْعُ (الْمُتْحَف) : ....

ب مَاذَا رَأَى (بَكَّارٌ) ، وهُوَ جَالِسٌ فَوْقَ بِسَاطِ الرِّيحِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ اذْكُرِ اسْمَ أَثَرَيْنِ آخَرَيْنِ رَآهُمَا (بَكَّارٌ) ، وهُوَ جَالِسٌ فَوْقَ بِسَاطِ الرِّيحِ .

د أَكْمِلْ : « مِنْ قُصُورِ مَدِينَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ : قَصْرُ .... ، وَقَصْرُ .... » .

هـ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ الآتِيَةَ :



٨ ضَعِ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى :

أ .... هِىَ مَدِينَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ، و .... هُوَ الْمُتْحَفُ الرُّومَانِيُّ .

ب .... تِمْثَالَانِ كَبِيرَانِ .

جـ .... فَتَاتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ ، و .... فَتَيَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ .

٩ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرٍ لِلْمُتَكَلِّمِ :

أ .... لَاعِبٌ . ب .... لَاعِبَانِ . جـ .... لَاعِبُون .

د .... لَاعِبَةٌ . هـ .... لَاعِبَتَانِ . و .... لَاعِبَاتٌ .

١٠ ضَعْ مُشَارًا إِلَيْهِ أَمَامَ كُلِّ اسْمِ إِشَارَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ هَـذِهِ .... ب هَـذَانِ .... جـ هَاتَانِ ....

د هَؤُلَاءِ .... هـ هَـذَا .... و هَؤُلَاءِ ....

١١ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبِ :

أ .... سَائِحٌ . ب .... سَائِحَانِ . جـ .... سَائِحُون .

د .... سَائِحَتَانِ . هـ .... سَائِحَةٌ . و .... سَائِحَاتٌ .

١٢ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

« بَكَّارٌ : قَرَأْتُ يَا صَدِيقِى فِى (الإِنْتَرْنِت) أَنَّ مَدِينَةَ شَرْمِ الشَّيْخِ أَطْلَقَتْ عَلَيْهَا مُنَظَّمَةُ الْيُونِيسْكُو لَقَبَ مَدِينَةِ السَّلَام » .

أ مَا مَعْنَى : (أَطْلَقَت) ؟ ومَا جَمْعُ : (مَدِينَة) ؟ ومَا مُضَادُّ (صَدِيقِى) ؟

ب مَاذَا أَطْلَقَتْ مُنَظَّمَةُ الْيُونِيسْكُو عَلَى مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخِ ؟ ولِمَاذَا ؟

جـ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

١ سَيْنَاءُ هِىَ أَرْضُ الْفَيْرُوزِ . ( )

٢ مِنَ الْمَعَالِمِ الأَثَرِيَّةِ فِى سَيْنَاءَ قَلْعَةُ الْعَرِيشِ ودَير سَانْتِ كَاتْرِين . ( )

٣ شَرْمُ الشَّيْخِ تَقَعُ عَلَى الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ . ( )

١٣ صِلْ كُلَّ أُسْلُوبٍ مِنَ الْعَمُود أ بِمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ مِنَ الْعَمُود ب :

أ	ب
أ أسلُوب تَعَجُّب .	مَا أَجْمَلَ مَدِينَةَ شَرْمِ الشَّيْخِ !
ب أسلُوب نِدَاء .	اسْمَعْ نَصِيحَةَ أَبِيكَ .
جـ أسلُوب أَمْر .	مَتَى تَغْرُبُ الشَّمْسُ ؟
د أسلُوب اسْتِفْهَام .	يَا أَحْمَدُ .

(١٤) ضَعْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ بَدَلًا مِنْ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ فِى الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

أ أَنْتَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ .
ب أَنْتِ صَدِيقَةٌ مُخْلِصَةٌ .
جـ أَنْتُمَا صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ .
د أَنْتُنَّ صَدِيقَاتٌ مُخْلِصَاتٌ .

(١٥) ضَعْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ بَدَلًا مِنْ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ فِى الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

أ أَنَا تِلْمِيذٌ مُتَفَوِّقٌ .
ب نَحْنُ تِلْمِيذَاتٌ مُتَفَوِّقَاتٌ .
جـ نَحْنُ تِلْمِيذَانِ مُتَفَوِّقَانِ .
د أَنَا تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ .

(١٦) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرِ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبِ :

أ .... عَامِلٌ فِى مَصْنَعِ النَّسِيجِ .
ب .... عَامِلَاتٌ نَشِيطَاتٌ .
جـ .... صَدِيقَانِ مُتَحَابَّانِ .
د .... مُهَنْدِسُونَ مَاهِرُونَ .
هـ .... مُعَلِّمَةٌ تُعَلِّمُ التِّلْمِيذَاتِ .
و .... زَمِيلَتَانِ فِى مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ .


.... معلمة تعلم التلميذات

(١٧) قَالَ الشَّاعِرُ :

اسْلَمِى يَا مِصْرُ إِنَّنِى الْفِدَا ذِى يَدِى إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا
أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِى أَبَدَا إِنَّنِى أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :

مَعْنَى (الْفِدَا) : .... ، وجَمْعُ (الْيَوْم) : .... ، مُضَادُّ (غَدًا) : ....

ب إِلَامَ يُوَجِّهُ الشَّاعِرُ كَلَامَهُ ؟ وبِمَ دَعَا لَهَا ؟
جـ مَاذَا تَمَنَّى الشَّاعِرُ لِمِصْرَ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِى ؟
د مَا اسْمُ النَّشِيدِ الَّذِى مِنْهُ هَذَانِ الْبَيْتَانِ ؟

(١٨) مَا الْجَمَالُ فِى :

أ (ذِى يَدِى) ؟
ب تَكْرَارِ (يَا مِصْرُ) ؟
جـ (الْيَوْم ـ غَدًا) ؟
د (رَمَى الدَّهْرِ سِهَامه) ؟
هـ (أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِى) ؟



(١٩)

لَـكِ يَـا مِـصْـرُ الـسَّـلَامَـة وسَـلَامًـا يَـا بِـلَادِى

إِنْ رَمَـى الـدَّهْـرُ سِـهَـامه أَتَّـقِـيـهَـا بِـفُـؤَادِى

أ هَاتِ : مَعْنَى (فُؤَادِى) ، وجَمْع (الدَّهْر) ، ومُفْرَد (سِهَام) .

ب بِمَ دَعَا الشَّاعِرُ لِمِصْرَ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الأَوَّلِ ؟

جـ مَاذَا يَفْعَلُ الشَّاعِرُ إِذَا تَعَرَّضَتْ مِصْرُ لأَىِّ عُدْوَانٍ ؟

د اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

* قَائِلُ هَذَا النَّصّ ، هُوَ الشَّاعِرُ : (أَحْمَد رَامِى ـ أَحْمَد شَوْقِى ـ مُصْطَفَى صَادِق الرَّافِعِى)

(٢٠) أَدْخِلْ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى فِى جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِك :

(دَوْلَة ـ أَثَر ـ الْبَحْر ـ قَصْر ـ مَدِينَة) .

(٢١) « هَذَا الصَّدِيقُ مَحْبُوبٌ مِنْ أَصْدِقَائِهِ » :

* اجْعَلِ اسْمَ الإِشَارَةِ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ ، وجَمْعِهِ ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ فِى الْحَالَتَيْنِ .

(٢٢) (القِرَاءَة مُتَحررة المُحْتَوى) :

اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « يَبْحثُ جَمِيع النَّاس عَن السَّعادة ، فَبعضُ النَّاس يظُنون أَنَّ السَّعادَة فِى المَالِ والمَنْصبِ ، وَلكنَّ السَّعادة الحَقِيقيَّة فِى إِرضَاء الله عزَّ وجلَّ ، فَإِذَا رَضِى الله عَنْك مَلأ قلبك بِالسَّعادَةِ وَحقَّق لَكَ مَا تتمنى » .

* أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة الآتِية :

أ تخيَّر الكَلِمةَ الصَّحِيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَيْن لِمَا يَلِى :

١ جَمْع كَلِمة (المَـال) : (المَوال ـ المَلال ـ الأَموال)

٢ مُضَاد كَلِمة (السَّعادة) : (الفَرح ـ الشَّقـاء ـ السُّرور)

ب أَكْمِل بِالكَلِمة الصَّحِيحة مَكَان النُّقط :

١ يَبْحثُ جَميع النَّاس عَن ....

٢ يَظنُّ بَعضُ النَّاس أَنَّ السَّعادةَ فِى المَالِ وَ ....

جـ أَجِبْ عَنِ السُّؤَال التَّالى :

أَينَ نَجِد السَّعادة الحَقِيقية كَمَا فَهِمت مِنَ الفِقْرة السَّابقةِ ؟



نماذج اختبارات سلاح التلميذ على الوحدة الأولى

يجيب عنها التلميذ

النموذج الأول

أولًا : التعبير

(١) رتِّب الجمل الآتية ؛ لتكوِّن منها قصة قصيرة :

* فخلع ملابسه بسرعة ، وألقى بنفسه فى النهر .
* فرأى طفلًا يصارع الموج ، ويُوشك على الغرق .
* أنقذ سمير الطفل من الغرق .
* كان سمير يسير على شاطئ النهر .
* فشكره الناس على شجاعته ومروءته .

ثانيًا : القراءة

(٢) من موضوع (السياحة فى مصر) :

اقرأ ، ثم أجب « (بكار) تلميذ ذكى واسع الاطلاع ، سريع الفهم ، (بكار) يحب أن يكون مرشدًا سياحيًّا ... » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مفرد (الأفواج) : (الفوجان – الفوج – الفج)

٢ مضاد (سريع) : (بطىء – مندفع – زائد)

ب من أنواع السياحة فى مصر : .... ، و ....

جـ ما صفات (بكار) ؟

د أكمل خريطة الكلمة التالية :

يُحِبُّ

النَّوْع : ....

المَعْنَى : .... المُضَاد : ....

الجُمْلَة : ....

(٣) (القراءة متحررة المحتوى)

اقرأ ، ثم أجب « مُنَى وسعاد تلميذتان بالصف الرابع الابتدائى ، وهما صديقتان مخلصتان لبعضهما . ذات يوم مرضت سعاد وغابت عن المدرسة ، فطلبت منى الإذن من والدها لزيارة سعاد ، فوافق الوالد وقال لها : إن زيارة المريض واجبة ، والصديق الحق هو الذى يقف بجانب صديقه وقت الشدة ، وهكذا تكون الصداقة » .

أ أكمل :

١ جمع (الصف) : .... ٢ مضاد (غابت) : ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ مرضت سعاد وغابت عن المدرسة . ( )

٢ مُنى وسعاد تلميذتان بالصف الخامس الابتدائى . ( )

جـ ماذا طلبت مُنى من والدها ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (اسلمى يا مصر) :

اسلمى يا مصر إننى الفدا ذى يدى إن مدت الدنيا يدا

أبدًا لن تستكينى أبدا إننى أرجو مع اليوم غدا

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (تستكينى) : .... (تبتعدى ـ تقتربى ـ تخضعى)

٢ جمع (اليوم) : .... (اليومان ـ الأيام ـ اليوميات)

ب أكمل ما يأتى :

١ دعا الشاعر لمصر فى البيت الأول بـ ....

٢ يرجو الشاعر لمصر فى البيت الثانى ....

جـ ١ ما الجمال فى قول الشاعر : « ذى يدى » ؟

٢ ماذا يفعل الشاعر لمصر إذا أصابها الدهر بمصائبه ؟

رابعًا : النحو

٥ أ ضع مكان النقط ضمير الغائب المناسب مما بين القوسين فى كل جملة مما يأتى :



١ .... طبيبات نشيطات . ٢ .... طبيبة نشيطة .

٣ .... طبيبان نشيطان . ٤ .... طبيب نشيط .

٥ .... أطباء نشيطون .

ب ضع ضمير المخاطب بدلًا من ضمير المتكلم فى كل جملة مما يأتى :

١ نحن مهندسات بارعات . ٢ أنا مهندس بارع .

٣ نحن مهندسان بارعان . ٤ نحن مهندسون بارعون .

٥ نحن مهندستان بارعتان .

خامسًا : الخـــط

(٦) اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« اللهم احفظ مصرنا »

سادسًا : الإملاء

(٧) اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثانى

أولًا : التعبيــــر

(١) « مصر بلد سياحى ، وهى بلد الأمن والأمان ، شعبها مضياف يرحب بالسائح ، ويُحسن ضيافته ، ويُكرم وفادته » :

* تحدَّث عن سبب حضور السُّياح إلى مصر ، وواجبنا نَحوهم .

ثانيًا : القــراءة

(٢) من موضوع (السياحة فى مصر) :

اقرأ ، ثم أجب « بكار تلميذ ذكى واسع الاطلاع ، سريع الفهم . بكار يحب أن يكون مرشدًا سياحيًّا ، مثل عمه مفيد . أهداه عمه كتابًا صغيرًا عن السياحة فى مصر » .

أ أكمل ما يأتى :

* معنــى (ذكى) : .... * وجمع (مرشد) : .... * ومضاد (سريع) : ....

ب ما الصفات الحسنة التى يمتاز بها (بكار) ؟

جـ من الذى أهدى (بكارًا) كتابًا عن السياحة فى مصر ؟

د حلل كلمة (مُرْشِدًا) إلى مقاطع صوتية .

(٣) (القراءة متحررة المحتوى) :

اقرأ ، ثم أجب « مترو الأنفاق من أسرع وسائل المواصلات فى القاهرة ، والناس يركبون مترو الأنفاق ؛ ليبتعدوا عن زحام الشوارع ، وكثيرًا ما يزدحم مترو الأنفاق بالركاب فى أوقات ذهاب الموظفين والطلاب وعودتهم ، وبالرغم من هذا يُعد المترو أفضل وسيلة مواصلات ؛ لسرعته وانتظام مواعيده » .

أ أكمل :

١ مفرد (الأنفاق) : .... ٢ مضاد (أسرع) : ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ مترو الأنفاق من أبطأ وسائل المواصلات فى القاهرة . ( )

٢ يركب الناس مترو الأنفاق ليبتعدوا عن زحام الشوارع . ( )

جـ أجب عن السؤال التالى : لماذا يُعد المترو أفضل وسيلة مواصلات ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (اسلمى يا مصر) :

اسلمى يا مصر إننـى الفـدا ذى يدى إن مدت الدنيا يدا

أ هات : معنى (ذى) ، وجمع (الدنيا) .

ب بمَ يدافع الشاعر عن مصر ؟

جـ اكتب مما تحفظ البيت الذى يدل على هذا المعنى : « لن تخضعى ولن تذلى أبدًا » .

رابعًا : النحـــو

٥ أ ضع مكان النقط اسم الإشارة المناسب مما بين القوسين فى كل جملة مما يأتى :



١ .... زهرتان جميلتان . ٢ .... قصة مسلية .

٣ .... كتاب جديد .

٤ .... فلاحون يعملون فى الحقل .

٥ .... شيخان كَبِيرا السن .

ب أكمل كل جملة بضمير المخاطب المناسب :

١ .... صَانع . ٢ .... صانعان .

٣ .... صناع . ٤ .... أم مثالية .

٥ .... فلاحتان . ٦ .... فلاحات .

خامسًا : الخـــط

٦ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

العلم يرفع بيوتًا لا عماد لها والجهل يهدم بيوت العز والكرم

سادسًا : الإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثالث

أولًا : التعبيـــر

١ « نهر النيل نهر عظيم ، يشرب من مائه الإنسان والحيوان والنبات والطير ، وله فوائد كثيرة لمصر » .

* اكتب فى هذا الموضوع .

ثانيًا : القـــراءة

٢ من موضوع (الإسكندرية عروس البحر المتوسط) :

اقرأ ، ثم أجب « بساط الريح : إننى أرى كنائس ، هـذه (كاتدرائية الكرازة المرقسية) فى محطة الرمل ، بناها أحد تلامذة السيد المسيح ، وهذه كنائس أخرى ، ومساجد كثيرة ، وهذا (مسجد سيدى أبى العباس المرسى » .

أ هات : معنى (أرى) ، ومفرد (كنائس) ، وجمع (محطة) ، ومضاد (بناها) .

ب أين تقع (كاتدرائية الكرازة المرقسية) فى الإسكندرية ؟ ومَنْ بناها ؟

جـ ما المسجد الذى شاهده بساط الريح كما ورد فى العبارة السابقة ؟

وما المسجد الذى شاهده أيضًا ، ولم يُذكر فى العبارة السابقة ؟

د اذكر اسم قلعة فى مدينة الإسكندرية ، واسم متحف .

هـ أكمل خريطة الكلمة :

النَّوْع : ....

المَعْنَى : .... | بناها | المُضَادّ : ....

الجُمْلَة : ....

٣ (القراءة متحررة المحتوى) :

اقرأ ، ثم أجب « تحتفل محافظة الوادى الجديد فى الثالث من أكتوبر من كل عام بالعيد القومى لها ، وهو ذكرى وصول قوافل التعمير للمنطقة ، وتعد المحافظة أكبر محافظات مصر مساحة وأقلها كثافة سكانية . وعاصمتها مدينة الخارجة ، وتشتهر المحافظة بصناعة تعبئة وتغليف البلح ، والسجاد والكليم ، والأرابيسك من جريد النخيل » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمـع (العيد) : (الأعياد ـ العيدان ـ العيادات)

٢ مضاد (أكبـر) : (أجمـــل ـ أصغـر ـ أقصـر)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ مدينة الخارجة هى عاصمة محافظة الوادى الجديد . ( )

٢ تشتهر محافظة الوادى الجديد بصناعة تعبئة وتغليف الخضراوات . ( )

جـ أجب عن السؤال الآتى :

لماذا تحتفل محافظة الوادى الجديد بعيدها القومى فى الثالث من أكتوبر من كل عام ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (اسلمى يا مصر) :

ومعى قلبى وعزمى للجهاد ولقلبى أنت بعد الدين دين
لك يا مصر السلامة وسلامًا يا بلادى

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (عزمى) : (ضعفى – إصرارى – دفاعى)

٢ جمع (قلب) : (قَلبان – قَوالب – قلوب)

٣ مفرد (بلادى) : (بلداتى – بلدى – بَلْدتى)

ب بِمَ دعا الشاعر لمصر فى البيت الثانى ؟

جـ اشرح البيت الأول بأسلوبك .

د اكتب البيت الذى يلى هذين البيتين . .

رابعًا : النحو

٥ أ ضع ضمير المخاطب المناسب مما بين القوسين مكان النقط فى كل جملة مما يأتى :

(أنتم – أنتن – أنتَ – أنتما – أنتِ)

١ .... مهذبٌ .

٢ .... مهذبة .

٣ .... مهذبان .

٤ .... مهذبات .

٥ .... مهذبتان .

٦ .... مهذبون .

ب ضع كلمة (أنا) أو كلمة (نحن) مكان النقط فى كل جملة مما يأتى :

١ .... مجتهد فى استذكار دروسى .

٢ .... مجتهدتان فى استذكار دروسنا .

٣ .... مجتهدات فى استذكار دروسنا .

٤ .... مجتهدة فى استذكار دروسى .

٥ .... مجتهدان فى استذكار دروسنا .

خامسًا : الخط

٦ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

« العلم نور يهديك ، ويرفع شأنك بين الناس »

سادسًا : الإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .



الْمَاء سِرُّ الْحَيَاةِ

دروس الوحدة

- الدرس الأول : قَطْرَةُ نَدًى ، وَوَرَقَةُ شَجَرَةٍ .

  قَوَاعِدُ وتَطْبِيقَاتٌ : « أَقْسَام الكَلَامِ » : (الاسْمُ ، الفِعْلُ ، الحَرْفُ) .

- الدرس الثانى : كَادَ العَطَشُ يَقْتُلُهُ .

  قَوَاعِدُ وتَطْبِيقَاتٌ : الجُمْلَةُ الاسميَّةُ .

- الدرس الثالث : النِّيلُ هُوَ الْكَوْثَرُ (شِعْر) .

  قَوَاعِدُ وتَطْبِيقَاتٌ : الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ .

أهداف الوحدة

فِى نِهَايَةِ هَذِهِ الوَحْدَةِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

١ـ الاسْتِمَاع :
- يُحَدِّدَ صِيَغَ الْمُتَكَلِّمِ والْمُخَاطَبِ والْغَائِبِ .
- يُحَدِّدَ الْمَعْنَى الْعَامَّ والتَّفْصِيلِىَّ فِيمَا يَسْمَعُ .

٢ـ التَّحَدُّث :
- يَخْتَارَ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تُعَبِّرُ عَنْ فِكَره .
- يُعَبِّرَ عَنْ فِكَره بِتَعْبِيرَاتٍ بَسِيطَةٍ وَاضِحَةٍ .

٣ـ الْقِرَاءَة :
- يَقْرَأَ دُرُوسَ الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُحَدِّدَ الْمَعْنَى الْعَامَّ لِلنَّصِّ .
- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الْجُزْئِيَّةَ .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى سِيَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ .

٤ـ الْكِتَابَة :
- يَكْتُبَ تَعْلِيقًا مُنَاسِبًا لِمَنْظَرٍ أَوْ صُورَةٍ .
- يَكْتُبَ قَائِمَةً بِبَعْضِ الْمُشْتَرَيَاتِ .
- يَكْتُبَ الْحُرُوفَ الَّتِى تُكْتَبُ ولَا تُنْطَقُ .
- يُمَيِّزَ فِى كِتَابَتِهِ بَيْنَ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ والتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ .

٥ـ التَّرَاكِيب والْقَوَاعِد :
- يُمَيِّزَ بَيْنَ الاسْمِ والْفِعْلِ والْحَرْفِ .
- يَسْتَخْدِمَ الْجُمْلَتَيْنِ الاسْمِيَّةَ والْفِعْلِيَّةَ .
- يُحَدِّدَ مُكَوِّنَاتِ الْجُمْلَتَيْنِ الاسْمِيَّةِ والْفِعْلِيَّةِ .



الدرس الأول

قطرة ندى ، وورقة شجرة

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ ، يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ وَيُحَدِّدَ فِكَره .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِهِ .
- يَتَعَرَّفَ دَوْرَةَ الْمَاءِ فِى الطَّبِيعَةِ .
- يُبَيِّنَ أَهَمِّيَّةَ الْمَاءِ لِلنَّبَاتِ .
- يُرَتِّبَ الْجُمَلَ تَرْتِيبًا صَحِيحًا .
- يُمَيِّزَ بَيْنَ الأَسَالِيبِ الْمُخْتَلِفَةِ فِى الدَّرْسِ (تَعَجُّب ـ اسْتِفْهَام ـ نَفْى ـ نَهْى) .
- يُحَدِّدَ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الْحَرَكَةِ .
- يَحْكِىَ قِصَّةً مُسْتَخْدِمًا جُمَلًا تَامَّةً .
- يَسْتَخْدِمَ عِبَارَاتٍ مُنَاسِبَةً لِمَوَاقِفَ مُعْطَاةٍ لَهُ .
- يُمَيِّزَ بَيْنَ الاسْمِ وَالفِعْلِ وَالحَرْفِ بِشَكْلٍ سَلِيمٍ .







نشاط

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وصِفْهَا ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْ فَرْحَةِ الْأَشْجَارِ والأَزْهَارِ بِتَسَاقُطِ قَطَرَاتِ الْمَاءِ .



تقديم

فِي هَذَا الدَّرْسِ تَحْكِي قَطْرَةُ النَّدَى لِوَرَقَةِ شَجَرَةٍ كَيْفَ كَانَتْ قَطْرَةٌ وسْطَ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ ، حَتَّى أَصْبَحَتْ قَطْرَةً ، وكَوَّنَتْ سَحَابًا مَعَ أَخَوَاتِهَا الْقَطَرَاتِ ، وتَحَرَّكَتْ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ فِى السَّمَاءِ ، ثُمَّ أَصْبَحَتْ قَطْرَةً سَقَطَتْ عَلَى الأَرْضِ .

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

قَطْرَةُ نَدًى ، وَوَرَقَةُ شَجَرَةٍ



أَوْرَاقُ الشَّجَرِ تَتَمَايلُ فَرِحَةً بِمِيلَادِ يَوْم جَدِيدٍ

اسْتَيْقَظَتِ الدُّنْيَا مَعَ نُورِ الْفَجْرِ الْفِضِّيِّ ، وَمَلأَ الْجَوَّ نَسِيمٌ رَائِعٌ . تَمَايَلَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ ؛ فَرِحَةً بِمِيلَادِ يَوْمٍ جَدِيدٍ ، تَكَاثَفَتِ السُّحُبُ الْبَارِدَةُ ، وَتَجَمَّعَتْ قَطَرَاتُ النَّدَى ، تَتَأَهَّبُ لِبَدْءِ رِحْلَتِهَا إِلَى الأَرْضِ ، مُتَلَهِّفَةً لِلِقَاءِ النَّبَاتَاتِ وَالأَزْهَارِ وَأَوْرَاقِ الشَّجَرِ .

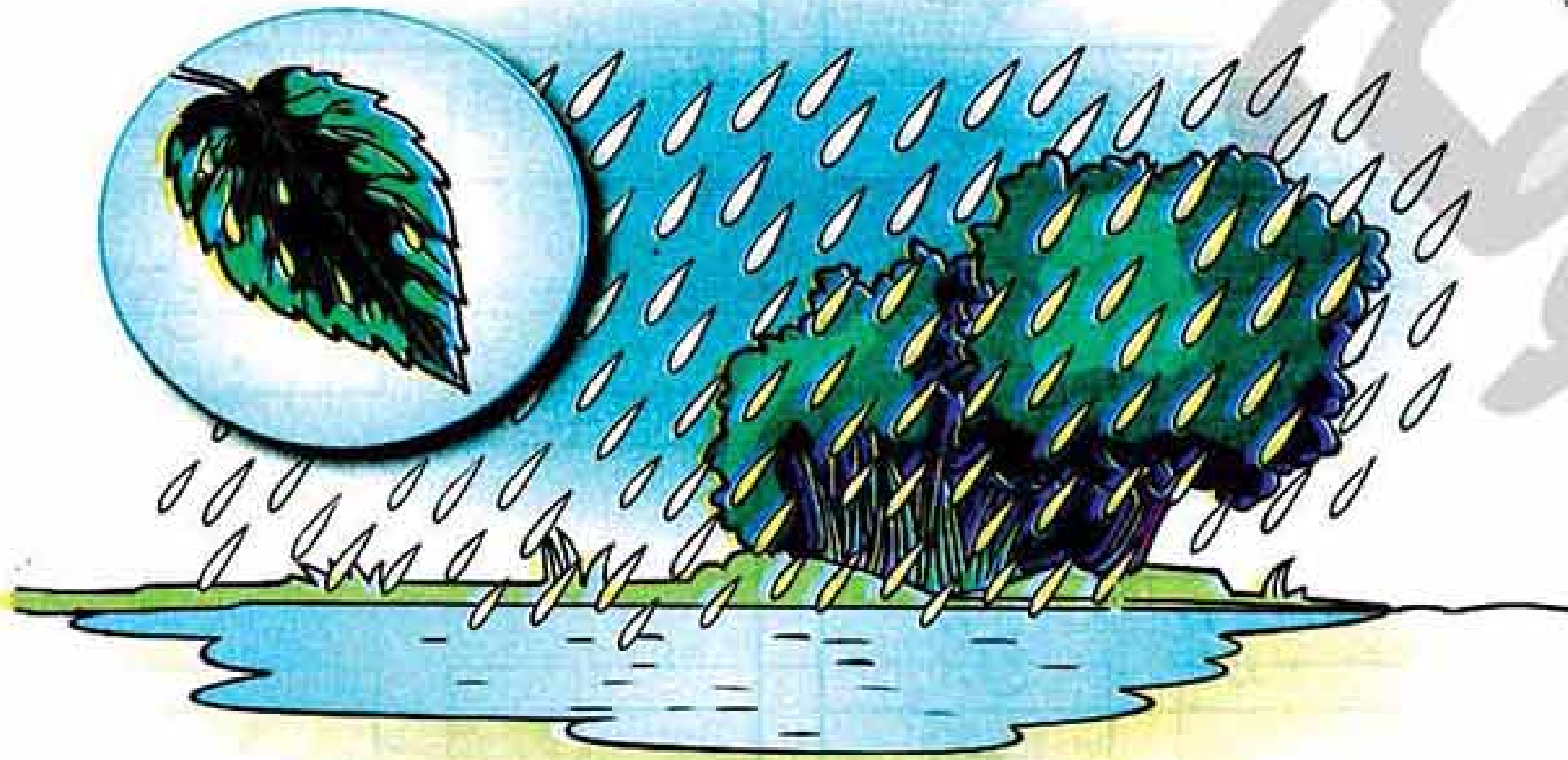
- متى استيقظت الدنيا ؟ (محافظة السويس ـ إدارة شمال ٢٠١٦)
- لماذا تمايلت أوراق الشجر ؟ (محافظة الإسكندرية ـ إدارة وسط ٢٠١٦)
- لماذا تجمعت قطرات الندى ؟ (محافظة الفيوم ـ إدارة شرق ٢٠١٦)

قَطْرَةُ النَّدَى تَحْكِى لِوَرَقَةِ الشَّجَرِ كَيْفَ أَصْبَحَتْ قَطْرَةَ مَاءٍ

سَقَطَتْ قَطْرَةُ النَّدَى فَوْقَ وَرَقَةِ الشَّجَرَةِ ، الَّتِى اسْتَقْبَلَتْها فَرِحَةً قَائِلَةً :

ـ أَهْلًا .. أَهْلًا ، وَمَرْحَبًا بِكِ ، يَا قَطْرَةَ النَّدَى .

ـ شُكْرًا لَكِ أَيَّتُهَا الْوَرَقَةُ عَلَى حُسْنِ اسْتِقْبَالِكِ وَتَرْحِيبكِ ، لَقَدْ قَطَعْتُ مَسَافَةً طَوِيلَةً حَتَّى أَصِلَ إِلَيْكِ يَا وَرَقَةَ الشَّجَرَةِ ، مُنْذ كُنْتُ يَوْمًا قَطْرَةً وَسْطَ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ ، فَسَقَطَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ عَلَى وَجْهِى ذَاتَ يَوْمٍ ، واشْتَدَّتْ حَرَارَتِى ، وَتَبَخَّرْتُ فِى الْهَوَاءِ ، صَاعِدَةً إِلَى السَّمَاءِ ، وهُنَاكَ لَقِيتُ قَطَرَاتٍ كَثِيرةً قَدْ تَبَخَّرَتْ قَبْلِى .



سَأَلَتِ الْوَرَقَةُ : وَمَاذَا حَدَثَ لَكِ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

أَجَابَتِ الْقَطْرَةُ :

– اتَّحَدْتُ مَعَ أخوَاتِى الْقَطَرَاتِ ، وَكَوَّنَّا سَحَابًا ، وَظَلَلْتُ هَكَذَا عِدَّةَ أَيَّامٍ ، تَدْفَعُنَا الرِّيَاحُ ، فَنَتَحَرَّكُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ فِى السَّمَاءِ .. حَتَّى اشْتَدَّتْ بُرُودَةُ الْجَوِّ مَسَاءَ أَمْسِ ، وَقَبْلَ بُزُوغِ الْفَجْرِ كُنْتُ قَدْ أَصْبَحْتُ قَطْرَةَ مَاءٍ مَرَّةً أُخْرَى ، مُتَأَهِّبَةً لِرِحْلَةِ الْعَوْدَةِ إِلَى الأَرْضِ .

فَقَالَتِ الْوَرَقَةُ ضَاحِكَةً :

– وَبَقِيَّةُ الرِّحْلَةِ ، كَانَتْ عِنْدِى . كَمْ أُحِبُّكِ أَيَّتُهَا الْقَطْرَةُ الْغَالِيَةُ ، أَنْتِ سِرُّ حَيَاتِى !

زَادَ بَرِيقُ الْقَطْرَةِ ، وَتَلأْلأَ وَجْهُهَا ، وَلَمَعَتِ الْوَرَقَةُ ، وَزَادَتْ نَضَارَتُهَا ، وَصَارَتِ الْقَطْرَةُ والْوَرَقَةُ شَيْئًا وَاحِدًا ، كَمْ أَنْتَ عَظِيمٌ يَا رَبّ !!

- أين سقطت قطرة الندى ؟ (محافظة المنوفية ـ إدارة أشمون ٢٠١٦)
- كيف عبرت ورقة الشجرة عن شعورها تجاه قطرة الندى ؟ (سلاح التلميذ)
- ما أثر القطرة على الورقة ؟ (سلاح التلميذ)

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اسْتَيْقَظَتْ	صَحَت .	تَتَأَهَّبُ	تَسْتَعِدُّ .
الْفَجْر	أَوَّلُ طُلُوعِ النَّهَارِ .	مُتَلَهِّفَةٌ	مُشْتَاقَةٌ .
نَسِيمٌ	هَوَاءٌ رَقِيقٌ لَطِيفٌ .	سَقَطَت	وَقَعَتْ .
رَائِعٌ	جَمِيلٌ	أَهْلًا ومَرْحَبًا	كَلِمَتَانِ للتَّرْحِيبِ .
تَمَايَلَتْ	تَأَرْجَحَتْ .	اشْتَدَّت	زَادَتْ .
فَرِحَة	مَسْرُورَة .	ظَلَلْتُ	بَقِيتُ .
مِيلَاد	مَوْلِد .	بُزُوغ	ظُهُور .
تَكَاثَفَتْ	تَحَوَّلَ الْبُخَارُ إِلَى مَاءٍ .	مُتَأَهِّبَة	مُسْتَعِدَّة .

الكلمة	معناها
بَرِيق	لَمَعَان .
تَلأْلَأَ	صَارَ لامِعًا مِثْلَ اللُّؤْلُؤِ .
لَمَعَتْ	أَضَاءَت

الكلمة	معناها
نَضَارَتُهَا	لَوْنُهَا الأَخْضَرُ الزَّاهِى .
صَارَت	أَصْبَحَتْ .

الكَلِمَةُ وَجَمْعها

الكلمة	جمعها
الدنيا	الدنا
نور	أنوار
الجو	الأجواء
ورقة	أوراق
الشجرة	الأشجار
مسافة	مسافات
مكان	أمكنة أو أماكن
مرَّة	مرَّات
نسيم	نِسَام أو أَنسام
يوم	أيام

الكلمة	جمعها
الندى	الأنداء
رحلة	رحلات
الأرض	الأراضى
لقاء	لقاءات
قطرة	قطرات
وسط	أوساط
البحر	البحار أو البحور أو الأبحر
وجه	وجوه
السماء	السموات

الكلمة	جمعها
كثيرة	كثيرات
ماء	مياه
أُخرى	أخريات أو أُخَر
بقية	بقايا
الغالية	الغاليات
سر	أسرار
شىء	أشياء
أَنْتِ	أَنْتُنَّ
عظيم	عظماء

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدهَا

الكلمة	مفردها
السحب	السحاب
النباتات	النبات
الأزهار	الزهرة

الكلمة	مفردها
أمواج	موج
أشعة	شعاع
أَخَوَاتِى	أُخْتِى

الكلمة	مفردها
أيام	يوم
الرِّياح	الرِّيح

الكَلِمَةُ وَمُضادهَا

الكلمة	مضادها
استيقظت	نامت
نور	ظلام

الكلمة	مضادها
ملأ	أفرَغ
رائع	قبيح

الكلمة	مضادها
فرحة	حزينة
طويلة	قصيرة

الكلمة	مضادها
اشتدت	هدأت
صاعدة	هابطة
كثيرة	قليلة
قبلى	بعدى
أمس	اليوم
قبل	بعد
بُزُوغ	اختفاء
أَصْبَحْتُ	أَمْسَيْتُ
تلألأ	انطفأ
جديد	قديم
الباردة	الساخنة
تجمعت	تفرقت

الكلمة	مضادها
بدء	نهاية
فوق	تحت
العودة	الذهاب
قائلة	ساكتة
شكرًا	جحودًا
حُسْن	سُوء
سألت	أجابت
بعد	قبل
أُحِبُّكِ	أَكْرَهُكِ
أجابت	سألت
اتَّحَدْتُ	تَفَرَّقْتُ
ظللت	انقطعت

الكلمة	مضادها
نتحرك	نسكن
برودة	سخونة
مساء	صباح
الأرض	السماء
قالت	سكتت
ضاحكة	باكية
الغالية	الرخيصة
حياتى	موتى
زَادَ	نَقَصَ
لمعت	خفتت
نضارة	قبح

مُلخَّصُ الدَّرْسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب)

١ مَتى اسْتَيْقَظَتِ الدُّنْيَا ؟

ج اسْتَيْقَظَتِ الدُّنْيَا مَعَ نُورِ الْفَجْرِ الْفِضِّىِّ .

٢ مَاذَا مَلأَ الْجَوَّ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الدَّرْسِ ؟

ج مَلأَ الْجَوَّ نَسِيمٌ رَائِعٌ .



٣ لِمَاذَا تَمَايَلَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ ؟

ج تَمَايَلَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ ؛ فَرِحَةً بِمِيلَادِ يَوْمٍ جَدِيدٍ .

٤ لِمَاذَا تَجَمَّعَتْ قَطَرَاتُ النَّدَى ؟

ج تَجَمَّعَتْ قَطَرَاتُ النَّدَى تَتَأَهَّبُ لِبَدْءِ رِحْلَتِهَا إِلَى الأَرْضِ ، مُتَلَهِّفَةً لِلِقَاءِ النَّبَاتَاتِ والأَزْهَارِ ، وأَوْرَاقِ الشَّجَرِ .

٥ أَيْنَ سَقَطَتْ قَطْرَةُ النَّدَى ؟

ج سَقَطَتْ قَطْرَةُ النَّدَى فَوْقَ وَرَقَةِ شَجَرَةٍ .

٦ مَاذَا كَانَتْ تَحْكِى قَطْرَةُ النَّدَى لِوَرَقَةِ الشَّجَرَةِ ؟

ج كَانَتْ تَحْكِى قَطْرَةُ النَّدَى لِوَرَقَةِ الشَّجَرَةِ كَيْفَ تَكَوَّنَتْ ، حَتَّى سَقَطَتْ عَلَيْهَا .





٧ كَيْفَ اسْتَقْبَلَتِ الوَرَقَةُ القَطْرَةَ ؟
ج اسْتَقْبَلَتِ الوَرَقَةُ القَطْرَةَ فَرِحَةً قَائِلَةً : أَهْلًا وَمَرْحَبًا بِكِ يَا قَطْرَةَ النَّدَى .
٨ مَا أَهَمِّيَّةُ المَاءِ لِلنَّبَاتَاتِ ؟
ج المَاءُ سِرُّ حَيَاةِ النَّبَاتَاتِ .
٩ كَيْفَ عَبَّرَتْ وَرَقَةُ الشَّجَرَةِ عَنْ شُعُورِهَا تُجَاهَ قَطْرَةِ النَّدَى ؟
ج عَبَّرَتْ وَرَقَةُ الشَّجَرَةِ عَنْ شُعُورِهَا تُجَاهَ قَطْرَةِ النَّدَى ، حَيْثُ قَالَتْ : أَنْتِ سِرُّ حَيَاتِى .
١٠ مَا أَثَرُ القَطْرَةِ عَلَى الوَرَقَةِ ؟
ج لَمَعَتِ الوَرَقَةُ وَزَادَتْ نَضَارَتُهَا وَصَارَتِ القَطْرَةُ وَالوَرَقَةُ شَيْئًا وَاحِدًا .

تَعْبِيرَاتٌ جَمِيلَةٌ وَرَدَتْ بِالدَّرْسِ

- نُورُ الْفَجْرِ الْفِضِّىّ : شَبَّهَ ضَوْءَ الْفَجْرِ بِالْفِضَّةِ فِى بَيَاضِهَا وَلَمَعَانِهَا وَصَفَائِهَا .
- تَمَايَلَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ : شَبَّهَ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ بِإِنْسَانٍ يَهْتَزُّ فَرَحًا وَسُرُورًا .
- سَقَطَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ عَلَى وَجْهِى : شَبَّهَ قَطْرَةَ الْمَاءِ بِإِنْسَانٍ لَهُ وَجْهٌ .

اقْرَأْ ، وَتَعَلَّمْ

قَالَ اللهُ ـ تَعَالَى : ﴿ وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦ يُرِيكُمُ ٱلْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَيُحْيِۦ بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَآ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ . « سورة الروم ، آية : ٢٤ »

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
مِنْ آيَاتِهِ	مِنْ دَلَائِلِ قُدْرَتِهِ ، (آيَات) : عَلَامَات .
الْبَرْقُ	ضَوْءٌ يَلْمَعُ فِى السَّمَاءِ عَلَى إِثْرِ انْفِجَارٍ كَهْرَبَائِىٍّ فِى السَّحَابِ .
خَوْفًا وطَمَعًا	يُخِيفُكُمُ الْبَرْقُ إِذَا كُنْتُمْ فِى غَيْرِ حَاجَةٍ إِلَى الْمَطَرِ وتُزْعِجُكُمْ صَوَاعِقُه وَرَعْدُهُ ، وتَطْمَعُونَ فِيهِ وتَتَمَنَّونه إِذَا كُنْتُمْ فِى حَاجَةٍ إِلَى الْمَطَرِ .

الكَلِمَةُ وَجَمْعها

الكلمة	جمعها
السماء	السماوات
ماء	مياه أو أمواه
الأرض	الأراضى
قوم	أقوام

الكَلِمَةُ الجمْعُ ومفردَها

الكلمة	مفردها
آيات	آية

الكلمةُ ومضادها

الكلمة	مضادها
يُحْيِى	يُمِيت
الأَرْض	السَّمَاء
موت	حياة

شَرْحُ الآيَةِ الكَرِيمَةِ

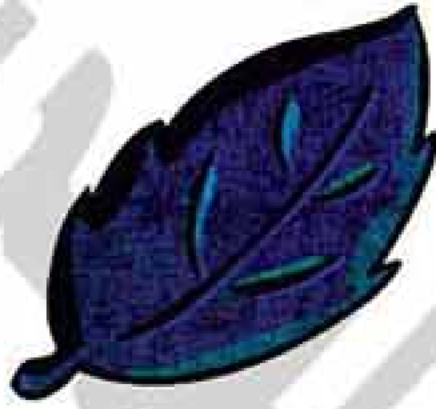
تُوَضِّحُ الآيَةُ الْكَرِيمَةُ بَعْضَ دَلَائِلِ قُدْرَةِ اللهِ ـ عَزَّ وَجَلَ ـ وَمِنْهَا : أَنَّهُ يُرِيكم الْبَرْق ، فَتَكُونُون مِنْهُ عَلى إِحْدَى حَالَتَيْن : حَالَةِ خَوْفٍ وجَزَعٍ ، وحَالَةِ اطْمِئْنَانٍ وَرَاحَةٍ ؛ فَالْحَالَةُ الأُولَى تَعْتَرِيكُمْ إِذَا كُنْتُمْ عَلى سَفَرٍ ، فَتُزْعِجكُمُ الصَّوَاعِق ، ويُخيفُكُمُ الرَّعْدُ ، ثُمَّ يَنزلُ الْمَطَرُ ، فَيعوقُكم عَنْ مُتَابَعَةِ السَّفَرِ ، وكَذَلِكَ إِذَا كُنْتُمْ مُقِيمين تَتَرَقَّبُونَ الْمَطَرَ ، فَيَبْرُق الْبَرْقُ ، ويَرْعد الرَّعْدُ ولا يَنْزِلُ الْمَطَرُ .. وأَمَّا الحالةُ الثَّانيةُ فَتَأْتِى إِذَا كُنْتُمْ مُقيمينَ فِى مَوْسِمِ الشَّعِيرِ أَوْ خُرُوجِ الْمَرَاعِى ، فَإِنَّ الْبَرْقَ يُبَشِّرُ بِنُزُولِ الْمَطَرِ الَّذِى تَسْتَطِيعُونَ أَنْ تَنْتَفِعُوا بِهِ فِى إِرْوَاءِ الأَرْضِ ، وبِهَذَا تَحْيَا الأَرْضُ ، ويَنْقَلِبُ جَدبُها خِصْبًا ، وتَسْتَنْبِتُونَ مَا تَشَاءُونَ مِنْ حَبٍّ لَكُمْ ، ومَرْعى لِمَاشِيتكُمْ . وهَذِهِ الآيَاتُ لَا يَعْرِفُهَا إِلَّا عُقَلَاءُ النَّاسِ الَّذِين يَفْهَمُونَ ويَتَدَبَّرُونَ .



أنشطة وتدريبات الكتاب المقرر

مجاب عنها بملحق الإجابات

١ اقْرَأ الدَّرسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :



أ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .

ب لِمَاذَا تَمَايَلَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ ؟

جـ أَيْنَ سَقَطَتْ قَطْرَةُ النَّدَى ؟

د كَيْف عبَّرَتْ وَرَقَةُ الشَّجَرَةِ عَنْ شُعُورِهَا تِجَاهَ قَطْرَةِ النَّدَى ؟

٢ اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ هَاتِ الْمَطْلُوبَ ، ثُمَّ ضَعْهُ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :



أ مُرَادِفَ : (أَضَاءَتْ ـ مُسْتَعِدَّة) .

ب مُضَادَّ : (السَّاخِنَةُ ـ ذُبُولُهَا) .

جـ مُفْرَدَ : (أَنْدَاء ـ نَسَائِم) .

د جَمْعَ : (مَوْج ـ نَبَات) .

٣ حَدِّدْ مَعْنَى كَلِمَة (سَقَطَتْ) فِيمَا يَلِى :



أ سَقَطَتْ أَشِعة الشَّمْس .

ب سقَطَتِ الكُرَةُ فِى الشبَّاكِ .

جـ سَقَطَ الكَسُول فِى الامْتِحَان .

٤ صَنِّف الكَلِمَات الآتِيَة :

(الدُّنْيَا ـ تَمَايَلَتْ ـ فِى ـ الأَزْهَارُ ـ تَتَأَهَّبُ ـ ثُمَّ ـ عَلَى ـ فَرِحَ ـ النَّدَى)

أَسْمَاءٌ	أَفْعَالٌ	حُرُوفٌ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٥ تَخَيَّلْ أَنَّكَ قَطْرَةُ نَدًى وَتَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلَائك عَنْ رِحْلَتِكَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الأَرْضِ .



تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

مجاب عنها بملحق الإجابات



تذكر أن :

- مَعَ بِدَايَةِ يَوْمٍ جَدِيدٍ تَبْدَأُ رِحْلَةُ قَطَرَاتِ الْمَاءِ مِنَ السَّمَاءِ إلى الأَرْضِ .
- وَرَقَةُ الشَّجَرَةِ تَسْتَقْبِلُ قَطْرَةَ النَّدَى فَرِحَةً بِلِقَائِهَا .
- قَطْرَةُ الْمَاءِ تَبْدَأُ رِحْلَتَهَا مِنْ وَسطِ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ ؛ حيثُ تَشْتَدُّ حَرَارَةُ الشَّمْسِ ، فَتَتَبَخَّرُ قَطْرة المَاءِ فِى الهَوَاءِ صَاعِدَةً إِلَى السَّمَاءِ ، وتَتَّحِد مَعَ أَخَوَاتِهَا القَطرات ، وتُكَوِّن سَحَابًا ، وعِنْدَمَا تَشْتَدُّ بُرُودَة الْجَوِّ تُصْبِح قَطْرَةً مَرَّةً أُخْرَى ، وَتَعُودُ إلى الأَرْضِ .

(١) رَتِّبِ الْمَرَاحِل التَّالِيَةَ تَرْتِيبًا صَحِيحًا :

* تَبَخُّرُ قَطْرَةِ الْمَاءِ فِى الْهَوَاءِ ، وَصُعُودُهَا إِلَى السَّمَاءِ . ( )
* سُقُوطُ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ عَلَى الْمَاءِ . ( )
* اشْتِدَادُ بُرُودَةِ الْجَوِّ ، وَسُقُوطُ قَطَرَاتِ الْمَاءِ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الأَرْضِ . ( )
* اتِّحَادُ قَطَرَاتِ الْمَاءِ مَعًا ، وَتَكْوِينُ السَّحَاب . ( )

(٢) تَخَيَّلْ واكْتُبْ : مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا لَمْ يَتَسَاقَط الْمَطَرُ ؟

(٣) اكْتُبْ عِبَارَات تُعَبِّرُ بِهَا عَنْ :

أ إِحْسَاسِكَ بِنِعَم الله سُبْحَانَهُ وتَعَالى .

ب حُبِّكَ لأُمِّكَ وأَبِيكَ .

(٤) مَاذَا تَقُولُ فِى كُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ ؟ :

أ حَضَرَ صَدِيقٌ لِزِيَارَتِكَ فِى مَنْزِلِكَ .

ب قُمْتَ بِزِيَارَةِ مَرِيضٍ فِى الْمُسْتَشْفَى .

جـ قَدَّمَ لَكَ أَحَدُ الأَشْخَاصِ خِدْمَةً .

د أَرْشَدَكَ شَخْصٌ إِلَى مَكَانٍ لا تَعْرِفُهُ .



قمت بزيارة مريض فى المستشفى





٥ حدِّدْ نوْعَ كُلِّ أُسْلوبٍ مِنَ الأَسَالِيبِ التَّالِيةِ :

الأُسْلُوب	نَوْعُه
* مَا أَجْمَلَكِ أَيَّتُهَا الشَّجَرَةُ !	(............................)
* كَيْفَ يَتَحَوَّلُ الْمَاءُ إِلَى بُخَارٍ ؟	(............................)
* لَا ، لَمْ أَرَ قَطْرَةَ نَدًى مِنْ قَبْلُ .	(............................)
* لَا تَقْطِفْ هَذِهِ الزَّهْرَةَ .	(............................)

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

مجاب عنها بملحق الإجابات

أولًا (تأكد من فهمك للدرس)

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ تَمَايَلَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ فَرِحَةً بِمِيلَادِ يَوْمٍ جَدِيدٍ . ( )

ب سَقَطَتْ قَطْرَةُ النَّدَى فَوْقَ الْمَنْزِلِ . ( )

جـ قَالَتْ قَطْرَةُ النَّدَى : كُنْتُ يَوْمًا وسْطَ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ . ( )

د تَبَخَّرَتْ قَطْرَةُ النَّدَى فِى الْهَوَاءِ صَاعِدَةً إِلَى السَّمَاءِ . ( )

هـ لَقِيَتْ قَطْرَةُ النَّدَى فِى السَّمَاءِ قَطَرَات كَثِيرَة قَدْ تَبَخَّرَتْ . ( )

و ابْتَعَدَتْ قَطْرَةُ النَّدَى عَنِ الْقَطَرَاتِ ولَمْ تَتَّحِدْ مَعَهَا . ( )

٢ هَاتِ مَا يَأْتِى :

أ مَعْنَى : (تَتَأَهَّبُ ـ مُتَلَهِّفَةٌ ـ بُزُوغ ـ بَرِيق ـ لَمَعَت) .

ب جَمْع : (الدُّنْيَا ـ الْجَوّ ـ رِحْلَة ـ مَسَافَة ـ مَرَّة) .

جـ مُفْرَد : (أَوْرَاق ـ قَطَرَات ـ أَمْوَاج ـ أَشِعَّة ـ الرِّيَاح) .

د مُضَادّ : (نُور ـ الْبَارِدَة ـ تَجَمَّعَتْ ـ بدْء ـ ضَاحِكَة) .

٣ اخترْ لِكُلِّ عِبارَةٍ فِى الْعَمُودِ أ ما يُكَمِّلُهَا ويُناسِبُهَا فِى الْعَمُودِ ب :

ب	أ
فَوْقَ وَرَقَةِ الشَّجَرَةِ .	* تَمَايَلَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ فَرِحَةً
أَنْتِ سِرُّ حَيَاتِى .	* سَقَطَتْ قَطْرَةُ النَّدَى
شُكْرًا لَكِ .	* قَالَتْ وَرَقَةُ الشَّجَرَةِ :
بِمِيلَادِ يَوْمٍ جَدِيدٍ .	* قَالَتْ قَطْرَةُ النَّدَى :

٤ اقرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « اسْتَيْقَظَتِ الدُّنْيَا مَعَ نُورِ الْفَجْرِ الْفِضِّىِّ ، ومَلأَ الْجَوَّ نَسِيمٌ رَائِعٌ . تَمَايَلَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ ؛ فَرِحَةً بِمِيلَادِ يَوْمٍ جَدِيدٍ ، تَكَاثَفَتِ السُّحُبُ الْبَارِدَةُ ، وتَجَمَّعَتْ قَطَرَاتُ النَّدَى ، تَتَأَهَّبُ لِبَدْءِ رِحْلَتِهَا إِلَى الأَرْضِ ، مُتَلَهِّفَةً لِلِقَاءِ النَّبَاتَاتِ والأَزْهَارِ وأَوْرَاقِ الشَّجَرِ » .

أ اختر الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (تَتَأَهَّبُ) : (تَخْرُجُ ـ تَدْخُلُ ـ تَسْتَعِدُّ)

٢ جَمْعُ (الْجَوّ) : (الأَجْوَاء ـ الْجِوَال ـ اللُّجُوء)

٣ مُفْرَدُ (قَطَرَات) : (قَطْر ـ قَطْرَةٌ ـ قِطَار)

٤ مُضَادُّ (تَجَمَّعَتْ) : (خَرَجَتْ ـ صَعِدَتْ ـ تَفَرَّقَتْ)

ب مَتَى اسْتَيْقَظَتِ الدُّنْيَا ؟ وبِمَ وُصِفَ نُورُ الْفَجْرِ ؟

جـ مَاذَا مَلأَ الْجَوَّ ؟ ولِمَاذَا تَمَايَلَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ ؟

د إِلَامَ تَلَهَّفَتْ قَطَرَاتُ النَّدَى ؟

٥ اقرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « سَقَطَتْ قَطْرَةُ النَّدَى فَوْقَ وَرَقَةِ الشَّجَرَةِ ، الَّتِى اسْتَقْبَلَتْهَا فَرِحَةً قَائِلَةً : أَهْلًا .. أَهْلًا ، وَمَرْحَبًا بِكِ ، يَا قَطْرَةَ النَّدَى .
ـ شُكْرًا لَكِ أَيَّتُهَا الْوَرَقَةُ عَلَى حُسْنِ اسْتِقْبَالِكِ وَتَرْحِيبِكِ » .

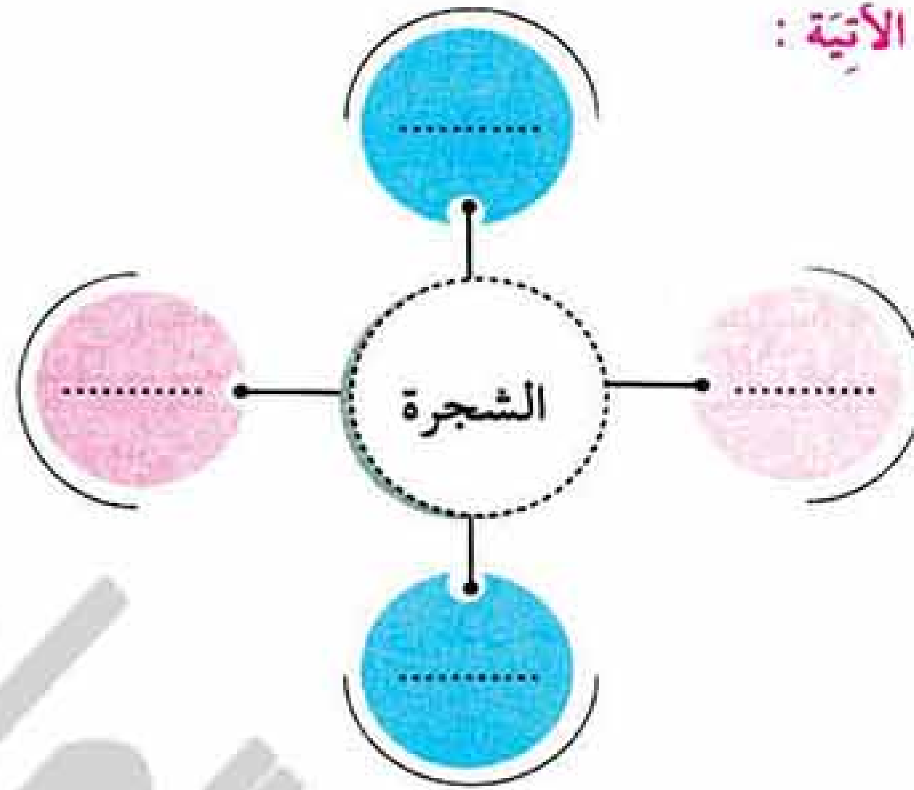
أ هَاتِ : مَعْنَى (سَقَطَتْ) ، وجَمْعَ (قَطْرَة) ، ومُضَادَّ (فَوْق) .

ب أَيْنَ سَقَطَتْ قَطْرَةُ النَّدَى ؟ ومَا الَّتِى اسْتَقْبَلَتْهَا ؟ وكَيْفَ اسْتَقْبَلَتْهَا ؟

جـ كَيْفَ تَكَوَّنَتْ قَطْرَةُ النَّدَى ؟



د أكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ الآتِيَة :



٦ اقرأْ ، ثُمَّ أجِبْ « أَجَابَتِ الْقَطْرَةُ : اتَّحَدْتُ مَعَ أَخَوَاتِى الْقَطَرَاتِ ، وَكَوَّنَّا سَحَابًا ، وَظَلَلْتُ هَكَذَا عِدَّةَ أَيَّام ، تَدْفَعُنَا الرِّيَاحُ ، فَنَتَحَرَّكُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ فِى السَّمَاءِ ، حَتَّى اشْتَدَّتْ بُرُودَةُ الْجَوِّ مَسَاءَ أَمْسِ ، وَقَبْلَ بُزُوغِ الْفَجْرِ كُنْتُ قَدْ أَصْبَحْتُ قَطْرَةَ مَاءٍ مَرَّةً أُخْرَى ، مُتَأَهِّبَةً لِرِحْلَةِ الْعَوْدَةِ إِلَى الأَرْضِ » .

أ أكْمِلْ مَا يَأْتِى :

* مَعْنَى (بُزُوغ) : .... * ومُفْرَدُ (الْقَطَرَات) : ....
* وجَمْعُ (مَكَان) : .... * ومُضَادُّ (قَبْلَ) : ....

ب مَاذَا كَوَّنَتْ قَطْرَةُ النَّدَى مَعَ الْقَطَرَاتِ ؟ ومَاذَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

جـ مَتَى أَصْبَحَتْ قَطْرَةُ النَّدَى قَطْرَةَ مَاءٍ مَرَّةً أُخْرَى ؟

٧ مَا الْجَمَالُ فِى كُلِّ تَعْبِيرٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ نُورُ الْفَجْرِ الْفِضِّى ؟ ب تَمَايَلَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ ؟

جـ سَقَطَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ عَلَى وَجْهِى ؟

٨ قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ ومِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وطَمَعًا ويُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِى بِهِ الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِى ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُون ﴾ .

أ مَا مَعْنَى : (آيَاتِهِ) ؟ ومَا جَمْع : (قَوْم) ؟

ب مَا فَائِدَةُ الْمَطَرِ ؟ ومَنِ الَّذِى يُنْزِلُهُ ؟

جـ مَنِ الَّذِينَ يَعْرِفُونَ دَلائِلَ قُدْرَةِ اللهِ تَعَالَى ؟

٩ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ، وكَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

أ الْفِضِّيّ ـ الدُّنْيَا ـ اسْتَيْقَظَتْ ـ نُورِ ـ مَعَ ـ الْفَجْرِ .

ب رَائِعٌ ـ مَلأَ ـ نَسِيمٌ ـ الْجَوَّ .

جـ قَطَرَاتُ ـ تَتَأَهَّبُ ـ رِحْلَتِهَا ـ لِبَدْءِ ـ تَجَمَّعَتْ ـ النَّدى ـ الأَرْض ـ إِلَى .

د زَادَ ـ وتَلأْلأَ ـ بَرِيقُ ـ وجْهُهَا ـ الْقَطْرَةِ .

١٠ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَكَانَ النُّقَطِ الأُسْلُوبَ الَّذِى تَدُلُّ عَلَيْه كُلُّ جُمْلَةٍ :

أ لَا ، لَمْ أُشَاهِدِ التِّلِيفِزْيُونَ الْيَوْمَ . (أُسْلُوبُ ....)

ب أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ؟ (أُسْلُوبُ ....)

جـ لَا تَقْطِفْ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ . (أُسْلُوبُ ....)

د مَا أَجْمَلَ فَصْلَ الرَّبِيعِ ! (أُسْلُوبُ ....)

١١ ضَعْ كَلِمَةَ (أَنَا) أَوْ كَلِمَةَ (نَحْنُ) مَكَانَ النُّقَطِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ .... أُحِبُّ السِّبَاحَةَ .

ب .... صَدِيقَانِ مُتَحَابَّانِ .

جـ .... عُمَّالٌ مَاهِرُونَ .

د .... فَلَّاحَاتٌ نَشِيطَاتٌ .

١٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبِ :

أ .... صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ .

ب .... أَصْدِقَاءُ مُخْلِصُونَ .

جـ .... مُهَنْدِسَتَانِ مَاهِرَتَانِ .

د .... تِلْمِيذَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ .

١٣ ضَعْ ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِب مَكَانَ النُّقَطِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ .... صَانِعَانِ مَاهِرَانِ .

ب .... مُمَرِّضَاتٌ نَشِيطَاتٌ .

جـ .... طَبِيبٌ مَاهِرٌ فِى عِلَاجِ الْمَرْضَى .

د .... عَامِلَتَانِ تَعْمَلَانِ فِى مَصْنَعِ الْحَلْوَى .

١٤ تَخَيَّرِ اسْمَ الإِشَارَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، وضَعْهُ مَكَانَ النُّقَطِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :



أ .... صُورَةٌ جَمِيلَةٌ .

ب .... عَالِمَانِ عَظِيمَانِ .

جـ .... طَبِيبَاتٌ مُخْلِصَاتٌ .

د .... تَاجِرٌ أَمِينٌ .

هـ .... مُعَلِّمَتَانِ نَشِيطَتَانِ .

١٥ « هَذَا الْمُؤْمِنُ الصَّالِحُ مُحِبٌّ للخَيْرِ » : ثَنِّ اسْمَ الإشَارَةِ ، ثُمَّ اجْمَعْهُ ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

١٦ اُكْتُبْ مَا يَأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

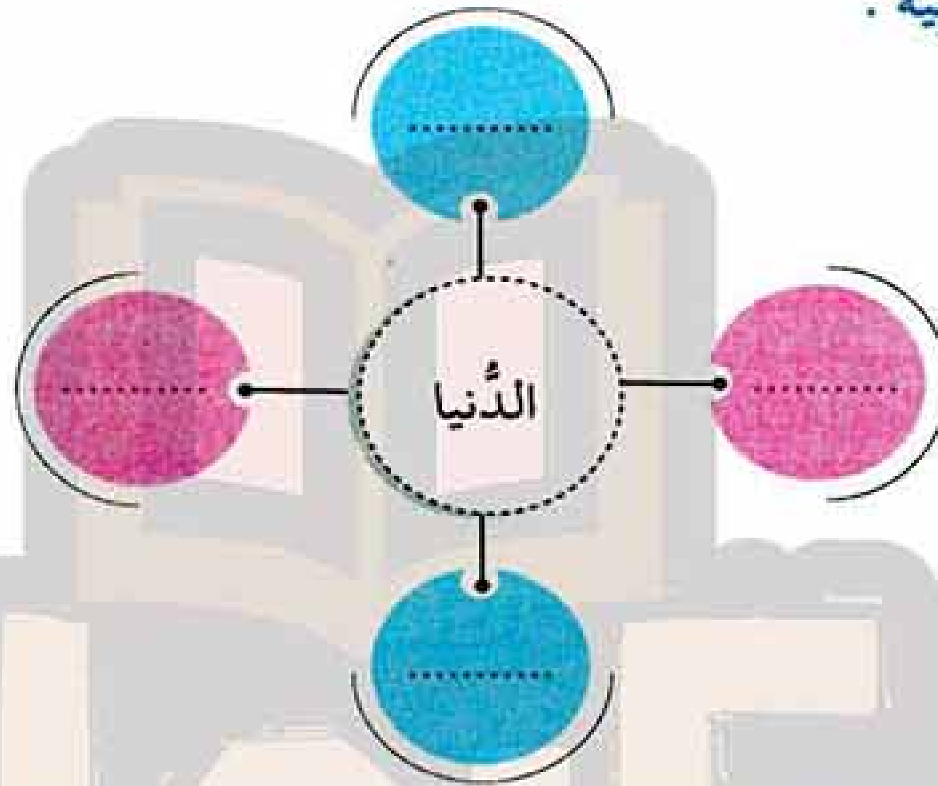
« اسْتَيْقَظَتِ الدُّنْيَا مَعَ نُورِ الْفَجْرِ الْفِضِّىِّ »

نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ :



(مجاب عنها بملحق الإجابات)

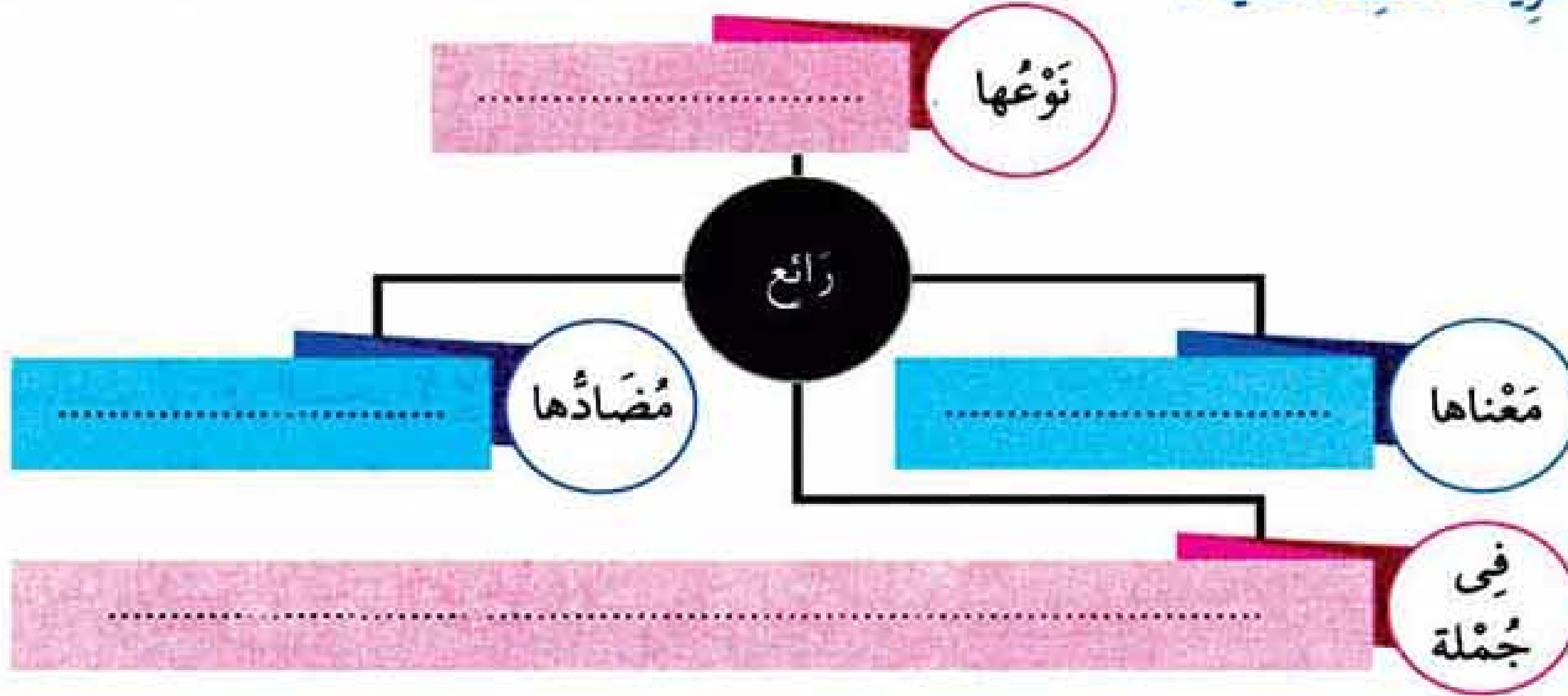
١٧ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ الآتِيَة :



١٨ حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- الشَّجر : .... / .... / .... / ....
- أوراق : .... / .... / ....
- سحاب : .... / .... / ....

١٩ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ التَّالية :



من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة



(يجيب عنها التلميذ)

س ١ اقرأ ، ثم أجب « استيقظت الدنيا مع نور الفجر الفضى ، وملأ الجو نسيم رائع ، تمايلت أوراق الشجر فرحة بميلاد يوم جديد » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

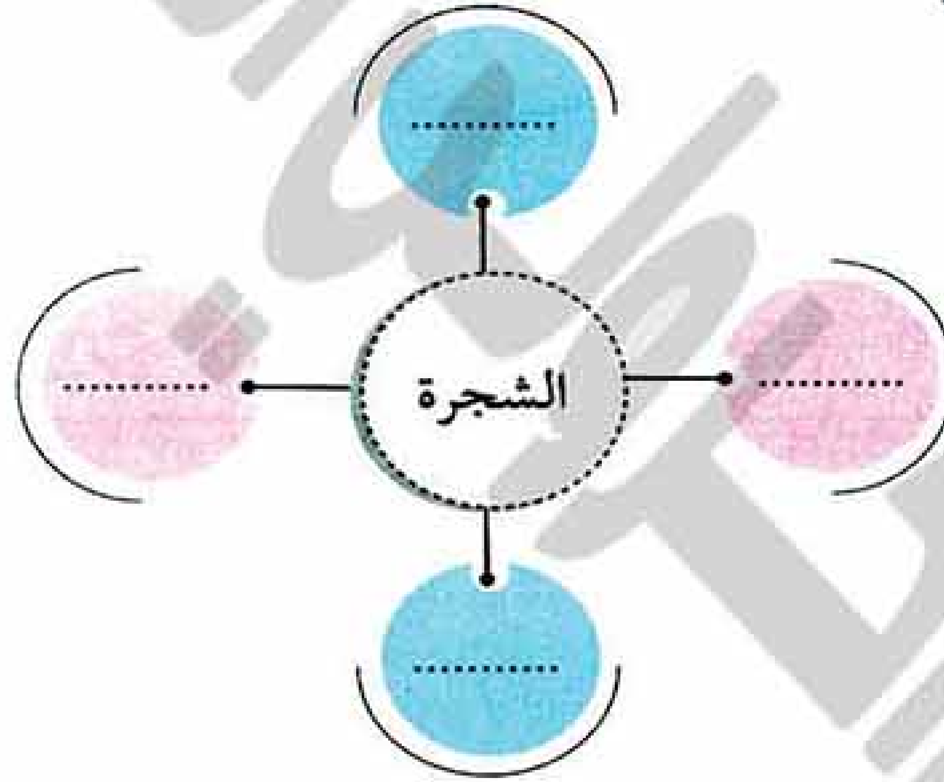
١ مرادف (رائـع) : (جميل ـ مشمس ـ حار)

٢ مضـاد (فرحة) : (قبيحة ـ حزينة ـ جميلة)

٣ جمـع (نـور) : (أنـور ـ أنـوار ـ نـوران)

ب ١ لماذا تمايلت أوراق الشجر ؟ ٢ أين سقطت قطرة الندى ؟

جـ أكمل شبكة المفردات التالية :



(محافظة الإسكندرية ـ إدارة وسط ٢٠١٦)

س ٢ اقرأ ، ثم أجب « تمايلت أوراق الشجر فرحة بميلاد يوم جديد ، تكاثفت السحب الباردة ، وتجمعت قطرات الندى ، تتأهب لبدء رحلتها إلى الأرض » .

أ هات : مرادف (تتأهب) ، ومفرد (قطرات) .

ب لماذا تمايلت أوراق الشجر ؟

جـ أين سقطت قطرة الندى ؟

د كوِّن خريطة الكلمة الآتية : (فَرِحَةٌ) . (محافظة المنوفية ـ إدارة أشمون ٢٠١٦)





س ٣ اقرأ ، ثم أجب « استيقظت الدنيا مع نور الفجر الفضى ، وملأ الجو نسيم رائع ، تمايلت أوراق الشجر فرحة بميلاد يوم جديد » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ كلمة (رائع) معناها : (حار ـ جميل ـ بارد)

٢ كلمة (فرحة) مضادها : (حزينة ـ مسرورة ـ سعيدة)

٣ كلمة (يوم) جمعها : (اليومان ـ اليوميات ـ الأيام)

ب ١ لماذا تمايلت أوراق الشجر ؟ ٢ أين سقطت قطرة الندى ؟

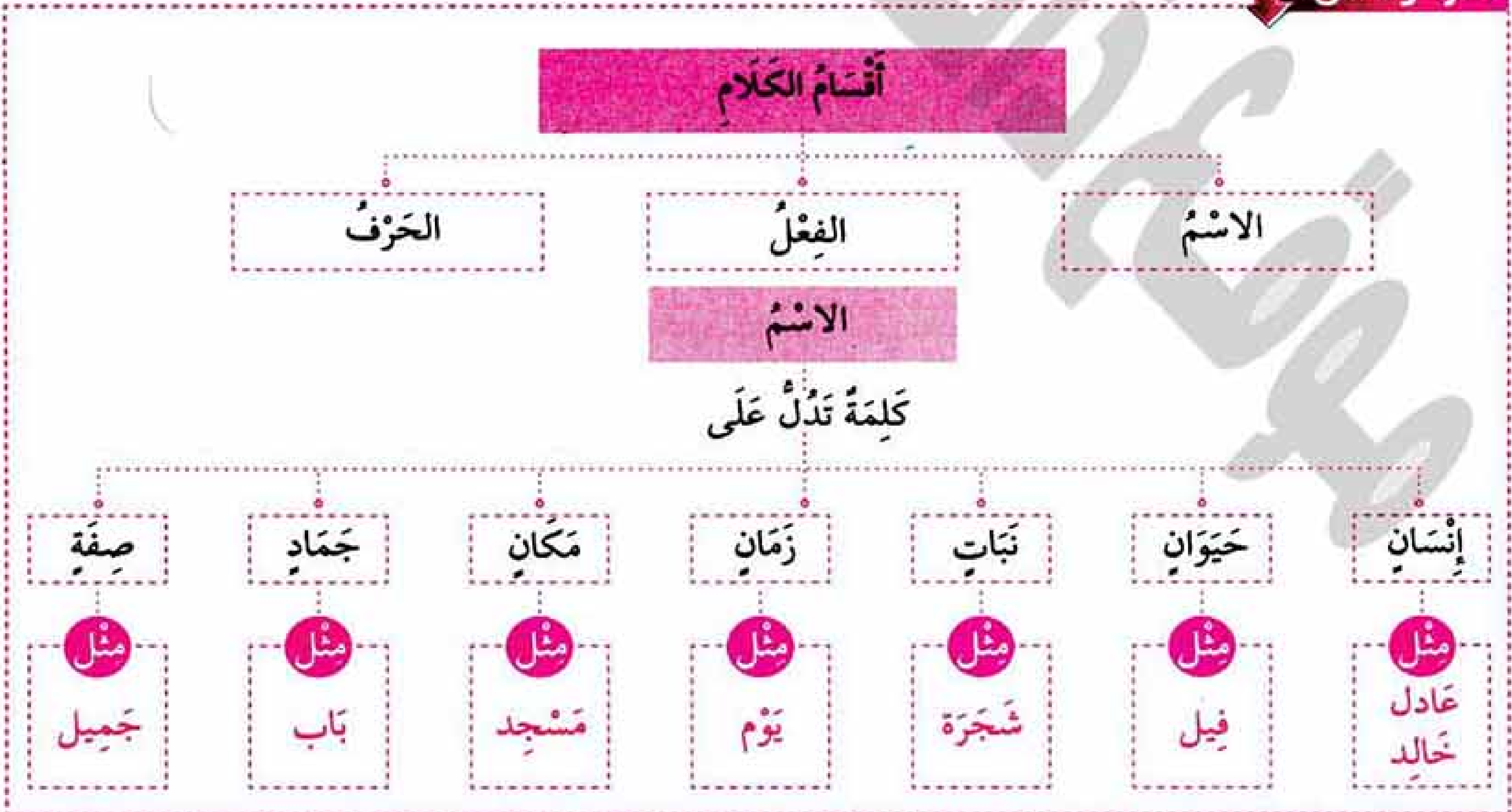
جـ لماذا تجمعت قطرات الندى ؟ (محافظة الإسماعيلية ـ إدارة شمال ٢٠١٦)

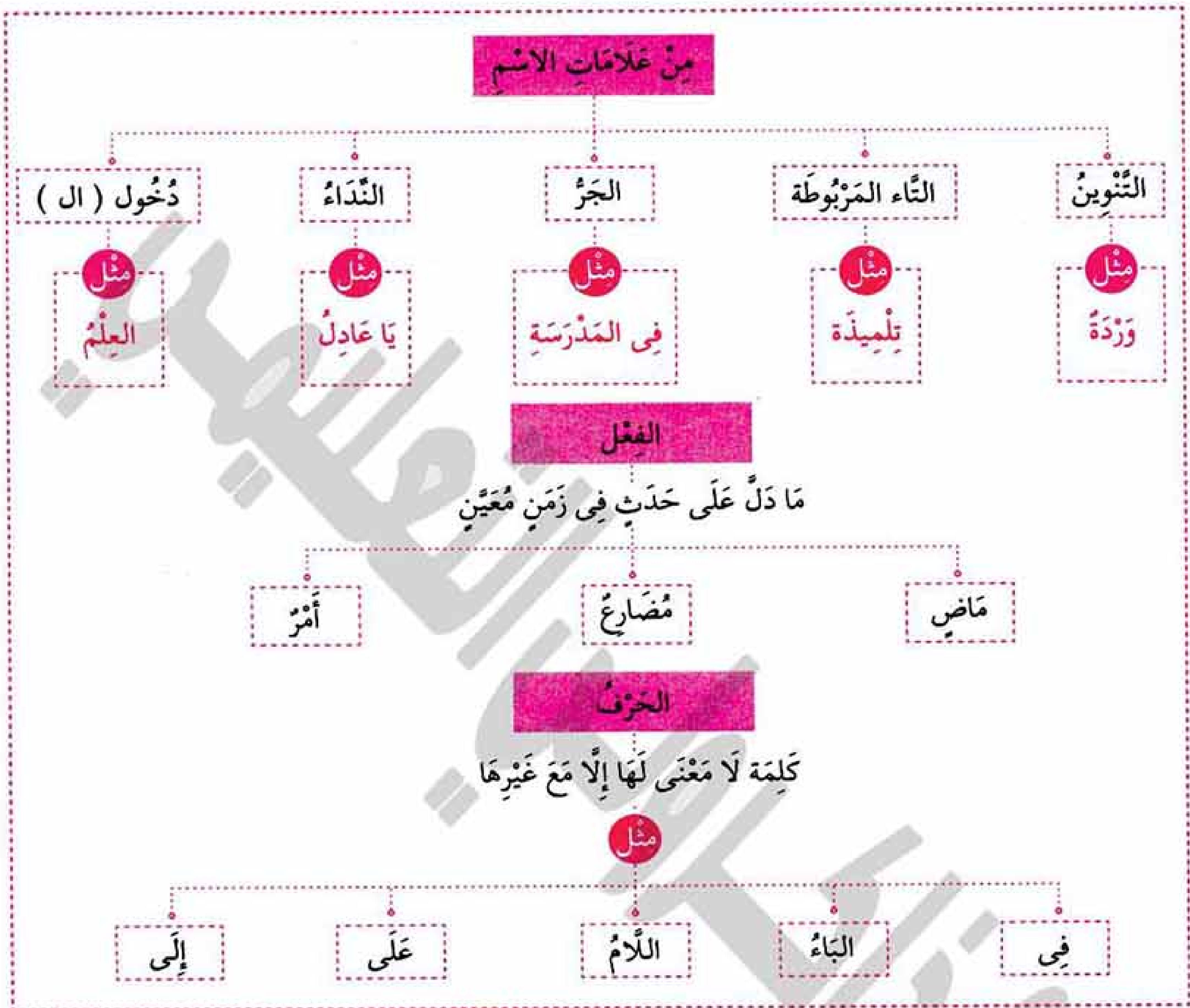
قواعد وتطبيقات (أَقْسَامُ الكَلَامِ : الاسْمُ والْفِعْلُ وَالْحَرْفُ)

اقرأ

أَنَا قَطْرَةُ مَاءٍ ، رِحْلَتِي سَعِيدَةٌ ، تَبْدأُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ حَيْثُ تُشْرِقُ الدُّنْيَا بِنُورِ الشَّمْسِ ، وتَتَمَايَلُ أَورَاقُ الشَّجَرِ ، وتُغَرِّدُ الْعَصَافِيرُ ، ويَسْتعِدُّ النَّاسُ لِيَوْمٍ جَدِيدٍ ، أَنَا أَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ إِلى الأَرْضِ ؛ لِيَحْيَا الإِنْسَانُ وَالحَيَوانُ وَالنَّبَاتُ .

اقرأ وتأمل





لاحظ

- الْقِطْعَة السَّابِقَة تَتَكَوَّنُ مِنْ عِدَّةِ جُمَلٍ مُفِيدَة ، مثل جُمْلَة : « أَنَا قَطْرَةُ مَاء » .
- وكُل جُمْلَةٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ عدَّةِ كَلِمَاتٍ ...وكُل كَلِمَةٍ لَهَا دلَالةٌ تَخْتَلِفُ عَنِ الأُخْرَى .

(١) فَهُنَاكَ كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ ، مِثْل : النَّاس ـ الإِنْسَان .

* كَلِمَات تَدُلُّ عَلَى حَيَوَانٍ أَوْ طَيْر ، مِثْل : الحَيَوَانِ ـ العَصَافير .
* كَلِمَات تَدُلُّ عَلَى نَبَاتٍ ، مِثْل : أَوْرَاق ـ الشَّجَر .
* كَلِمَات تَدُلُّ عَلَى جَمَادٍ ، مِثْل : الأَرْض ـ قَطْرة .
* كَلِمَات تَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ ، مِثْل : سَعِيدَة ـ جَدِيدَة .

- كُلُّ كَلمَةٍ مِنْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ تُسَمَّى **اسْمًا** .

- وَمِنْ عَلَامَاتِ الاسْم :

أ دُخول « ال » ، مِثْل : الشمس . ب التَّنْوِينُ ، مِثْل : ماءٌ .

جـ أَنْ تَكُونَ الكَلِمَة مَجْرُورَة ، مِثْل : بنور .

٢ وهُنَاكَ كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ يَحْصُلُ فِى زَمَنٍ مُعَيَّنٍ ، مِثْل : (تَبْدأُ – تُشْرقُ – تَتَمَايَلُ) .

- وكُلُّ كَلِمَة مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ تُسَمَّى **فعْلًا** .

٣ وهُنَاكَ كَلِمَاتٌ لَا مَعنى لَهَا إلَّا مَعَ غَيْرِهَا ، مِثْل : (فى – الباء – اللام) .

- وكُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَات تُسَمَّى **حَرْفًا** .

استنتج

القاعدة

الْكَلِمَةُ :		
اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
ما دَلَّ عَلَى إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوَانٍ أَوْ نَبَاتٍ أَوْ جَمَادٍ أَوْ صِفَة .	ما دَلَّ عَلَى عَمَلٍ يَحْدُثُ فِى زَمَنٍ مُعَيَّنٍ .	لَيْسَ لَهُ مَعْنًى إلَّا مَعَ غيرِهِ .



تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

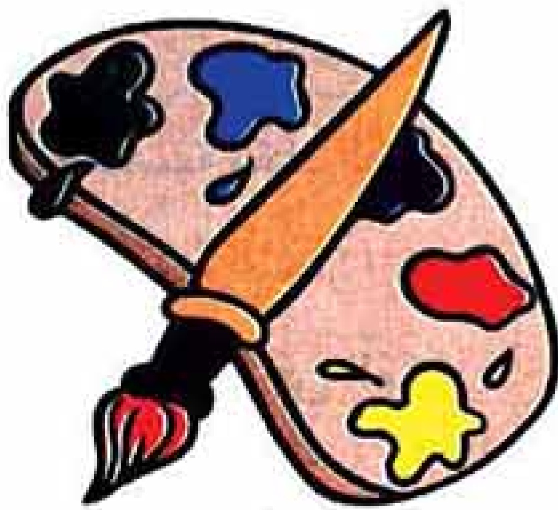
١ اقْرَأ الدَّرْسَ ، وَاسْتَخْرِجْ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ ، وَثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ ، وثَلَاثَةَ حُرُوفٍ .

- .... • ....
- ....

٢ أ لَوِّنِ الْبِطَاقَاتِ الَّتِى سَيُعْطِيهَا لَكَ مُعَلِّمُكَ كَمَا يلى :

- البِطَاقَاتُ الْمَكْتوبُ عَلَيْهَا أَسْمَاء باللَّوْنِ الأَخْضَرِ .
- البِطَاقَاتُ الْمَكْتوبُ عَلَيْهَا أَفْعَالٌ باللَّوْنِ الأَحْمَرِ .
- البِطَاقَاتُ الْمَكْتوبُ عَلَيْهَا حُرُوف باللَّوْنِ الأَزْرَقِ .

ب كَوِّنْ مِنْ هَذِهِ الْبِطَاقَاتِ جُمَلًا مُفِيدَةً .





٣ احكِ قِصَّة ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ التَّالِيَةِ كَبِدَايَةٍ لَهَا :



....
....
....
....
....
....
....



تدريبات نحوية من كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »



تذكر أن :

الكَلِمَةُ

حَرْفٌ	فِعْلٌ	اسْمٌ
لَيْسَ لَهُ مَعْنًى إلَّا مَعَ غيرِهِ .	ما دَلَّ عَلَى عَمَلٍ يَحْدُثُ فِى زَمَنٍ مُعَيَّنٍ .	ما دَلَّ عَلَى إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوَانٍ أَوْ نَبَاتٍ أَوْ جَمَادٍ أَوْ صِفَةٍ .

١ حَدِّدْ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ اسْمٍ مِنَ الأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ :

* الْعُصْفُور : ....   * كُرْسِىّ : ....
* نَشِيطَة : ....   * زَهْرَة : ....
* التِّلْمِيذ : ....   * سَبُّورَة : ....

٢ ضَعْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مَكَانَ النُّقَطِ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا :

أ) حَمَلَ الْهَوَاءُ الْبُخَارَ .... أَعْلَى .   (..............)
ب) تَوَقَّفَ .... عَنِ الْعَمَلِ .   (..............)
جـ) .... اللهُ كُلَّ شَىْءٍ .   (..............)





٣ ضَعْ خطًا تَحْتَ الاسْمِ ، وخَطَّيْنِ تَحْتَ الْفِعْلِ ، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ :

* كُلُّ حَيٍّ يَحْتَاجُ إلَى الْمَاءِ .
* أنَا سَعِيدٌ أنْ أسْمَعَ الْحِكَايَة .

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ



« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ صِلْ كُلَّ اسْمٍ فِى القائمة (أ) بِنَوْعِه فِى القَائِمَةِ (ب) :

أ	ب
إبْرَاهِيم	جَمَاد .
حِصَان	طَائِر .
نَخْلَة	نَبَات .
فَاطِمة	حَيَوَان .
حَمَامة	إنْسَان
قَلَم	

٢ أكْمِلْ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأوَّلِ :

الْمِثَالُ : رَجُلٌ : اسْمُ إنْسَانٍ

* عَائِشَةُ : ....
* فُـولٌ : ....
* قَمْـحٌ : ....
* عُصْفُورَةٌ : ....
* كِتَـابٌ : ....
* خِيَـارٌ : ....

٣ اذْكُرْ مَا يَأْتِى ، وَأجِبْ مَكَانَ النُّقَطِ :

الْمِثَالُ : اسْمُ إنْسَانٍ : حَازِمٌ .

(أ) اسْمُ حَيَوَانٍ ألِيـفٍ : ....
(ب) اسْمُ حَيَوَانٍ مُفْتَرِسٍ : ....
(جـ) اسْمُ طَائِـرٍ ألِيـفٍ : ....
(د) اسْمُ طَائِـرٍ جَـارِحٍ : ....
(هـ) اسْمُ جَمَـــادٍ : ....

٤ عَيِّنْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِى ، وبَيِّنْ نَوْعَهُ ، ثُمَّ أدْخِلْهُ فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

(نَفْتَحُ ـ فَاطِمَة ـ الْحَكَمُ ـ يَسْتَمْتِعُ ـ عُصْفُور ـ بِسَاط ـ الْمَوْزَةُ) .

٥ اذْكُر الاسْمَ الَّذِى تَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ صُورَةٍ ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَ الاسْمِ ، عَلَى مِثَالِ الصُّورَةِ الأُولَى :


وَلَدٌ : اسْمُ إِنْسَانٍ


....


....


....


....

٦ عَيِّنْ كُلَّ اسْمٍ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى ، وبَيِّنْ نَوْعَهُ :

(أ) أَحْمَدُ يَرْسُمُ قِطَّةً . (ب) تَجْرِى فَاطِمَةُ . (جـ) يَزْأَرُ الأَسَدُ .
(د) يُغَرِّدُ الْبُلْبُلُ . (هـ) نَفْتَحُ البَابَ . (و) نُغْلِقُ النَّافِذَةَ .
(ز) أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . (ح) أَكَلْتُ مَوْزَةً .

٧ (الثَّعْلَبُ ـ الْحِصَانُ ـ صَفَاء ـ الكِتَابُ ـ أَحْمَدُ ـ القُطْنُ)

* ضَعْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا سَبَقَ أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهُ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ :

(أ) .... جُنْدِى شُجَاعٌ . (ب) .... طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ .
(جـ) .... خَيْرُ جَلِيسٍ . (د) .... حَيَوَانٌ أَلِيفٌ .
(هـ) .... يَجْرِى بِسُرْعَةٍ . (و) .... تَتَفَتَّحُ لَوْزَاتُهُ .

٨ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ اسْمًا مُنَاسِبًا ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ :

(أ) .... عُنُقُهَا طَوِيلٌ . (ب) نَجْلِسُ فِى الْمَدْرَسَةِ عَلَى ....



ج) أَشْرَبُ الْمَاءَ مِنَ ....
د) .... طَائِرٌ جَارِحٌ .

هـ) نَسْمَعُ صَهِيلَ ....
و) لَا أَقْطِفُ .... الْحَدِيقَةِ .

٩ اقرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « مَرِضَتْ هِنْدُ ، وانْقَطَعَتْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ، فَحَزِنَتْ سَنَاءُ لِمَرَضِهَا ، وَخَافَتْ أَنْ يَفُوتَ هِنْدَ بَعْضُ الدُّرُوسِ ، اسْتَأْذَنَتْ سَنَاءُ وَالِدَهَا أَنْ تَقُومَ بِمُسَاعَدَةِ هِنْدَ فِى دُرُوسِهَا ، فَأَذِنَ لَهَا » .

* اسْتَخْرِجْ مِنْ هَذِهِ الْفِقْرَةِ خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ .

١٠ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مَكَانَ النُّقَطِ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلٍ ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفِعْلِ :

أ

....

ب

....

ج

....

د

....

هـ

....

و

....

١١ عَيِّنْ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِى ، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَكَانَ النُّقَطِ :

أ) يَتَقَدَّمُ العِلْمُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ . (.............)

ب) يَطُولُ اللَّيْلُ فِى الشِّتَاءِ . (.............)

ج) يُنَظِّمُ الشُّرْطِيُّ الْمُرُورَ . (.............)

د) الأَزْهَارُ تَتَفَتَّحُ فِى الرَّبِيعِ . (.............)

هـ) القَمَرُ يَظْهَرُ لَيْلًا . (.............)

١٢ اخْتَرِ الفِعْلَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ ، وَضَعْهُ مَكَانَ النُّقَطِ :

أ .... النَّاجِحُ بِنَجَاحِهِ . (يَفْرَحُ – يَحْزَنُ – يَبْكِى)

ب .... الْمُجْتَهِدُ بِالْجَائِزَةِ . (يَتَقَدَّمُ – يَفُوزُ – يَخْسَرُ)

جـ .... الأَسَدُ فِى الغَابَةِ . (يَتَعَلَّمُ – يَعِيشُ – يَفْهَمُ)

د .... الطَّائِرُ فِى الْجَوِّ . (يَهْبِطُ – يَسْقُطُ – يَعْلُو)

١٣ (تَبْعَثُ – يَحْكُمُ – قَالَ – نَامَ – يَنْزِلُ)

* ضَعْ فِعْلًا مِنَ الأَفْعَالِ السَّابِقَةِ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى :

أ .... الْمَطَرُ مِنَ السَّحَابِ .

ب أَشِعَّةُ الشَّمْسِ .... الدِّفْءَ .

جـ .... الشَّاهِدُ الْحَقَّ .

د .... القَاضِى بِالعَدْلِ .

هـ .... الطِّفْلُ فِى الْمَهْدِ .

١٤ ضَعْ فِعْلًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى :

أ .... الشَّمْسُ صَبَاحًا .

ب .... الدِّيكُ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ .

جـ .... الشَّمْسُ وَرَاءَ الأُفُقِ .

د .... الْمُؤَذِّنُ عَلَى الْمِئْذَنَةِ .

١٥ اقْرَأْ ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ : « مِصْرُ مَنْبَعُ خَيْرٍ فِى مَاضِيهَا وحَاضِرِهَا ، وستبقَى بِفَضْلِ الله بِخَيْرٍ ؛ فَقَد حَبَاهَا الله أَسْبَابَ الْحَيَاةِ ، الَّتِى تَجْعَلُ أَبْنَاءَهَا يَعِيشُونَ عِيشَةً رَاضِيَةً » .

١٦ ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِى فِى جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ :

(سَمِعَ – شَكَرَ – نَظَرَ – يُنَظِّفُ – يَرْفَعُ – يُنَظِّمُ) .

١٧ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى (حَرْف) ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ هَذَا الْحَرْفِ :

أ



....

ب



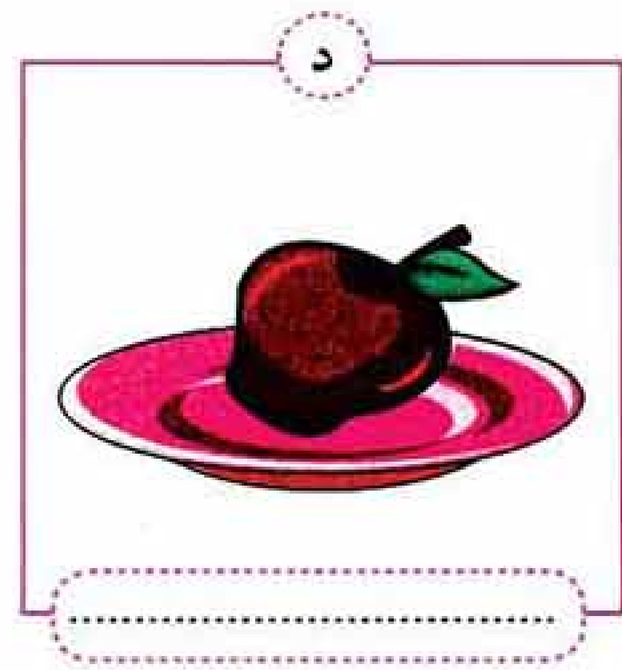
....

ج



....

د



....

هـ



....

و



....

١٨ ضَعْ خطًا تحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ (حَرْفٍ) فِى الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

أ) أَخَذْتُ هَدِيَّةً مِنْ أَبِى .
ب) أَتَوَكَّلُ عَلَى الله .
جـ) أَبْتَعِدُ عَنْ أَصْدِقَاءِ السُّوءِ .
د) مَدْرَسَتِى فِى القَاهِرَةِ .
هـ) بِالْحُجْرَةِ أَثَاثٌ .
و) لِلْبَابِ قُفْلٌ .
ز) ذَهَبْتُ فِى الصَّيْفِ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ .

١٩ اخْتَرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ ، وَاكْتُبْهُ مَكَانَ النُّقَطِ :

أ) أَرْكَبُ .... السَّيَّارَةَ . (عَلَى – فِى – إِلَى)
ب) سَمِعْتُ الأَخْبَارَ .... الْمِذْيَاعِ . (مِن – إِلَى – عَلَى)
جـ) أَذْهَبُ .... الأَقْصُرِ . (مِن – فِى – إِلَى)
د) أَضَعُ الأَطْبَاقَ .... الْمَائِدَةِ . (فِى – إِلَى – عَلَى)
هـ) نَضْرِبُ الكُرَةَ .... الْمِضْرَب . (لِـ – بِـ – عَلَى)

٢٠ (مِن – فِى – عَن – عَلَى – إِلَى – بِـ)

* ضَعِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا سَبَقَ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى :

أ) أُصَلِّى دَائِمًا .... الْمَسْجِدِ .
ب) إِذَا دَخَلْتُ الْمَدرَسَةَ ، سَلَّمْتُ .... زُمَلَائِى .
جـ) نَأْخُذُ العَسَلَ الأَبْيَض .... النَّحْلِ .
د) أَبْتَعِدُ .... الزِّحَامِ .
هـ) أَلْعَبُ .... الكُرَةِ .

٢١ ضَعْ حَرْفًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى :

أ) رَأَيْتُ .... التِّليفِزيون مَسْرَحِيَّةً .
ب) رَكِبْتُ .... ظَهْرِ الْحِصَانِ .

ج جَمَعْتُ الثِّمَارَ .... الشَّجَرَةِ .

د أَبْتَعِدُ .... إيذاءِ النَّاسِ .

هـ الفَلَّاحُ يَحْرُثُ الأَرضَ .... الْمِحرَاثِ .

٢٢ اقْرَأْ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ (حَرْفٍ) فِيهَا :

« وَطَنِى مِصْرُ الغَالِيَة ، ذَاتُ التَّارِيخِ العَرِيقِ ، والْحَضَارَةِ العَظِيمَةِ ، عَلَى أَرْضِهَا نَشَأْتُ ، وَمِنْ خَيْرِهَا تَغَذَّيْتُ ، وَتَحْتَ سَمَائِهَا تَرَعْرَعْتُ ، بِحَيَاتِى أَفْدِى وَطَنِى، وفى سَبِيلِه أَعْمَلُ لَيْلَ نَهَار ؛ حَتَّى يَتَقَدَّمَ إِلَى الأَمَامِ مَعَ الدُّوَلِ النَّاهِضَةِ » .

٢٣ ضَعْ كُلَّ حَرْفٍ مِمَّا يأْتى فِى جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ :

(مِنْ – إِلَى – عَنْ – عَلَى – البَاء – فِى) .

٢٤ اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يأْتِى : (الاسْمَ ، والفِعْلَ ، والْحَرْفَ) :

أ الصَّدِيقُ أَخٌ لِصَدِيقِهِ .

ب نَحْرِصُ عَلَى الصَّدَاقَةِ .

ج يَجِبُ أَنْ تُحْسِنَ اخْتِيَارَ الصَّدِيقِ .

د يَجِبُ الْحِرْصُ عَلَى الإِخْلَاصِ لِلصَّدِيقِ .

٢٥ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا :

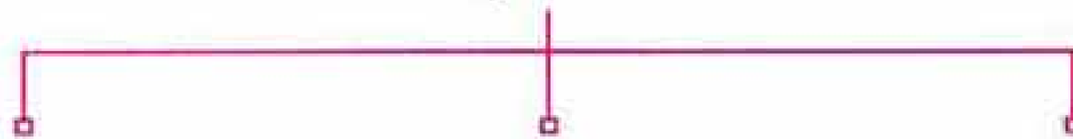
تَذَكَّرْ أَنَّ : الكَلِمَةَ : اسْمٌ ، وَفِعْلٌ ، وَحَرْفٌ .

أ الصَّدِيقُ .... يُحِبُّ صَدِيقَهُ ، وَ .... عِنْدَ الشِّدَّةِ .

ب .... (أَيْمَنُ) صَدِيقَهُ (أَمْجَد) ، فَبَادَرَهُ .... السَّلَامِ .

ج أَنَا أَرْتَاحُ .... صَدِيقى (أَيْمَنَ) ، فَهُوَ صَدِيقٌ ....

د .... الأَصْدِقَاءُ .... عَمَلَ الْخَيْرَاتِ .



٢٦ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِى ؛ مُبَيِّنًا أَنْوَاعَ الضَّمَائِرِ :

الضَّمَائِرُ

....





من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة



(يجيب عنها التلميذ)

س ١ اقرأ ، ثم أجب « رسمت نور الشمس المشرقة ، والأطفال يلعبون ، والديك يجرى فوق السور ، والعصفور على غصن الشجرة ، والعنز تجرى خلف صاحبتها » .

أ استخرج من الفقرة السابقة : (اسمًا ـ فعلًا ـ حرفًا)

ب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... سائحة تحب مصر . (اسم إشارة)

٢ .... عرب مخلصون . (ضمير متكلم)

(محافظة السويس ـ إدارة شمال ٢٠١٦)

س ٢ اقرأ ، ثم أجب « الأم مصدر الحب للأبناء ، هى تسهر ليلًا على راحتهم » .

أ اختر الصحيح مما بين القوسين :

١ كلمة (الأم) : .... (اسم ـ فعل ـ حرف)

٢ كلمة (هى) : .... (اسم إشارة ـ ضمير ـ حرف جر)

ب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... سائحتان مسرورتان . (اسم إشارة)

٢ .... الله على التفوق . (ضع فعلًا مناسبًا)

٣ (لا تكن متعصبًا) : أسلوب ....

جـ (هم مصريون يحبون وطنهم) ضع ضمير متكلم بدلًا من ضمير الغائب ، وغير ما يلزم .

(محافظة البحر الأحمر ـ إدارة الغردقة ٢٠١٦)

الدرس الثانى

كاد العطش يقتله

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ ، يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِهِ .
- يُحَدِّدَ أَهَمَّ الْفِكَرِ الَّتِى وَرَدَتْ فِى الدَّرْسِ .
- يَكْتُبَ قَائِمَةً تَضُمُّ أَهَمَّ اسْتِخْدَامَاتِ الْمَاءِ .
- يُدْرِكَ أَهَمِّيَّةَ الْمَاءِ فِى الْحِفَاظِ عَلَى الْحَيَاةِ .
- يُلَخِّصَ الدَّرْسَ فِى سَبْعَةِ أَسْطُرٍ .
- يُعَبِّرَ عَنْ رَأْيِهِ مُسْتَخْدِمًا جُمَلًا اسْمِيَّةً .

نشاط

انْظُرْ إِلَى الصُّورةِ ، وصِفْهَا ، ثُمَّ عَبِّرْ عَمَّا يَشْعُرُ بِهِ الرَّجُلُ .

تقديم

يُحْكَى أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَسِيرُ فِى الصَّحْرَاءِ وَقْتَ الظَّهِيرَةِ ، وَكَانَ الْجَوُّ حَارًّا ، فَأَحَسَّ الرَّجُلُ بِالْعَطَشِ ، وَكَانَ قَدِ اسْتَنْفَدَ مَا مَعَهُ مِنْ مَاءٍ ، فَبَحَثَ عَنِ الْمَاءِ حَتَّى وَجَدَ بِئْرًا ، فَشَرِبَ ، وارْتَوَى .

وَبَينمَا هُوَ عَائِدٌ إِلَى دَارِه ، رَأَى كَلْبًا يَلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ .. وَإِلَيْكَ هَذَا الدَّرْسَ الَّذِى يُبَيِّنُ مَا فَعَلَهُ الرَّجُلُ مَعَ الْكَلْبِ :

الدَّرْسُ الثَّانِى

كَادَ الْعَطَشُ يَقْتُلُهُ



إِحْسَاسُ الرَّجُلِ بِالظَّمَأ الشَّدِيدِ

يُحْكَى أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَسِيرُ فِى الصَّحْرَاءِ وَقْتَ الظَّهِيرَةِ ، وَقَدْ تَوَهَّجَتْ حَرَارَةُ الشَّمْس ، فَأَحَسَّ الرَّجُلُ بِالظَّمَأ ، وَجَفَّ حَلْقُهُ مِنَ العَطَشِ .. وَكَانَ قَدِ اسْتَنْفَدَ مَا مَعَهُ مِنْ مَاءٍ .



- أين كان الرجل يسير وقت الظهيرة ؟ (محافظة الشرقية ـ إدارة منيا القمح ٢٠١٥)
- متى كان الرجل يسير ؟ (محافظة الغربية ـ إدارة شرق طنطا ٢٠١٦)
- لماذا أحس الرجل بالظمأ ؟ (محافظة الإسكندرية ـ إدارة وسط ٢٠١٦)

احْتِمَاءُ الرَّجُلِ بِالظِّلِّ

أَخَذَ الرَّجُلُ يَبْحَثُ بِلَهْفَةٍ عَنِ الْمَاءِ هُنَا وَهُنَاكَ ، فَلَمَّا هَدَّهُ التَّعَبُ ، وَقَفَ تَحْتَ شَجَرَةٍ يَحْتَمِى بِظِلِّهَا ، وَيَلْتَقِطُ أَنْفَاسَهُ ، قَبْلَ أَنْ يُعَاوِدَ البَحْثَ عَنِ الْمَاءِ مَرَّةً أُخْرَى .

بَدَأَ الرَّجُلُ يَبْحَثُ عَنِ الْمَاءِ ثَانِيَةً ، وَوَفَّقَهُ اللهُ ـ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ـ إِلَى العُثُورِ عَلَى بِئْرِ مَاءٍ ، فَأَسْرَعَ الرَّجُلُ وَنَزَلَ البِئْرَ ، وَشَرِبَ حَتَّى ارْتَوَى .

- لماذا وقف الرجل تحت الشجرة ؟ (محافظة مطروح ـ مديرية التربية والتعليم ٢٠١٥)
- أين وجد الرجل الماء ؟ (محافظة القاهرة ـ إدارة البساتين ودار السلام ٢٠١٤)

الرَّجُلُ يَسْقِى كَلْبًا ظَمْآنَ

وَبَيْنَمَا كَانَ الرَّجُلُ يَصْعَدُ مِنَ البِئْرِ ، رَأَى كَلْبًا يَلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ العَطَشِ .

فَقَالَ لِنَفْسِهِ ، وَقَدْ أَثَّرَ فِيهِ مَنْظَرُ الكَلْبِ تَأْثِيرًا بَالِغًا :

« هَذَا الكَلْبُ الْمِسْكِينُ لَحِقَ بِهِ مِنَ العَطَشِ مِثْلُ مَا لَحِقَ بِى » .

وَهَبَطَ إِلَى البِئْرِ ، وَخَلَعَ حِذَاءَهُ ، ومَلَأَهُ بِالْمَاءِ ، وَأَخَذَ يَسْقِى الكَلْبَ حَتَّى أَرْوَاهُ ، فَنَظَرَ الكَلْبُ إِلَيْهِ شَاكِرًا ، وَانْصَرَفَ ، وَهُوَ يَهُزُّ ذَيْلَهُ .

- ماذا فعل الرجل مع الكلب ؟ (محافظة مطروح ـ مديرية التربية والتعليم ٢٠١٥)

الجَزَاءُ الحَسَنُ

حَكَى الرَّجُلُ لأَبِيه مَا فَعَلَهُ ، فَقَال أَبُوهُ :

ـ أَحْسَنْتَ يَا بُنَىَّ ؛ فَقَدْ رُوِى عَنْ أَبِى هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قَالَ :

« بَيْنَا رَجُلٌ يَمْشِى ، فَاشْتَدَّ عَلَيْهِ الْعَطَشُ ، فَنَزَلَ بِئْرًا فَشَرِبَ مِنْهَا ، ثُمَّ خَرَجَ ، فَإِذَا هُوَ بِكَلْبٍ يَلْهَثُ يَأْكُلُ الثَّرَى مِنَ الْعَطَشِ ، فَقَالَ : لَقَدْ بَلَغَ هَذَا مِثْلَ الَّذِى بَلَغَ بِى ، فَمَلأَ خُفَّهُ ، ثُمَّ أَمْسَكَهُ بِفِيهِ ، ثُمَّ رَقِى ، فَسَقَى الْكَلْبَ ، فَشَكَرَ اللهُ لَهُ ، فَغَفَرَ لَهُ » . « رواه البخارى »

- ما جزاء الرجل الذى سقى الكلب ؟ (محافظة الغربية ـ إدارة شرق طنطا ٢٠١٦) (محافظة شمال سيناء ـ إدارة العريش ٢٠١٥)

مَعَانى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
يُحْكَى	يُقَصُّ .
الظَّهِيرَة	الظُّهْر .
تَوَهَّجَتْ	اشْتَدَّ حَرُّهَا .
أَحَسَّ	شَعَرَ .

الكلمة	معناها
الظَّمَأ	شِدَّةُ العَطَشِ .
جَفَّ	يَبِسَ ، وصَارَ جَافًا .
اسْتَنْفَدَ	لَمْ يَتَبَقَّ .
يَبْحَثُ	يُفَتِّشُ .

الكلمة	معناها
بِلَهْفَة	بِشَوْقٍ شَدِيدٍ .
هَدَّه	أرْهَقَهُ .
يَلْتَقِطُ	يَأْخُذُ .
يُعَاوِد	يُكَرِّر .
الْبَحْث	التَّفْتِيش .
وَفَّقَهُ	أرْشَدَهُ .
ارْتَوَى	شَرِبَ وشَبِعَ مِنَ الْمَاءِ .

الكلمة	معناها
يَلْهَثُ	يُخْرِجُ لِسَانَهُ مِنْ شِدَّةِ العَطَش .
يَصْعَد	يَخْرُج .
شِدَّة	قُوَّة .
مَنْظَر	شَكْل .
بَالِغًا	شَدِيدًا .
لَحَقَ بِى	نَالَنِى .
يَهُزُّ	يُحَرِّكُهُ بِقُوَّةٍ .

الكَلِمَةُ وجَمْعها

الكلمة	جمعها
رجل	رجال
الصحراء	الصحارى الصحراوات
وقت	أوقات
الشمس	الشموس
مكان	أمكنة أو أماكن
الجو	الأجواء

الكلمة	جمعها
حلق	حلوق
ماء	مياه أو أمواه
شجرة	شجرات أو أشجار أو شجر
ظِلٌّ	ظِلال
مرة	مرات
بئر	آبار

الكلمة	جمعها
طريق	طرق
دار	دُور
كلب	كلاب
منظر	مناظر
المسكين	المساكين
حِذاء	أحذية
ذيل	ذيول

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدهَا

الكلمة	مفردها
أشعة	شعاع

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يسير	يقف	قبل	بعد	يصعد	يهبط
حارًا	باردًا	بدأ	انتهى	شدة	ضعف
الظمأ	الارتواء	أسرع	أبطأ	قال	سكت
التعب	الرّاحة	نزل	صعد	خلع	لَبِسَ
وقف	جلس	شرب	ظمأ	ملأه	أفرغه
تحت	فوق	ارتوى	عطش	شاكرًا	جاحدًا

مُلخَّص الدَّرْسِ فِى (سُؤالٍ وَجوَاب)

١ أَيْنَ كَانَ يَسِيرُ الرَّجُلُ ؟

ج كَانَ الرَّجُلُ يَسِير فِى الصَّحَرَاءِ .

٢ مَتى كَانَ الرَّجُلُ يَسِيرُ فِى الصَّحرَاءِ ؟

ج كَانَ الرَّجُل يَسِيرُ فِى الصَّحْرَاءِ وَقْتَ الظَّهِيرَة .

٣ لِمَاذَا أَخَذَ الرَّجُلُ يَبْحَثُ عَنِ المَاءِ ؟

ج أَخَذَ الرَّجُلُ يَبْحَثُ عَنِ المَاءِ ؛ لِأَنَّهُ شَعَر بِالظَّمأ .

٤ لِمَاذَا وَقَفَ الرَّجُلُ تَحْتَ الشَّجَرَة ؟

ج وَقَفَ الرَّجُلُ تَحْتَ الشَّجَرَة ؛ لِيَحْتَمِىَ بِظِلِّهَا ، وَيَلْتَقِطَ أَنْفَاسَهُ قَبْلَ أَنْ يُعَاوِدَ البَحْثَ .

٥ كَيْفَ عَثَرَ الرَّجُلُ عَلَى المَاءِ ؟

ج بَحَثَ الرَّجُلُ عَنِ المَاءِ حَتَّى وَجَدَهُ فِى بِئْرِ مَاءٍ ؛ فَنَزَلَ وَشَرِبَ .

٦ مَاذَا رَأَى الرَّجُلُ فِى أَثْنَاءِ صُعُودِه مِنَ البِئْر ؟

ج رَأَى الرَّجُلُ كَلْبًا يَلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ العَطَشِ .

٧ مَاذَا فَعَلَ الرَّجُلُ مع الْكَلْبِ ؟

ج هَبَطَ إِلَى الْبِئْرِ وَخَلَعَ حِذَاءَهُ ومَلأَهُ بِالْمَاءِ ، وَأَخَذَ يَسْقِى الْكَلْبَ حَتَّى أَرْوَاهُ .

٨ مَا جَزَاءُ الرَّجُل عِنْدَ الله تَعَالَى ؟

ج شَكَرَ الله لَهُ فَغَفَرَ لَهُ .

مَعَانى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب (للحديث الشريف الوارد بالدرس)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الثَّرَى	التُّرَابُ الْمُبَلَّلُ بِالْمَاءِ .	فِيهِ	فَمُهُ .
بَلَغَ	وَصَلَ .	رَقِى	صَعِدَ .
خُفَّهُ	جِلْدٌ رَقِيقٌ يَلْبَسُهُ الرَّجُلُ فِى رِجْلِهِ .	فَغَفَرَ لَهُ	سَامَحَهُ .

الكَلِمَةُ وَجَمْعها

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
رَجُل	رِجَال	كَلْب	كِلَاب	خُفّ	أخفاف

الكلمةُ ومُضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
العطش	الارتواء	شكر	جحد

شَرْحُ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ

يُخْبِرُنَا رَسُولُ اللهِ ﷺ عَنْ قِصَّةِ رَجُلٍ رَأَى كَلْبًا يَأْكُلُ الثَّرَى (التُّرَابَ الْمُبَلَّلَ بِالْمَاءِ) مِنَ الْعَطَشِ ، فَأَخَذَ الرَّجُلُ خُفَّهُ وَجَعَلَ يَغْرِفُ لَهُ بِهِ حَتَّى أَرْوَاهُ ، فَشَكَرَ اللهُ لَهُ هَذَا الْعَمَلَ وَسَامَحَهُ .

أَهَمُّ مَا يُرشِدُنَا إِلَيْهِ الحَدِيثُ الشَّرِيفُ

١ الرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ ؛ لأَنَّ الْحَيَوَانَ يُحِسُّ كَمَا يُحِسُّ الإِنْسَانُ بِالجوعِ والْعَطَشِ والأَلَمِ .
٢ الوَاجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَرْحَمَ الْحَيَوَانَ ، وأَنْ نُقَدِّمَ إِلَيْهِ الطَّعَامَ والْمَاءَ ، وأَنْ نُعَالِجَهُ إِذَا احْتَاجَ إِلَى عِلَاجٍ .
٣ أَنَّ اللهَ ـ تَعَالَى ـ يُثِيبُ مَنْ يَرْحَمُ الْحَيَوَانَ ويُسَاعِدُهُ .

تَعْبِيرَاتٌ جَمِيلَةٌ وَرَدَتْ بِالحَدِيثِ الشَّرِيف

- يَأْكُلُ الثَّرَى : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الْعَطَشِ .
- فَمَلأَ خُفَّهُ : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِ الرَّجُلِ ؛ لأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ كُوبًا أَوْ إِنَاءً يَسْقِى الْكَلْبَ بِهِ .

أنشطة وتدريبات الكتاب المقرر

مجاب عنها بملحق الإجابات

(١) اقْرَأْ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ مَتَى كَانَ الرَّجُلُ يَسِيرُ ؟

ب لِمَاذَا أَحَسَّ الرَّجُلُ بِالظَّمَأ ؟

جـ كَيْفَ وَجَدَ الرَّجُلُ الْمَاءَ ؟

د مَاذَا فَعَلَ الرَّجُلُ مَعَ الْكَلْبِ ؟

هـ مَا جَزَاءُ الرَّجُلِ عِنْدَ اللهِ ؟

(٢) اقْرَأْ ، وَهَاتِ الْمَطْلُوبَ ، ثُمَّ ضَعْهُ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

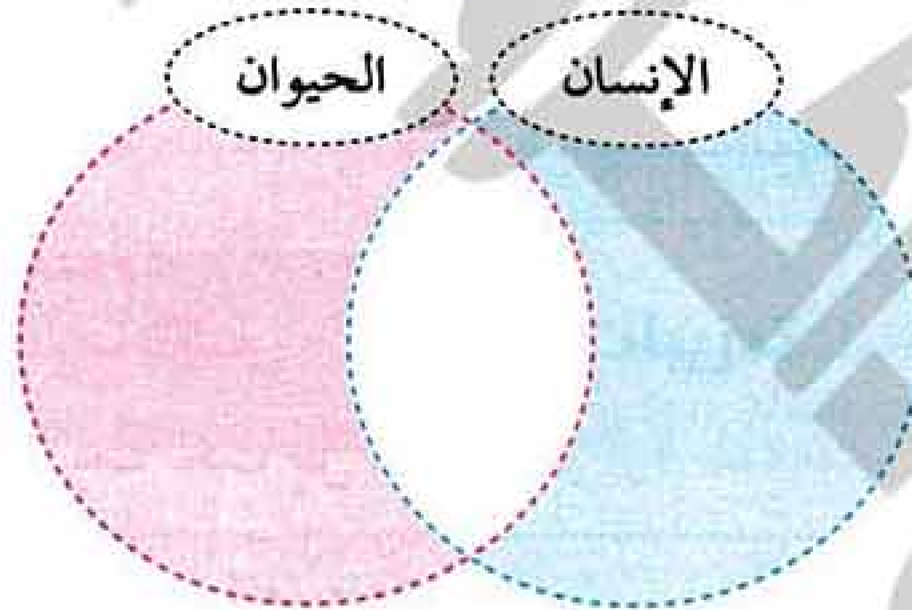
أ مُرَادِفَ : (شَعَرَ ـ الْعَطَش) .

ب مُضَادَّ : (ارْتَدَى ـ أَسَأْت) .

جـ مُفْرَدَ : (شُمُوس ـ آبَار) .

د جَمْعَ : (طَرِيق ـ بِئْر) .

(٣) أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِى بِكَلِمَاتٍ تَرتَبِط بِالإِنْسَان ، وَأُخرَى بِالْحَيَوَان ، وَكَلِمَات مُشتَرَكَة بَيْنَهُمَا :



(٤) احْكِ قِصَّةً لِزُملائكَ ، توضح فِيهَا أَهَمِّيَّة الماءِ للإِنْسَانِ .

تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

مجاب عنها بملحق الإجابات



تذكر أن :

- رجُلًا كَانَ يَسيرُ فِى الصَّحْرَاءِ ، واشْتَدَّ به الْعَطَشُ ، وَلَمْ يَجِدْ مَاءً .
- الرَّجُل وَجَدَ بِئْرًا ، فَنزلَ وَشَربَ حَتَّى ارْتَوَى .
- الرَّجُلُ كَانَ عَائِدًا إِلَى دَارِهِ ، وَوَجَدَ كَلْبًا يلهثُ مِنْ شدةِ العطشِ .
- الرَّجُل تَأَثَّرَ بِمَنْظَرِ الْكَلْبِ ، ونَزَلَ الْبِئْرَ ، وملأَ خُفَّهُ بالماءِ ، وَسَقَى الْكَلْبَ .
- الله ـ سُبْحَانَهُ وتَعَالَى ـ غَفَر لِلرَّجُلِ ، وأَدْخَلهُ الجَنَّة .

١ لَخِّص الدَّرْسَ فِى أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ .

٢ هَاتِ مِنَ الدَّرْسِ التَّعْبيراتِ الَّتِى تَدُلُّ عَلَى الْمَعانِى التَّالِية :

أ بَحَثَ عَنِ الْمَاءِ فِى كُلِّ مَكَانٍ .

ب أَحَسَّ الرَّجُلُ بِشِدَّةِ الظَّمَأ .

جـ كَانَ عَطَشُ الكَلْبِ شَدِيدًا .

د عَبَّرَ الكَلْبُ عَنْ شُكْرِهِ لِلرَّجُلِ .

٣ أَىُّ التَّعْبيرَيْنِ أَجْمَلُ ؟ وَلِمَاذَا ؟ :

أ كَادَ العَطَشُ يَقْتُلُهُ ـ اشْتَدَّ بِهِ العَطَشُ .

ب يَحْتَمِى بِظِلِّ الشَّجرَةِ ـ يَقِفُ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرةٍ .

٤ مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لو انْقَطَعَ الماءُ عَنْ مَنْزِلِكَ ؟

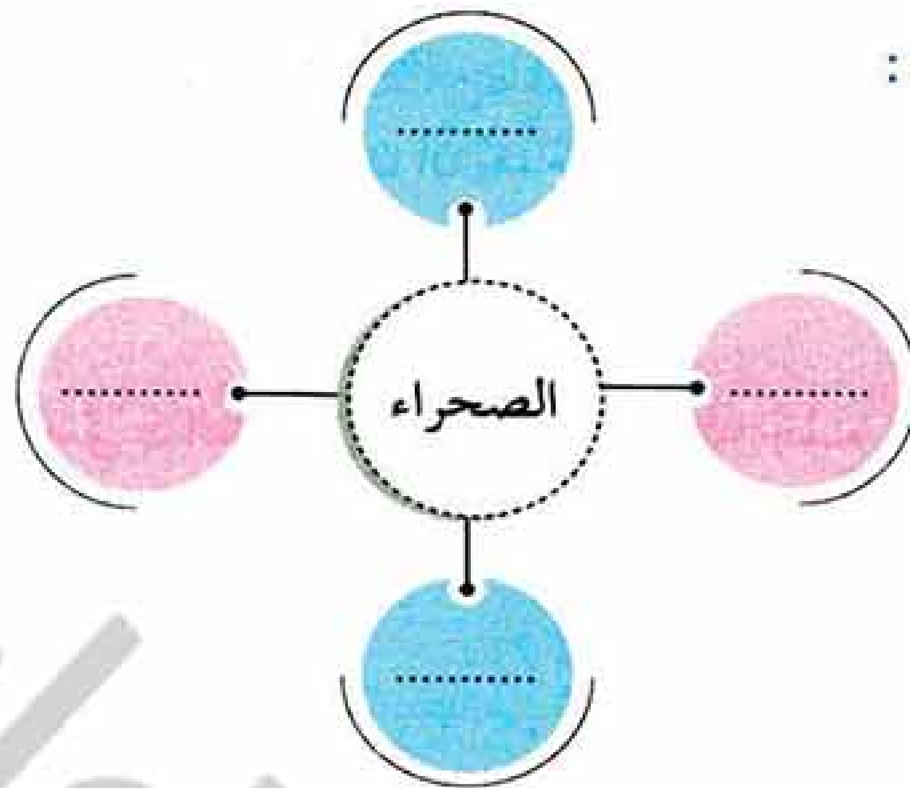
٥ اكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ ، تُعَبِّرُ عَنْ رَأْيكَ فِيمَا فَعَلَتْهُ قَطَرَاتُ الْمَاءِ ، ثُمَّ حَدِّدْ مُكَوِّنَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ :

الْجُمْلة	الاسْمُ	الْفِعْلُ	الْحَرْفُ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



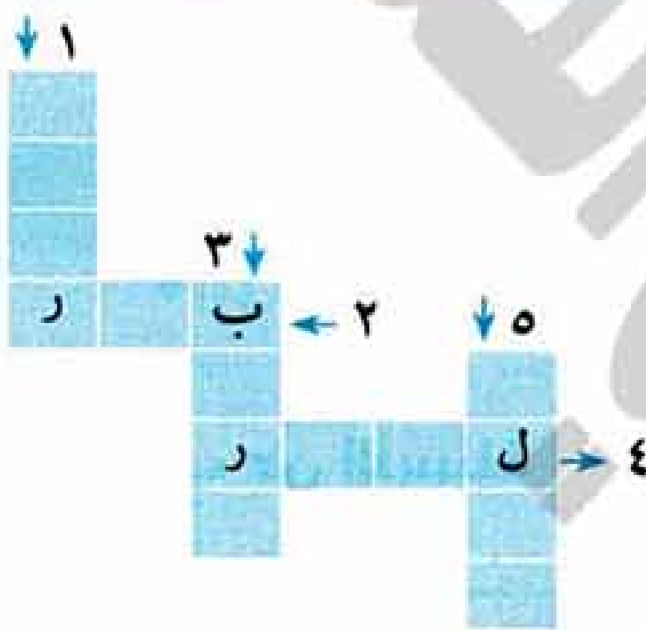


٦ أ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



ب حَلِّل الكَلِمَات إِلَى مَقَاطِعَ صَوتِيَّةٍ : (العَطَشُ ـ يَلْهَثُ ـ تَوهَّجَتْ) .

٧ كَلِمَاتٌ مُتَقَاطِعَةٌ :



١ أَثَّرَ فِيهِ .... الْكَلْب تَأْثِيرًا بَالِغًا .
٢ وَجَد الرَّجُلُ الْمَاءَ بِهَا .
٣ أُحِبُّ شُرْبَ الْمَاء الـ ....
٤ جَمْعُ (رَجُل) .
٥ مُضَاد « الهَزل » .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

مجاب عنها بملحق الإجابات

أولًا (تأكد من فهمك للدرس)

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ كَانَ الرَّجُلُ يَسِيرُ فِى الصَّحْرَاءِ وَقْتَ الْعَصْرِ . ( )
ب أَحَسَّ الرَّجُلُ بِالظَّمَأ . ( )
جـ أَخَذَ الرَّجُلُ يَبْحَثُ عَن الْمَاءِ هُنَا وَهُنَاكَ . ( )
د وَجَدَ الرَّجُلُ الْمَاءَ فِى بِئْرٍ . ( )

هـ وَجَدَ الرَّجُلُ كَلْبًا يَلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ . ( )

و تَرَكَ الرَّجُلُ الْكَلْبَ ، وَأَسْرَعَ إِلَى دَارِهِ دُونَ أَنْ يُقَدِّمَ لَهُ مَاءً . ( )

٢ هَاتِ مَا يَأْتِى :

أ مَعْنَى : (الظَّهِيرَة ـ أَحَسَّ ـ الظَّمَأ ـ يَهُزُّ) .

ب جَمْع : (وَقْت ـ الْجَوّ ـ ظِل ـ كَلْب) .

جـ مُفْرَد : (أَشِعَّة ـ أَنْفَاس) .

د مُضَادّ : (حَارًّا ـ الظَّمأ ـ قَبْل ـ أَسْرَع) .

٣ اخْتَرْ لِكُلِّ عِبَارَةٍ فِى الْعَمُودِ أ مَا يُكَمِّلُهَا وَيُنَاسِبُهَا فِى الْعَمُودِ ب :

أ	ب
* وَقَفَ الرَّجُلُ تَحْتَ شَجَرَةٍ	شِدَّةِ الْعَطَشِ .
* بَدَأَ الرَّجُلُ يَبْحَثُ	وَشَرِبَ حَتَّى ارْتَوى .
* أَسْرَعَ الرَّجُلُ ، وَنَزَلَ الْبِئْرَ	يَحْتَمِى بِظِلِّهَا .
* رَأَى الرَّجُلُ كَلْبًا يَلْهَثُ مِنْ	عَنِ الْمَاءِ .

ثانيا (أجب عن الأسئلة التالية)

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « يُحْكَى أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَسِيرُ فِى الصَّحْرَاءِ وَقْتَ الظَّهِيرَةِ ، وَقَدْ تَوَهَّجَتْ حَرَارَة الشَّمْس ، فَأَحَسَّ الرَّجُلُ بِالظَّمَأ » .

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (الظَّمَأ) : (الشِّبَع ـ الْعَطَش ـ التَّعَب)

٢ جَمْع (وَقْت) : (أَوْقَاتُون ـ وَقْتُون ـ أَوْقَات)

٣ مُضَادُّ (حَرَارَة) : (شِدَّة ـ بُرُودَة ـ ضعْف)

ب ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الإِجَابَاتِ الآتِيَةِ :

١ كَانَ الرَّجُلُ يَسِيرُ فِى الصَّحْرَاءِ وَقْتَ الظَّهِيرَةِ .

٢ كَانَ الْجَوُّ حَارًّا وَقْتَ سَيْرِ الرَّجُل .

٣ أَحَسَّ الرَّجُلُ فِى هَذَا الْوَقتِ بِالظَّمأ .

جـ اسْتَخْرِج مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (اسْمًا ، وفِعْلًا ، وَحَرْفًا) .

٥ **اقرأ ، ثم أجب** « أَخَذَ الرَّجُلُ يَبْحَثُ بِلَهْفَةٍ عَنِ الْمَاءِ هُنَا وهُنَاكَ ، فَلَمَّا هَدَّهُ التَّعَبُ ، وَقَفَ تَحْتَ شَجَرَةٍ يَحْتَمِى بِظِلِّهَا ، وَيَلْتَقِطُ أَنْفَاسَهُ » .

أ **أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :**

* مَعْنَى (يَلْتَقِطُ) : .... * وجَمْعُ (شَجَرَة) : ....
* ومُضَادُّ (التَّعَب) : ....

ب لِمَاذَا أَخَذَ الرَّجُلُ يَبْحَثُ عَنِ الْمَاءِ بِلَهْفَةٍ ؟

جـ لِمَاذَا وَقَفَ الرَّجُلُ تَحْتَ شَجَرَةٍ ؟ د كَيْفَ عَثَرَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَاءِ ؟

هـ **أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ الآتِيَة :**

يلتقط

النَّوْع : ....

المَعْنَى : .... المُضَادّ : ....

الجُمْلَة : ....

٦ **اقرأ ، ثم أجب** « بَدَأَ الرَّجُلُ يَبْحَثُ عَنِ الْمَاءِ ثَانِيَةً ، وَوَفَّقَهُ الله ـ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ـ إِلَى الْعُثُورِ عَلَى بِئْرِ مَاءٍ » .

أ **هَاتِ مَا يَأْتِى :** مَعْنَى (وَفَّقَهُ) ، وَجَمْعَ (بِئْر) ، وَمُضَادَّ (بَدَأَ) .

ب لِمَاذَا بَدَأَ الرَّجُلُ يَبْحَثُ عَنِ الْمَاءِ ثَانِيَةً ؟

جـ مَاذَا فَعَلَ الرَّجُلُ عِنْدَمَا عَثَرَ عَلَى بِئْرِ مَاءٍ ؟

د **حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَة إِلَى مَقَاطِع صَوْتِيَّة :** (يَبْحَثُ ـ وَفَّقَهُ ـ بِئْرٌ) .

٧ **اقرأ ، ثم أجب** « وبَيْنَمَا كَانَ الرَّجُلُ يَصْعَدُ مِنَ البِئْرِ ، رَأَى كَلْبًا يَلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ » .

أ **مَا مَعْنَى :** (يَلْهَث) ؟ **ومَا جَمْعُ :** (كَلْب) ؟ **ومَا مُضَادُّ :** (يَصْعَد) ؟

ب مَاذَا فَعَلَ الرَّجُلُ مَعَ الْكَلْبِ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

جـ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :** (اسْمًا ، وفِعْلًا ، وحَرْفًا) .

٨ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ، وَكَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

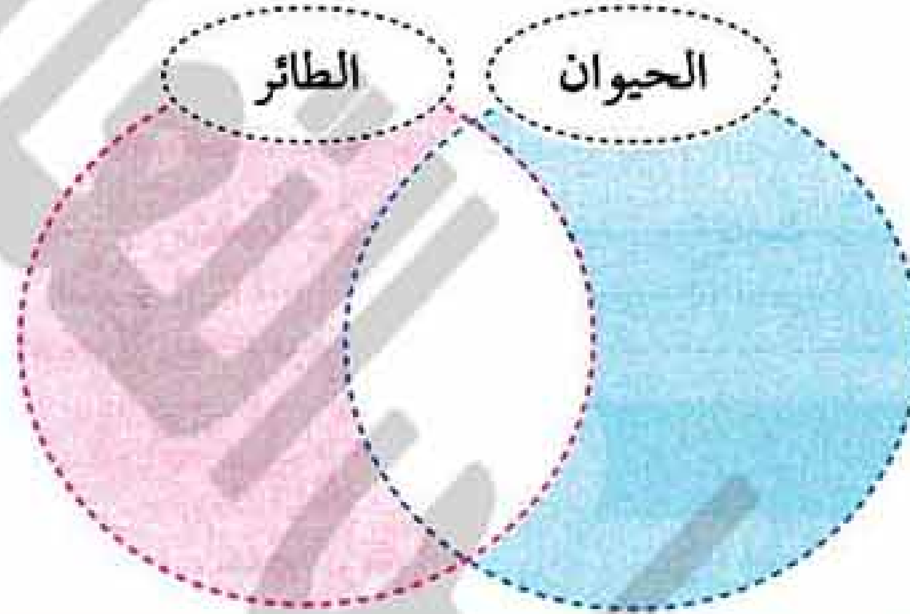
أ الظَّهِيرَةِ ـ كَانَ ـ يَسِيرُ ـ وَقْتَ ـ رَجُلٌ ـ الصَّحْرَاءِ ـ فِى .

ب الرَّجُلُ ـ حَلْقهُ ـ بِالظَّمأ ـ أَحَسَّ ـ وَجَفَّ .

جـ يَبْحَثُ ـ عَنِ ـ الرَّجُلُ ـ بِلَهْفَةٍ ـ الْمَاءِ ـ أَخَذَ .

٩ أَكْمِلْ شَكْل فن الآتِى مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الَّتِى بَيْنَ الْقَوسَيْنِ :

(حَوَافِر ـ مَخَالِب ـ يَجْرِى ـ يَطِير ـ يَجُوع ـ يَعْطَش)



١٠ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ .... عَلَمُ بِلَادِى .

ب .... جارَتَانِ مُتَعَاوِنَتَانِ .

جـ .... ثَمَرَةُ بُرْتُقَالٍ .

د .... لَاعِبُونَ فَائِزُونَ فِى الأَلْعَابِ الْمُخْتَلِفَةِ .

هـ .... ثَلَّاجَةٌ مِنْ صُنْعِ بِلَادِى .

و .... فَتَيَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ .

١١ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرٍ لِلْمُتَكَلِّمِ مُنَاسِب فِيمَا يَأْتِى :

أ .... جُنْدِيَّانِ شُجَاعَانِ .

ب .... مُهَنْدِسٌ فِى مَصْنَعِ النَّسِيجِ .

جـ .... مُمَرِّضَاتٌ رَحِيمَاتٌ .

د .... عَامِلَةٌ مَحْبُوبَةٌ مِنْ زَمِيلَاتِى .

هـ .... فَلَّاحُونَ مُتَعَاوِنُونَ فِى زِرَاعَةِ الأَرْضِ .

١٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرٍ لِلْمُخَاطَبِ مُنَاسِبٍ فِيمَا يَأْتِى :

أ .... بَائِعَانِ أَمِينَانِ .

ب .... عَامِلَاتٌ بَارِعَاتٌ فِى تَفْصِيلِ الْمَلَابِسِ .

جـ .... سَبَّاحٌ مَاهِرٌ .

د .... سَبَّاحَتَانِ مَاهِرَتَانِ .

هـ .... سَبَّاحُونَ مَاهِرُونَ .





١٣ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرٍ لِلغَائِبِ مُنَاسِبٍ فِيمَا يَأْتِى :

أ .... أُمَّهَاتٌ رَحِيمَاتٌ .
ب .... تَاجِرٌ أَمِينٌ .
جـ .... مُهَنْدِسَةٌ نَشِيطَةٌ .
د .... أَطْفَالٌ صِغَارٌ .
هـ .... فَرَاشَتَانِ جَمِيلَتَانِ .
و .... صَدِيقَانِ مُتَعَاوِنَانِ .

١٤ عَيِّنِ الاسْمَ ، وَالْفِعْلَ ، وَالْحَرْفَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الشَّوَاطِئِ فِى الصَّيْفِ .
ب يَتَعَلَّمُ التَّلَامِيذُ فِى الْمَدَارِسِ .
جـ فِى الصَّبَاحِ يَقِفُ التَّلَامِيذُ فِى صُفُوفٍ .

١٥ هَاتِ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مِثْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِى فِى أَوَّلِ السَّطْرِ :

أ أَبْطَأَ : .... ، .... ، ....
ب ذِئْب : .... ، .... ، ....
جـ إِثْرَاء : .... ، .... ، ....

١٦ هَاتِ مِنَ الدَّرْسِ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ ، وَثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ ، وَثَلَاثَةَ حُرُوفٍ .

١٧ أَكْمِلْ : نَتَعَلَّمُ مِنْ دَرْسِ (كَادَ الْعَطَشُ يَقْتُلُه) :

أ ....
ب ....
جـ ....
د ....

١٨ مَا رَأْيُكَ فِى تِلْمِيذٍ :

أ يُقَدِّمُ الطَّعَامَ لِقِطَّةٍ صَغِيرَةٍ ؟
ب وَجَدَ عُصْفُورًا صَغِيرًا ، فَرَبَطَ رِجْلَهُ بِحَبْلٍ ، وَأَخَذَ يَلْعَبُ بِهِ ؟

١٩ أ مَا جَزَاءُ مَنْ يَرْحَمُ حَيَوَانًا عِنْدَ اللهِ تَعَالَى ؟
ب مَا جَزَاءُ مَنْ يُعَذِّبُ حَيَوَانًا عِنْدَ اللهِ تَعَالَى ؟

٢٠ اكْتُبْ مَا يَأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

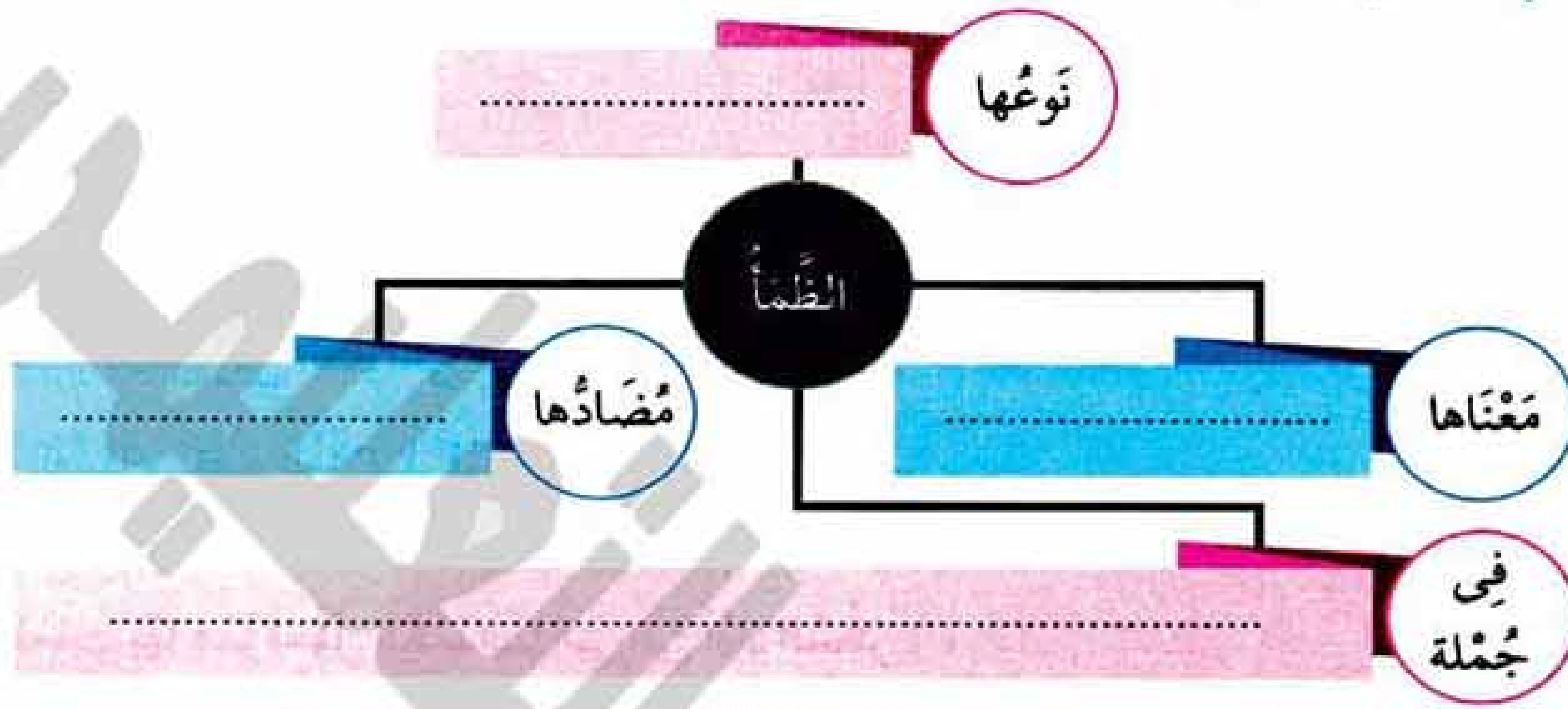
« رَأَى رَجُلٌ كَلْبًا يَلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ »



نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ :

(مجاب عنها بملحق الإجابات)

٢١ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ التَّالِيَة :



٢٢ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(يَسِيرُ ـ الْمَاءُ ـ بَدَأَ) .

٢٣ أَكْمِلْ عَائِلَةَ الكَلِمَةِ : (وَقَفَ ـ .... ـ .... ـ ....) .

من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة



(يجيب عنها التلميذ)

س ١ اقرأ ، ثم أجب « أخذ الرجل يبحث بلهفة عن الماء هنا وهناك ، فلما هده التعب ، وقف تحت شجرة يحتمى بظلها ، ويلتقط أنفاسه قبل أن يعاود البحث عن الماء » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ معنى (يعاود) : (يحاول ـ يواصل ـ يبتعد)

٢ مفرد (أنفاس) : (نفيس ـ نافس ـ نفس)

٣ جمع (طريق) : (أطرقة ـ طريقات ـ طرق)

ب ماذا فعل الرجل مع الكلب ؟

جـ لماذا وقف الرجل تحت الشجرة ؟

(محافظة مطروح ـ إدارة مديرية التربية والتعليم ٢٠١٥)





س ٢ اقرأ ، ثم أجب « يُحكى أن رجلًا كان يسير فى الصحراء وقت الظهيرة ، كانت الشمس ترسل أشعتها الذهبية فى كل مكان ، وكان الجو حارًّا فأحس الرجل بالظمأ » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (الظمأ) : (التعب ـ العطش ـ الجوع)

٢ مضاد (حارًّا) : (شديدًا ـ ضعيفًا ـ باردًا)

٣ جمع (رجل) : (رجال ـ أرجل ـ رجلان)

ب متى كان الرجل يسير ؟

جـ ما جزاء الرجل الذى سقى الكلب ؟

(محافظة الغربية ـ إدارة شرق طنطا ٢٠١٦)

س ٣ اقرأ ، ثم أجب « وأسرع عائدًا إلى البئر ، وخلع حذاءه وسقى الكلب حتى أرواه ، فنظر إليه الكلب شاكرًا » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (أرواه) : .... حتى شبع . (شفاه ـ سقاه ـ حماه)

٢ مضاد (عائدًا) : .... (سائرًا ـ طائرًا ـ ذاهبًا)

٣ جمع (البئر) : .... (الآبار ـ البوْرة ـ البوْر)

ب أين وجد الرجل الماء ؟

جـ ماذا كان جزاء الرجل عند الله ؟

(محافظة القاهرة ـ إدارة البساتين ودار السلام ٢٠١٤)

قواعدُ وتطبيقاتٌ (الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ)



اقرأ

نَظَرَتْ قَطْرَةُ الْمَاءِ إِلَى الطَّبِيعَةِ مِنْ حَوْلِهَا ، وَقَالَتْ : مَا أَعْظَمَ قُدْرَةَ الله ! الشَّمْسُ الَّتِى خَلَقَها الله سَاطِعَةٌ ، وَالجَوُّ فِى مِصْرَ رَائِعٌ ، وَالنَّسِيمُ عَلِيلٌ ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ .

اقرأ ، وتأمل

الجُمْلَةُ	نَوعُها	المُبْتدأُ	الخَبرُ
الشَّمْسُ سَاطِعةٌ .	جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ	الشَّمْسُ	سَاطِعَةٌ
الجَوُّ رَائعٌ .		الجَوُّ	رَائعٌ



الجُمْلةُ	نوعُها	المُبْتدأُ	الخَبرُ
النَّسيمُ عَليلٌ .	جُمْلةٌ اسْمِيَّةٌ	النَّسِيمُ	عَلِيلٌ
السَّماءُ صَافِيَّةٌ .		السَّماءُ	صَافِيَّةٌ

لاحظ

- أَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الَّتِى تَحْتَها خَطٌّ تَبْدَأُ بِاسْم ، يُسَمَّى : (الْمُبْتَدَأ) ، وَتُسَمَّى الْجُمْلَةُ (جُمْلَةً اسْمِيَّة) ؛ فَفِى الْجُمْلَة الأُولَى كَلِمَةُ (الشَّمْس) مُبْتَدَأ ، وَفِى الْمِثَالِ الثَّانِى كَلِمَةُ (الْجو) مُبْتَدَأ ، وفِى الْمِثَالِ الثَّالِثِ كَلِمَةُ (النَّسِيم) مُبْتَدَأٌ ، وَفِى الرَّابع كَلِمَةُ (السَّماء) مُبْتَدَأ .
- أَنَّ مَعْنَى الْجُمْلة الاسْمِيَّةِ تَمَّ بِالكَلِمَةِ أَوِ الكَلِمَاتِ الَّتِى جَاءَتْ بَعْدَ الْمُبْتَدَأ ، وَتُسَمَّى (الْخَبَر) ، فَعِنْدَمَا قُلْنَا : (الَّتى خَلَقَها الله) فِى الْمِثَالِ الأَوَّل ، لَمْ يَكْتَمِلِ الْمَعْنَى إِلَّا عِنْدَمَا جَاءَ الْخَبَرُ (سَاطِعَة) فَأَصْبَحَ الْمَعْنَى مُفِيدًا .. وهَكَذَا فِى الْمِثَالِ الثَّانِى فِى كَلِمَةِ (رَائع) ، والثَّالِثِ (عَلِيل) ، والرَّابعِ (صَافِية) .

استنتج

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ : هِىَ الْجُمْلَةُ الَّتِى تَبْدَأُ بِـ « اسْمٍ » وَتَتَكَوَّنُ مِنْ :	
مُبْتَدأ	خَبَر

القاعدة

- الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ تَبْدَأُ بِــ : (اسم) .
- الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ ، هُمَا : (مُبْتَدَأ + خَبَر) .
- الْخَبَرُ يُكْمِلُ مَعْنَى الْجُمْلَة الاسْمِيَّةِ .



تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ صِفْ كُلَّ صُورَةٍ فِى الدَّرْسِ السَّابِقِ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ ، وحَدِّدِ الْمُبْتَدَأَ والْخَبَرَ .

٢ الْعَبْ مَعَ زُمَلَائِكَ : اذْكُرْ لِزَمِيلِكَ مُبْتَدَأً ، وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَذْكُرَ خَبَرًا مُنَاسِبًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يَذْكُرَ مُبْتَدَأً جَدِيدًا ، وَأَكْمِلْهُ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ لَهُ .

٣ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ :

- الْمَاءُ ....
- نَهْرُ النِّيلِ ....





تدريبات نحوية من كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »



تذكر أن :

- الْجُمْلَة الاسْمِيَّة تَبْدَأُ بِـ : (اسْم) .
- الْجُمْلَة الاسْمِيَّة تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَساسِيَّيْنِ ، هُمَا : (مُبْتَدأ + خَبر) .
- الْخَبر يُكمِلُ مَعْنَى الْجُمْلَة الاسْمِيَّة .

١ ضَعْ فِى الْمَكَان الْخَالِى مُبْتَدأً مُناسِبًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ .... بَلَدُ السَّلام . (النِّيلُ ـ مِصْرُ ـ الْقَرْيَةُ)

ب .... حَقٌّ مِنَ الْحُقُوقِ . (الْعَمَلُ ـ الْبِطَالَةُ ـ الإِهْمَالُ)

جـ .... مُشرِّفٌ لِلاعِبِى مِصْر . (الْعَمَلُ ـ الاجْتِهَادُ ـ الانْتِصارُ)

٢ أكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَة بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ :

أ مِصْرُ .... ب الشَّوَاطِئُ ....

جـ السَّائِحُونَ .... د آثَارُنَا ....

٣ رَتِّبْ مَا يَلِى ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً :

أ الْمَاءُ ـ الْحَيَاةِ ـ سِرُّ . ب الْمَاءِ ـ حِكَايَةُ ـ قَطْرَةِ ـ طَرِيفَةٌ .

جـ الْعَذْبُ ـ الْكَوْثَرُ ـ هُوَ ـ النِّيلُ . د طَوِيلَةٌ ـ مِيَاهِ ـ رِحْلَةُ ـ الشُّرْبِ .



تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ عَيِّنِ الْجُمَلَ الاسْمِيَّةَ مِمَّا يَأْتِى :

أ الْحَقُّ وَاضِحٌ . ب العَدْلُ أَسَاسُ الْمُلْكِ . جـ يَطْلُعُ الفَجْرُ .

د يَمْتَدُّ الظِّلُّ . هـ الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ . و السَّمَاءُ صَافِيَةٌ .

٢ اخْتَرِ الْمُبْتَدَأَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، وَضَعْهُ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى :

أ .... عَذْبُ الْمَاءِ . (البَحْرُ ـ النِّيلُ ـ الشَّجَرُ)

ب .... مُزَخْرَفٌ . (الصَّانِعُ ـ الْمَصْنَعُ ـ الْبِسَاطُ)

جـ .... لَذِيذٌ . (الوَرَقُ ـ القَلَمُ ـ الطَّعَامُ)

د .... أَخْضَرُ . (التِّينُ ـ الْمَوْزُ ـ الْخِيَارُ)

٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى مُبْتَدَأً مُنَاسِبًا :

أ .... وَاقِفٌ فِى الْمَحَطَّةِ . ب .... ظَاهِرٌ بِاللَّيْلِ . جـ .... مُتَلَأْلِئَةٌ فِى السَّمَاءِ .

د .... فَاكِهَةٌ لَذِيذَةٌ . هـ .... مُضِىءٌ . و .... أَمِينٌ .

٤ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ خَبَرًا مُنَاسِبًا ، تَخْتَارُهُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ :

أ السَّماء .... (عَذْبَةٌ ـ عَذْبٌ ـ صَافِيَةٌ)

ب الْحقُولُ .... (مُمْتَدٌّ ـ مُمْتَدَّةٌ ـ جَمِيلٌ)

جـ الطَّبِيبُ .... (مَاهِرَةٌ ـ حَاضِرَةٌ ـ مَاهِرٌ)

د الطَّبِيبَةُ .... (مَاهِرٌ ـ شُجَاعٌ ـ مَاهِرَةٌ)

هـ الصَّادِقُ .... (مَكْرُوهٌ ـ مَحْبُوبٌ ـ مَحْبُوبَةٌ)

٥ ضَعْ خَبَرًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى :

أ الْحَرُّ فِى الصَّيْفِ .... ب الأُسْبُوعُ .... أَيَّامٍ . جـ الْمُغَنِّى .... الصَّوْتِ .

د القَاضِى .... هـ الأُمُّ .... و النَّخْلَةُ ....

٦ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ، وَكَوِّنْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً :

أ يَرْفَعُ ـ صَاحِبِهِ ـ العِلْمُ ـ قَدْرَ .

ب يَنَالُ ـ جَائِزَةَ ـ السِّبَاقِ ـ الفَائِزُ .

جـ يَسْعَدُ ـ فِى ـ نَعِيمِ ـ المؤمِنُ ـ الْجَنَّةِ .

د فِى ـ الْجَوُّ ـ مُعْتَدِلٌ ـ الرَّبِيعِ .

٧ اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِى أ مُبْتَدَأً ، وَاخْتَرْ لَهُ خَبَرًا مُنَاسِبًا مِنْ كَلِمَاتِ ب :

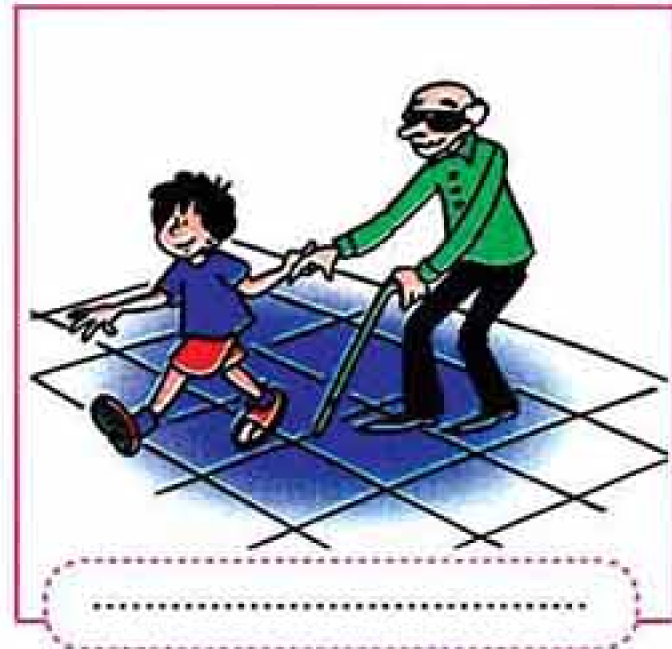
أ الشَّمْسُ ـ القَمَرُ ـ الْحَارِسُ ـ الْمَصْنَعُ .

ب يَقِظٌ ـ جَدِيدٌ ـ مُضِىءٌ ـ سَاطِعَةٌ .

٨ عَبِّرْ عَنْ كُلٍّ مِمَّا يَأْتِى بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ ، ثُمَّ عَيِّنْ كُلًّا مِنْهُمَا :

(صَفَاءِ السَّمَاءِ ـ بَيَاضِ اللَّبَنِ ـ اعْتِدَالِ الْخَطِّ ـ سُرْعَةِ القِطَارِ ـ بُطْءِ السُّلَحْفَاةِ ـ مَكْرِ الثَّعْلَبِ) .

٩ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِى بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ :


....


....


....

١٠ اقرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « العِلْمُ نُورٌ ؛ لِذَلِكَ يَحْرِصُ الآبَاءُ عَلَى تَعْلِيمِ الأَبْنَاءِ ؛ أَمَلًا فِى مُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ لَهُمْ وَلِمُجْتَمَعِهِمْ » .

اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

أ جُمْلَةً اسْمِيَّةً ، وَبَيِّنْ رُكْنَيْهَا .

ب اسْمًا ــ فِعْلًا ــ حَرْفًا .

من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة



(يجيب عنها التلميذ)

س ١ اقرأ ، ثم أجب « النيل شريان الحياة فى مصر ، يروى الزرع ، ويعمر الصحراء ؛ لذلك نحن نحب النيل ، ونحافظ عليه ، فما أجمل النيل وهو يجرى فوق تراب مصر ! » .

استخرج من الفقرة السابقة ما يلى : (ضميرًا غائبًا ــ ضميرًا للمتكلم ــ اسمًا ــ فعلًا) .

(محافظة الإسكندرية ــ إدارة وسط ٢٠١٥)

س ٢ اقرأ ، ثم أجب « رسمت نور الشمس المشرقة والأطفال يلعبون ، والديك يجرى فوق السور ، والعصفور على غصن الشجرة ، والعنز تجرى خلف صاحبها » .

استخرج من العبارة السابقة : (اسمًا وحرفًا) .

(محافظة أسوان ــ إدارة كوم أمبو ٢٠١٥)



الدرس الثالث

النيل هو الكوثر

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ ، يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ النَّشِيد قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- يَسْتَنْتِجَ الْفِكَر الأَسَاسِيَّةَ وَالفَرْعِيَّةَ .
- يَذْكُرَ الأَبْيَاتَ الَّتِى تُعَبِّرُ عَنْ مَعَانٍ مُحَدَّدَة .
- يُوَضِّحَ دِلَالَةَ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يَكْتُبَ حِكَايَةً أَعْجَبَتْهُ .
- يَكْتُبَ جُمَلًا فِعْلِيَّةً عَنْ نَهْرِ النِّيلِ .
- يُحَدِّدَ التَّعْبِيرَ الأَجْمَلَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ .
- يَصُوغَ أَسْئِلَةً عَنِ الفِكَر الَّتِى وَرَدَت فِى الدَّرْسِ .
- يُحَوِّلَ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ وَالعَكْسِ .
- يُنَاقِشَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِى تُؤَدِّى إِلَى تَلَوث نَهْرِ النِّيل .
- يَسْتَخْدِمَ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا .
- يَتوصل إِلَى مَعْنى صَحِيح لِكَلِمَات استَمَعَ إِلَيهَا .



نشاط

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وصِفْهَا ، مُعَبِّرًا عَنْهَا بأَكْبَرِ عَدَدٍ مِنَ الْجُمَلِ الْفِعْلِيَّةِ .



تقديم

نَهْرُ النِّيلِ مِنْ أَعْظَمِ أَنْهَارِ الدُّنْيَا ، وأَكْثَرِهَا طُولًا ، وَأَعْذَبِهَا مَاءً . لَهُ فَضْلٌ عَظِيمٌ عَلَى الْمِصْرِيِّينَ ؛ فَعَلَى ضِفَافِهِ تَفِيضُ جَنَّاتُهُ بِالْخَيْرَاتِ ، وَعَلَى امْتِدَادِهِ نَشَأَتْ أَعْظَمُ الْحَضَارَاتِ وَمِنْ مَائِهِ الْغَزِيرِ نرْوِى وَنَرْتَوِى ، وَمِنْ خَيْرِهِ الْوَفِيرِ نَزْرَعُ وَنَأْكُلُ .

النِّيلُ هو الكوثر

لأَمِيرِ الشُّعَرَاءِ : أَحْمَد شَوْقِى(★) (بتصرف)



١ ـ النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرْ — وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الأَخْضَرْ
٢ ـ رَيَّانُ الصَّفْحَةِ وَالْمَنْظَرْ — مَا أَبْهَى الْخُلْدَ ! وَمَا أَنْضَرْ !
٣ ـ الْبَحْرُ الْفَيَّاضُ الْقُدْسُ — السَّاقِى النَّاسَ وَمَا غَرَسُوا
٤ ـ وَهُوَ الْمِنْوَالُ لِمَا لَبِسُوا — وَالْمُنْعِمُ بِالْقُطْنِ الأَنْوَرْ
٥ ـ حَبَشِىُّ اللَّوْنِ كَجِيرَتِهِ — مِنْ مَنْبَعِهِ وَبُحَيْرَتِهِ
٦ ـ صَبَغَ الشَّطَّيْنِ بِسُمْرَتِهِ — لَوْنًا كَالْمِسْكِ وَكَالْعَنْبَرْ

مَعانى الكَلِمَاتِ والتَّراكِيب

الكلمة	معناها
الْعَذْبُ	الْحُلْو .
الكَوْثَر	نَهْرٌ فِى الْجَنَّة .
الجَنَّةُ	الحَدِيقَةُ وَالبُسْتَانُ .
شَاطِئُهُ	شَطُّهُ وَجَانِبُهُ .
رَيَّان	كَثِيرُ الْمَاءِ .
أَبْهَى	أَحْسَن وَأَجْمَل .
الْخُلْد	الْبَقَاءُ .
أَنْضَر	أَجْمَل .
الْفَيَّاضُ	كَثِيرُ الْمَاءِ .
الْقُدْس	الطَّاهِرُ الْمُبَارَكُ .

الكلمة	معناها
غَرَسُوا	زَرَعُوا .
الْمِنْوَال	الَّذِى يَنْسِجُ الْقُمَاشَ .
الْمُنْعِم	الْمُعْطِى .
الأَنْوَر	الأَكْثَرُ بَيَاضًا .
حَبَشِىُّ اللَّوْن	الْمُرَادُ أَنَّ لَوْنَ طَمْيِ النِّيلِ مِثْلُ لَوْنِ أَهْلِ الْحَبَشَةِ .
مَنْبَعُهُ	مَصْدَرُهُ .
بُحَيْرَته	الْمَقْصُودُ : (بُحَيْرَةُ تَانا) بِالْهَضَبَةِ الأَثْيُوبِيَّةِ .
الْمِسْكُ وَالْعَنْبَر	نَوْعَانِ مِنَ الطِّيبِ ، رَائِحَتُهُما طَيِّبَةٌ .

(★) أحمَد شَوقى : هُوَ شَاعِر مِصْرِىٌّ حَدِيثٌ لَهُ أعمَال شِعرية ومسرحيَّات ، وُلِدَ فِى القَاهِرة ، وَحَصَل عَلَى الشَّهادة النَّهائية فِى الحُقوق من فرنسَا ، وَتُوفِّى سنة ١٩٣٢ م .



الكَلِمَة وَجَمْعها

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
العَذْب	العِذَاب	المنظر	المناظر	اللون	الألوان
الجنة	الجنات	البحر	البحار أو البحور	منبع	منابع
شاطئ	شطآن أو شواطئ	القطن	الأقطان	بحيرة	بحيرات

الكَلِمَة وَمُضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْعَذْبُ	الْمِلْحُ	أَنْضَر	أقبح	لبسوا	خلعوا
الْجَنَّة	النَّار	الفياض	القليل	الأنور	الأسود
الْخُلْد	الفناء	غرسوا	حَصدوا	منبع	مصب

شَرْحُ الأَبْيَات

البَيْتَان (١) ، (٢) جَمالُ نَهْرِ النِّيلِ

(١) نَهْرُ النِّيلِ يَفِيضُ عَلَيْنَا بِمَائِهِ الْعَذْبِ ، كَأَنَّهُ نَهْرُ الْكَوْثَرِ ، وَعَلَى ضِفَافِهِ حَدَائِقُ خَضْرَاءُ ذَاتُ أَشْجَارٍ وَأَزْهَارٍ .

(٢) وَيَبْدُو وَجْهُ النِّيلِ بَدِيعًا وَهُوَ مُمْتَلِئٌ بِالْمَاءِ ، وَيَزْدَادُ رَوْنَقًا وَجَمَالًا .

- بم شبه الشاعر نهر النيل ؟ (محافظة الإسكندرية ـ إدارة وسط ٢٠١٦)
- متى يبدو وجه النيل بديعًا ؟ ومن أين ينبع ؟ (محافظة السويس ـ إدارة شمال ٢٠١٦)

البَيْتَان (٣) ، (٤) عَطاءُ نَهْرِ النِّيلِ

(٣) نَهْرُ النِّيلِ نَهْرٌ طَاهِرٌ مُبَارَكٌ ، يَفِيضُ عَلَيْنَا بِمَائِهِ فَيَسْقِى النَّاسَ ، وَيُرْوِى زُرُوعَهُمْ ، وَمَا غَرَسُوهُ مِنْ أَشْجَارٍ .

(٤) وَهُوَ الَّذِى أَنْعَمَ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ بِزِرَاعَةِ الْقُطْنِ ، وَمِنْهُ تُصْنَعُ الْمَلَابِسُ الْقُطْنِيَّةُ النَّاصِعَةُ الْبَيَاضِ .

- ما فضل نهر النيل كما فهمت من البيتين ؟ (محافظة القاهرة ـ إدارة حلوان ٢٠١٦)
- بِمَ وصف الشاعر النيل فى البيتين ؟ (محافظة الإسكندرية ـ إدارة الجمرك ٢٠١٦)

البيتان (٥) ، (٦) **خُصُوبةُ وَادِى النِّيلِ**

(٥) وَيَنْبُعُ نَهْرُ النِّيلِ مِنْ (بُحَيْرَةِ تَانَا) بِالْهَضبَةِ الأَثْيُوبِيَّةِ ، وَيَأْتِى مُحَمَّلًا بِالطَّمْىِ الأَسْمَرِ الَّذِى يُشْبِهُ لَوْنَ بَشْرَةِ جِيرَانِهِ مِنْ أَهْلِ الْحَبَشَةِ .

(٦) وَبِرِيشَةِ الْفَنَّانِ ، صَبَغَ طَمْىُ النِّيلِ شَاطِئَيْهِ بِاللَّوْنِ الأَسْمَرِ ، الَّذِى يُشْبِهُ لَوْنَ الْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ ، وَزَادَ الأَرْضَ خُصُوبَةً وَنَمَاءً .

■ ما أثر النيل على الشطين ؟ (محافظة الجيزة ـ إدارة الشيخ زايد ٢٠١٦)

مِنْ جَمَالِ التعْبِير فِى النَّصِّ

- « النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَر » : تَعْبِيرٌ يُشَبِّهُ مَاءَ النِّيلِ بِمَاءِ نَهْرِ الْكَوْثَرِ فِى الْجَنَّة .
- « الجَنَّةُ شَاطِئُه الأَخْضَر » : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى جَمَالِ وَرَوْعَةِ النِّيلِ .
- « مَا أَبْهَى الخُلْدَ وَمَا أَنْضَر ! » : أُسْلُوب تَعَجُّب يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ جَمَالِ النِّيلِ .
- « السَّاقِى النَّاسَ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ شَبَّه النِّيلَ بِالسَّاقِى الَّذِى يَسْقِى النَّاسَ .
- « حَبَشِىُّ اللَّوْنِ كَجِيرَتِهِ » : يُشَبِّهُ الشَّاعِرُ لَوْنَ طَمْيِ النِّيل بِلَوْنِ بَشْرَةِ أَهْلِ الْحَبَشَةِ السَّمْرَاءِ .
- « صَبَغَ الشَّطَّيْنِ بِسُمْرَتِهِ » : تَخَيَّلَ الشَّاعِرُ النِّيلَ رَسَّامًا يَصْبغُ الشَّاطِئَيْنِ بِالطَّمْيِ الأَسْمَر .
- « لَوْنًا كَالْمِسْكِ وَكَالْعَنْبَر » : شَبَّهَ لَوْنَ طَمْيِ النِّيلِ بِلَوْنِ الْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ .

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ فِى (سُؤَالٍ وَجَوَاب)

١ بِمَاذَا يَفِيضُ نَهْرُ النِّيلِ عَلَيْنَا ؟ وَمَاذَا يُوجَدُ عَلَى ضِفَافِهِ ؟

ج يَفِيضُ نَهْرُ النِّيلِ عَلَيْنَا بِمَائِهِ الْعَذْبِ ، وَيوجَد عَلَى ضِفَافِهِ حَدَائِقُ خَضْرَاءُ .

٢ مَتَى يَظْهَرُ وَجْهُ النِّيلِ بَدِيعًا ؟

ج يَظْهَرُ وَجْهُ النِّيلِ بَدِيعًا ، وَهُوَ مُمْتَلِئٌ بِالْمَاءِ .

٣ لِمَاذَا نَهْرُ النِّيلِ مُبَارَكٌ ؟

ج نَهْرُ النِّيلِ مُبَارَكٌ ؛ لأَنَّهُ يَسْقِى النَّاسَ ، وَيُرْوِى زَرْعَهُمْ ومَا غَرَسُوهُ .

٤ بِمَ أَنْعَمَ نَهْرُ النِّيلِ عَلَى مِصْرَ ؟

ج أَنْعَمَ نَهْرُ النِّيلِ عَلَى مِصْرَ بِزِرَاعَةِ الْقُطْنِ الأَبْيَضِ ، الَّذِى نَصْنَعُ مِنْهُ الْمَلَابِسَ .

٥ مِنْ أَيْنَ يَنْبُعُ نَهْرُ النِّيلِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ ؟

ج يَنْبُعُ نَهْرُ النِّيلِ ، كَمَا فَهِمْت مِنَ الأَبْيَاتِ مِن (الْحَبَشَةِ) .

٦ بِمَاذَا صَبَغَ نَهْرُ النِّيلِ شَاطِئَيْهِ ؟

ج صَبَغَ نَهْرُ النِّيلِ شَاطِئَيْهِ بِاللَّوْنِ الأَسْمَرِ الَّذِى يُشْبِهُ لَوْنَ الْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ .

أنشطة وتدريبات الكتاب المقرر

مجاب عنها بملحق الإجابات





١ اقْرَأ النَّص ، وَأَجِبْ :

أ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصّ .

ب مَا الصُّورَةُ الَّتِى رَسَمَهَا الشَّاعِرُ لِنَهْرِ النِّيلِ فِى الْبَيْتِ الأَوَّلِ ؟

جـ مَتَى يَبْدُو وَجْهُ نَهْرِ النِّيلِ بَدِيعًا ؟

د مَا الْفَوَائِدُ الَّتِى ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ لِنَهْرِ النيلِ ؟

٢ اقْرَأ النَّص ، ثُمَّ هَاتِ الأَبْيَاتَ الَّتِى تُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانِى التَّالِيَةِ :

أ يَنْبُعُ نَهْرُ النِّيلِ مِنْ بُحَيْرَةِ « تَانَا » فِى أَثْيُوبْيَا .

ب لَوْنُ نَهْرِ النِّيلِ كَالْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ .

جـ مَاءُ نَهْرِ النِّيلِ كَالْكَوْثَرِ .

د نَهْرُ النِّيلِ مَاؤُهُ مُبَارَكٌ .

٣ اقْرَأْ ، وَهَاتِ الْمَطْلُوبَ ، ثُمَّ اسْتَعْمِلْهُ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

أ مُفْرَدَ : شَوَاطِئ ـ مَنَابِع .

ب مُرَادِفَ : أَبْهَى ـ فَيَّاض .

جـ مُضَادَّ : لَبِسَ ـ أَقْبَح .

د جَمْـعَ : لَوْن ـ بُحَيْرَة .

٤ أ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِع صَوتِيَّة : النِّيلُ ـ أَنْضَرُ ـ الْفَيَّاضُ ـ الْخُلْدُ .

ب هَاتِ بِكَلِمَاتٍ عَلَى نَفْس الْوَزْن :

السَّاقِى : .... ، .... ، ....

أَبْهَـى : .... ، .... ، ....

أَخْضَـر : .... ، .... ، ....







تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

مجاب عنها بملحق الإجابات



تذكر أن :

- أَحْمَد شَوْقِى لُقِّبَ بـ (أَمِير الشُّعَرَاءِ) .
- نَهْر النِّيلِ مِنْ أَعْظَم أَنْهَارِ الدُّنْيَا .
- الشَّاعِر شَبَّهَ النَّهْرَ بِأَنَّهُ مِثْل نَهْر الْكَوْثَرِ فِى الْجَنَّةِ .
- نَهْر النِّيلِ نَهْرٌ طَاهِرٌ مُبَارَكٌ لَهُ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى الْمِصْرِيين .
- النِّيل يَنْبُعُ مِنْ (بُحَيْرَةِ تَانَا) بِالهَضَبةِ الأثيوبيةِ .
- لَوْن طَمْيِ نَهْرِ النِّيلِ كَلَوْنِ الْمِسْكِ والْعَنْبَرِ .

١ مَا دَلَالَةُ كُلِّ تَعْبِيرٍ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ ؟ :

أ النِّيلُ هُوَ الْكَوْثَرُ . • ....

ب حَبَشِيُّ اللَّوْنِ كَجِيرَتِهِ . • ....

جـ مَا أَبْهَى الْخُلْدَ ! • ....

د صَبَغَ الشَّطَّيْنِ بِسُمْرَتِهِ . • ....

٢ اقْرَأْ النَّص ، ثُمَّ اكْتبْ ثَلَاثَة أَسْئِلَةٍ عَنْ أَهَم الفِكر الَّتِى وَرَدَتْ بِهِ .

٣ مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ :

أ لَمْ يَمُرَّ نَهْرُ النِّيلِ فِى مِصْرَ ؟ • ....

ب لَمْ يَتِمَّ بِنَاءُ السَّدِّ الْعَالِى ؟ • ....

جـ أَلْقَيْنَا مُخَلَّفَاتِ الْمَصَانع فِى نَهْرِ النِّيلِ ؟ • ....

د أَسْرَفْنَا فِى اسْتِخْدَامِ مِيَاهِ نَهْرِ النِّيلِ ؟ • ....

٤ ارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْ بَيْتٍ أَعْجَبَكَ .





٥ تَخَيَّلْ أَنَّ أَمِيرَ الشُّعَرَاءِ أَحْمَد شَوْقِى شَاهَدَ أَحَدَ الأَطْفَالِ يُلَوِّثُ نَهْرَ النِّيلِ ، فَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ .

اكْتُبْ هَذَا الْحِوَارَ ، ثُمَّ مَثِّلْهُ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ .

- الشَّاعِر أَحْمَد شَوْقِى : ....
- الطِّفْل : ....
- الشَّاعِر أَحْمَد شَوْقِى : ....
- الطِّفْل : ....

٦ اكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ عَنْ نَهْرِ النِّيلِ ، مُوَضِّحًا الرُّكْنَيْنِ الأَسَاسِيَّيْنِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ .

الْجُمْلَةُ	الرُّكْنَانِ الأَسَاسِيَّانِ
أ	....
ب	....
جـ	....

٧ حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى ، ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ ، وَالْعَكْس :

أ نَهْرُ النِّيلِ يَجْرِى فِى مِصْرَ .

ب أَعْظَمُ الْحَضَارَاتِ نَشَأَتْ عَلَى ضِفَافِهِ .

جـ يَفِيضُ نَهْرُ النِّيلِ بِالْخَيْرَاتِ .

د مَاءُ النِّيلِ يُرْوِى الزَّرْعَ وَالإِنْسَانَ .

نَوْع الْجُمْلَة	الْجُمْلَةُ بَعْدَ التَّحْوِيل
....	أ ....
....	ب ....
....	جـ ....
....	د ....

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

مجاب عنها بملحق الإجابات

أولًا (تأكد من فهمك للدرس)

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الخَطأ فِيمَا يَلِى :

أ هَذَا النَّص لِلشَّاعِرِ حَافِظِ إِبْرَاهِيمَ . ( )

ب يَتَحدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ نَهرِ النِّيلِ . ( )

جـ يَنْبعُ نَهْرُ النِّيلِ مِنَ العِرَاقِ . ( )

د نَهْرُ النِّيلِ نَهْرٌ مُبارَكٌ . ( )

٢ صِلْ كُلَّ عِبارَةٍ مِنَ العَمُودِ أ بِمَا يُنَاسِبُها مِنَ العَمُودِ ب :

أ	ب
أ النِّيلُ العَذْبُ هُوَ الكَوْثَرُ :	شَبَّه لَوْن طَمْيِ النِّيلِ بِلَون المِسْكِ وَالعَنْبَر .
ب حَبشِيُّ اللَّونِ كَجِيرَتِهِ :	تَعْبِيرٌ يُشَبِّه مَاءَ النِّيلِ بِمَاءِ نَهْرِ الكَوْثَرِ فِى الجَنَّةِ .
جـ لَوْنًا كَالمِسْكِ وَكَالعَنْبَرِ :	يُشَبِّهُ الشَّاعِرُ لَوْنَ طَمْيِ النِّيلِ بِلَونِ بَشْرَة أَهْلِ الحَبَشَةِ .

٣ هَاتِ مَا يَأْتِى :

أ مَعْنَـى : (الْكَوْثَر ـ رَيَّان ـ الْفَيَّاض ـ الْقُدْسُ ـ الْمِنْوَال) .

ب جَمْـع : (الْجَنَّة ـ الصَّفْحَة ـ الْمَنْظَر ـ الْبَحْر ـ الْقُطْن) .

جـ مُضَـاد : (الْعَذْبُ ـ الْجَنَّة ـ أَبْهَى ـ الْفَيَّـاضُ ـ مَنْبَع) .

ثانيًا (أجب عن الأسئلة التالية)

٤ قَالَ الشَّاعِرُ :

النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرْ وَالْجَنَّةُ شَاطِئُـهُ الأَخْضَـرْ
رَيَّانُ الصَّفْحَـةِ وَالْمَنْظَرْ مَا أَبْهَى الْخُلْدَ ! وَمَا أَنْضَرْ !

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (أَبْهَـى) : (أَقْبَـح ـ أَجْمَـل ـ أَقْـوَى)

٢ جَمْعُ (الْمَنْظَر) : (الْمُنَاظَرَات ـ الْمَنْظُور ـ الْمَنَاظِر)

٣ مُضَادُّ (أَنْضَـرْ) : (أَحْسَـن ـ أَقْبَـح ـ أَجْمَـل)



ب ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إجَابَةٍ مِنَ الإجَابَاتِ الآتِيَةِ :

١ شَبَّهَ الشَّاعِرُ نَهْرَ النِّيلِ بِنَهْرِ الْكَوْثَرِ .

٢ عَلَى ضِفَافِ نَهْرِ النِّيلِ حَدَائِقُ خَضْرَاء ذَات أَشْجَارٍ وَأَزْهَارٍ .

٣ يَبْدُو نَهْرُ النِّيلِ ، وهُوَ مُمْتَلِئٌ بِالمَاءِ ، بَدِيعًا وَيَزْدَادُ رَوْنَقًا وَجَلَالًا .

جـ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَر » ؟

٥ قَالَ الشَّاعِرُ :

الْبَحْرُ الْفَيَّاضُ الْقُدْسُ ... السَّاقِى النَّاسَ وَمَا غَرَسُوا

وَهُوَ الْمِنْوَالُ لِمَا لَبِسُوا ... وَالْمُنْعِمُ بِالْقُطْنِ الأَنْوَرْ

أ هَاتِ : مَعْنَى (الْقُدْسُ) ، وجَمْع (الْبَحْر) ، ومُضَاد (لَبِسُوا) .

ب بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ نَهْرَ النِّيلِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الأَوَّلِ ؟ ومَا فَائِدَتُهُ ؟

جـ اشْرَحِ الْبَيْتَ الثَّانِى بِأُسْلُوبِكَ .

د اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِى يَدُلُّ عَلَى أَنَّ النِّيلَ كأَنَّهُ نَهْرُ الْكَوْثَرِ وعَلَى ضِفَافِهِ حَدَائِقُ ذَات أَشْجَارٍ وأَزْهَارٍ .

هـ مَنْ قَائِلُ هَذَا النَّصِّ ؟

٦ قَالَ الشَّاعِرُ :

حَبَشِىُّ اللَّوْنِ كَجِيرَتِهِ ... مِنْ مَنْبَعِهِ وَبُحَيْرَتِهِ

صَبَغَ الشَّطَّيْنِ بِسُمْرَتِهِ ... لَوْنًا كَالْمِسْكِ وَكَالْعَنْبَرْ

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (حَبَشِىَّ اللَّوْنِ) : .... ، وجَمْعُ (مَنْبَع) : .... ،
ومُضَادُّ (مَنْبَع) : ....

ب مَا الْمَقْصُودُ بـ : (الْمِسْك والْعَنْبَر) ؟

جـ مَاذَا يَحْمِلُ النِّيلُ وهُوَ آتٍ مِنْ مَنْبَعِهِ ؟

د بِمَ صَبَغَ نَهْرُ النِّيلِ شَاطِئَيْهِ ؟

هـ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « صَبَغَ الشَّطَّيْنِ بِسُمْرَتِه » ؟

٧ اكْتُبْ مِنْ أَبْيَاتِ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى :

أ أَنَّ النِّيلَ أَنْعَمَ عَلَى مِصْرَ بِزِرَاعَةِ الْقُطْنِ الَّذِى تُصْنَعُ مِنْهُ الْمَلَابِسُ .

ب نَهْرُ النِّيلِ نَهْرٌ مُبَارَكٌ يَسْقِى النَّاسَ ويُرْوِى زُرُوعَهُمْ .

جـ صَبَغَ طَمْىُ النِّيلِ شَاطِئَيْهِ بِاللَّوْنِ الأَسْمَرِ الَّذِى يُشْبِهُ لَوْنَ المسكِ والْعَنْبَرِ .

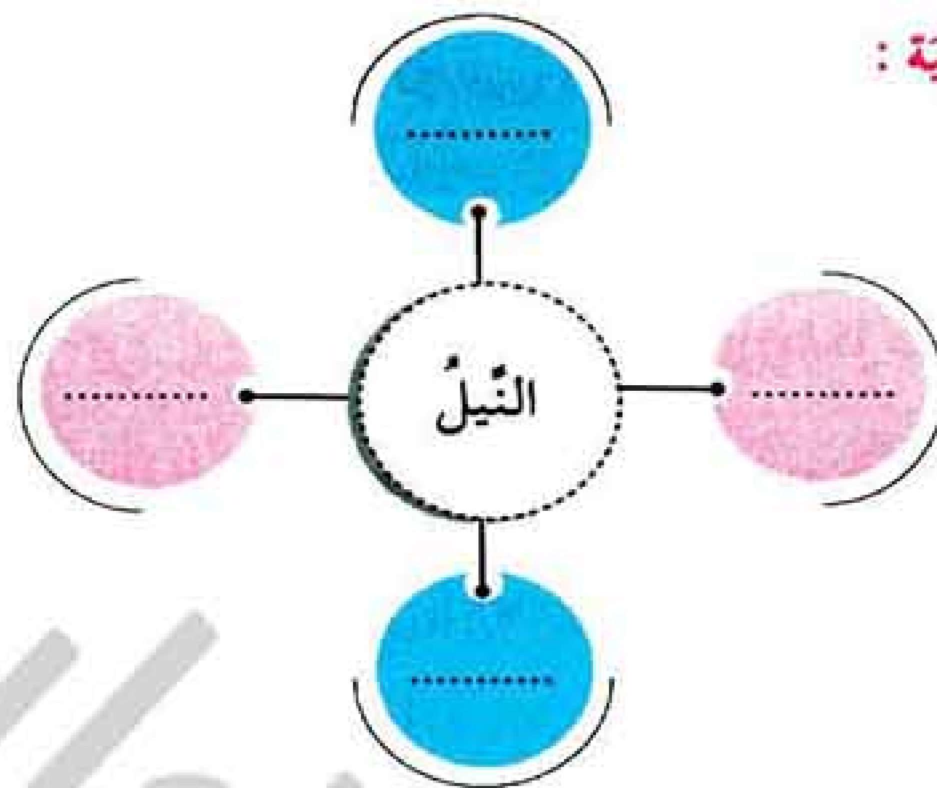
٨ أَكْمِل : مِنْ فَوَائِد نَهْرِ النِّيل لَنَا :

أ ....

ب ....

جـ ....

٩ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ :



١٠ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا (تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ) ، وخَطَّيْنِ تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ) فِيمَا يَأْتِى :

(صَمَتَ ـ الْخَيْرَات ـ الْحَدِيثَة ـ الْحَضَارَات ـ الْجَنَّة ـ الْحَدِيقَة) .

١١ ضَعِ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ .... رَجُلَانِ طَوِيلَانِ .
ب .... فَتَاتَانِ مُهَذَّبَتَانِ .
جـ .... لَاعِبٌ مَاهِرٌ .
د .... سَبَّاحَةٌ مَاهِرَةٌ .
هـ .... لَاعِبُونَ مَاهِرُونَ .
و .... لَاعِبَاتٌ مِصْرِيَّاتٌ .

١٢ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ ضَمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ .... لَاعِبَانِ مُتَعَاوِنَانِ .
ب .... لَاعِبٌ عَظِيمٌ .
جـ .... لَاعِبَاتٌ مُتَفَوِّقَاتٌ .
د .... لَاعِبَتَانِ نَشِيطَتَانِ .
هـ .... تُجَّارٌ أُمَنَاءُ .

١٣ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً :

أ مُضِيءٌ ـ الْقَمَرُ ـ لَيْلًا .
ب مُهْتَمُّونَ ـ بِالزِّرَاعَةِ ـ الْفَلَّاحُونَ .
جـ بَلَدُ ـ الأَمْنِ ـ والأَمَانِ ـ مِصْرُ .
د دَخَلُوا ـ التَّلَامِيذُ ـ صَبَاحًا ـ الْمَدْرَسَةَ .

١٤ حَدِّدِ الْجُمَلَ الاسْمِيَّةَ فِيمَا يَأْتِى :

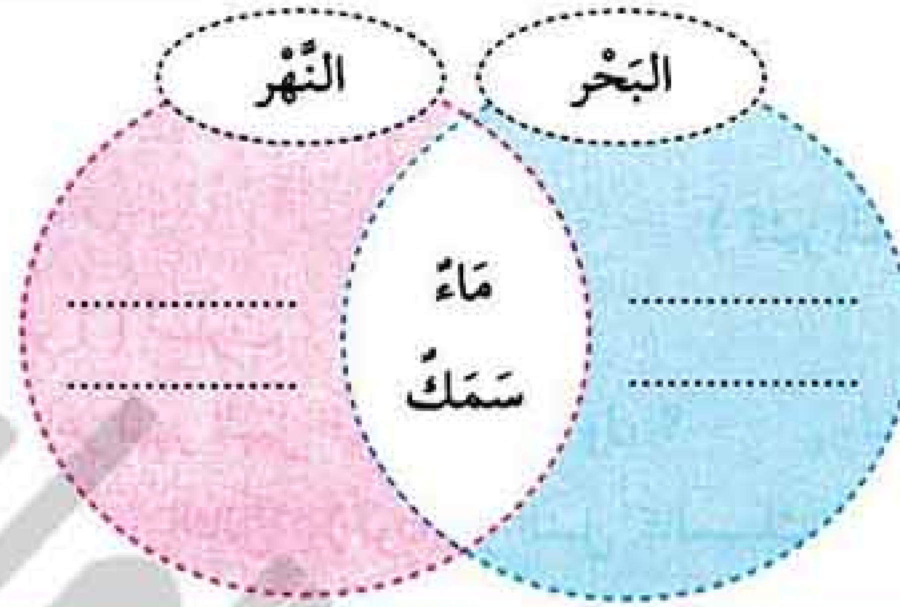
أ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ .
ب الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى .
جـ التِّلْمِيذُ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ .
د يَأْكُلُ الْقِرْدُ الْمَوْزَ .



نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ :

(مجاب عنها بملحق الإجابات)

١٥ أَكْمِلِ الشَّكْلَ الآتِيَ :



١٦ أ النَّهْرُ الفَيَّاضُ القُدْسُ .   ب القُدْسُ مَدِينَةٌ عَرَبِيَّةٌ .

مَا الفَرْقُ فِى المَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الجُمْلَتَيْنِ ؟

١٧ حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة :

- الْخُلْدُ : .... / .... / ....
- الْبَحْرُ : .... / .... / ....
- الْقُطْنُ : .... / .... / ....

من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة



(يجيب عنها التلميذ)

س ١ اقرأ ، ثم أجب

النيل العذب هو الكوثر — والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر — ما أبهى الخلد ! وما أنضر !

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مرادف (أبهى) : (أجمل ـ أقوى ـ أقبح)
٢ جمع (الصفحة) : (الصحاف ـ الصفحات ـ الصحف)
٣ مضاد (أنضر) : (أبطأ ـ أصغر ـ أقبح)

ب بم شبه الشاعر نهر النيل ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : (النيل العذب هو الكوثر) ؟

(محافظة الإسكندرية ـ إدارة وسط ٢٠١٦)

س ٢ اقرأ ، ثم أجب

النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر ما أبهى الخلد ! وما أنضر !

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مرادف (ريان) : (كثير الماء ـ قليل الماء ـ متوسط الماء)

٢ (ما أبهى الخلد ! وما أنضر !) أسلوب : (نداء ـ استفهام ـ تعجب)

ب ما الصورة التى رسمها الشاعر لنهر النيل فى البيت الأول ؟

جـ هات من النص ما يعبر عن المعنى التالى : (لون نهر النيل كالمسك والعنبر) .

د ما معنى الكلمة التى تحتها خط فى هاتين الجملتين :

١ (ماهر تلميذ نشيط) . ٢ (خالد تلميذ ماهر) .

(محافظة دمياط ـ إدارة دمياط ٢٠١٦)

س ٣ اقرأ ، ثم أجب

النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر ما أبهى الخلد ! وما أنضر !

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ هذا النشيد للشاعر : (أحمد نجيب ـ أحمد مخيمر ـ أحمد شوقى)

٢ مضاد (أنضر) : (أسوأ ـ أقبح ـ أرخص)

٣ جمع (الصفحة) : (الصحاف ـ الصحف ـ الصفحات)

ب اكتب من النشيد ما يتفق مع هذا المعنى :

(النيل يسقى الناس وزروعهم ، وقد أنعم على مصر بزراعة القطن) .

جـ وضح الصورة الجمالية فى قول الشاعر : (النيل العذب هو الكوثر) ؟

(محافظة بورسعيد ـ إدارة جنوب ٢٠١٦)



قواعد وتطبيقات (الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ)

اقرأ

قَالَ نَهْرُ النِّيلِ ، وَهُوَ يَشْعُرُ بِالأَسَى : يُلَوِّثُ النَّاسُ الْمَاءَ ، وَيُلْقِى الْبَعْضُ جُثَثَ الْحَيَوَانَاتِ فِى الْمَاءِ ، وَتَغْسِلُ النِّسَاءُ الْمَلَابِسَ وَالأَوَانِى فِيهِ ، وَيُهْدِرُ الْجَمِيعُ كَمِّيَّاتٍ ضَخْمَةً مِنَ الْمَاءِ بِلَا فَائِدَةٍ .

اقرأ ، وتأمل

الجُمْلَةُ	نَوْعُهَا	الفِعْلُ	الفَاعِلُ
قَالَ نَهْرُ النِّيلِ .	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	قَالَ	نَهْرُ
يُلَوِّثُ النَّاسُ المَاءَ .		يُلَوِّثُ	النَّاسُ
يُلْقِى البَعْضُ جُثَثَ الحَيَوانَاتِ فِى المَاءِ .		يُلْقِى	البَعْضُ
تَغْسِلُ النِّسَاءُ المَلَابِسَ وَالأَوَانِى فِيهِ .		تَغْسِلُ	النِّسَاءُ
يُهْدِرُ الجَمِيعُ كَمِيَّاتٍ ضَخْمَةً مِنَ المَاءِ بِلَا فَائِدَةٍ .		يُهْدِرُ	الجَمِيعُ

لاحظ

- أَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ ، تَبْدَأُ بِفِعْلٍ ، وَتُسَمَّى : (جُمْلَةً فِعْلِيَّةً) .. فَفِى الْمِثَالِ الأَوَّلِ : كَلِمَةُ (قَال) فِعْلٌ ؛ وَفِى الْمِثَالِ الثَّانِى : كَلِمَةُ (يُلَوِّث) فِعْلٌ ؛ وفِى الْمِثَالِ الثَّالِثِ : كَلِمَةُ (يُلْقِى) فِعْلٌ ؛ وَفِى الْمِثَالِ الرَّابِعِ : كَلِمَةُ (تَغْسِل) فِعْلٌ ؛ وَفِى الْمِثَال الخَامِس : كَلِمَة (يُهْدِر) فِعْلٌ .
- أَنَّ كَلِمَةَ (نَهْر) هِىَ الَّتِى قَامَتْ بِالْفِعْلِ ؛ وَلِذَلِكَ تُسَمَّى : (الْفَاعِل) ، وَكَلِمَـةَ (النَّاس) هِىَ الْفَاعِلُ ؛ لأَنَّهُمْ هُمُ الَّذِينَ يُلَوِّثُونَ ، وَكَلِمَةَ (البَعْضُ) فَاعِلٌ ؛ لأَنَّهُم هُم الَّذِينَ يُلْقُونَ ، وَكَلِمَةَ (النِّسَاء) فَاعِل ؛ لأَنَّهَا هِىَ الَّتِى تَغْسِل ، وَكَلِمَة (الْجَمِيع) فَاعِل ؛ لأَنَّهُمْ هُمُ الَّذِينَ يُهْدِرُونَ الْمَاءَ .

استنتج

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ : هِىَ الْجُمْلَةُ الَّتِى تَبْدَأُ بِفِعْلٍ وَتَتَكَوَّنُ مِنْ :	
الْفِعْل : مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ يَحْصلُ فِى زَمَنٍ مُعَيَّنٍ .	الفَاعِلُ : مَا دَلَّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالفِعْل أَو اتَّصَفَ بِهِ .

القاعدة

- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ .
- الْجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ ، هُمَا : (الفِعْل + الفَاعِل) .
- الفَاعِلُ هُوَ الَّذِى قَامَ بِالْفِعْلِ أَوِ اتَّصَفَ بِهِ .



تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ اقْرَأْ دَرْسَ (كاد العطش يقتله) ، وَاسْتَخْرِجْ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّة ، وَحَدِّدِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ فِى كُلٍّ مِنْهَا .

٢ الْعَبْ مَعَ زُمَلَائِكَ : اذْكُرْ لِزَمِيلِكَ فِعْلًا ، وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يُكمِلَ الْجُمْلَةَ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يَذْكُرَ فِعْلًا جَدِيدًا ، وَأَكْمِلْهُ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ لَهُ .

٣ اجْمَعْ صُوَرًا عَنِ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِى تُؤَدِّى إِلَى تَلوثِ نَهْرِ النِّيلِ ، وَصِفْ كُلًّا مِنْهَا بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ .



تدريبات نحوية من كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »



تذكر أن :

- الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ .
- الْجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ ، هُمَا : (الفِعْل + الفَاعِل) .
- الفَاعِلَ هُوَ الَّذِى قَامَ بِالْفِعْلِ .

١ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَة ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً :

ⓐ الأَهْرَامَ ــ التَّلَامِيذُ ــ شَاهَدَ .

ⓑ فِى ــ التَّلَامِيذُ ــ حَضَرَ ــ الصَّبَاحِ .

ⓙ السَّيَّارَةُ ــ الطَّرِيقِ ــ أَسْرَعَتِ ــ عَلَى .

ⓓ الْمَدْرَسَةُ ــ رِحْلَةٍ ــ أَعْلَنَتِ ــ عَنْ .

٢ صِفْ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ ، وَحَدِّدِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ :

		
الْجُمْلَة :	الْجُمْلَة :	الْجُمْلَة : ....
الْفِعْل :	الْفِعْل :	الْفِعْل : ....
الْفَاعِل :	الْفَاعِل :	الْفَاعِل : ....

٣ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً :

أ .... التِّلْمِيذُ الْقِصَّةَ . (يَذْهَبُ ـ يَلْعَبُ ـ قَرَأَ)

ب .... التِّلْمِيذُ مُعَلِّمَهُ . (يَمْشِي ـ يَحْتَرِمُ ـ احْتِرَامُ)

جـ .... التِّلْمِيذَةُ الدَّرْسَ . (فَهِمَتِ ـ مَفْهُوم ـ فَاهِم)

د .... التَّلَامِيذُ الْفَصْلَ . (كَرَّمَ ـ زَيَّنَ ـ زِينَةُ)

٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ أَحْرَزَ .... هَدَفًا . (الْجُمْهُور ـ الْمُدَرِّبُ ـ اللَّاعِبُ)

ب أَطْلَقَ .... صَفَّارَتَهُ . (اللَّاعِبُ ـ الْحَكَمُ ـ الْجُمْهُورُ)

جـ هَتَفَ .... لِلْفَرِيقِ . (الْجُمْهُورُ ـ الْحَكَمُ ـ اللَّاعِبَةُ)



تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ عَيِّنِ الرُّكْنَيْنِ الْأَسَاسِيَّيْنِ فِى الْجُمَلِ الْفِعْلِيَّةِ الْآتِيَةِ :

أ عَزَّ الْقَانِعُ ، وَذَلَّ الطَّامِعُ .

ب انْتَشَرَتِ الْمُخْتَرَعَاتُ الْحَدِيثَةُ .

جـ تَحْتَفِلُ مِصْرُ بِأَعْيَادِهَا الْقَوْمِيَّةِ وَالدِّينِيَّةِ .

د يُحْسِنُ الْعَاقِلُ اخْتِيَارَ أَصْدِقَائِهِ .

هـ يَسْتَخْرِجُ الْغَوَّاصُ الْإِسْفَنْجَ مِنَ الْبَحْرِ .

٢ ضَعْ فِعْلًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقَطِ ، تَخْتَارُهُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، وَاذْكُرْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ :

أ .... الْمِصْرِىُّ مَصْنُوعَاتِ بِلَادِهِ . (يُهْمِل ـ يُشَجِّعُ ـ يَكْرَهُ)

ب .... الْحَقُّ وَاضِحًا . (نَزَلَ ـ اخْتَفَى ـ ظَهَرَ)

جـ .... النِّيلُ فِى الصَّيْفِ . (يَقِلُّ ـ يَنْتَقِلُ ـ يَفِيضُ)

د .... وَائِل السِّبَاحَةَ فِى النَّادِى . (تَقَدَّم ـ تَشَرَّفَ ـ تَعَلَّمَ)

٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِعْلًا مُنَاسِبًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ :

أ .... الشُّرْطِىُّ الْمُرُورَ .

ب .... الْحَرِيرَ مِنْ دُودِ الْقَزِّ .

جـ .... دُودُ الْقَزِّ وَرَقَ التُّوتِ .

د .... الطِّفْلُ اللَّبَنَ .

هـ .... النَّاجِحُ بِنَجَاحِهِ .

و .... الْأَرْنَبُ الْحَشَائِشَ .

٤ أَدْخِلْ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِى فِى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ ، ثُمَّ بَيِّنْ رُكْنَيْهَا الْأَسَاسِيَّيْنِ :

(يَسْمَعُ ـ يَحْتَرِمُ ـ يَعْطِفُ ـ يَشْرَحُ ـ حَضَرَ)

٥ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ، وَكَوِّنْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً :

أ) الشُّرْطِيُّ ـ الْمَنَازِلَ ـ لَيْلًا ـ يَحْرُسُ .
ب) الفَلَّاحُ ـ بِالرِّيفِ ـ يَعِيشُ ـ رَاضِيَةً ـ عِيشَةً .
جـ) يَبْتَكِرُ ـ مِنَ ـ كَثِيرًا ـ العُلَمَاءُ ـ الْمُخْتَرَعَاتِ .
د) العَاقِلُ ـ نَصِيحَةَ ـ يَسْمَعُ ـ أَبِيهِ .

٦ اخْتَرْ لِكُلِّ فِعْلٍ فِى (أ) الاسْمَ الْمُنَاسِبَ فِى (ب) ، وَكَوِّنْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، ثُمَّ بَيِّنْ رُكْنَيْهَا الأَسَاسِيَّيْنِ :

أ) تَمُوءُ ـ تُشَقْشِقُ ـ يَفْرَحُ ـ يَجْرِى ـ يَفِيضُ .
ب) النَّاجِحُ ـ الْحِصَانُ ـ النِّيلُ ـ العَصَافِيرُ ـ القِطَّةُ .

٧ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِى بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ :

أ) هَلْ سَمِعْتَ النَّشِيدَ مِنَ الْمِذْيَاعِ ؟
ب) مَنْ فَتَحَ مِصْرَ مِنْ قُوَّادِ العَرَبِ ؟
جـ) مَاذَا شَرِبْتَ فِى الصَّبَاحِ ؟
د) كَيْفَ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
هـ) أَيْنَ يَبْنِى الطَّائِرُ العُشَّ ؟
و) مَتَى يَعْتَدِلُ الْجَوُّ ؟

٨ اقْرأِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ ، وَبَيِّنِ الاسْمِيَّةَ مِنْهَا وَالفِعْلِيَّةَ :

أ) الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ .
ب) تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا .
جـ) الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ فِى الرَّبِيعِ .
د) يُغَطِّى السَّحَابُ الشَّمْسَ .
هـ) يَكْثُرُ الْمَطَرُ فِى الشِّتَاءِ .
و) الرِّيَاحُ عَاصِفَةٌ .

٩ بَيِّنِ الرُّكْنَيْنِ الأَسَاسِيَّيْنِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ) يَرْبَحُ التَّاجِرُ الأَمِينُ .
ب) التَّاجِرُ الأَمِينُ رَابِحٌ .
جـ) البُلْبُلُ طَائِرٌ مُغَرِّدٌ .
د) يَقِفُ العُصْفُورُ فَوْقَ الغُصْنِ .
هـ) النَّارُ مُشْتَعِلَةٌ .
و) تَطِيرُ الطَّائِرَةُ فَوْقَ السَّحَابِ .

١٠ اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ اسْمًا أَوْ فِعْلًا ، وَضَعْهُ مَكَانَ النُّقَطِ ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ :

أ) .... التَّلَامِيذُ لِلرِّحْلَةِ . (يَجْتَهِدُ ـ مُخْلِص ـ يَسْتَعِدُّ)
ب) الْحَضَارَةُ الْمِصْرِيَّةُ .... (سَعِيدَةٌ ـ قَدِيمَةٌ ـ تُرِيدُ)
جـ) .... مِرْآةُ صَدِيقِهِ . (النَّاسُ ـ الصَّدِيقُ ـ يَظْهَرُ)

١١ (الصَّارُوخُ ـ نَشْتَرِى ـ الْحَاجُّ ـ يَطُوفُ) :

ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ :

أ) الْحَاجُّ .... حَوْلَ الكَعْبَةِ .
ب) .... يَسْعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ .
جـ) .... مُنْطَلِقٌ فِى الْجَوِّ .
د) .... الفَاكِهَةَ مِنَ الفَاكِهِىِّ .

١٢ حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ :

أ) أَشِعَّةُ الشَّمْسِ تُدْفِئُ الْجَوَّ .
ب) الْجَارُ يُسَاعِدُ جَارَهُ .
جـ) التِّلِيفِزْيُونُ يَنْقُلُ الصَّوْتَ وَالصُّورَةَ .
د) النَّبَاتُ يَنْمُو فِى الْحَدِيقَةِ .

١٣ حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ :

ⓐ يَتَمَدَّدُ الْحَدِيدُ بِالْحَرَارَةِ .
ⓑ يَتَصَاعَدُ الْبُخَارُ فِي الْجَوِّ .

١٤ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ، وكَوِّنْ جُمْلَةً اسميَّةً مَرَّةً ، وجُمْلَةً فِعْلِيَّةً مَرَّةً أُخْرَى :

ⓐ تَحْنُو ـ صِغَارِهَا ـ القِطَطُ ـ عَلَى .
ⓑ يُنْفِقُ ـ أَوْلَادِهِ ـ عَلَى ـ الأَبُ .
ⓙ السَّاقِيَةُ ـ الْمَاءَ ـ إِلَى ـ تَرْفَعُ ـ القَنَاةِ .

١٥ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِى مَرَّةً بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ ، وَمَرَّةً بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ :

ⓐ هَلْ يُحِبُّ الأَبُ أَبْنَاءَهُ ؟
ⓑ مَنْ حَمَلَتْكَ فِي بَطْنِهَا تِسْعَةَ أَشْهُرٍ ؟
ⓙ مَاذَا يَأْكُلُ الأَرْنَبُ ؟
ⓓ مَتَى تَذْهَبُ الأُسْرَةُ إِلَى الْمَصِيفِ ؟
ⓗ أَيْنَ يَذْهَبُ التِّلْمِيذُ لِيَتَعَلَّمَ ؟

من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة



(يجيب عنها التلميذ)

س ١ اقرأ ، ثم أجب « طلعت الشمس ، والجو جميل ، وقفت نحلة فوق الزهرة . قالت النحلة : أنا أحتاج منك الرحيق ، فقالت الزهرة : وأنت تحملين إلَيَّ حبات اللقاح . فسبحان الله ! »

أ استخرج من الفقرة السابقة ما يلى : (اسمًا ـ فعلًا ـ ضمير مخاطب) .

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط :

١ الجو جميل : (مبتدأ ـ خبر ـ فاعل)
٢ طلعت الشمس : (فاعل ـ خبر ـ مبتدأ)
٣ أرض مصر خضراء : (خبر ـ فاعل ـ مبتدأ)

جـ (.............. تلميذتان مؤدبتان) . (ضع مكان النقط اسم إشارة مناسبًا)

د (.............. طلاب مجتهدون) . (ضع مكان النقط ضميرًا مناسبًا للغائب)

(محافظة البحيرة ـ إدارة الدلنجات ٢٠١٥)

س ٢ اقرأ ، ثم أجب « الشتاء بارد وليله طويل ، يحتاج الفقراء فى هذا الوقت إلى المعونة بالطعام والمال والملبس والغطاء ، والفقراء محتاجون إلى مساعدة أصحاب القلوب الرحيمة » .

أ استخرج من العبارة السابقة ما يلى : (جملة اسمية ـ جملة فعلية ـ اسم إشارة ـ حرفًا ـ فعلًا)

ب حوِّل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية : (يسمع التلميذ المعلم) .

جـ أكمل بما هو مطلوب : .... بائعان أمينان. (ضمير مخاطب)

(محافظة المنوفية ـ إدارة الباجور ٢٠١٥)

تدريبات على الوحدة الثانية من كتاب الأنشطة المقرر

مجاب عنها بملحق الإجابات

① أَجِبْ :

أ لِمَاذَا كَانَ الْمَاءُ ثَرْوَةً غَالِيَةً ؟

ب وَضِّحْ رِحْلَةَ الْمَاءِ فِى الطَّبِيعَةِ .

جـ كَيْفَ يَكُونُ مَاءُ الشُّرْبِ نَقِيًّا ؟

د مَا الدُّرُوسُ الَّتِى تَعَلَّمْتَهَا مِنْ هَذِهِ الْوَحْدَةِ ؟

② تَحَدَّثْ فِى أَرْبَعِ جُمَلٍ ، مُجِيبًا عَنِ السُّؤَالِ التَّالِى :

لِمَاذَا كَانَ الْمَاءُ سِرَّ الْحَيَاةِ ؟

* ....
* ....
* ....
* ....

③ اكْتُبْ مِنْ إِنْشَائِكَ جُمْلَتَيْنِ : إِحْدَاهُمَا اسْمِيَّةٌ ، والثَّانِيَة فِعْلِيَّةٌ ، عَنْ كُلِّ دَرْسٍ مِنْ دُرُوسِ الْوَحْدَة .

دُرُوس الْوَحْدَة	الْجُمْلَة الاسْمِيَّة	الْجُمْلَة الْفِعْلِيَّة
أ	....	....
ب	....	....
جـ	....	....
د	....	....

④ اسْتَخْرِجْ تَعْبِيرًا جَمِيلًا أَعْجَبَكَ مِنْ كُلِّ دَرْسٍ مِنْ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ ، مُوَضِّحًا السَّبَبَ .

دُرُوس الْوَحْدَة	تَعْبِيرٌ أَعْجَبَنِى
أ	....
ب	....
جـ	....

⑤ ضَعْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ الَّتِى بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

(الَّذِى ـ الَّتِى ـ الَّذِينَ ـ اللاتِى) .

٦ حَوِّلْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنْ صِيغَةِ الْمُتَكَلِّمِ إِلَى صِيغَةِ الْمُخَاطَبِ مَرَّةً ، وَالْغَائِبِ مَرَّةً أُخْرَى :

(نَحْنُ لَنَا الْمُسْتَقْبَلُ الْبَاهِرُ) .

أ صِيغَةُ الْمُخَاطَبِ : ....

ب صِيغَةُ الْغَائِبِ : ....

٧ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِى تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ الَّتِى تَدُلُّ عَلَيْهَا كُلُّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

(فَرَح ـ حُزْن ـ شَجَاعَة ـ غَضَب ـ فَخْر)

أ مِصْرُ أُمُّنَا وَعِزُّنَا . (....................)

ب اسْلَمِى يَا مِصْرُ ، إِنَّنِى الْفِدَا . (....................)

جـ فَازَت مِصْرُ بِكَأْسِ إِفْرِيقْيَا فِى كُرَةِ الْقَدَمِ . (....................)

د رَحَلَ الأَدِيبُ نَجِيب مَحْفُوظ . (....................)

٨ صِفْ رِحْلَةً نِيلِيَّةً ، مُوَضِّحًا مَا رَأَيْتَ ، وَمَا أَعْجَبَكَ فِيهَا .

....

....

....

....

....

٩ أَكْمِلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :



أ تَعَالَ ، نُشَاهِد الْمُبَارَاةَ .

* أُسْلُوب : ....

ب لَا تَكُنْ مُتَعَصِّبًا فِى تَشْجِيعِكَ لِلْفَرِيقِ .

* أُسْلُوب : ....

جـ مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمُبَارَاةَ !

* أُسْلُوب : ....

د يَا مَرْيَمُ ، لَقَدْ حَصلْتِ عَلَى الْجَائِزَةِ .

* أُسْلُوب : ....

هـ مَنْ حَصَلَ عَلَى كَأسِ أَفْضَلِ لَاعِبٍ ؟ * أُسْلُوب : ....

و لَمْ أَعْرِفْ حَتَّى الآنَ نَتِيجَةَ الْمُبَارَاةِ . * أُسْلُوب : ....

١٠ (القِرَاءَة مُتَحرِّرَة المُحْتَوَى) :

اقرأ ، ثم أجِبْ « يَفْتَرِس التِّمسَاح الطُّيُور والحَيَوَانَات التِى تَعِيش عَلَى الشَّاطِئ ؛ لَكِنَّنَا نَرَى التِّمْسَاح يَفتح فَمَهُ حَيثُ يدخل طَائِر صَغِير فِى فَمِه دُونَ خَوْفٍ ويَخْرُج آمِنًا .. تُرَى مَا السَّبَب ؟ وَذَلِكَ لِأَنَّ التِّمْسَاح لَا يَستَطِيع التَّخَلُّص مِن فَضَلَات لُحُوم فَرَائِسه العَالِقَة بَينَ أَسْنَانه ، ويَترُك ذَلك الطَّائِر ليُخَلِّصه مِنْهَا ، وهَذِه الفَضَلَات هِى غِذَاء الطَّائِرِ المُفَضلُ ، فَسُبحَانَ الله العَظِيم ! » .

أ تَخَيَّر الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ يُنَظف أَسْنَانَ التِّمْسَاح .... صَغِيرٌ . (حَيَوَان ـ طَائِر ـ نَبَات)

٢ لا يَسْتَطِيع التِّمْسَاح التَّخَلُّص مِن : (الحَيَوَانَات ـ الفَضَلَات ـ الطُّيُور)

ب صِلْ مِنَ العَمُود أ مَا يُنَاسِبه مِن العَمُود ب :

أ	ب
١ مَعنَى (يَفتَرِس)	يَعْجز .
٢ مُضَاد (يَسْتَطِيع)	يَلتَهِم .

جـ أَجِب عَنِ السُّؤَال التَّالِى :

* لِمَاذَا لَا يَأْكُل التِّمْسَاح ذَلِكَ الطَّائِر الصَّغِير ؟

تدريبات سلاح التلميذ العامة على الوحدة الثانية

مجاب عنها بملحق الإجابات

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ اسْتَيْقَظَتِ الدُّنْيَا مَعَ نُورِ الْفَجْرِ الذَّهَبِى . ( )

ب نَهْرُ النِّيلِ شِرْيَانُ الْحَيَاةِ فِى مِصْرَ . ( )

جـ وَقَفَ الرَّجُلُ تَحْتَ نَخْلَةٍ يَحْتَمِى بِظِلِّهَا . ( )

د رَأَى الرَّجُلُ كَلْبًا يَلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ . ( )

٢ مِنْ مَوْضُوعِ (كَادَ الْعَطَشُ يَقْتُله) :

اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ « وَبَيْنَمَا كَانَ الرَّجُلُ يَصْعَدُ مِنَ البِئْرِ ، رَأَى كَلْبًا يَلْهَثُ مِن شِدَّةِ الْعَطَشِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (يَلْهَثُ) ، وجَمْعَ (الرَّجُلُ) ، وَمُضَادَّ (الْعَطَشِ) .

ب مَاذَا رَأَى الرَّجُلُ عِنْدَ صُعُوده مِنَ البِئْرِ ؟

جـ مَاذَا فَعَلَ الرَّجُلُ مَعَ الْكَلْبِ الَّذِى يَلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ ؟

٣ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِـ (الَّذِى ـ الَّتِى) :

أ الصَّدِيقُ .... يُخْلِصُ لأَصْدِقَائِهِ مَحْبُوبٌ مِنَ النَّاسِ .

ب الطَّبِيبَةُ .... تُعَالِجُ أُخْتِى مَاهِرَةٌ .

جـ الْكِتَابُ .... عَلَى الْمَكْتَبِ أَهْدَاهُ لِى أَبِى .

د الْحَدِيقَةُ .... أَمَامَ مَنْزِلِنَا جَمِيلَةٌ .

٤ ضَعِ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ .... فَلَّاحَتَانِ نَشِيطَتَانِ .

ب .... عَامِلَةٌ مُجْتَهِدَةٌ فِى عَمَلِهَا .

جـ .... صَانِعَانِ مَاهِرَانِ .

د .... صَيَّادُونَ يَصْطَادُونَ السَّمَكَ .

هـ .... فَتَيَاتٌ مُتَفَوِّقَاتٌ .

٥ مِنْ مَوْضُوعِ (قَطْرَةُ نَدًى ، وَوَرَقَةُ شَجَرَةٍ) :

اقرأْ ، ثُمَّ أجِبْ

« اسْتَيْقَظَتِ الدُّنْيَا مَعَ نُورِ الْفَجْرِ الْفِضِّىِّ ، وَمَلأَ الْجَوَّ نَسِيمٌ رَائِعٌ . تَمَايَلَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ فَرِحَةً بِمِيلَادِ يَوْمٍ جَدِيدٍ ، تَكَاثَفَتِ السُّحُبُ الْبَارِدَةُ ، وتَجَمَّعَتْ قَطَرَاتُ النَّدَى ، تَتَأَهَّبُ لِبَدْءِ رِحْلَتِهَا إِلَى الأَرْضِ ، مُتَلَهِّفَةً لِلِقَاءِ النَّبَاتَاتِ والأَزْهَارِ وأَوْرَاقِ الشَّجَرِ » .

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (مُتَلَهِّفَة) : (مُنْدَفِعَة ـ مُتَبَاعِدَة ـ مُشْتَاقَةٌ)

٢ مُفْرَدُ (أَوْرَاق) : (مُورِقَةٌ ـ وَرَقَةٌ ـ وَارِقٌ)

٣ جَمْعُ (الْجَوّ) : (اللُّجُوء ـ الْوُجُوه ـ الأَجْوَاء)

٤ مُضَادُّ (نُور) : (ظَلَام ـ ضِيَاءٌ ـ غُرُوب)

ب مَتَى اسْتَيْقَظَتِ الدُّنْيَا ؟

جـ لِمَاذَا تَمَايَلَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ ؟

د لِمَاذَا تَجَمَّعَتْ قَطَرَاتُ النَّدَى ؟

هـ مَا الْجَمَالُ فِى : (نُورِ الْفَجْرِ الْفِضِّىِّ ـ تَمَايَلَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ) ؟

٦ اكْتُبْ نَوْعَ الأُسْلُوبِ مَكَانَ النُّقَطِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ ؟ (أُسْلُوبُ : ....)

ب لَا تُلْقِ الْقُمَامَةَ فِى الشَّارِعِ . (أُسْلُوبُ : ....)

جـ مَا أَعْظَمَ أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ ! (أُسْلُوبُ : ....)

د لَا .. لَمْ أُشَاهِدْ مَعْبَدَ الْكَرْنَكِ . (أُسْلُوبُ : ....)

٧ ضَعْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مَكَانَ النُّقَطِ ، وبَيِّنْ نَوْعَهَا :

أ .... مَرْفُوعٌ فَوْقَ الْمَدْرَسَةِ . (نَوْعهَا : ....)

ب .... الْبَرْدُ شِتَاءً . (نَوْعهَا : ....)

جـ يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ .... الْمَدَارِسِ صَبَاحًا . (نَوْعهَا : ....)

٨ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الاسْمِ ، وخَطَّيْنِ تَحْتَ الْفِعْلِ ، وثَلَاثَةَ خُطُوطٍ تَحْتَ الْحَرْفِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ يَشْتَدُّ الْحَرُّ صَيْفًا .

ب تُمْطِرُ السَّمَاءُ فِى الشِّتَاءِ .

جـ الثَّمَرَةُ نَاضِجَةٌ عَلَى الشَّجَرَةِ .

٩ ضَعْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى :

أ .... تُحِبُّ وَالِدَيْكَ .
ب .... صَدِيقَانِ مُتَحَابَّانِ .
جـ .... صَيَّادُونَ مَاهِرُونَ .
د .... أُمَّهَاتُ الْغَدِ .

١٠ قَالَ اللهُ تَعَالَى :

﴿ ومِنْ آيَاتِهِ يريكمُ الْبَرْق خَوْفًا وطَمَعًا ويُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِى بِهِ الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾ .

أ مَا مُضَادُّ : (خَوْفًا ـ السَّمَاء ـ بَعْدَ) ؟
ب مَنِ الَّذِى يُنْزِلُ الْمَطَرَ مِنَ السَّمَاءِ ؟ ولِمَاذَا ؟
جـ مَنِ الَّذِينَ يَتَفَكَّرُونَ فِى آيَاتِ اللهِ تَعَالَى ؟

١١ مِنْ مَوْضُوعِ (كَادَ الْعَطَشُ يَقْتُلُهُ) :

اقرأ ، ثم أجب « يُحْكَى أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَسِيرُ فِى الصَّحْرَاءِ وَقْتَ الظَّهِيرَةِ ، وَقَدْ تَوَهَّجَتْ حَرَارَةُ الشَّمْسِ ، فَأَحَسَّ الرَّجُلُ بِالظَّمأ ، وَجَفَّ حَلْقُهُ مِنَ الْعَطَشِ ، وَكَانَ قَدِ اسْتَنْفَدَ مَا مَعَهُ مِنْ مَاءٍ » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :
* مَعْنَى (الظَّمأ) : ....
* وجَمْعُ (وَقْت) : ....
ب أَيْنَ كَانَ الرَّجُلُ يَسِيرُ ؟ ومَتَى ؟
جـ بِمَ أَحَسَّ الرَّجُلُ ؟ ومَاذَا فَعَلَ ؟
د لِمَاذَا وَقَفَ الرَّجُلُ تَحْتَ شَجَرَةٍ ؟
هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (اسْمًا ، وفِعْلًا ، وحَرْفًا) .

١٢ ضَعْ ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ .... جُنُودٌ شُجْعَانٌ .
ب .... مُسَافِرَانِ لِبَلَدِهِمَا .
جـ .... فَتَاتَانِ بَارِعَتَانِ فِى فَنِّ الرَّسْمِ .
د .... سَبَّاحَان مَاهِرَان .
هـ .... تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ .

١٣ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً :

أ سَبَبُ ـ الْمَاءُ ـ حَيَاتِنَا .
ب مُضِيءٌ ـ لَيْلًا ـ الْقَمَرُ .
جـ صَبَاحًا ـ الشَّمْسُ ـ تُشْرِقُ .
د يُسْتَخْرَجُ ـ مِنْ ـ الْبِتْرُول ـ الأَرْضِ ـ بَاطِنِ .

(١٤) اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِى أ مُبْتَدَأً ، واخْتَرْ لَهُ خَبَرًا مُناسِبًا مِنْ كَلِمَاتِ ب :

أ الْحَدِيقَةُ ـ الشَّمْسُ ـ السَّمَاءُ ـ الأَزْهَارُ .

ب صَافِيَةٌ ـ جَمِيلَةٌ ـ وَاسِعَةٌ ـ مُشْرِقَةٌ .

(١٥) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُبْتَدأ مُناسِبٍ :

أ .... طَعْمُهَا لَذِيذٌ .

ب .... مُضِىءٌ لَيْلًا .

جـ .... أَزْهَارُهَا جَمِيلَةٌ .

د .... مُفِيدٌ لِقَارِئِهِ .

(١٦) ضَعْ خَبَرًا مُناسِبًا تَخْتَارُهُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ الْمُهَنْدِسُ .... (بَارِعٌ ـ صَعْبٌ ـ بَعِيدٌ)

ب الْفَلَّاحُ .... (مَاهِرَةٌ ـ نَشِيطٌ ـ مَاهِرُون)

جـ الأَمِينُ .... (مَحْبُوبُون ـ مَكْرُوهٌ ـ مَحْبُوبٌ)

د الطَّبِيبَةُ .... (صَافية ـ مَاهِرَةٌ ـ مَاهِرُون)

(١٧) عَيِّنِ الْمُبْتَدأَ والْخَبَرَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ الْبَابُ مَفْتُوحٌ .

ب الْعَلَمُ مَرْفُوعٌ .

جـ الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ .

د التُّفَّاحُ لَذِيذٌ .

(١٨) قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ ومِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وطَمَعًا ويُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِى بِهِ الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِى ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُون ﴾ .

أ مَا مُفْرَدُ : (آيَات) ؟ ومَا جَمْعُ : (السَّمَاء ـ الأَرْض) ؟

ب مَا آيَاتُ الله تَعَالَى فِى الآيَةِ الْكَرِيمَةِ ؟

جـ كَيْفَ يُحْيِى الله تَعَالَى الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الآيَةِ الْكَرِيمَةِ ؟

(١٩) رُوِى عَنْ أَبِى هُرَيْرَةَ رضي الله عنه أَنَّ رَسُولَ الله ﷺ قَالَ :

« بَيْنَا رَجُلٌ يَمْشِى ، فَاشْتَدَ عَلَيْهِ الْعَطَشُ ، فَنَزَلَ بِئْرًا فَشَرِبَ مِنْهَا ، ثُمَّ خَرَجَ ، فَإِذَا هُوَ بِكَلْبٍ يَلْهَثُ ، يَأْكُلُ الثَّرَى مِنَ الْعَطَشِ ، فَقَالَ : لَقَدْ بَلَغَ هَذَا مِثْلُ الَّذِى بَلَغَ بِى ، فَمَلأَ خُفَّهُ ، ثُمَّ أَمْسَكَهُ بِفِيهِ ، ثُمَّ رَقَى ، فَسَقَى الْكَلْبَ ، فَشَكَرَ الله لَهُ ، فَغَفَرَ لَهُ » .

أ مَا مَعْنَى : (يَلْهَثُ ـ الثَّرَى ـ خُفَّهُ) ؟

ب مَاذَا رَأَى الرَّجُلُ ؟ ومَاذَا فَعَلَ الرَّجُلُ مَعَ مَا رَآهُ ؟

جـ مَا جَزَاءُ الرَّجُلِ عَلَى مَا فَعَلَ ؟

د مَا الْجَمَالُ فِى : « يَأْكُلُ الثَّرَى ـ فَمَلأَ خُفَّهُ » ؟

(٢٠) قَالَ الشَّاعِرُ :

النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرْ وَالْجَنَّـةُ شَاطِئُـهُ الأَخْضَـرْ
رَيَّانُ الصَّفْحَـةِ وَالْمَنْظَرْ مَا أَبْهَى الْخُلْدَ ! وَمَا أَنْضَرْ !

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :

* مَعْنَـى (الْكَوْثَر) : .... * وجَمْـعُ (الْجَنَّـة) : ....

* ومُضَادُّ (أَبْهَـى) : ....

ب اشْرَحِ الْبَيْتَ الأَوَّلَ بِأُسْلُوبِكَ .

جـ كَيْفَ يَبْدُو وَجْهُ النِّيلِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِى ؟

د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَر » ؟

(٢١) قَالَ الشَّاعِرُ :

الْبَحْـرُ .... الْقُدْسُ السَّاقِى .... وَمَا غَرَسُوا
وَهُـوَ .... لِمَا لَبِسُـوا وَالْمُنْعِمُ بِـ .... الأَنْـوَرْ

أ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ فِى الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ .

ب هَاتِ : مَعْنَى (الْقُدُسُ) ، وجَمْع (الْبَحْرُ) ، ومُضَاد (لَبِسُوا) .

جـ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ نَهْرَ النِّيلِ ؟

د مَاذَا يَسْقِى نَهْرُ النِّيلِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الأَوَّلِ ؟

هـ مَا الْمَحْصُولُ الَّذِى أَنْعَمَ نَهْرُ النِّيلِ بِهِ عَلَى مِصْرَ ؟ ومَا فَائِدَتُهُ لَنَا ؟

و اكْتُبِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيينِ لِهَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ .

(٢٢) قَالَ الشَّاعِرُ :

حَبَشِىُّ اللَّـوْنِ كَجِيرَتِـهِ مِـنْ مَنْبَعِـهِ وَبُحَيْرَتِـهِ
صَبَغَ الشَّطَّيْـنِ بِسُمْرَتِهِ لَوْنًا كَالْمِسْكِ وَكَالْعَنْبَرْ

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :

* مَعْنَـى (مَنْبَعه) : .... * وجَمْـعُ (اللَّوْن) : ....

* ومُضَـادُّ (مَنْبَعِه) : ....

ب اشْرَحِ الْبَيْتَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ .

جـ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « صَبَغَ الشَّطَّيْنِ بِسُمْرَتِه » ؟

٢٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ يَأْكُلُ .... الْحَشَائِشَ . (الأَسَدُ ـ الذِّئْبُ ـ الْجَمَلُ)

ب يَفْرَحُ .... بِنَجَاحِهِ . (الرَّاسِبُ ـ النَّاجِحُ ـ الْقِطُّ)

جـ يَصْطَادُ .... السَّمَكَ . (الصَّيَّادُ ـ الطَّبِيبُ ـ الْعَامِلُ)

د يَطِيرُ .... فِى الْفَضَاءِ . (الْقِرْدُ ـ الْعُصْفُورُ ـ الْجَمَلُ)

٢٤ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً :

أ السَّمَكُ ـ يَعِيشُ ـ الْمَاءِ ـ فِى .

ب الْقُطْنَ ـ الْفَلَّاحُ ـ يَزْرَعُ .

جـ الْقُرُودُ ـ الْغَابَةِ ـ فِى ـ تَعِيشُ .

د الدَّرْسَ ـ قَرَأَ ـ التِّلْمِيذُ .

٢٥ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ ، وَالْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ فِيمَا يَأْتِى :

أ يَحْصُدُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ .

ب يَذْهَبُ الْعَامِلُ إِلَى مَصْنَعِهِ مبَكِّرًا .

جـ الْعِلْمُ يَنْفَعُ النَّاسَ .

د الْمُخْتَرَعَاتُ وَفَّرَتِ الْجُهْدَ وَالْمَالَ للنَّاسِ .

٢٦ مَا أَهَمُّ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذِهِ الْوَحْدَةِ ؟

٢٧ (الْقِرَاءَة مُتَحَرِّرة الْمُحْتَوى) :

اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ عَلَى الأَرْضِ ، فَهُوَ لَيْسَ ضَرُورِيًّا لِلْإِنْسَانِ فَقَطْ ، بَلْ لِكُلِّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَشْكُرَ اللهَ تَعَالَى عَلَى نِعْمَةِ الْمَاءِ ، وَأَنْ نُحَافِظَ عَلَى هَذِهِ النِّعْمَةِ ، وَذَلِكَ بِتَرْشِيدِ الاسْتِهْلَاكِ ، وَعَدَمِ الإِسْرَافِ فِى الْمَاءِ » .

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا يَلِى :

١ مُضَادُّ (الإِسْرَافُ) : (الاقْتِصَادُ ـ الإِهْمَالُ ـ الإِنْفَاقُ)

٢ جَمْعُ (سِرٌّ) : (سُرُورٌ ـ أَسْرَارٌ ـ سَرَائِرُ)

ب كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى نِعْمَةِ الْمَاءِ ؟

جـ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .







نماذج اختبارات سلاح التلميذ على الوحدة الثانية

يجيب عنها التلميذ

النموذج الأول

أولًا : التعبير

(١) صِفْ يومًا من أيامك المدرسية .

ثانيًا : القراءة

(٢) من موضوع (قطرة ندى وورقة شجرة) :

اقرأ ، ثم أجب « استيقظت الدنيا مع نور الفجر الفضى ، وملأ الجو نسيم رائع ، تمايلت أوراق الشجر ؛ فرحة بميلاد يوم جديد ، تكاثفت السحب الباردة ، وتجمعت قطرات الندى ، تتأهب لبدء رحلتها إلى الأرض ، متلهفة للقاء النباتات والأزهار وأوراق الشجر » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (متلهفة) : .... (منـدفعة ـ متباعدة ـ مشتاقة)

٢ مفـرد (أوراق) : .... (ورقتـان ـ ورقـة ـ وارق)

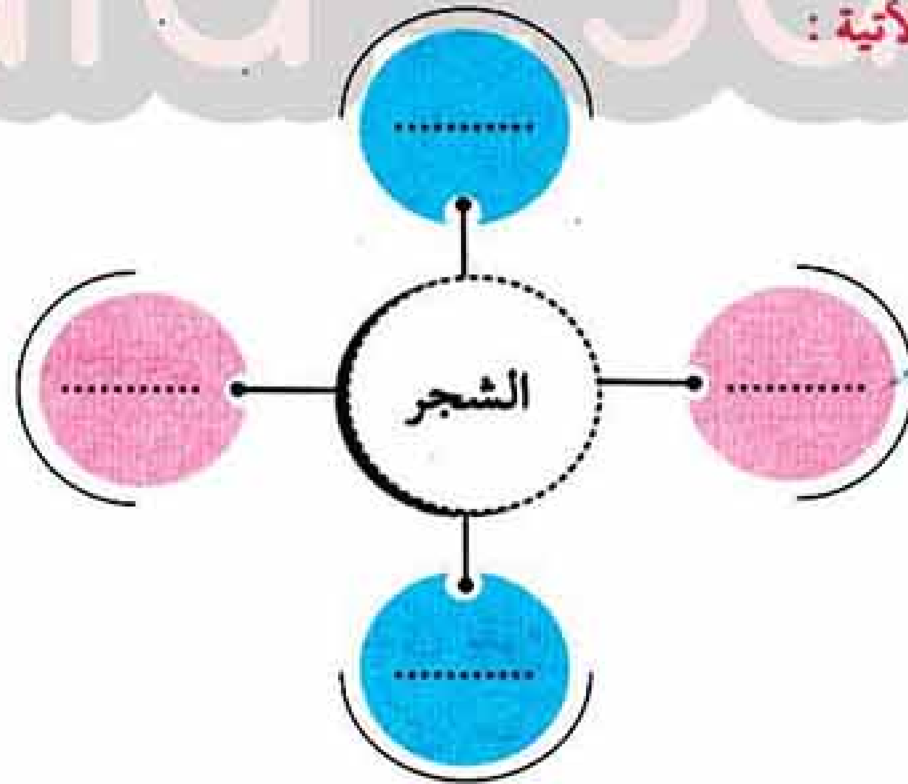
٣ جمـع (الجـو) : .... (الجواو ـ الجوون ـ الأجـواء)

٤ مضاد (نـور) : .... (ظـلام ـ شـروق ـ غـروب)

ب متى استيقظت الدنيا ؟

جـ لماذا تجمعت قطرات الندى ؟

د أكمل شبكة المفردات الآتية :



③ (القراءة متحررة المحتوى) :

اقرأ ، ثم أجب « سأل تلميذ معلمه الناجح المحبوب : ما سر نجاحك يا معلمى ؟ قال المعلم : إنه العمل ، يرقى الإنسان به ، وتعلو مكانته ، ويجب أن يوظف الإنسان علمه ويستفيد منه ؛ فالعلم والعمل هما سبب قوة الأمم وتقدمها . قال التلميذ : من الآن سأجتهد وأتعلم وأعمل ؛ لأكون ناجحًا مثلك يا معلمى » .

أ أكمل بكلمة مناسبة :

١ معنى (تعلو) : .... ٢ جمع (المعلم) : ....

ب تخيَّر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١ سبب نجاح المعلم : (المال ـ العمل ـ الصحة)

٢ سأل التلميذ : (والده ـ والدته ـ معلمه)

جـ كيف يرقى الإنسان وتعلو مكانته كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

ثالثًا : المحفوظات

④ من نص (النيل هو الكوثر) :

النيل العذب هو الكوثر   والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر   ما أبهى الخلد ! وما أنضر !

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (أبهى) : .... (أقبح ـ أجمل ـ أقوى)

٢ جمع (المنظر) : .... (المناظرات ـ المنظار ـ المناظر)

٣ مضاد (أنضر) : .... (أحسن ـ أقبح ـ أعلى)

ب بِمَ شبه الشاعر نهر النيل فى البيت الأول ؟

جـ متى يبدو وجه نهر النيل بديعًا ؟

د ما الجمال فى قول الشاعر : « النيل العذب هو الكوثر » ؟

هـ اكتب البيت الذى يلى البيتين السابقين .

رابعًا : النحو

⑤ اقرأ ، ثم أجب « التلميذ المثالىّ هو الذى يقوم بالاستماع إلى معلّميه ، ويفهم الدروس ، ويقوم بأداء الواجبات المدرسية فى إتقان ، ويؤدّى حقّ الله ، فيؤدى الصلوات فى أوقاتها ، ويدعو الله ، ويشكر له » .

أ استخرج من الفقرة السابقة : (اسمًا ــ فعلًا ــ حرفًا ــ جملة اسمية) .

ب ضع خطًا تحت الاسم ، وخطين تحت الفعل فيما يأتى :

(نخرج ــ سعاد ــ يشاهد ــ الأشجار ــ يعرف ــ يفهم) .

جـ ضع ضمير الغائب المناسب فى كل جملة مما يأتى :

1 .... صديقتان يجمع بينهما الحب والإخلاص .

2 .... أصدقاء يحب بعضهم بعضًا .

د رتب كلمات كل سطر ؛ لتكون جملة فعلية :

1 الابن / نصيحة / يسمع / أبيه .   2 القصة / يقرأ / التلميذ .

هـ « هذا هو المعلّم المثالى » :

* اجعل العبارة السابقة للمثنّى المذكر مرة ، ولجمع المذكر مرة أخرى ، وغيّر ما يلزم .

خامسًا : الخــــط

٦ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« الأمانة والقناعة خلق الأوفياء » .

سادسًا : الإمــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثانى

أولًا : التعبيــــر

١ « مصر بلد سياحى ، يتميّز بالجوّ الرائع ، والآثار العريقة ، والشواطئ الجميلة ، وغيرها من الأماكن التى يقبل عليها السائحون من كل بلاد العالم » . اكتب فى هذا الموضوع .

ثانيًا : القــراءة

٢ من موضوع (قطرة ندى وورقة شجرة) :

اقرأ ، ثم أجب « استيقظت الدنيا مع نور الفجر الفضى ، وملأ الجو نسيم رائع ، تمايلت أوراق الشجر ؛ فرحة بميلاد يوم جديد » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

 مرادف (رائع) : ....   (حــار ــ جميل ــ مشمــس)

٢ مضاد (فرحة) : .... (حزينة ـ جميلة ـ قبيحة)

٣ جمع (الدنيا) : .... (الأدنى ـ الدنا ـ الدنايا)

ب لماذا تمايلت أوراق الشجر ؟ جـ أين سقطت (قطرة الندى) ؟

د حلل كلمة (تَمَايَلت) إلى مقاطع صوتية .

٣ (القراءة متحررة المحتوى) :

اقرأ، ثم أجب « شاهد خالد جاره يحاول غرس شجرة أمام منزله ، فسأله خالد : لماذا تغرس الشجرة ؟ فردَّ الجار : منظرها جميل ، ونستظل بها من أشعة الشمس الحارقة ، وتنقى الهواء من الأتربة ، وتمتص ثانى أكسيد الكربون ، وتخرج لنا الأكسجين الذى نحتاجه للتنفس . فأعجب خالد بكلامه وقام بمعاونته فى غرس الشجرة » .

أ أكمل بكلمة مناسبة :

١ معنى (بمعاونته) : .... ٢ جمع (الشجرة) : ....

ب تخيَّر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١ حاول الجار .... شجرة . (غرس ـ قطع ـ شراء)

٢ تخرج الأشجار : (ثانى أكسيد الكربون ـ الأكسجين ـ النيتروجين)

جـ ما فوائد الأشجار كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ قال الشاعر :

البحر الفيـاض القـدس   الساقى الناس وما غرسوا
وهـو المنـوال لمـا لبسوا   والمنعم بالقطـن الأنـور

أ هاتِ : معنى (القدس) ، وجمع (البحر) ، ومضاد (لبسوا) .

ب بم وصف الشاعر نهر النيل ، كما تفهم من البيت الأول ؟ وما فائدته ؟

جـ اشرح البيت الثانى بأسلوبك .

د اكتب البيت الذى يدل على أن النيل كأنه نهر الكوثر وعلى ضفافه حدائق ذات أشجار وأزهار .

هـ أكمل : قائل هذا النص ، هو الشاعر : ....

٥ قال الله تعالى : ﴿ ومن آياته يريكم البرق خوفًا وطمعًا وينزل من السماء ماء فيحيى به الأرض بعد موتها إن فى ذلك لآيات لقوم يعقلون ﴾ .

أ ما معنى : (آياته) ؟ وما جمع : (قوم) ؟ وما مضاد : (السماء) ؟

ب ما آيات الله تعالى التى وردت فى هذه الآية الكريمة ؟

جـ ما فائدة المطر الذى ينزل من السماء ؟

د أكمل : هذه الآية الكريمة من سورة ....

رابعًا : النحــو

٥ « الأم مصدر الحب والحنان ، فهى تقوم برعاية أبنائها ، وتبذل كل جهدها من أجل تربيتهم وإعدادهم ؛ ليكونوا مواطنين صالحين ، يفيدون الوطن ، ويدافعون عنه » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة : (اسمًا ، وفعلًا ، وحرفًا ـ جملة اسميَّة) .

جـ ضع ضمير المخاطب المناسب مكان النقط فى كل مما يأتى :

١ .... فلاحان نشيطان فى الحقل . ٢ .... فلاحات نشيطات فى أعمال البيت .

د « يزرع الفلاح الأرض » : ما نوع هذه الجملة ؟ وما ركناها ؟

هـ « هذا المؤمن الصالح محبٌّ للخير » .. ثنِّ اسم الإشارة ، ثم اجمعه ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا : الخـــط

٦ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لك يا مصر السلامة وسلامًا يا بلادى

سادسًا : الإمــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثالث

أولًا : التعبيـــــر

١ « الأم رمز الحب والعطاء ، وهى أحب نداء » . اكتب فى ذلك ، موضِّحًا فضل الأم عليك ، وواجبك نحوها .

ثانيًا : القـــراءة

٢ من موضوع (كاد العطش يقتله) :

اقرأ ، ثم أجب « أخذ الرجل يبحث بلهفة عن الماء هنا وهناك ، فلما هده التعب ، وقف تحت شجرة يحتمى بظلها ، ويلتقط أنفاسه » .

أ) أكمل ما يأتى : معنى (يلتقط) : .... ، وجمع (شجرة) : .... ،
ومضاد (التعب) : ....

ب) لماذا أخذ الرجل يبحث عن الماء بلهفة ؟

جـ) أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟ :

* « كاد العطش يقتله » .   * « اشتد به العطش » .

د) أكمل خريطة الكلمة الآتية :

النَّوْع : ....

المَعْنَى : .... | يلتقط | المُضَادّ : ....

الجُمْلَة : ....

٣) (القراءة متحررة المحتوى) :

اقرأ ، ثم أجب « بيته قلب بلادى ، ممتد من البحر حتى الوادى ، عملاق وكبير ، لا يؤذينا بل يعطينا الخير ، ويروينا ويسقينا . كان قديمًا يغضب ، ثم صار وديعًا ، ورقيقًا ومهذبًا . عملاق فنان يرسم أجمل منظر ، وهو يجرى فى وادينا الأخضر ، ويعيش فيه السمك ، ويدير المصانع ، وينير المنازل ، وفوق ظهره نركب ، ونضحك ، ونمرح ، وهو يعطينا الماء العذب ؛ لنزداد نظافة ، مع أننا نلوثه ولا نقدره ، فيا للعجب ! » .

أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١) معنى كلمة (ينيـــر) : (يرفع – يبنى – يضىء)

٢) مضاد كلمة (عملاق) : (مريض – حزين – قزم)

ب) أكمل الجمل الآتية :

١) العملاق الطيب ممتد من ....   ٢) يعطينا الماء العذب لـ ....

جـ) أجب عن السؤال التالى : عن أى شىء تتحدث الفقرة السابقة ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤) من نص (النيل هو الكوثر) :

النيل العذب هو الكوثر   والجنة شاطئه الأخضـــر
ريـان الصفحة والمنظر   ما أبهى الخلد ! وما أنضر !

أ) هات : مرادف (أبهى) ، ومضاد (العذب) .

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ على جانبى نهر النيل : .... (صحراء صفراء ـ جنة خضراء ـ جبال عالية)

٢ يبدو نهر النيل وهو ممتلئ: .... (نظيفًا ـ قبيحًا ـ جميلًا)

جـ ١ بمَ صبغ النيل شاطئيه ؟

٢ ماذا يحمل النيل وهو آتٍ من منبعه ؟

رابعًا : النحـــو

٥ « نهر النيل نهر عظيم ، وهو أطول أنهار الدنيا ، يشرب الناس من مائه ، ويسقون منه الأرض والحيوانات والطيور ، فيعم الخير وينتشر الرخاء » .

أ استخرج من العبارة السابقة : (اسمًا ـ فعلًا ـ حرفًا ـ جملة اسمية) .

ب ما نوع كل كلمة مما يأتى : (نهر ـ يشرب ـ الناس ـ يعم ـ الخير) ؟

جـ ضع ضمير المخاطب المناسب بدلًا من ضمير الغائب فيما يأتى :

١ هما صديقان متحابان .

٢ هن صديقات متعاونات .

د « يسمع التلاميذ الدرس » : بيِّنْ نوع هذه الجملة ، ثم بين ركنيها .

هـ ضع اسم الإشارة المناسب مكان النقط فيما يأتى :

* .... فلاحان يعملان فى الحقل .

خامسًا : الخـــط

٦ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« الأمانة والقناعة خلق الأوفياء » .

سادسًا : الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

نموذجا امتحان لـ سلاح التلميذ على الوحدتين الأولى والثانية

مجاب عنهما بملحق الإجابات

الامتحان الأول

أولًا : التعبيـــر

(١) اكتب ما لا يقل عن ستة أسطر عن واجبك نحو مدرستك ومعلميك .

ثانيًا : القـــراءة

(٢) من موضوع (الإسكندرية عروس البحر المتوسط) :

اقرأ ، ثم أجب « طار بساط الريح ، وبكار يجلس فوقه ، فرأى من بعيد البحر المتوسط ، ورأى قلعة قايتباى ، ومتحف الأحياء المائية » .

أ هات :

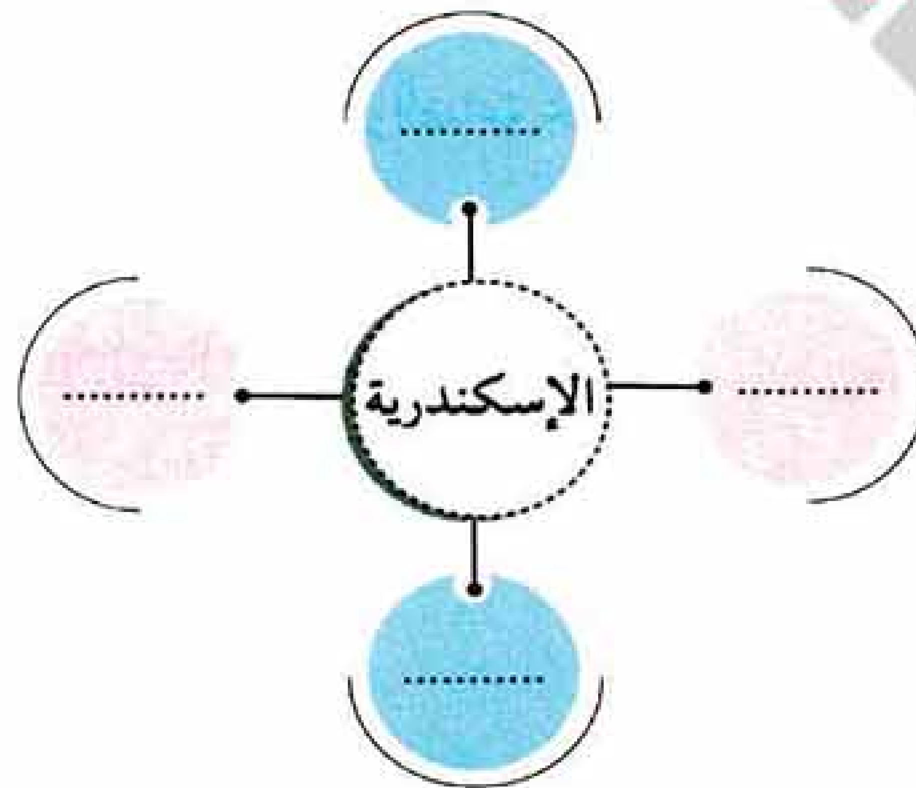
* معنى (رأى) ، وجمع (البحر) ، ومضاد (فوق) .

ب ماذا رأى بكار وهو جالس فوق بساط الريح ، كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

جـ أكمل :

* رأى (بكار) المسرح .... ، وعمود .... ، ومكتبة ....

د أكمل شبكة المفردات الآتية :



ملحوظة :

وضع هذان النموذجان لقياس قدرة التلاميذ والتلميذات على مواجهة امتحان منتصف الفصل الدراسى الأول (نصف التيرم) .

٣ (القراءة متحررة المحتوى) :

اقرأ ، ثم أجب « النيل مصدر الحياة ، فهو شريان الحياة فى مصر ، وعلى جانبيه نشأت الحضارة المصرية القديمة ، لكن بعض الناس لم يدركوا قيمة النيل ، فهم يلقون فيه المخلفات والنفايات ، ويصيدون الأسماك بالمبيدات ، فهذا كله يؤدى إلى تلوث هذا النهر المبارك . فيا أبناء مصر يجب الحفاظ على نهر النيل » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمع (مصـــدر) : .... (مصادرات ـ مصادر ـ أصدار)

٢ مضاد (القديمة) : .... (الحديثة ـ البالية ـ الفانية)

ب ضع علامة (✓) أمام الصحيح ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :

١ من الواجب علينا أن نحافظ على ماء النيل . ( )

٢ من أسباب تلوث ماء النيل صيد الأسماك بالمبيدات . ( )

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

ثالثًا : المحفوظات

٤ قال الشاعر :

لـك يا مصر السلامة — وسلامًا يا بلادى
إن رمى الدهر سهامه — أتقيـها بفـؤادى

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (أتقيها) : .... (أتجنبهـــا ـ أخافها ـ أُعطيها)

٢ مفرد (بـــلاد) : .... (بلدتان ـ بلـــدية ـ بلـــــد)

ب ماذا يفعل الشاعر إذا أصاب الدهر بمصائبه مصر ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « أتقيها بفؤادى » ؟

٥ من نص (النيل هو الكوثر) :

النيل العذب هو الكوثر — والجنـة شاطئـه الأخضـــر
ريـــان الصفحة والمنظر — ما أبهى الخلد ! وما أنضر !

أ ما معنى : (أبهى) ؟ وما جمع : (المنظر) ؟ وما مضاد : (أنضر) ؟

ب بِمَ شبه الشاعر نهر النيل ؟

جـ أكمل : يوجد على ضفاف نهر النيل ....

رابعًا : النحـــو

٦ « الشمس تشرق فى الصباح ، ويذهب الفلاح إلى حقله كل يوم » .

أ استخرج من الفقرة السابقة : (اسمًا ـ فعلًا ـ حرفًا ـ جملة فعلية) .

ب أكمل مكان النقط بالمطلوب بين القوسين :

١ .... كتب مفيدة . (اســـم إشـــارة)

٢ .... أطباء ماهرون . (ضمــير مخاطب)

جـ حَوِّلِ الجملة الفعلية إلى جملة اسمية : « يذهب العامل إلى المصنع صباحًا » .

خامسًا : الخـــط

٧ اكتب ما يأتى بخطى النسخ والرقعة :

« الغذاء الصحى يوفر الوقاية من الأمراض »

سادسًا : الإمـــلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

الامتحان الثانى

أولًا : التعبيـــــــر

١ « للماء أهمية كبيرة فى حياة الإنسان والحيوان والنبات » .

* اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا أهمية الماء ، وكيف نحافظ عليه نظيفًا .

ثانيًا : القـــــراءة

٢ من موضوع (السياحة فى مصر) :

اقرأ ، ثم أجب « بكار تلميذ ذكى ، واسع الاطلاع ، سريع الفهم ، بكار يحب أن يكون مرشدًا سياحيًّا مثل عمه مفيد ، أهداه عمه كتابًا صغيرًا عن السياحة فى مصر » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (ذكــى) : .... (أمين ـ سريع الفهـــم ـ قــوى)

٢ جمع (مرشـد) : .... (مرشـــدون ـ راشدون ـ رشاد)

٣ مضاد (صغيرًا) : .... (واســعًا ـ ضيــقًا ـ كبيــرًا)

ب أكمل : مِنْ صفات (بكار) ، أنه : ....

جـ ماذا يحب (بكار) أن يكون ؟

د ضع علامة (✓) أمام الصحيح ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :

١ بكار يحب أن يكون طبيبًا . ( )

٢ عم بكار اسمه أحمد . ( )

٣ بكار تلميذ سريع الفهم . ( )

هـ أكمل خريطة الكلمة الآتية :

النَّوْع : ....

المَعْنَى : .... ذَكِيٌّ المُضَادّ : ....

الجُمْلَة : ....

٣ (القراءة متحررة المحتوى) :

اقرأ ، ثم أجب

« البرتقال من الثمار اللذيذة والتى تشتمل على فوائد عديدة ؛ فنحن نأكلها ، ونصنع منها العصير والمربى .. والقشر يعطى رائحة جميلة للطعام ، كما تعطينا الفيتامينات والزيوت ، وتزيد من مناعتنا ضد نزلات البرد » .

أ هات :

١ معنى (عديدة) : .... ٢ مضاد (تزيد) : ....

ب اذكر فائدة من فوائد البرتقال كما فهمت من الفقرة السابقة .

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (اسلمى يا مصر) :

اسلمى يا مصر إننى الفدا ذى يدى إن مدت الدنيا يدا

أبدًا لن تستكينى أبدا إننى أرجو مع اليوم غدا

أ هات : مرادف (الفدا) ، وجمع (اليوم) .

ب بِمَ دعا الشاعر لمصر ، كما تفهم من البيت الأول ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « ذى يدى » ؟

د حلل كلمة (المِنْوَالُ) إلى مقاطع صوتية .

٥ من نص (النيل هو الكوثر) :

البحر الفيـاض القدس　　　الساقى الناس وما غرسوا

وهو المنوال لما لبسوا　　　والمنعم بالقـطن الأنــور

أ أكمل ما يأتى :

* معنى (الفياض) : .... ، وجمع (البحر) : .... ، ومضاد (لبسوا) : ....

ب بماذا أنعم النيل على مصر ؟

جـ اكتب البيت الذى يعبر عن أن نهر النيل ماؤه مبارك .

رابعًا : النحـــو

٦ « العامل المصرى مجتهد ، ويذهب إلى عمله صباحًا ، ويحب مصر كثيرًا » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة :

* (اسمًا ـ فعلًا ـ حرفًا ـ جملة اسمية ـ جملة فعلية) .

جـ حوّل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية :

* « يذهب التلميذ إلى المدرسة صباحًا » .

خامسًا : الخـــط

٧ اكتب ما يأتى بخطى النسخ والرقعة :

« مدينة الإسكندرية عروس البحر الأبيض المتوسط »

سادسًا : الإمـــلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .







الوحدة الثالثة

زِيَارَةٌ إِلَى قَرْيَةِ وَنِيسٍ

دروس الوحدة

- الدرس الأول : القَرْيَةُ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ .
- الدرس الثانى : القَرْيَةُ الْمُنْتِجةُ .

قَوَاعِدُ وتَطْبِيقَاتٌ : ظَرْفُ الزَّمَانِ ، وظَرْفُ الْمَكَانِ .

- الدرس الثالث : مَا أَحْلَى أَجْوَاءَ القَرْيَةِ ! (شِعْر)



الدرس
الأول

القرية ملك للجميع

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ ، يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً .
- يَسْتَخْدِمَ مُفْرَدَاتِ الدَّرْس فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يَتَعَرَّفَ بَعْضَ صِفَاتِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- يَصُوغَ أَسْئِلَةً لإِجَابَاتٍ مُعْطَاةٍ لَهُ .
- يَتَحَدَّثَ فِى جُمَلٍ تَامَّةٍ عَنْ قَرْيَتِهِ أَوْ مَدِينَتِهِ .
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا الْجُمَلَ الاسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ .
- يَتعرفَ بَعْضَ السُّلوكِيَّات الَّتِى تَضر بِالبيئَة وَالسُّلوكِيَّات الَّتِى تُحَافِظُ عَلَيْهَا .

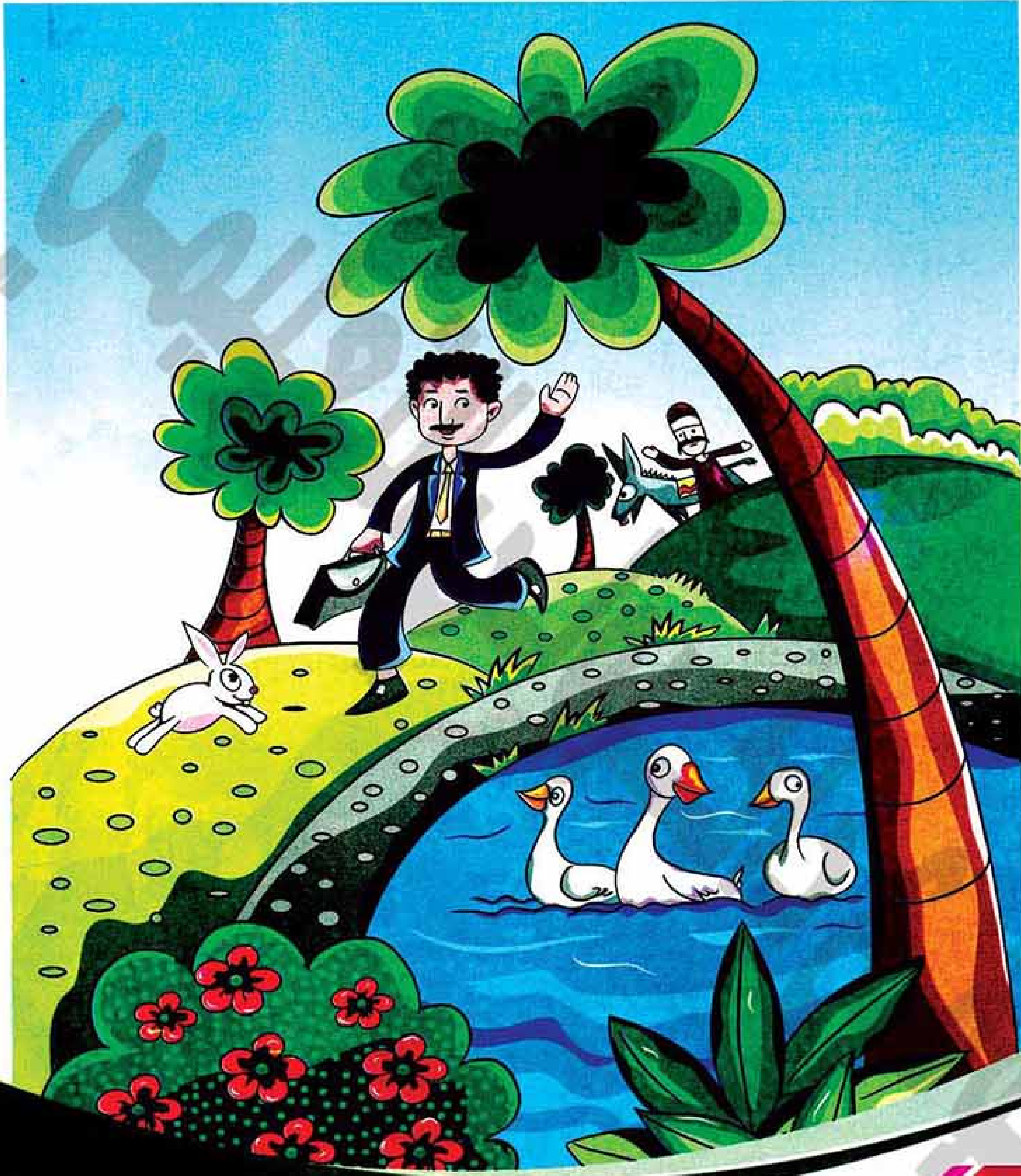






نشاط

• انْظُرْ إِلَى الصُّورَة ، وَصِفْهَا ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا بأَكْبَر عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الْجُمَل .



تقديم

وَنِيسٌ شَابٌّ نَشِيطٌ يَعْمَلُ مُدَرِّسًا فِى قَرْيَتِهِ الَّتِى نَشَأَ بِهَا ، وهُوَ يُحِبُّ قَرْيَتَهُ وأَهْلَهَا ، وفِى الْمَسَاءِ يَجْلِسُ مَعَ أَصْحَابِهِ فِى قَصْرِ الثَّقَافَةِ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ مُسْتَقْبَلِ قَرْيَتِهِمْ ، ومَا يُمْكِنُ تَقْدِيمُهُ مِنْ خِدْمَاتٍ لَهَا .

وَفِى ذَاتِ يَوْمٍ انْتَهَى اللِّقَاءُ مَعَ الأَصْحَابِ عَلَى الالْتِقَاءِ فِى الْغَدِ لِوَضْعِ خُطَّةٍ لِحَمْلَةِ نَظَافَةٍ لِشَوَارِعِ الْقَرْيَةِ كُلِّهَا ، ثُمَّ عَرْضِهَا عَلَى الْعُمْدَةِ لِأَخْذِ رَأْيِهِ فِيهَا .

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

القَرْيَة مِلْك لِلجَمِيع



وَنِيس شَابٌ نَشِيطٌ يُحِبُّ قَرْيَتَهُ وأَهْلَهَا :

وَنِيسٌ شَابٌّ نَشِيطٌ وَذَكِيٌّ يَعْمَلُ مُدَرِّسًا فِى إِحْدَى الْقُرَى الَّتِى نَشَأَ بِهَا . وَنِيسٌ يُحِبُّ قَرْيَتَهُ وَأَهْلَهَا . وَهُوَ يُبَاهِى بِهَا دَائِمًا أَمَامَ أَصْحَابِهِ زَاهِرٍ وَبَهَاءٍ وَشَاكِرٍ ، وَأَمَامَ أُخْتِهِ هُدَى وَصَدِيقَتِهَا مَرْيَمَ ..

- ما صفات ونيس ؟ (محافظة بنى سويف ـ إدارة بنى سويف ٢٠١٦)
- ماذا يعمل ونيس ؟ (محافظة الجيزة ـ إدارة الدقى ٢٠١٦)

صِفَاتُ أَهْلِ القَرْيَة :

وَيَقُولُ : حقًّا .. إِنَّ قَرْيَتِى صَغِيرَةٌ ، وَأَهْلَهَا طَيِّبُونَ مُتَعَاوِنُونَ ، يُشَارِكُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِى الأَفْرَاحِ وَالأَحْزَانِ ، وَيَسْأَلُ كُلٌّ مِنْهُمْ عَنِ الآخَرِ ، وَيُقَدِّمُ لَهُ الْمُسَاعَدَةَ إِذَا احْتَاجَ إِلَيْهَا .

وَفِى الْمَسَاءِ ، أَجْلِسُ مَعَ أَصْحَابِى مِنْ شَبَابِ الْقَرْيَةِ فِى قَصْرِ الثَّقَافَةِ ، نَتَحَدَّثُ عَنْ مُسْتَقْبَلِ قَرْيَتِنَا ، وَمَا يُمْكِنُ أَنْ نُقَدِّمَهُ مِنْ خِدْمَاتٍ .

- ما صفات أهل قرية ونيس ؟ (محافظة سوهاج ـ إدارة سوهاج ٢٠١٥)
- بِمَ وصف ونيس أهل القرية ؟ (محافظة الإسكندرية ـ إدارة الجمرك ٢٠١٦)

بَعْضُ مُشْكِلَاتِ قَرْيَةِ وَنِيس :

ذَاتَ يَوْمٍ ، قَالَ زَاهِرٌ : الْقَرْيَةُ بِهَا بَعْضُ الْمُشْكِلَاتِ ، مِثْل : نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ ، وَسُوءِ اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَطْلُبَ مِنَ الْعُمْدَةِ حَلَّ هَذِهِ الْمُشْكِلَاتِ .

فَأَسْرَعَ بَهَاءٌ يَقُولُ : إِنَّ الْعُمْدَةَ هُوَ الْمَسْئُولُ .

وَنِيسٌ : وَلِمَ لَا نَبْدَأُ نَحْنُ بِأَنْفُسِنَا ؟! لَقَدْ تَعَوَّدْنَا ذَلِكَ ، ثُمَّ نَطْلُبُ مِنَ الدَّوْلَةِ أَنْ تُسْرِعَ بِمَدِّ يَدِ الْعَوْنِ وَالْمُسَاعَدَةِ لأَهْلِ قَرْيَتِنَا ؛ لِتُكْمِلَ مَعَنَا مَا بَدَأْنَا فِى تَنْفِيذِهِ .







- اذكر بعض المشكلات الموجودة فى قرية ونيس . (محافظة الفيوم ـ إدارة شرق ٢٠١٥)
- من المسئول الذى حدده زاهر لحل مشكلات القرية ؟ (محافظة قنا ـ إدارة قنا ٢٠١٥)
- متى تمد الدولة يد العون إلى أهل القرية ؟ (محافظة الإسكندرية ـ إدارة الجمرك ٢٠١٦)

قَرْيَةٌ نَمُوذَجِيَّةٌ :

شَاكِرٌ : عِنْدَكَ حَقٌّ يَا وَنِيسُ .. لَقَدْ سَمِعْتُ الدُّكْتُورَةَ هُدَى فِى الْوَحْدَةِ الطِّبِّيَّةِ بِالْقَرْيَةِ ، تَقُولُ : إِنَّنَا جَمِيعًا أَهْلٌ ، وَالْقَرْيَةُ مِلْكٌ لَنَا ؛ فَهِىَ بَيْتُنَا الْكَبِيرُ الَّذِى يَجْمَعُنَا ، وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَاوَنَ جَمِيعًا ؛ كَىْ تَكُونَ قَرْيَتُنَا نَمُوذَجِيَّةً .. فِيهَا الْمَاءُ النَّقِىُّ وَالْكَهْرَبَاءُ ، وَكَىْ تَكُونَ بُيُوتُنَا وَشَوَارِعُنَا نَظِيفَةً ، وَبِخَاصَّةٍ أَنَّ قَرْيَتَنَا فِيهَا ثَلَاثُ مَدَارِسَ وَالْوَحْدَةُ الطِّبِّيَّةُ وَقَصْرُ الثَّقَافَةِ .

شَاكِرٌ : إنَّ لدىَّ فِكْرَةً قَرَأْتُ عَنْهَا فِى « الإِنْتَرْنِت » سَأَعْرِضُهَا عَلَيْكُمْ ، وَهِىَ : أن نَعْمَل مَعًا لِتَأْسِيسِ جَمْعِيَّةٍ تعاوُنيَّةٍ لِحمايةِ الْقَرْيةِ مِنَ التَّلَوُّثِ ، يتولَّى الْعَمَل بِهَا بَعْضُ شَبَابِ الْقَرْيَةِ .

الْجَدُّ (سَالِمٌ) : إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ ، عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ مَعًا لإِنْشَاءِ جَمْعِيَّة « أَصْدِقَاءُ الْبِيئَةِ » .

وَنِيسٌ : سَوْفَ نَلْتَقِى غَدًا بِإِذْنِ الله ؛ لِنَضَعَ مَعًا خُطَّةً لِحَمْلَةِ نَظَافَةٍ لِشَوَارِعِ الْقَرْيَةِ كُلِّهَا ، ثُمَّ نَعْرِضَهَا عَلَى الْعُمْدَةِ ؛ لِنَأْخُذَ رَأْيَهُ فِيهَا .

- ما الذى يجب على أهل القرية كى يجعلوا القرية نموذجية ؟ (سلاح التلميذ)
- ما الخدمات التى يقدمها قصر الثقافة ؟ (سلاح التلميذ)

مَعَانى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
ذَكِيٌّ	سَرِيعُ الْفَهْمِ .
يُبَاهِي	يُفَاخِرُ .
دَائِمًا	بِاسْتِمْرَارٍ .
حَقًّا	صِدْقًا .
الْمُسَاعَدَة	الْمُعَاوَنَة .

الكلمة	معناها
الْعُمْدَة	حَاكِمُ الْقَرْيَةِ .
مَدُّ يَدِ الْعَوْنِ	الْمُسَاعَدَةُ .
نَمُوذَجِيَّةٌ	مِثَالِيَّةٌ .
تَأْسِيس	إِنْشَاء .

الكَلِمَةُ وجَمْعها

الكلمة	جمعها
شاب	شباب
نشيط	نِشَاط
ذكى	أذكياء
مدرس	مدرسون
قرية	قرى
حق	حقوق
صديقة	صديقات
صغيرة	صغيرات

الكلمة	جمعها
المساعدة	المساعدات
قصر	قصور
الثقافة	الثقافات
بيت	بيوت
يوم	أيام
العمدة	العمد
المسئول	المسئولون
الدولة	الدول

الكلمة	جمعها
أهل	أهالٍ أو أهلون
خطة	خطط
الوحدة	الوحدات
الطبية	الطبيات
الكبير	الكبار
الماء	المياه أو الأمواه
حملة	حملات
رَأْىٌ	آراء

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفْرَدهَا

الكلمة	مفردها
أصحاب	صاحب
خدمات	خدمة

الكلمة	مفردها
المشكلات	المشكلة
الشوارع	الشارع

الكلمة	مفردها
أنفس	نفس
مدارس	مدرسة

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
شاب	شيخ	صغيرة	كبيرة	نبدأ	ننتهى .
نشيط	كسول	طيبون	خبيثون أو خبثاء	تسرع	تبطئ
ذكى	غبى	الأفراح	الأحزان	لتكمل	لتنقص
يحب	يكره	المساء	الصباح	الكبير	الصغير
دائمًا	مؤقتًا	أجلس	أقف	يجمعنا	يفرقنا
أمام	خلف	نتحدث	نسكت	جميعًا	منفردين
أصحابه	أعداؤه	نظافة	قذارة	النقى	الملوث
صديقتها	عدوتها	سوء	حُسْن	نظيفة	قذرة
يقول	يسكت	حل	تعقيد	خاصة	عامة
حقًّا	باطلًا	أسرع	أبطأ		

مُلخَّص الدَّرسِ فِى (سُؤالٍ وجَوَاب)

١ مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ وَنِيسٌ ؟

ج كَانَ (وَنِيسٌ) يَعْمَلُ مُدَرِّسًا فِى قَرْيَتِهِ الَّتِى نَشَأَ بِهَا .

٢ مَاذَا يُحِبُّ وَنِيسٌ ؟

ج يُحِبُّ وَنِيسٌ قَرْيَتَهُ وَأَهْلَهَا .

٣ صِفْ أَهْلَ قَرْيَةِ وَنِيسٍ .

ج أَهْلُ قَرْيَةِ وَنِيسٍ طَيِّبُونَ مُتَعَاوِنُونَ .

٤ أَيْنَ يَجْلِسُ وَنِيس فِى الْمَسَاءِ ؟ وَمَعَ مَنْ ؟ وَمَا الأُمُورُ الَّتِى يَتَحَدَّثُ فِيهَا وَنِيسٌ مَعَ أَصْحَابِهِ ؟

ج يَجْلِسُ وَنِيسٌ فِى الْمَسَاءِ فِى قَصْرِ الثَّقَافَةِ مَعَ أَصْحَابِهِ ، يَتَحَدَّثُونَ عَنْ مُسْتَقْبَلِ قَرْيَتِهِمْ ، ومَا يُمْكِنُ أَنْ يُقَدِّمُوهُ مِنْ خِدْمَاتٍ .

٥ عَمَّ يَتَحَدَّثُ زَاهِرٌ ؟

ج يَتَحَدَّثُ زَاهِرٌ عَنْ بَعْضِ مُشْكِلَاتِ الْقَرْيَةِ .

٦ مَا الْمُشْكِلَات الَّتِى تُوَاجِه قَريَة وَنِيس ؟

ج مِنَ الْمُشْكِلَات الَّتِى تُوَاجِه قَرِيَة وَنِيس : نَظَافَة الشَّوَارِع ، وَسُوء اسْتِخدَام المِيَاه .

٧ مَن المَسْئُول الذى حَدَّدَهُ زَاهِر لِحَلِّ المُشْكِلَات ؟

ج المَسْئُول الذى حَدَّدَهُ زَاهِرٌ لِحَل المُشْكِلَات هُوَ العُمْدَة .

٨ مَاذَا يَقْتَرِحُ زَاهِرٌ ؟

ج يَقْتَرِحُ زَاهِرٌ طَلَبَ حَلِّ هَذِهِ الْمُشْكِلَاتِ مِنَ الْعُمْدَةِ .

٩ مَاذَا يَقْتَرِحُ وَنِيسٌ لِحَلِّ هَذِهِ المُشْكِلَاتِ ؟

ج يَقْتَرِحُ وَنِيسٌ لِحَلِّ هَذِهِ المُشْكِلَاتِ الْبَدْءَ بِأَنْفُسِهِمْ لِحَلِّ هَذِهِ الْمُشْكِلَاتِ ، ثُمَّ طَلَبَ مُسَاعَدَةِ الدَّوْلَةِ ؛ لإِكْمَالِ مَا تَمَّ تَنْفِيذُهُ .

١٠ مَاذَا قَالَ شَاكِرٌ ؟

ج قَالَ شَاكِرٌ : عِنْدَكَ حَقٌّ يَا وَنِيسُ .. لَقَدْ سَمِعْتُ الدُّكْتُورَةَ (هُدَى) فِى الْوَحْدَةِ الطِّبِّيَّةِ بِالقَرْيَةِ تَقُولُ : يَجِبُ أَنْ نَتَعَاوَنَ جَمِيعًا ؛ كَىْ تَكُونَ قَرْيَتُنَا نَمُوذَجِيَّةً ...

١١ مَا الْفِكْرَة الَّتِى عَرَضَهَا شَاكِر ؟ وَبِمَ رَدَّ الجدُّ سَالِم ؟

ج الْفِكْرَة هِىَ أَنْ يَعْمَلُوا مَعًا لتَأْسِيس جَمْعِيَّة تَعَاوِنِيَّة لحِمَايَة القَرْيَة مِنَ التَّلَوُّث ، ويَتَوَلَّى العَمَل بها بَعض شَبَاب القَرْيَة .
وَرَدَّ الجدُّ سَالِم : إِنَهَا فكْرَةٌ رَائِعَةٌ ، وَعَلَينَا أَنْ نَعْمَل مَعًا لإِنْشَاء جَمْعِيَّة (أَصْدِقَاءُ البِيئَة) .

١٢ لِمَاذَا قَالَ وَنِيسٌ : « سَنَلْتَقِى غَدًا » ؟

ج قَالَ وَنِيسٌ : سَنَلْتَقِى غَدًا ؛ لِوَضْعِ خُطَّة لِحَمْلَةِ نَظَافَةٍ لِشَوَارِعِ الْقَرْيَةِ ، ثُمَّ عرضهَا عَلَى الْعُمْدَةِ ؛ لأَخْذِ رَأْيِهِ فِيهَا .

اقْرَأْ ، وَتَعَلَّمْ

قَالَ رَسُولُ الله ﷺ :

« ... واللهُ فِى عَوْنِ الْعَبْدِ مَا دَامَ الْعَبْدُ فِى عَوْنِ أَخِيهِ » . صدق رسول الله ﷺ « رواه مسلم »

مَعَانى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
عَوْن	مُسَاعَدَة .

الكَلِمَة وَجَمْعها

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
العَبْد	الْعِبَاد	أَخ	إِخْوَة

شَرْحُ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ

يُوَضِّحُ رَسُولُ اللهِ ﷺ أَنَّ اللهَ يُعِينُ الْعَبْدَ مَا دَامَ هَذَا الْعَبْدُ يُسَاعِدُ أَخَاهُ ، وَيُقَدِّمُ مَا يُعِينُهُ إِذَا احْتَاجَ إِلَى مُسَاعَدَةٍ .

أَهَمُّ مَا يُرْشِدُنَا إِلَيْهِ الحَدِيثُ الشَّرِيفُ

١ أَنَّ اللهَ يُسَاعِدُ الْعَبْدَ مَا دَامَ هَذَا الْعَبْدُ يُسَاعِدُ أَخَاهُ عِنْدَمَا يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ .

٢ ضَرُورَةُ مُسَاعَدَةِ الإِنْسَانِ أَخَاهُ الإِنْسَانَ .

٣ أَنَّ جَزَاءَ مَنْ يُسَاعِدُ أَخَاهُ أَنَّ اللهَ يُعِينُه وَيُسَاعِدُه .

٤ أَنَّ التَّعَاوُنَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ صِفَةٌ مَحْمُودَةٌ تُؤَدِّى إِلَى تَمَاسُكِ الْمُجْتَمَعِ ، وتَرَابُطِهِ ، والْعَيْشِ فِى أَمْنٍ وَسَلَامٍ ؛ مِمَّا يُؤَدِّى إِلَى ازْدِهَارِ الْمُجْتَمَعِ وتَقَدُّمِهِ .

أنشطة وتدريبات الكتاب المقرر

مجاب عنها بملحق الإجابات

١ اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

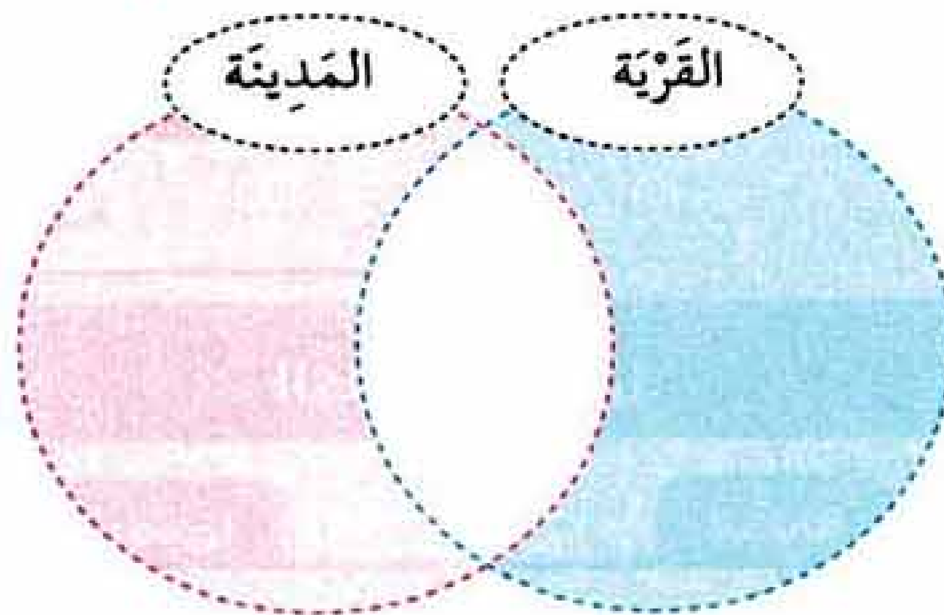
أ ضَعْ عُنْوانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .

ب مَا الْحَدِيثُ الَّذِى يَشْتَرِكُ فِيهِ وَنِيسٌ مَعَ أَصْحَابِهِ ؟

جـ بِمَ وَصَفَ وَنِيسٌ أَهْلَ قَرْيَتِهِ ؟

د مَتَى تَمُدُّ الدَّوْلَةُ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ إِلَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ ؟

٢ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ بِكَلِمَات تَرتَبِطُ بِالقَرْيَة ، وأُخْرَى بالمَدِينَة ، وكَلِمَات مُشتَرَكَة بينَهُمَا :



③ اقْرَأْ ، ثُمَّ هَاتِ الْمَطْلُوبَ ، وَاسْتَخْدِمْهُ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

أ مُرَادِفَ : (يَعْتَزُّ ـ مِثَالِىٌّ) .
ب مُفْرَدَ : (أَصْحَابٌ ـ خِدْمَاتٌ) .
جـ مُضَادُّ : (كَسْلَانَ ـ أَحْزَان) .
د جَمْعَ : (الْقَرْيَةُ ـ شَابٌّ) .

④ تَحَدَّثْ عَنْ قَرْيَتِكَ أَوْ مَدِينَتِكَ ، مُوَضِّحًا مَشَاعِرَكَ نَحْوَهَا .

⑤ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة :

* (يَعْمَلُ ـ الْمُسَاعَدَةُ ـ الطِّبِّيَّةُ)

تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

مجاب عنها بملحق الإجابات



تذكر أن :

- وَنيسًا يُحِبُّ قَرْيَته وأَهْلَهَا .
- أَهْل القريةِ طَيِّبُون ، يُشَارِكُ بَعْضهم بعضًا فِى الأَفْرَاحِ والأَحْزَانِ .
- عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَبدأَ بنفسه لِحَلِّ مشكلاتِ قريته أو مدينته .
- التَّعاون سَبَبٌ مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ .

① ضَعْ سُؤالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَلِى :

أ يَجْلِسُ وَنِيسٌ مَعَ أَصْحَابِهِ مَسَاءً .
ب نَلْتَقِى غَدًا ؛ لِنَضَعَ خُطَّةَ حَمْلَةِ النَّظَافَةِ .
جـ وَنِيسٌ يَعْمَلُ مُدَرِّسًا .
د يَجْلِسُ وَنِيس فِى قَصْرِ الثَّقَافَةِ .

② اخْتَرْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، تُوَضِّحُ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ التَّعْبِيرَاتُ التَّالِيَةُ :

(الأُخُوَّة ـ الْمُشَارَكَةُ ـ النَّشَاط ـ الاعْتِزَازُ ـ التَّفَرُّق)

أ أَفْخَرُ بِانْتِمَائِى إِلَى الرِّيف . (....................)
ب أَهْلُ الْقَرْيَةِ يَبْدَءُونَ بِأَنْفُسِهِمْ . (....................)
جـ يَسْأَلُ كُلٌّ مِنَّا عَنِ الآخَرِ . (....................)
د إِنَّنَا جَمِيعًا أَهْلٌ . (....................)

٣ صِفْ (ونيسًا) مُسْتَخْدِمًا أَرْبَعَ جُمَلٍ : اسْمِيَّة وَفِعْلِيَّة .

الْجُمْلَة الاسْمِيَّة	الْجُمْلَة الْفِعْلِيَّة
أ	أ ....
ب	ب ....
جـ	جـ ....
د	د ....

٤ سجِّلْ قَائِمَةً بِالْمُشْكِلَاتِ الَّتِى تُعَانِى مِنْهَا قَرْيَتُكَ أَوْ مَدِينَتُكَ .

٥ اقْتَرِحْ حُلُولًا لإِحْدَى المُشْكِلَاتِ الَّتِى تُعَانِى مِنْهَا قَرْيَتُكَ أَوْ مَدِينَتُكَ ، وَحَدِّدْ دَوْرَكَ فِى تَنْفِيذِ هَذَا الْحَلِّ .

٦ اكْتُبْ مُعَبِّرًا عَنْ دَوْرِ كُلٍّ مِمَّا يَلِى :







• ....

• ....

• ....

٧ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة :

(قَصْرٌ ـ مَسْئُولِيَّةٌ ـ شَوَارِعُ) .



تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

مجاب عنها بملحق الإجابات

أولًا (تأكد من فهمك للدرس)

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ وَنِيسٌ يَعْمَلُ طَبِيبًا فِى إِحْدَى الْقُرَى الَّتِى نَشَأَ بِهَا . ( )

ب وَنِيسٌ يُحِبُّ قَرْيَتَهُ وَأَهْلَهَا . ( )

جـ أَهْلُ قَرْيَةِ وَنِيسٍ طَيِّبُونَ مُتَعَاوِنُونَ . ( )

د فِى الْمَسَاءِ يَجْلِسُ وَنِيسٌ مَعَ كِبَارِ أَهْلِ قَرْيَتِهِ . ( )

هـ قَالَ زَاهِرٌ : عَلَيْنَا أَنْ نَطْلُبَ مِنَ الْعُمْدَةِ حَلَّ مُشْكِلَاتِ الْقَرْيَةِ . ( )

و فِى قَرْيَةِ وَنِيسٍ مَدْرَسَتَانِ . ( )

٢ هَاتِ مَا يَأْتِى :

أ مَعْنَى : (ذَكِى ـ يُبَاهِى ـ مَدُّ يَدِ الْعَوْنِ ـ نَمُوذَجِيَّة ـ حَقًّا) .

ب جَمْع : (شَاب ـ مُدَرِّس ـ قَصْر ـ الْعُمْدَةُ ـ الْقَرْيَةِ) .

جـ مُفْرد : (الْقُرَى ـ أَصْحَاب ـ الأَفْرَاح ـ الأَحْزَان ـ الْمُشْكِلَات) .

د مُضَاد : (نَشِيط ـ ذَكِى ـ يُحِب ـ الْمَسَاء ـ الكَبِير) .

٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ كَلِمَةً تَخْتَارُهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

(مُدَرِّسًا ـ ذَكِىٌّ ـ مَدَارِس ـ الثَّقَافَةِ)

أ وَنِيسٌ شَابٌّ نَشِيطٌ و..........

ب يَعْمَلُ وَنِيسٌ .... فِى إِحْدَى الْقُرَى الَّتِى نَشَأَ بِهَا .

جـ فِى الْمَسَاءِ يَجْلِسُ وَنِيسٌ مَعَ أَصْحَابِهِ فِى قَصْرِ ....

د فِى قَرْيَةِ وَنِيسٍ ثَلَاث .... وَوَحْدَةٌ طِبِّيَّةٌ ، وَقَصْرٌ للثَّقَافَةِ .

ثانيًا (أجب عن الأسئلة التالية)

٤ اقرأْ ، ثُمَّ أجِبْ « وَنيسٌ شَابٌّ نَشِيطٌ وَذَكِيٌّ ، يَعْمَلُ مُدَرِّسًا فِى إحْدَى الْقُرَى الَّتِى نَشَأَ بِهَا . وَنيسٌ يُحِبُّ قَرْيَتَهُ وَأَهْلَهَا » .

أ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (ذَكِـى) : (حَزِين ـ سَعِيد ـ سَرِيعُ الْفَهْمِ)

٢ جَمْعُ (شَـاب) : (شَـيْب ـ شَيْبَـة ـ شَبَـاب)

٣ مُفْـرَد (الْقُرى) : (الْقَـارِن ـ الْقَرْيَـةُ ـ الْقَـرَان)

٤ مُضَاد (نَشِيط) : (كَسُـول ـ مَحْبُوب ـ سَعِيـد)

ب بِمَ يَتَّصِفُ وَنِيسٌ ؟

جـ مَاذَا يَعْمَلُ وَنِيسٌ ؟ وأَيْنَ يَعْمَلُ ؟

د مَا شُعُورُ وَنِيسٍ نَحْوَ قَرْيَتِهِ وَأَهْلِهَا ؟

هـ مَنِ الَّذِينَ يُبَاهِى أَمَامَهُمْ وَنِيسٌ بِقَرْيَتِهِ ؟

و اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَة : (اسْمًا ، وَفِعْلًا ، وَحَرْفًا) .

ز حَلِّل الكَلِمَات الآتِيَة إِلَى مَقَاطِع صَوتِيَّة : (نَشِيطٌ ـ مُدَرِّسًا ـ نَشَأَ) .

٥ اقرأْ ، ثُمَّ أجِبْ « وَنيسٌ : حَقًّا إنَّ قَرْيَتِى صَغِيرَةٌ ، وَأَهْلَهَا طَيِّبُونَ مُتَعَاوِنُونَ ، يُشَارِكُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِى الأَفْرَاح والأَحْزَانِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (حَقًّا) ، وجَمْع (قَرْيَة) ، ومُفْرَد (الأَفْرَاح) ، ومُضَاد (صَغِيرَة) .

ب بِمَ وَصَفَ وَنِيسٌ قَرْيَتَهُ وَأَهْلَهَا ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ بِمَ وَصَفَ وَنِيسٌ أَهْلَ قَرْيَتِهِ ، ولَمْ يَرِدْ فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَة : (اسْمًا ، وفِعْلًا ، وَحَرْفًا) .

٦ اقرأْ ، ثُمَّ أجِبْ « ذَاتَ يَوْمٍ ، قَالَ زَاهِرٌ : الْقَرْيَةُ بِهَا بَعْضُ الْمُشْكِلَاتِ ، مِثْل نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ ، وسُوءِ اسْتِخدَام الْمِيَاهِ » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :

* مَعْنَى (اسْتِخْـدَام) : ....
* وَجَمْعُ (يَـوْم) : ....
* وَمُفْرَدُ (الْمُشْكِلَات) : ....
* ومُضَادُّ (سُوء) : ....

ب مَا الْمُشْكِلَاتُ الَّتِى تُوَاجِهُ قَرْيَةَ وَنِيسٍ ؟

جـ مَنِ الْمَسْئُولُ الَّذِى حَدَّدَهُ زَاهِرٌ لِحَلِّ مُشْكِلَاتِ الْقَرْيَةِ ؟

د مَا الاقْتِرَاحُ الَّذِى قَدَّمَهُ وَنِيسٌ لِحَلِّ مُشْكِلَاتِ الْقَرْيَةِ ؟

هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : اسْمًا ، وفِعْلًا .

و ضَعْ عُنْوَانًا للفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

« شَاكِرٌ : ... لَقَدْ سَمِعْتُ الدُّكْتُورَةَ (هُدَى) فِى الْوَحدَةِ الطِّبِّيَّةِ بِالْقَرْيَةِ ، تقُولُ : إِنَّنَا جَمِيعًا أَهْلٌ ، والْقَرْيَةُ مِلْكٌ لَنَا ؛ فَهِى بَيْتُنَا الْكَبِيرُ الَّذِى يَجْمَعُنَا ، ويَجِبُ أَنْ نَتَعَاوَنَ جَمِيعًا ؛ كَىْ تَكُونَ قَرْيَتُنَا نَمُوذَجِيَّةً .. فِيهَا الْمَاءُ النَّقِىُّ والْكَهْرَبَاءُ ، وَكَىْ تَكُونَ بُيُوتنَا وشَوَارِعُنَا نَظِيفَةً » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (نَمُوذَجية) ، وَمُفْرَد (بُيُوت) ، وجَمْع (الْوَحْدَة) ، ومُضَاد (النَّقِى) .

ب مَا فَائِدَةُ التَّعَاوُنِ بَيْنَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ ؟

جـ مَا الْخُطَّةُ الَّتِى سَيَضَعُهَا وَنِيسٌ وَيَعْرِضُهَا عَلَى الْعُمْدَةِ ؟

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : ضَمِيرًا للغَائِبِ .

٨ ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ نَذْهَبُ إِلَى الإسْكَنْدَرِيَّةِ صَيْفًا .

ب يَذْهَبُ معِى إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَخِى .

جـ يَعْمَلُ وَالِدِى مُدَرِّسًا .

د تَقَعُ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ فِى الْجِيزَةِ .

٩ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ، وَكَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

أ نَشَأَ ـ يَعْمَلُ ـ مُدَرِّسًا ـ الْقُرَى ـ وَنِيسٌ ـ بِهَا ـ فِى ـ إِحْدَى ـ الَّتِى .

ب قَرْيَتَهُ ـ وَنِيسٌ ـ و ـ أَهْلَهَا ـ يُحِبُّ .

جـ طَيِّبُون ـ أَهْلُ ـ وَنِيسٍ ـ قَرْيَةِ ـ مُتَعَاوِنُونَ .

د أَنْ ـ جَمِيعًا ـ كَىْ ـ قَرْيَتُنَا ـ تَكُونَ ـ نَتَعَاوَن ـ يَجِبُ ـ نَمُوذَجِيَّةً .

١٠ وَضِّحْ مَا تَدُلُّ عَلَيهِ التَّعْبِيرَاتُ التَّالِيَةُ بِالاسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِى بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(الاعْتِزَازُ ـ التَّعَاوُنُ ـ النَّشَاطُ ـ الْمُشَارَكَةُ)

أ أَتَعَاوَنُ دَائِمًا مَعَ أَصْدِقَائِى . (..............)

ب أَفْخَرُ بِآثَارِ بِلَادِى . (..............)

جـ أُشَارِكُ أَصْدِقَائِى أَفْرَاحهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ . (..............)

د أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِى مُبَكِّرًا دَائِمًا . (..............)



١١ قالَ رسولُ اللهِ ﷺ : « ... واللهُ فِى عَوْنِ الْعَبْدِ مَا دَامَ الْعَبْدُ فِى عَوْنِ أَخِيهِ » .

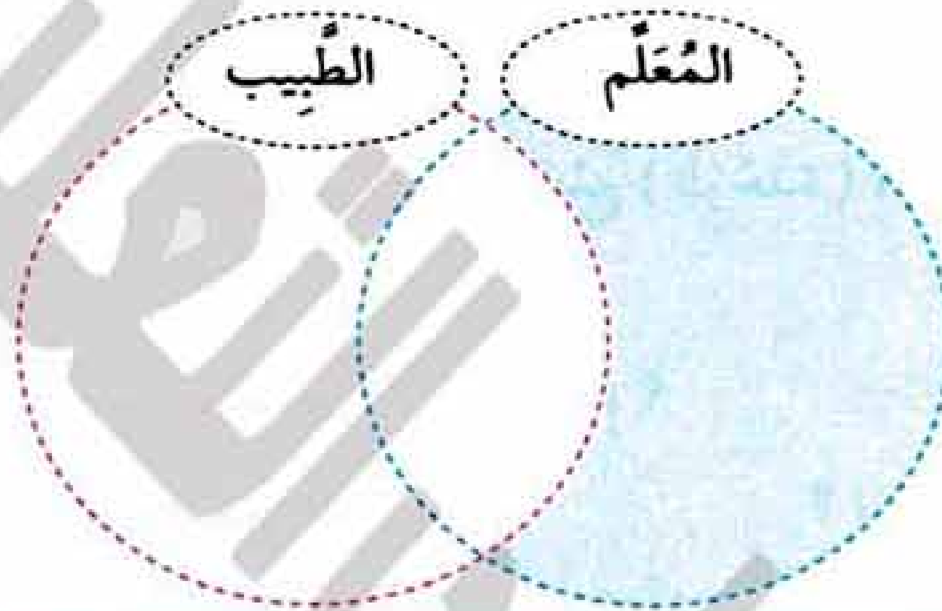
أ مَا مَعْنَى : (عَوْن) ؟

ب مَتَى يَكُونُ اللهُ ــ تَعَالى ــ فِى عَوْنِ الْعَبْدِ ؟

جـ إِلَامَ يُرْشِدُنَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ ؟

١٢ أَكْمِلِ الشَّكْلَ الآتِىَ مُستَعِينًا بالكَلِمَاتِ الَّتِى بَيْنَ القَوْسَينِ :

(يُعَالِج المَرْضَى ــ يُعَلِّم التَلَامِيذَ ــ يَخْدم المُجْتَمَع)



١٣ ضَعِ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ .... أَصْدِقَاءُ يُسَاعِدُونَ أَصْدِقَاءَهُمْ .

ب .... تِلْمِيذَانِ يُحِبَّانِ عَمَلَ الْخَيْرِ .

جـ .... فَلَّاحَةٌ تُسَاعِدُ زَوْجَهَا فِى أَعْمَالِ الْحَقْلِ .

د .... طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ فِى عِلَاجِ الْمَرْضَى .

١٤ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرٍ لِلْمُتَكَلِّمِ :

أ .... أَمِينٌ .

ب .... أَمِينَان .

جـ .... أَمِينَاتٌ .

د .... أَمِينَتَان .

هـ .... سَبَّاحَة .

١٥ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرٍ لِلْمُخَاطَبِ :

أ .... مُهَنْدِسَانِ مَاهِرَانِ .

ب .... مُهَنْدِسُونَ مَاهِرُونَ .

جـ .... مُهَنْدِسَاتٌ مَاهِرَاتٌ .

د .... مُهَنْدِسَةٌ مَاهِرَةٌ .

هـ .... مُهَنْدِسَتَانِ مَاهِرَتَان .

١٦ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرِ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبِ :

أ .... فَلَّاحَانِ نَشِيطَانِ .

ب .... فَلَّاحُونَ نَشِيطُون .

جـ .... فَلَّاحٌ نَشِيطٌ .
د .... فَلَّاحَاتٌ نَشِيطَاتٌ .
هـ .... فَلَّاحَتَانِ نَشِيطَتَانِ .
و .... فَلَّاحَةٌ نَشِيطَةٌ .

١٧ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً :

أ حَيَوَانٌ ــ الْقِطَّةُ ــ أَلِيفٌ .
ب فَوْقَ ــ الْمَائِدَةِ ــ الْكُوبُ .
جـ فَوَائِدُهَا ــ الشَّجَرَةِ ــ كَثِيرَةٌ .
د السَّمَكَ ــ يَصْطَادُ ــ الصَّيَّادُ .

١٨ عَيِّنِ الْمُبْتَدَأَ والْخَبَرَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ النَّبَاتُ أَخْضَرُ .
ب الْمُجْتَهِدُ نَاجِحٌ .
جـ الْحَرُّ شَدِيدٌ .
د الْجُنْدِىُّ شُجَاعٌ .

١٩ اخْتَرْ لِكُلِّ فِعْلٍ فِى (أ) الْفَاعِلَ الْمُنَاسِبَ فِى (ب) ، وَكَوِّنْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً :

أ يَنْجَح ــ تُغَنِّى ــ تَجْرِى ــ يُسْرِع ــ تُشْرِقُ .
ب الْبَلَابِلُ ــ الْحِصَانُ ــ الْمُجْتَهِدُ ــ الْقِطَّةُ ــ الشَّمْسُ .

٢٠ اقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ، وبَيِّن الاسْمِيَّةَ مِنْهَا والْفِعْلِيَّةَ :

أ يَعْتَدِلُ الْجَوُّ فِى الرَّبِيعِ .
ب الصَّدِيقُ مُخْلِصٌ .
جـ الْحَرُّ شَدِيدٌ فِى الصَّيْفِ .
د يَسْقُطُ الْمَطَرُ شِتَاءً .

٢١ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ، وَكَوِّنْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً مَرَّةً ، وجُمْلَةً فِعْلِيَّةً مَرَّةً أُخْرَى :

أ فِى ــ الشِّتَاء ــ يَسْقُطُ ــ الْمَطَرُ .
ب تَنْمُو ــ فِى ــ الْمَزْرُوعَات ــ الشَّمْس .
جـ الصدِيق ــ يُسَاعِد ــ صدِيقه .
د الْفَلَّاحُ ــ الْقَمْح ــ يَحْصُد .

٢٢ حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ :

أ يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الشَّوَاطِئِ صَيْفًا .
ب يَأْكُلُ الأَرْنَبُ الْحَشَائِشَ .
جـ تَعْتَنِى الأُمُّ بِأَوْلَادِها .
د يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا .


تعتنى الأم بأولادها

٢٣ حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ :

أ الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الْأَرْضَ .

ب الْفَلَّاحُ يُرَبِّى الْحَيَوَانَاتِ .

جـ الْفَاكِهَةُ تُفِيدُ الْإِنْسَان .

د الْجَارُ يُعَاوِنُ جَارَهُ .

٢٤ اكْتُبْ مَا يَأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« الْقَرْيَةُ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ ، وهِىَ بَيْتُنَا الْكَبِيرُ الَّذِى يَجْمَعُنَا »

نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ :

(مجاب عنها بملحق الإجابات)

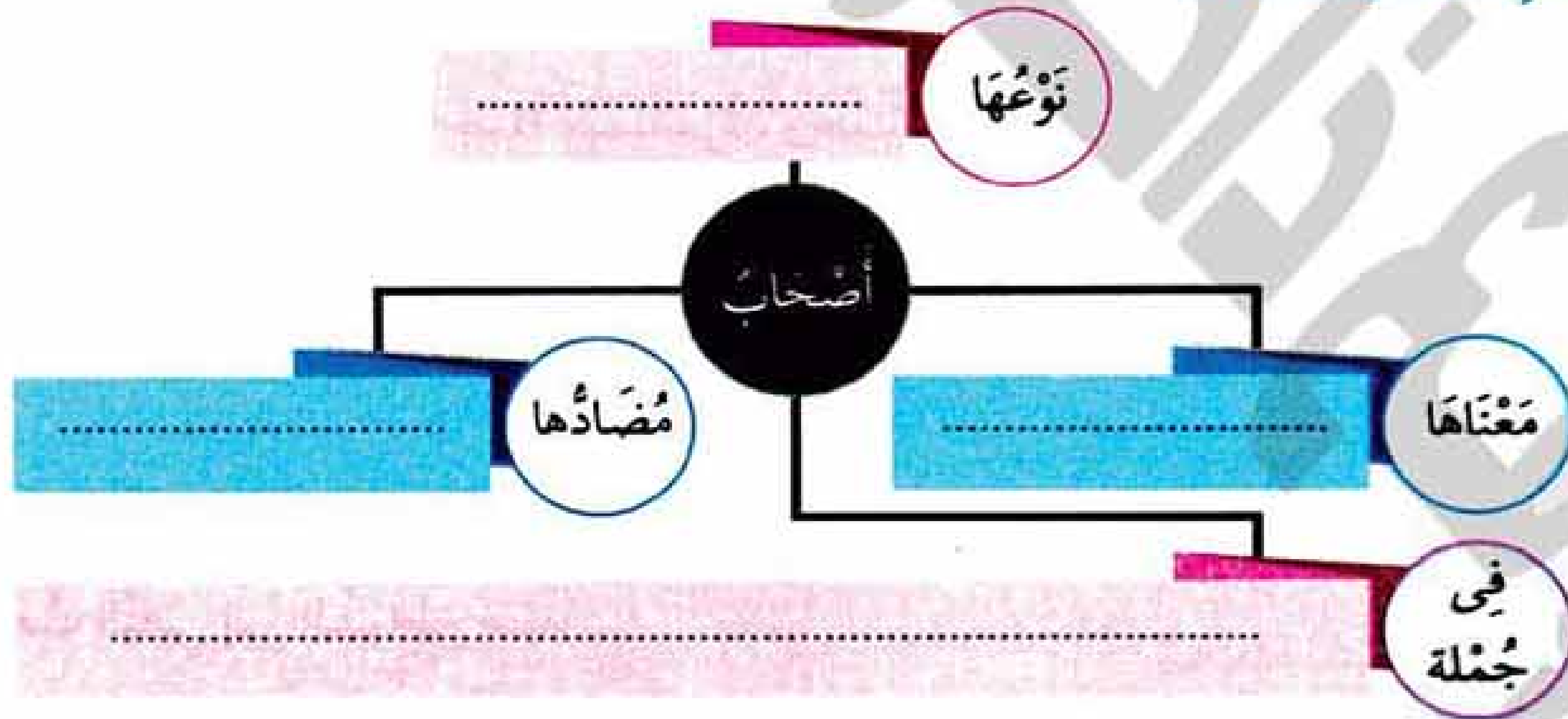
٢٥ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- مُدَرِّسٌ : .... / .... / .... / ....
- يَجْلِسُ : .... / .... / ....
- قَصْـرٌ : .... / ....

٢٦ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

- نَـ / شِيـ / طٌ : ....

٢٧ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ :





من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة



(يجيب عنها التلميذ)

س ١ اقرأ ، ثم أجب « ونيس شاب نشيط وذكى ، يعمل مدرسًا فى إحدى القرى التى نشأ بها ، ونيس يحب قريته وأهلها » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد (نشيط) : (ذكى ــ كسول ــ غبى)

٢ مفرد (القرى) : (القارى ــ القروى ــ القرية)

ب ما صفات ونيس ، كما فهمت من العبارة السابقة ؟

جـ بِمَ وصف ونيس أهل قريته ؟

(محافظة بنى سويف ــ إدارة بنى سويف ٢٠١٦)

س ٢ اقرأ ، ثم أجب « إن قريتى صغيرة ، ولكن أهلها طيبون متعاونون ، يشارك بعضهم بعضًا فى الأفراح والأحزان ، ويسأل كل منهم عن الآخر ، ويقدم له المساعدة إذا احتاج إليها » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مفرد (الأفراح) : (الفرح ــ الفرحة ــ الفرحان)

٢ جمع (قريــة) : (قارات ــ قرى ــ قرويات)

٣ مضاد (صغيرة) : (عظيمة ــ ضخمة ــ كبيرة)

ب بماذا وصف (ونيس) أهل قريته ؟

جـ اذكر بعض المشكلات التى تعانى منها قرية (ونيس) .

(محافظة جنوب سيناء ــ إدارة دهب ٢٠١٥)

س ٣ اقرأ ، ثم أجب « ذات يوم ، قال (زاهر) : القرية بها بعض المشكلات ، مثل : نظافة الشوارع ، وسوء استخدام المياه » .

أ هات : جمع (القرية) ، ومضاد (نظافة) ، ومفرد (الشوارع) .

ب اذكر بعض المشكلات التى تواجه القرية ، واقترح حلولًا لها .

جـ ما دور العمدة فى القرية ؟

(محافظة المنوفية ــ إدارة أشمون ٢٠١٤)





الدرس الثانى

القرية المنتجة

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ ، يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِهِ .
- يَتَعَرَّفَ قِيمَةَ الْعَمَلِ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- يَتَحَدَّثَ عَنْ سُوقِ الْقَرْيَةِ أَوِ الْمَدِينَةِ .
- يُحَدِّدَ الْفِكَر الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ
- يَسْتَخْدِمَ ظَرْفَيِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا .
- يُحَدِّدَ الأَرْكَانَ الأَسَاسِيةَ لِلْجُمْلَتَيْنِ الاسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ .



نشاط

• انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وصِفْهَا ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا بِجُمَلٍ مُنَاسِبَةٍ .

تقديم

أَصْبَحَتْ قَرْيَةُ وَنِيس نَظِيفَةً ، وَقَدْ قَامَ شَبَابُ الْقَرْيَةِ بِتَنْشِيطِ حَرَكَةِ الْبَيْعِ فِى سُوقِ الْقَرْيَةِ ، عِنْدَمَا عَرَضُوا مَا تُنْتِجُهُ الأُسَرُ الْمُنْتِجَةُ فِى السُّوقِ ؛ وَقَد اقْتَرَحَ شَبَابُ الْقَرْيَةِ وَالْجَدُّ (سَالِم) بَعْضَ الاقْتِرَاحَاتِ ؛ لِتَنْشِيطِ حَرَكَةِ الْبَيْعِ ، وَهَذَا الدَّرْسُ يُبَيِّنُ ذَلِكَ .

الدَّرْسُ الثَّانِى

الْقَرْيَةُ الْمُنْتِجَةُ



جَمَالُ الْقَريَة :

ظَلَّتِ الْقَرْيَةُ طَوَالَ الأَسَابِيعِ الثَّلَاثَةِ الْمَاضِيَةِ مُنْشَغِلَةً فِى تَنْفِيذِ حَمْلَةِ نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ .. ولَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أصِفَ لَكُمْ جَمَالَ شَوَارِعِ قَرْيَتِنَا الآنَ .

فِى مَسَاءِ الأَمْسِ ، ذَهَبْتُ بِرِفْقَةِ أَصْدِقَائِى إِلَى قَصْرِ الثَّقَافَةِ بِالْقَرْيَةِ ، فَوَجَدْتُ الْجَدَّ جَالِسًا ، يَقْرَأُ فِى صَحِيفَةٍ .. أَلْقَيْنَا عَلَيْه السَّلَامَ ، وَتَحَلَّقْنَا حَوْلَهُ .

- فِيمَ انشغلت القرية فى الأسابيع الثلاثة الماضية ؟ (محافظة البحيرة ـ إدارة إدكو ٢٠١٦)
- من الذين ذهبوا مع ونيس إلى قصر ثقافة القرية ؟ (محافظة الأقصر ـ إدارة إسنا ٢٠١٦)
- ماذا كان يفعل الجد (سالم) فى قصر ثقافة القرية ؟ (محافظة المنوفية ـ إدارة الباجور ٢٠١٥)

التَّخْطِيطُ الْجَيِّدُ أَسَاسُ النَّجَاحِ فِى الْحَيَاةِ :

وَنِيس : لَقَدْ نَجَحَ هَؤُلَاءِ الشَّبَابُ يَا جَدِّى سَالِم فِى تَنْشِيطِ حَرَكَةِ الْبَيْعِ فِى سُوقِ الْقَرْيَةِ الأُسْبُوعِى ، عِنْدَمَا عَرَضُوا مَا تُنْتِجُهُ الأُسَرُ الْمُنْتِجَةُ فِى السُّوقِ .

الْجَدُّ سَالِم : إِنَّ الْعَمَلَ الْقَائِمَ عَلَى التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ أَسَاسُ النَّجَاحِ فِى الْحَيَاةِ ، وَوَاجِبٌ عَلَى كُلِّ شَابٍّ مِنْكُمْ أَنْ يَسْعَى فِى طَلَبِ الْعَمَلِ ، وَأَنْ يَشْتَغِلَ بِالْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ ، الَّتِى تُصْبِحُ بِفَضْلِ اللهِ كَبِيرَةً يَوْمًا مَا ..

- ما أساس النجاح فى الحياة ؟ (محافظة البحيرة ـ إدارة إدكو ٢٠١٦)

مُنتجَات القَرية لِلجَمِيع :

شَاكِرٌ : حَقًّا يَا وَنِيس ، إِنَّ سُوقَ الْقَرْيَةِ تُبَاعُ فِيهِ هَذِهِ الْمُنْتَجَاتُ الْمَحَلِّيَّةُ ، الَّتِى شَارَكَ فِى صِنَاعَتِهَا الشَّبَابُ وَالأُسَرُ الْمُنْتِجَةُ ، وَأَنَا أَقْتَرِحُ أَنْ يَمْتَدَّ بَيْعُ هَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ إِلَى الْمَعَارِضِ الَّتِى تُقَامُ فِى الْمُحَافَظَةِ ، أَوْ فِى الْقُرَى الْمُجَاوِرَةِ .





زَاهِرٌ : هَذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ ، وَمَا رَأْيُكُمْ لَوْ أَنَّنَا عَرَضْنَا أَنْشِطَةً تَرْوِيحِيَّةً وَتَثْقِيفِيَّةً فِى يَوْمِ السُّوقِ ؟

وَنِيسٌ : أَحْسَنْتَ يَا زَاهِر .. وَيُمْكِنُنَا الاسْتِفَادَةُ مِنَ الأَعْيَادِ ، وأَوْقَاتِ جَنْيِ الْمَحَاصِيلِ الزِّرَاعِيَّةِ ، وَشُهُورِ الإِجَازَاتِ فِى إِقَامَةِ هَذِهِ الأَسْوَاقِ وَالْمَعَارِضِ .



- اذكر الأوقات التى اقترحها ونيس لإقامة الأسواق والمعارض . (محافظة الدقهلية ـ إدارة غرب ٢٠١٥)

الإعلَان عَنْ مُنتجَات القَريَة :

الْجَدُّ سَالِم : وَعَلَيْكُمْ تَوْزِيع مَطْبُوعَاتٍ وَنَشَرَاتٍ لِلإِعْلَانِ عَنْ هَذِهِ الأَنْشِطَةِ .

مَرْيَمُ : نَعَمْ يَا جَدِّى ، سَنُشَارِكُ أَنَا وَهُدَى فِى كِتَابَةِ هَذِهِ الْمَطْبُوعَاتِ ، كَمَا سَنُعْلِنُ عَنْ أَنْشِطَةِ السُّوقِ .

- ماذا اقترح الجد (سالم) ؟ (سلاح التلميذ)
- من سيقوم بكتابة المطبوعات ؟ (سلاح التلميذ)

مَعَانى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ظَلَّتْ	اسْتَمَرَّتْ .	حَقًّا	صِدْقًا .
بِرِفْقَة	بِصُحْبَةِ .	تَرْوِيحِيَّة	تَرْفِيهِيَّة .
تَحَلَّقْنَا	جَلَسْنَا عَلَى شَكْلِ حَلْقَةٍ .	جَنْى	جَمْع .

الكلمة وجمعها

الكلمة	جمعها
القرية	القرى
الماضية	الماضيات
الثقافة	الثقافات
الجد	الجدود أو الأجداد
حركة	حركات
صحيفة	صحف أو صحائف

الكلمة	جمعها
منشغلة	منشغلات
حملة	حملات
سوق	أسواق
المنتجة	المنتجات
العمل	الأعمال
أساس	أساسات
شاب	شباب
يوم	أيام

الكلمة	جمعها
نظافة	نظافات
قصر	قصور
المحلية	المحليات
المحافظة	المحافظات
المجاورة	المجاورات
فكرة	فِكَر
ترويحية	ترويحيات
الإعلان	الإعلانات

الكَلِمَةُ الجَمْعُ ومُفرَدها

الكلمة	مفردها
الأسابيع	الأسبوع
الشوارع	الشارع
أصدقائى	صديقى
هؤلاء	هذا أو هذه
الشباب	الشاب
الأسر	الأسرة

الكلمة	مفردها
المشروعات	المشروع
المنتجات	المنتج
المعارض	المعرض
الأعياد	العيد
أوقات	وقت
المحاصيل	المحصول

الكلمة	مفردها
شهور	شهر
الإجازات	الإجازة
الأسواق	السوق
مطبوعات	مطبوعة
نشرات	نشرة
الأنشطة	النشاط

الكَلِمَةُ ومُضادها

الكلمة	مضادها
الماضية	الحاضرة
نظافة	قذارة
جمال	قبح
مساء	صباح
الأمس	اليوم ، غدًا
ذَهَبْت	رَجَعْت أو عُدْت

الكلمة	مضادها
أصدقائى	أعدائى
جالسًا	واقفًا
نجح	فَشِلَ
البيع	الشراء
النجاح	الفشل
الصغيرة	الكبيرة

الكلمة	مضادها
تُبَاع	تُشْتَرى
المحلية	العالمية
الشباب	الشيوخ
بيع	شراء
المجاورة	البعيدة
أحسنت	أَسأت

مُلخَّصُ الدَّرْسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوابٍ)

١ مَا نَتِيجَةُ تَنْفِيذِ حَمْلَةِ نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ ؟

ج نَتِيجَةُ تَنْفِيذِ حَمْلَةِ نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ أَصْبَحَتْ شَوَارِعُ الْقَرْيَةِ نَظِيفَةً جَمِيلَةً .

٢ مَتَى ذَهَبَ وَنِيسٌ وَأَصْدِقَاؤُهُ إِلَى قَصْرِ الثَّقَافَةِ ؟ وَمَنْ وَجَدُوا ؟ وَمَاذَا كَانَ يَفْعَلُ ؟

ج ذَهَبَ وَنِيسٌ وَأَصْدِقَاؤُهُ إِلَى قَصْرِ الثَّقَافَةِ فِى مَسَاءِ الأَمْسِ ، فَوَجَدُوا الْجَدَّ (سَالِمًا) يَقْرَأُ فِى صَحِيفَةٍ .

٣ مَاذَا قَالَ وَنِيسٌ لِجَدِّهِ (سَالِم) ؟

ج قَالَ وَنِيسٌ لِجَدِّهِ (سَالِم) : لَقَدْ نَجَحَ الشَّبَابُ فِى تَنْشِيطِ حَرَكَةِ الْبَيْعِ فِى سُوقِ الْقَرْيَةِ الأُسْبُوعِىِّ ، عِنْدَمَا عَرَضُوا مَا تُنْتِجُهُ الأُسَرُ الْمُنْتِجَةُ فِى السُّوقِ .

٤ مَاذَا قَالَ الْجَدُّ سَالِم ؟

ج قَالَ الْجَدُّ سَالِم : إِنَّ الْعَمَلَ الْقَائِمَ عَلَى التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ أَسَاسُ النَّجَاحِ فِى الْحَيَاةِ ، وَالْوَاجِبُ عَلَى كُلِّ شَابٍّ أَنْ يَسْعَى فِى طَلَبِ الْعَمَلِ ، وأَنْ يَشْتَغِلَ بِالْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ .

٥ مَاذَا اقْتَرَحَ شَاكِر ؛ لِبَيْعِ الْمُنْتَجَاتِ الْمَحلية ؟

ج اقْتَرَحَ شَاكِرٌ أَنْ يَمْتَدَّ بَيْعُ الْمُنْتَجَاتِ الْمَحلية إِلَى الْمَعَارِضِ الَّتِى تُقَامُ فِى الْمُحَافَظَةِ أَوْ فِى الْقُرَى الْمُجَاوِرَةِ .

٦ مَاذَا اقْتَرَحَ زَاهِرٌ ؟

ج اقْتَرَحَ زَاهِرٌ عَرْضَ أَنْشِطَةٍ تَرْوِيحِيَّةٍ وتَثْقِيفِيَّةٍ فِى يَوْمِ السُّوقِ .

٧ مَاذَا اقْتَرَحَ وَنِيسٌ ؟

ج اقْتَرَحَ وَنِيسٌ أَنْ تُقَامَ الأَسْوَاقُ وَالْمَعَارِضُ فِى أَوْقَاتِ الأَعْيَادِ وجَنْىِ الْمَحَاصِيلِ الزِّرَاعِيَّةِ ، وشُهُورِ الإِجَازَاتِ .

٨ مَاذَا اقْتَرَحَ الْجَدُّ سَالِمٌ ؟

ج اقْتَرَحَ الْجَدُّ سَالِمٌ تَوْزِيعَ مَطْبُوعَاتٍ وَنَشَرَاتٍ لِلإِعْلَانِ عَنْ هَذِهِ الأَنْشِطَةِ .

اقْرَأْ ، وَتَعَلَّمْ

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ۖ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ .

« سورة التوبة ، الآية : ١٠٥ »



مَعَانى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
سَتُرَدُّونَ	سَتَعُودُونَ أو تَرْجِعُونَ .
فَيُنَبِّئُكُمْ	فَيُخْبِرُكُمْ .

الكَلِمَةُ وَجَمْعها

الكلمة	جمعها
رسول	رسل
عالِم	علماء
الغيب	الغيوب
عمل	أعمال

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفردها

الكلمة	مفردها
المؤمنون	المؤمن

الكَلِمَةُ وَمُضادها

الكلمة	مضادها
الغيب	الشهادة
المؤمنون	الكافرون

شَرْحُ الآيَةِ الكَرِيمَةِ

يَأْمُرُ اللهُ ـ تَعَالَى ـ رَسُولَهُ الْكَرِيمَ أَنْ يَقُولَ لأَصْحَابِهِ : اجْتَهِدُوا فِى أَعْمَالِكُمْ ؛ فاللهُ مُطَّلِعٌ عَلَيْهَا وسَيُرِيهَا لِرَسُولِهِ وللمُؤْمِنِينَ ، فَتَظْهَر صَحِيفَتُكُمْ ، وتَعْرِفُون مَا فَعَلْتُمْ فِى الدُّنْيَا مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ ، وسَيَرْجِعُ النَّاسُ جَمِيعًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَى مَنْ يَعْلَمُ الأَعْمَالَ الْخَافِيَةَ والظَّاهِرَةَ ، فَيُخْبِرُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ فِى الدُّنْيَا ، فَيُجَازِيهِمْ عَلَيْهَا إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ ، وإِنْ شَرًّا فَشَرٌّ .



أنشطة وتدريبات الكتاب المقرر

مجاب عنها بملحق الإجابات

١ اقْرَأْ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .

ب مَاذَا فَعَلَ وَنِيسٌ وَأَصْحَابُهُ حِينَمَا رَأَوا الْجَدَّ ؟

جـ مَا أَسَاسُ النَّجَاحِ فِى الْحَيَاةِ ؟

د أَيْنَ تُسَوَّقُ مُنْتَجَاتُ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ ؟

هـ مَاذَا اقْتَرَحَ شَاكِرٌ ؟



المشروعات الصغيرة

٢ اقْرَأْ الدَّرْسَ ، ثُمَّ هَاتِ الْمَطْلُوبَ وَضَعْهُ فِى جُمَلٍ :

أ مَعْنَى : (تَرْوِيجِيَّة ـ جَمْع) .

ب مُضَادّ : (حَقّ ـ بَيْع) .

جـ مُفْرَد : (أَنْشِطَة ـ أُسَر) .

د جَمْع : (السُّوق ـ الْمَحْصُول) .

٣ اقْرَأْ وَحَدِّدِ الْفِكْرَةَ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ :

أ نَجَاحُ الشَّبَابِ فِى تَنْشِيطِ حَرَكَةِ الْبَيْعِ فِى سُوقِ الْقَرْيَةِ .

ب مُنَاقَشَةُ كَيْفِيَّةِ تَنْفِيذِ حَمْلَةِ مَحْوِ الأُمِّيَّةِ .

جـ التَّخْطِيطُ أَسَاسُ النَّجَاحِ .

د تَسْوِيقُ مُنْتَجَاتِ الْقَرْيَةِ المَحَلِّيَّةِ فِى الْمُحَافَظَةِ .

٤ أَدْمِجِ المَقَاطِعَ التَّالِيَةَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ :

(الْـ / جَـ / دُّ) ، (شَا / رَ / كَ)

٥ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ :

النَّوْع : ....

ظلت

المَعْنَى : .... المُضَادّ : ....

الجُمْلَة : ....



تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

مجاب عنها
بملحق الإجابات

تذكر أن :

- الْعَمَلُ الْقَائِمُ عَلَى التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ أَسَاسُ النَّجَاحِ فِى الْحَيَاةِ .
- السَّعْىُ فِى طَلَبِ الْعَمَلِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ شَابٍّ .
- الْمَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ تُصْبِحُ بِفَضْلِ اللهِ كَبِيرَةً يَوْمًا مَا .
- سُوقُ الْقَرْيَةِ تُبَاعُ فِيهِ مُنْتَجَاتُ الشَّبَابِ .
- فِى يَوْمِ السُّوقِ تَمَّ عَرْضُ أَنْشِطَةٍ تَرْوِيحِيَّةٍ وتثقيفيَّةٍ بِجَانِبِ بَيْعِ المنتجاتِ .

(١) اخْتَرْ تَعْبِيرًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، وَضَعْهُ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِى تُنَاسِبُهُ :

(الاعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ ـ الْعَمَلُ مَعًا ـ الإِعْلَانُ ـ الْعَمَلُ وَاجِبٌ)

أ) الْعَمَلُ فَرْضٌ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ . (..................)

ب) يَكْسِبُ رِزْقَهُ مِنْ بَيْعِ مَا يُنْتِجُهُ . (..................)

جـ) تَوْزِيعُ الْمَطْبُوعَاتِ وَالنَّشَرَاتِ . (..................)

د) عَلَى الشَّبَابِ أَنْ يَتَعَاوَنُوا مَعَ غَيْرِهِمْ . (..................)

(٢) ضَعْ كَلِمَةَ (أَسَاس) فِى جُمْلَةٍ ، وَكَلِمَةَ (أَثَاث) فِى جُمْلَةٍ أُخْرَى مِنْ إِنْشَائِكَ .

(٣) صِفْ (قَرْيَتَكَ ـ مَدِينَتَكَ) فِى أَرْبَعِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ وفِعْلِيَّةٍ ، مُوَضِّحًا الأَرْكَانَ الأَسَاسِيَّةَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ .

الْجُمْلَة	الأَرْكَان
أ	أ ....
ب	ب ....
جـ	جـ ....
د	د ....

٤ اكْتُبِ النَّتائِجَ الْمُتَرَتِّبَةَ عَلَى مَا يَلِى :

أ الاشْتِغَال بِالْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ . ب إِقَامَة الأَسْوَاقِ وَالْمَعَارِضِ فِى الْقُرَى وَالْمُدُنِ .

جـ تَعَاوُن شَبَابِ الْقَرْيَةِ مَعَ شَبَابِ الْقُرَى الأُخْرَى .

٥ اسْتَمِعْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- مَا الْمَقْصُودُ بِالأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ ؟
- كَيْفَ تُسَاعِدُ الدَّوْلَةُ الأُسَرَ الْمُنْتِجَةَ ؟

٦ صَمِّمْ إِعْلَانًا لِبَعْضِ الْمُنْتَجَاتِ الَّتِى تُعْرَضُ فِى سُوقِ الْقَرْيَةِ .

٧ تَخَيَّرْ صُورَةً ، وَصِفْهَا ، ثُمَّ تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِى خُطُوَاتِ تَنْفِيذِ الْمَشْرُوعِ الَّذِى تَدُلُّ عَلَيْهِ .





تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

مجاب عنها بملحق الإجابات

أولًا (تأكد من فهمك للدرس)

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ وَجَدَ وَنِيسٌ الْجَدَّ (سَالِمًا) جَالِسًا فِى قَصْرِ الثَّقَافَةِ يَقْرَأُ مَجَلَّةً . ( )

ب الْعَمَلُ الْقَائِمُ عَلَى التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ أَسَاسُ النَّجَاحِ فِى الْحَيَاةِ . ( )

جـ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ شَابٍّ أَنْ يَسْعَى فِى طَلَبِ الْعَمَلِ . ( )

د سُوقُ الْقَرْيَةِ تُبَاعُ فِيهِ الْمُنْتَجَاتُ الْعَالَمِيَّةُ . ( )

هـ يُمْكِنُ إِقَامَةُ الأَسْوَاقِ وَالْمَعَارِضِ فِى الأَعْيَادِ وَشُهُورِ الإِجَازَاتِ . ( )

٢ هَاتِ مَا يَأْتِى :

أ مَعْنَى : (ظَلَّت ـ بِرِفْقَة ـ تَحَلَّقْنَا ـ تُقَامُ ـ طَوَال) .

ب جَمْع : (حَمْلَة ـ الْجَدّ ـ صَحِيفَة ـ الْعَمَل ـ يَوْم) .

جـ مُفْرَد : (الأَسَابِيع ـ الشَّوَارِع ـ أَصْدِقَاء ـ الْمَشْرُوعَات ـ الأَعْيَاد) .

د مُضَادّ : (نَظَافَة ـ جَمَال ـ مَسَاء ـ نَجَح ـ الصَّغِيرَة) .

٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :



أ الْعَمَلُ الْقَائِمُ عَلَى التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ أَسَاسُ .... فِى الْحَيَاةِ .

ب وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ شَابٍّ أَنْ يَسْعَى فِى طَلَبِ ....

جـ سُوقُ الْقَرْيَةِ تُبَاعُ فِيهِ الْمُنْتَجَاتُ ....

د يَجِبُ عَرْضُ أَنْشِطَةٍ تَرْوِيحِيَّةٍ وَتَثْقِيفِيَّةٍ فِى يَوْمِ ....

ثانيا (أجب عن الأسئلة التالية)

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ « ظَلَّتِ الْقَرْيَةُ طَوَالَ الأَسَابِيعِ الثَّلَاثَةِ الْمَاضِيَةِ مُنْشَغِلَةً فِى تَنْفِيذِ حَمْلَةِ نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ ، وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصِفَ لَكُمْ جَمَالَ شَوَارِعِ قَرْيَتِنَا الآنَ . فِى مَسَاءِ الأَمْسِ ، ذَهَبْتُ بِرِفْقَةِ أَصْدِقَائِى إِلَى قَصْرِ الثَّقَافَةِ بِالْقَرْيَةِ » .

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (ظَلَّت) : (تَبَرَّأَتْ ـ انْتَهَتْ ـ اسْتَمَرَّتْ)

٢ مُفْرَد (الأَسَابِيع) : (السُّبُوع ـ السَّابِع ـ الأُسْبُوع)

٣ جَمْع (قَصْر) : (قُصْر ـ قُصُور ـ قِصَار)

٤ مُضَادّ (مَسَاء) : (ظُهْر ـ عَصْر ـ صَبَاح)

ب ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الإِجَابَاتِ الآتِيَةِ :

١ انْشَغَلَتِ الْقَرْيَةُ طَوَالَ الأَسَابِيعِ الْمَاضِيَةِ فِى تَنْفِيذِ حَمْلَةِ نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ .

٢ أَصْبَحَتْ شَوَارِعُ الْقَرْيَةِ الآنَ جَمِيلَةً .

٣ الَّذِين ذَهَبُوا مَعَ وَنِيسٍ إِلَى قَصْرِ ثَقَافَةِ الْقَرْيَةِ هُمْ أَصْدِقَاؤُهُ .

جـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (اسْمًا ، وَفِعْلًا ، وَحَرْفًا) .

٥ اقرأ ، ثم أجب

« الجدُّ (سَالِمٌ) : إنَّ الْعَمَلَ الْقَائِمَ عَلَى التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ أَسَاسُ النَّجَاحِ فِى الْحَيَاةِ ، وواجِبٌ عَلَى كُلِّ شَابٍّ مِنْكُمْ أَنْ يَسْعَى فِى طَلَبِ الْعَمَلِ ... » .

أ مَا جَمْعُ : (الْعَمَل) ؟ ومَا مُضَادُّ : (النَّجَاح) ؟

ب مَا فَائِدَةُ الْعَمَلِ الْقَائِمِ عَلَى التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ ؟

جـ مَا وَاجِبُ الشَّبَابِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟

د اذْكُرْ وَاجِبًا آخَرَ مِنْ وَاجِبَاتِ الشَّبَابِ ، ولَمْ يَرِدْ فِى الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

هـ أدمج الحُرُوف الآتِيَة لتكوّن كَلِمَات : (ال / ع / م / ل) - (وا / جـ / ب) - (يســ / عى) .

٦ اقرأ ، ثم أجب

« شَاكِرٌ : حَقًّا يَا وَنِيس ، إنَّ سُوقَ القَرْيَة تُبَاعُ فِيهِ هَذِهِ الْمنتَجَاتُ الْمَحَلِّيَّةُ الَّتِى شَارَكَ فِى صِنَاعتِهَا الشَّبَابُ والأُسَرُ الْمُنْتِجَةُ » .

أ أكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (حَقًّا) : .... ، وجَمْعُ (سُوق) : .... ،
ومُفْرَدُ (الأُسَر) : .... ، ومُضَادُّ (تُبَاعُ) : ....

ب مَاذَا يُبَاعُ فِى سُوقِ الْقَرْيَةِ ؟ وَمَنِ الَّذِينَ يَصْنَعُونَهَا ؟

جـ مَاذَا اقْتَرَحَ شَاكِر لِتَنْشِيطِ حَرَكَةِ الْبَيْعِ لِهَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ ؟

د ضَعْ عُنوَانًا للفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

هـ أكْمِل خَرِيطَة الكَلِمَة الآتِيَة :

النَّوْع : ....

حقًّا

المَعْنَى : .... المُضَادّ : ....

الجُمْلَة : ....

٧ اقرأ ، ثم أجب

«وَنِيسٌ : ... وَيُمْكِنُنَا الاسْتِفَادَة مِنَ الأَعْيَادِ ، وأَوْقَـاتِ جَنْى الْمَحَاصِيـلِ الزِّرَاعِيَّة ، وشُهُورِ الإجَازَاتِ فِى إقَامَةِ هَذِهِ الأَسْوَاقِ وَالْمَعَارِض » .

أ أكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (جَنْى) : .... ، ومُفْرَدُ (الْمَحَاصِيلِ) : .... ،
ومُضَادُّ (جَنْى) : ....

ب مَا الأَوْقَاتُ الَّتِى اقْتَرَحَهَا وَنِيسٌ لإقَامَةِ الأَسْوَاقِ وَالْمَعَارِضِ ؟

جـ مَاذَا اقْتَرَح الْجَدُّ (سَالِمٌ) للإعْلَانِ عَنِ الأَنْشِطَةِ ؟

د ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (اسْمًا ، وفِعْلًا ، وَحَرْفًا) .

٨ قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَى عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ .

أ مَا مَعْنَى : (يُنَبِّئُكُمْ) ؟ ومَا مُفْرَدُ : (الْمُؤْمِنُون) ؟

ب بِمَ أَمَرَنَا اللهُ تَعَالَى فِى هَذِهِ الآيَةِ الْكَرِيمَةِ ؟

جـ مَتَى سَيُحَاسِبُنَا اللهُ تَعَالَى عَلَى أَعْمَالِنَا ؟

٩ اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ :

أ اسْمًا ، وَفِعْلًا ، وحَرْفًا .

ب اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ .

جـ اسْمَ إِشَارَةٍ لِجَمْعِ الذُّكُورِ والإِنَاثِ .

١٠ اخْتَرِ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، وضَعْهُ مَكَانَ النُّقَطِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :



أ .... صَدِيقَتَانِ مُخْلِصَتَانِ .

ب .... طِفْلَانِ صَغِيرَانِ .

جـ .... أَوْلَادٌ يَلْعَبُونَ الْكُرَةَ .

د .... مُعَلِّمٌ نَشِيطٌ .

هـ .... عَامِلَةٌ تَعْمَلُ فِى مَصْنَعِ الْمَلَابِسِ .

١١ ضَعْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ .... مِصْرِيُّونَ نُحِبُّ مِصْرَ .

ب .... مِصْرِيٌّ يُحِبُّ مِصْرَ .

جـ .... مُهَنْدِسَتَانِ مَاهِرَتَانِ فِى الْعَمَلِ .

د .... مُهَنْدِسَانِ نُشْرِفُ عَلَى إِنْشَاءِ الطُّرُقِ .

هـ .... طَبِيبَةٌ أُعَالِجُ أَمْرَاضَ الْعُيُونِ .

١٢ ضَعْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ .... مُجْتَهِدٌ فِى دُرُوسِكَ .

ب .... سَائِحَانِ مِنْ أَلْمَانِيَا .

جـ .... سَائِحُونَ مِنْ مُخْتَلِفِ دُوَلِ الْعَالَمِ .

د .... سَائِحَاتٌ تُحِبْنَ زِيَارَةَ الأَهْرَامَاتِ .

هـ .... سَائِحَتَانِ مُهْتَمَّتَانِ بِمُشَاهَدَةِ آثَارِ مِصْرَ .

١٣ ضَعْ ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ .... بَائِعٌ أَمِينٌ .

ب .... تِلْمِيذَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ .

جـ .... تِلْمِيذَاتٌ مُتَفَوِّقَاتٌ .

د .... فَلَّاحَانِ يَزْرَعَانِ الأَرْضَ .

هـ .... طِفْلَةٌ تَلْعَبُ بِالْعَرُوسَةِ .

١٤ حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ :

أ الْبَطُّ يَسْبَحُ فِى الْمَاءِ .
ب سُعَادُ تُشَاهِدُ التِّلِيفِزْيُونَ .
جـ أَحْمَدُ يُدَاعِبُ الْقِطَّةَ .

١٥ حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ :

أ يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ .
ب تُعِدُّ الأُمُّ الطَّعَامَ لأَوْلَادِهَا .
جـ يَهْتَمُّ الأَبُ بِرِعَايَةِ أَوْلَادِهِ .

١٦ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ، وَكَوِّنْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً :

أ الْفَلَّاحَةُ ـ زَوْجَهَا ـ تُسَاعِدُ ـ الْحَقْلِ ـ فِى .
ب الْعَامِلِ ـ مُبَكِّرًا ـ يَذْهَبُ ـ عَمَلِهِ ـ إِلَى .
جـ الدَّجَاجَةُ ـ تَرْقُدُ ـ الْبَيْضِ ـ عَلَى .
د فَتَحَ ـ الشُّبَّاكَ ـ الْوَلَدُ .

١٧ بَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى ، وَبَيِّنْ رُكْنَيْهَا الأَسَاسِيَّيْنِ :

أ الْحَقُّ وَاضِحٌ .
ب يَفْرَحُ النَّاجِحُ بِالنَّجَاحِ .
جـ يَشْرَبُ الطِّفْلُ اللَّبَنَ .
د السَّمَكُ كَثِيرٌ فِى الْبَحْرِ .

١٨ اكْتُبْ مَا يَأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

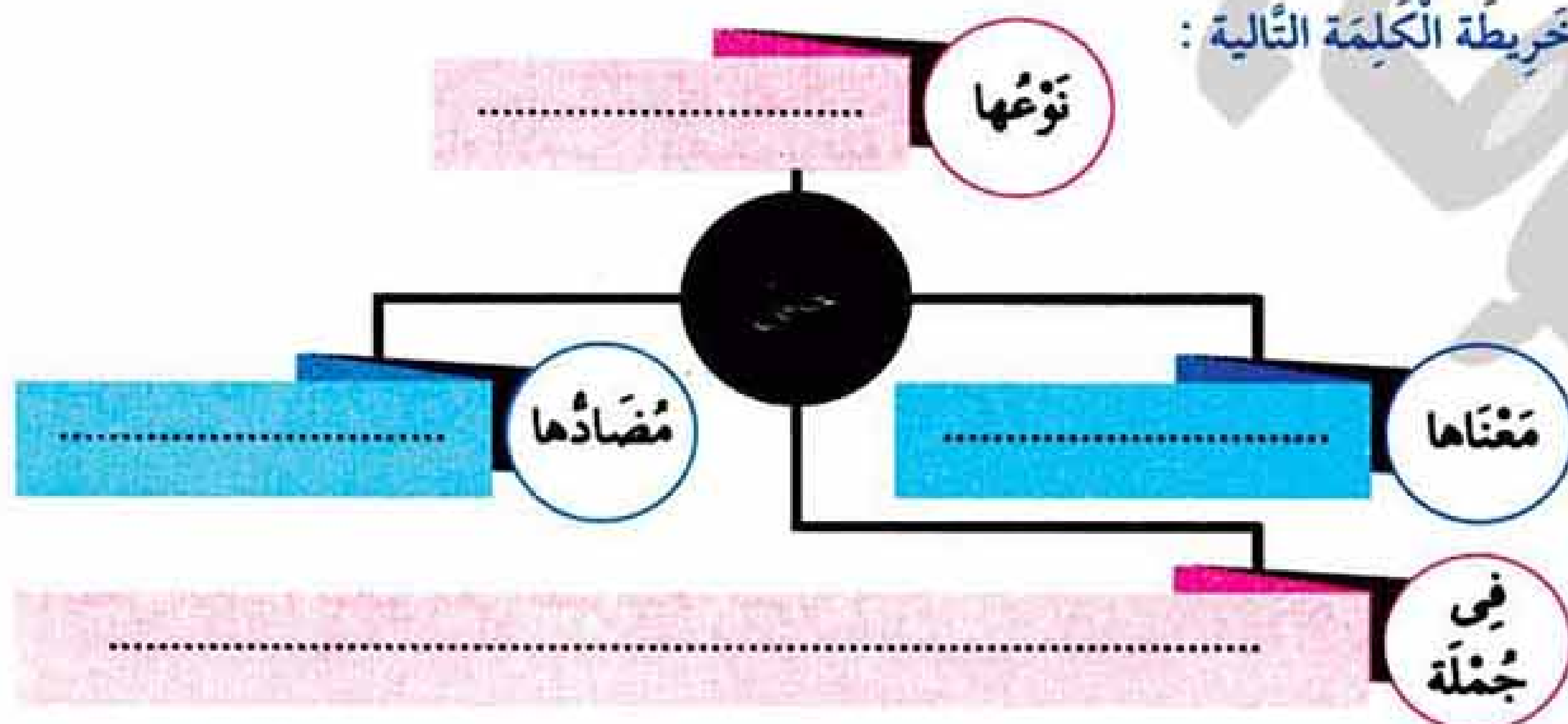
« إِنَّ الْعَمَلَ الْقَائِمَ عَلَى التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ أَسَاسُ النَّجَاحِ فِى الْحَيَاةِ »

نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ :



(مجاب عنها بملحق الإجابات)

١٩ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ :



٢٠ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

أ نَظَــافَةٌ : .... / .... / .... / ....

ب صَحِيفَةٌ : .... / .... / .... / ....

جـ شَــاكِرٌ : .... / .... / ....

٢١ أ ذَهبتُ إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ بَعْضِ الأَطْعِمةِ .

ب السُّوقُ وَالأَذْرُعُ مِنْ أَعْضَاءِ الجِسْمِ .

مَا الفَرْقُ فِى المَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الجُمْلَتَيْنِ ؟

من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة



(يجيب عنها التلميذ)

س ١ اقرأ ، ثم أجب « ظلَّت القرية طوال الأسابيع الثلاثة الماضية منشغلة فى تنفيذ حملة نظافة الشوارع » .

أ هات : مرادف (ظلَّت) ، وجمع (حملة) ، ومفرد (الشوارع) .

ب أجب عن السؤالين التاليين :

١ أين يجتمع ونيس وأصدقاؤه ؟

٢ فِيمَ انشغلت القرية طوال الأسابيع الثلاثة الماضية ؟

جـ ما أساس النجاح ؟

(محافظة البحيرة ـ إدارة إدكو ٢٠١٦)

س ٢ اقرأ ، ثم أجب « فى مساء الأمس ، ذهبت برفقة أصدقائى إلى قصر الثقافة بالقرية ، فوجدت الجد سالمًا يقرأ فى صحيفة » .

أ هات : معنى (برفقة) ، وجمع (قصر) ، ومضاد (أصدقائى) .

ب مع مَنْ ذهب ونيس إلى قصر ثقافة القرية أمس ؟

جـ ماذا كان يفعل الجد (سالم) فى قصر ثقافة القرية ؟

(محافظة المنوفية ـ إدارة الباجور ٢٠١٥)



قواعد وتطبيقات (ظَرْفُ الزَّمَانِ ، وظَرْفُ الْمَكَانِ)

اقرأ

زَارَ الْمُحَافِظُ قَرْيَةَ وَنِيس صَبَاحًا ، فَرِحَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ ، وَوَقَفَ شَبَابُ الْقَرْيَةِ خَلْفَ الْمُحَافِظِ يُصَفِّقُونَ لَهُ وَيَشْكُرونَهُ ، وَجَلَسَ الْمَدْعُوْونَ أَمَامَ الْمُحَافِظِ يَسْتَمعونَ إِلَيْهِ فِى اهْتِمَامٍ . وَبَعْدَ أَنْ وَزَّعَ الْمُحَافِظُ الْجَوَائِزَ ، وَانْتَهَى الاحْتِفَالُ مَسَاءً ، وَعَدَهُمْ أَنْ يَزُورَهُمْ صَيْفًا .

اقرأ ، وتأمل

الجُمْلَةُ	الظَّرْفُ	نَوْعُهُ	السَّبَبُ	إِعْرَابُهُ
زَارَ الْمُحَافِظُ قَرية وَنِيسٍ صَبَاحًا .	صَبَاحًا	ظَرفُ زَمَانٍ	يُبَيِّنُ زَمَنَ حُدُوثِ زِيَارَةِ الْمُحَافِظِ	ظَرفُ زَمَانٍ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ
انْتَهَى الاحْتِفَالُ مَسَاءً .	مَسَاءً	ظَرفُ زَمَانٍ	يُبَيِّنُ زَمَنَ انْتِهَاءِ الاحْتِفَالِ	
وَعَدَهُمْ أَنْ يَزُورَهُمْ صَيْفًا .	صَيْفًا	ظَرفُ زَمَانٍ	يُبَيِّنُ زَمَنَ زيارة المحافظ	
وَقَفَ شَبَابُ القَريةِ خَلفَ المُحَافِظِ .	خَلفَ	ظَرفُ مَكَانٍ	يُبَيِّنُ مَكَانَ وُقُوفِ الشَّبَابِ	ظَرفُ مَكَانٍ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ
جَلَسَ المَدْعُوونَ أَمَامَ المُحَافِظِ .	أَمَامَ	ظَرفُ مَكَانٍ	يُبَيِّنُ مَكَانَ جُلُوسِ المَدْعُوِّينَ	



لاحظ

- فِى النَّصِّ كَلِمَاتٌ تَحْتَهَا خَطٌّ ، تُبَيِّنُ زَمَنَ حُدُوثِ الْفِعْلِ أَوْ مَكَانَ حُدُوثِهِ .
- الْكَلِمَةُ الأُولَى أَوْضَحَتْ أَنَّ زَمَنَ حُدُوثِ الزِّيَارَةِ (صَبَاحًا) ، وَيُسَمَّى هَذَا الاسْمُ : ظَرْفَ زَمَانٍ .
- الْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ أَوْضَحَتْ أَنَّ مَكَانَ وُقُوفِ الشَّبَابِ (خَلْفَ) الْمُحَافِظِ ، وَيُسَمَّى هَذَا الاسْمُ : ظَرْفَ مَكَانٍ .
- الْكَلِمَةُ الثَّالِثَةُ أَوْضَحَتْ أَنَّ مَكَانَ جُلُوسِ الْمَدْعُوِّينَ (أَمَامَ) الْمُحَافِظِ ، وَيُسَمَّى هَذَا الاسْمُ : ظَرْفَ مَكَانٍ .
- الْكَلِمَةُ الرَّابِعَةُ أَوْضَحَتْ أَنَّ زَمَنَ انْتِهَاءِ الاحْتِفَالِ (مَسَاءً) ، وَيُسَمَّى هَذَا الاسْمُ : ظَرْفَ زَمَان .
- الْكَلِمَةُ الأَخِيرَةُ أَوْضَحَتْ أَنَّ الْمُحَافِظَ سَيَزُورُهُمْ (صَيْفًا) ، وَيُسَمَّى هَذَا الاسْمُ : ظَرْفَ زَمَانٍ .



القاعدة

- كُلُّ اسْمٍ يُبَيِّنُ زَمَنَ حُدُوثِ الْفِعْلِ ، يُسَمَّى : ظَرْفَ زَمَانٍ ، مِثْل :
فَجْرًا ـ ظُهْرًا ـ عَصْرًا ـ رَبِيعًا ـ صَيْفًا ـ عَامًا ـ شَهْرًا .
- كُلُّ اسْمٍ يُبَيِّنُ مَكَانَ حُدُوثِ الْفِعْلِ ، يُسَمَّى : ظَرْفَ مَكَانٍ ، مِثْل :
جَنُوبَ ـ شَمَالَ ـ شَرْقَ ـ غَرْبَ ـ فَوْقَ ـ تَحْتَ .

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَأَكْمِلْ بِظَرْفِ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ :

أ) اسْتَيْقَظْتُ مِنْ نَوْمِي ....
ب) رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ....
جـ) ذَاكَرْتُ دُرُوسِي ....

٢ اسْتَخْدِمْ ظَرْفَ الزَّمَانِ الْمُنَاسِب للعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

أ) حَضَرَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ....
ب) نَذْهَبُ إِلَى الشَّوَاطِئِ ....
جـ) تَسْقُطُ الأَمْطَارُ ....

٣ اسْتَخْدِمْ ظَرْفَ المَكَانِ الْمُنَاسِب للعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

أ) وَقَفَ المُعَلِّمُ .... التَّلَامِيذِ .
ب) وَقَعَ القَلَمُ .... الْمَكْتَبِ .
جـ) جَلَسَ بَكَّارٌ .... بِسَاطِ الرِّيحِ .

تدريبات نحوية من كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »



تذكر أن :

- كُل اسْمٍ يُبَيِّنُ زَمَنَ حُدُوثِ الْفِعْلِ ، يُسَمَّى : ظَرْفَ زَمَانٍ ، مِثْلَ :
فَجْرًا ـ ظُهْرًا ـ عَصْرًا ـ رَبِيعًا ـ صَيْفًا ـ عَامًا ـ شَهْرًا .
- كُل اسْمٍ يُبَيِّنُ مَكَانَ حُدُوثِ الْفِعْلِ ، يُسَمَّى : ظَرْفَ مَكَانٍ ، مِثْلَ :
جَنُوبَ ـ شَمَالَ ـ شَرْقَ ـ غَرْبَ ـ فَوْقَ ـ تَحْتَ .





١ ضَعْ كُلَّ ظَرْفِ زَمَانٍ أَوْ ظَرْفِ مَكَانٍ مِمَّا يَلِى ، فِى جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ :

(أ) سَاعَةً : ....
(ب) رَبِيعًا : ....
(جـ) صَيْفًا : ....
(د) جَنُوبًا : ....
(هـ) بَيْنَ : ....
(و) وَسْطَ : ....

٢ ضَعْ ظَرْفَ مَكَانٍ مُنَاسِبًا فِى الْمَكَانِ الْخَالِى :

(أ) وَقَفْتُ فِى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ .... بَيْتِ الْفِيلِ .
(ب) قَفَزَ الْقِرْدُ .... الشَّجَرَةِ .
(جـ) يَقَعُ بَيْتُ الأَسَدِ .... بَيْتِ النَّمِرِ .
(د) يَغُوصُ التِّمْسَاحُ .... الْمَاءِ .

٣ اجْمَعْ صُوَرًا تُعَبِّرُ عَنْ رِحْلَةٍ قَامَتْ بِهَا الْمَدْرَسَةُ ، واكْتُبْ جُمَلًا مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ وَظَرْفَ الْمَكَانِ .

٤ اكْتُبْ إِعْلانًا عَنْ رِحْلَةٍ ، مُتَضَمِّنًا ظَرْفَ زَمَانٍ وَظَرْفَ مَكَانٍ .



تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

مطار القاهرة

مَطَارُ الْقَاهِرَةِ عَظِيمٌ ، تَنْزِلُ فِيهِ الطَّائِرَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ ، حَامِلَةً الْمُسَافِرِينَ صَبَاحًا وَمَسَاءً ، وَيَنْزِلُ السَّائِحُونَ فِيهِ شِتَاءً .

وَقَدْ ذَهَبْتُ لِتَوْدِيعِ أَحَدِ الْمَبْعُوثِينَ إِلَى الْخَارِجِ ، فَشَاهَدْتُ الْمَطَارَ فَسِيحًا مَرْصُوفًا ؛ لِتَهْبِطَ الطَّائِرَاتُ فَوْقَ أَرْضِهِ حِينَ نُزُولِهَا ، أَوْ تَرْتَفِعَ إِلَى الْفَضَاءِ عِنْدَ قِيَامِهَا .

وَلَمَّا أَتَمَّ الْمَبْعُوثُ إِجْرَاءَاتِ سَفَرِهِ ، سَلَّمَ عَلَى الْمُوَدِّعِينَ لَهُ ، وَعَانَقْنَا وَاحِدًا بَعْدَ الآخَرِ ، ثُمَّ اخْتَفَى بَيْنَ الْمُسَافِرِينَ ؛ لِيَأْخُذَ مَكَانَهُ فِى الطَّائِرَةِ .

وَفِى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا ، تَحَرَّكَتِ الطَّائِرَةُ ، وَسَمِعْنَا أَزِيزَهَا بُرْهَةً ، ثُمَّ أَخَذَتْ تَسِيرُ فَوْقَ الأَرْضِ ، وَتَعْلُو أَمَامَنَا ، ثُمَّ اخْتَفَتْ بَيْنَ السَّحَابِ ، ثُمَّ عُدْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ ، دَاعِينَ لَهُ بِالتَّوْفِيقِ والسَّلَامَةِ فِى رِحْلَتِهِ .

١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ ، ثُمَّ عَيِّنْ مَا بِهَا مِنْ ظُرُوفٍ لِلزَّمَانِ ، وَظُرُوفٍ لِلْمَكَانِ ، واضْبِطْ آخِرَ كُلِّ ظَرْفٍ .

٢ ضَعْ ظَرْفًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقَطِ فِى الْجُمَلِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ :

(أ) تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ .... ، وَيَسْقُطُ وَرَقُ الشَّجَرِ ....
(ب) حَلَّقَتِ الطَّائِرَاتُ .... الإِسْمَاعِيلِيَّةِ ، وَاسْتَمَرَّتْ ....

ج) يُحَيِّى التَّلَامِيذُ الْمُدَرِّسَ .... دُخُولِهِ الفَصْلَ .
د) تَزْدَحِمُ الْمَصَايِفُ بِالْمُصْطَافِينَ .... ، وَيُقْبِلُ السُّيَّاحُ عَلَى بِلَادِنَا ....
هـ) رَفَعَ جُنُودُنَا الْعَلَمَ الْمِصْرِىَّ .... مَدِينَةِ رَفَحٍ ، .... جَلَاءِ الإِسْرَائِيلِيِّينَ عَنْهَا .

٣ صِلْ كُلَّ ظَرْفِ زَمَانٍ فِى الْعَمُودِ (ب) ، بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ (أ) :

أ	ب
أ) تَشْتَدُّ الْحَرَارَةُ	صَبَاحًا .
ب) تَظْهَرُ النُّجُومُ	لَيْلًا .
ج) ذَهَبْتُ إِلَى دَارِ الْخَيَالَةِ	ظُهْرًا .
د) تُغَادِرُ الطُّيُورُ عِشَاشَهَا	صَيْفًا .
هـ) يَسْتَرِيحُ الفَلَّاحُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ	مَسَاءً .

٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ ظَرْفِ الزَّمَانِ ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ ظَرْفِ الْمَكَانِ فِيمَا يَأْتِى :
أ) تَقَعُ مَدِينَةُ الطُّورِ جَنُوبَىْ سَيْنَاءَ .
ب) يُرْفَعُ الْعَلَمُ الْمِصْرِىُّ أَيَّامَ الْعُطْلَاتِ الرَّسْمِيَّةِ .
ج) يَظْهَرُ البِطِّيخُ صَيْفًا .
د) تَعَطَّلَ الْمِصْعَدُ سَاعَةً .
هـ) جَلَسَ الضُّيُوفُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ .
و) غَرَّدَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .

٥ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ ، بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ إِجَابَتُكَ عَلَى (ظَرْفِ زَمَانٍ) أَوْ (ظَرْفِ مَكَانٍ) :
أ) أَيْنَ يَقَعُ السَّدُّ العَالِى ؟
ب) مَتَى تَقُومُ مِنْ نَوْمِكَ ؟
ج) أَيْنَ تُشَاهِدُ الْقَمَرَ ؟
د) مَتَى يَعُودُ الْعَامِلُ إِلَى مَنْزِلِهِ ؟
هـ) أَيْنَ تَضَعُ كُتُبَكَ ؟
و) مَتَى تَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟

٦ (سَنَة ــ بَيْنَ ــ يَوْمًا ــ وَرَاءَ ــ شَرْقًا) : أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ فِى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ ، بِحَيْثُ تَكُونُ ظَرْفَ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَ الظَّرْفِ أَمَامَهَا .

٧ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :
أ) عَبَرَ الْجُنُودُ الْقَنَاةَ فَوْقَ القَوَارِبِ .
ب) أَعْلَنَ الْمُذِيعُ الْخَبَرَ مَسَاءً .
ج) تَأْوِى الطُّيُورُ إِلَى عِشَاشِهَا لَيْلًا .
د) جَلَسَ الأَوْلَادُ أَمَامَ النَّافُورَةِ سَاعَةً .

٨ (لَيْلًا ــ أَمَامَ ــ حَوْلَ ــ سَاعَةً ــ بَيْنَ) : ضَعْ فِى كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ مِمَّا يَأْتِى ، ظَرْفًا مُنَاسِبًا مِمَّا سَبَقَ ، وَبَيِّنْ نَوعَهُ :
أ) جَلَسْتُ .... التِّلِيفِزْيُونِ .... ، أُشَاهِدُ مُبَارَاةً .... فَرِيقِنَا وَفَرِيقٍ أَجْنَبِىٍّ .
ب) تَسَلَّلَ الْجُنْدِىُّ .... ، وَوَضَعَ عُبُوَّاتٍ نَاسِفَةً .... مُعَسْكَرٍ لِلأَعْدَاءِ .

من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة



(يجيب عنها التلميذ)

س ١ اقرأ ، ثم أجب « سوق القرية تباع فيه المنتجات المحلية التى شارك الشباب فى صناعتها ، وأنا أقترح أن يمتد بيع هذه المنتجات خارج القرية » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ كلمة (ســوق) تعرب : (مبتدأً – خبرًا – فاعلًا)

٢ كلمة (الشباب) تعرب : (مبتدأً – خبرًا – فاعلًا)

٣ كلمة (أقــترح) تعرب : (اسمًا – فعلًا – حرفًا)

ب استخرج من الفقرة السابقة :

١ ضميرًا للمتكلم : .... ٢ اسم إشارة : ....

جـ (التلميذ – الدرس – يذاكر) .

كوّن من الكلمات السابقة جملة اسمية مرة ، وجملة فعلية مرة أخرى .

د (هو معلم ماهر) .

اجعل الضمير لجمع المذكر مرة ، ولجمع المؤنث مرة أخرى ، واكتب الجملة صحيحة .

هـ تتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسيين هما .... و ....

(محافظة الأقصر – إدارة الأقصر ٢٠١٥)

س ٢ اقرأ ، ثم أجب « زار المحافظ قرية ونيس ، فرح أهل القرية ، ووقف شباب القرية خلف المحافظ يصفقون له ويشكرونه على هذه الزيارة » .

أ استخرج من القطعة السابقة : (اسمًا – فعلًا – حرفًا).

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ كلمة (زار) تعرب : (مبتــدأً – فعــلًا – خبرًا)

٢ كلمة (خلف) تعرب : (ظرفًا للمكان – ظرفًا للزمان)

جـ حوّل الضمير من المفرد إلى الجمع فى الجملة الآتية :

* « أنا عربى » . ● .... عرب .

(محافظة سوهاج – إدارة سوهاج ٢٠١٥)

الدرس الثالث

ما أحلى أجواء القرية !

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ ، يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ النَّشِيد قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يَرْسُمَ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَظَاهِرِ الْجَمَالِ فِى الْقَرْيَةِ .
- يَشْرَحَ النَّشِيدَ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيد .
- يُحَدِّدَ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَدُلُّ عَلَى الصَّوْتِ ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِى تَدُلُّ عَلَى الْحَرَكَةِ وَالصَّوْتِ .
- يَخْتَارَ التَّعْبِيرَ الأَجْمَلَ مُوَضِّحًا السَّبَبَ .
- يَتَحَدَّثَ عَنْ جَمَال قَرْيَتِهِ أَوْ مَدِينَتِهِ .




نشاط

• انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ ، وصِفْهَا ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا بِأَكْبَرِ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الْجُمَلِ .



تقديم

نُور وَمَرْيَمُ أُخْتَانِ مِنْ قَـرْيَةٍ وَنِيسٍ . نُور وَاحِدَةٌ مِنْ فَتَيَاتِ الْقَرْيَةِ الْمِثَالِيَّاتِ ؛ فَهِىَ مُتَفَوِّقَةٌ دِرَاسِيًّا ، كَمَا أَنَّهَا مُبْدِعَةٌ ، تُحِبُّ الرَّسْمَ ، وَتُحِبُّ أَنْ تَرْسُمَ بِالْفُرْشَاةِ والأَلْوَانِ .

حَصَلَتْ نُور عَلَى جَائِزَةٍ عَنْ وَاحِدَةٍ مِنْ لَوْحَاتِهَا الْجَمِيلَةِ ، وَالَّتِى تُعَبِّرُ عَنْ حَيَاةِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ ؛ فَقَامَتْ أُخْتُهَا مَرْيَم وَهِى تُحِبُّ الشِّعْرَ ، بِكِتَابَةِ قَصِيدَةٍ ، تَحْفَظُهَا ، تُعَبِّرُ عَنِ اللَّوْحَةِ الَّتِى رَسَمَتْهَا نُور .. وَكَتَبَتْ مَرْيَم :

ما أحلى أجواء القرية !

للشاعر : بيان الصفدى(★) (بتصرف)



رَسَمَتْ نُورْ
شَمْسًا تَضْحَكُ فَوْقَ الدُّورْ
طِفْلًا يُهْدِى طِفْلًا وَرْدَةْ
رَسَمَتْ نُورْ
دِيكًا يَرْكُضُ فَوْقَ السُّورْ
وَعَلَى آنِيَةٍ عُصْفُورْ
رَسَمَتْ نُورْ
فَلَّاحًا يَمْشِى فِى السَّاحَةْ
عَنْزًا تَتْبَعُ فَلَّاحَةْ
مَا أَحْلَى أَجْوَاءَ الْقَرْيَةْ !
فِى أَعْمَاقِى تَبْقَى حَيَّةْ

مَعَانى الكَلِمَاتِ والتَّراكِيب

الكلمة	معناها
الدُّور	الْمَنَازِلُ .
يُهْدِى	يُقَدِّمُ بِلَا مُقَابِلٍ .
يَرْكُضُ	يَجْرِى مُسْرِعًا .
آنِيَة	أَوْعِيَة ، وَالْمُفْرَد : إِنَاء .
السَّاحَة	الْمَكَانُ الْوَاسِعُ .
عَنْز	الأُنْثَى مِنَ الْمَعْزِ .
تَتْبَع	تَسِيرُ وَرَاءَ .
أَجْوَاء الْقَرْيَةِ	كُلُّ شَىْءٍ يَحْدُثُ فِيهَا .
أَعْمَاقِى	قَلْبِى .
تَبْقَى	تَظَلُّ ، وتَسْتَمِرُّ .

الكَلِمَة وَجَمْعها

الكلمة	جمعها
شمس	شموس
طفل	أطفال
وردة	ورد
ديك	ديوك
السور	الأسوار
آنية	أوانٍ

(★) بَيانُ الصَّفدى : شَاعِرٌ مُعَاصِرٌ مِنْ سُوريا ، لَه العَدِيدُ مِنَ الأَعْمَالِ الأَدبية المَنْشُورَة ، وَتُرجِمَت بَعْضُهَا لِلُغَة الفَرنسية والرُّوسية ، ولَهُ دِرَاسَات فِى أَدَبِ وَثَقَافَةِ الطِّفل العَرَبى .

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
عصفور	عصافير	الساحة	الساحات	فلاحة	فلاحات
فلاح	فلاحون	عنز	أَعْنُز	القرية	القرى

الكلِمةُ الجَمعُ وَمُفردُها

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
الدُّور	الدَّار	أَجْوَاء	جَوّ	أعماق	عمق

الكلمةُ ومُضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تضحك	تبكى	يَمْشِى	يَقِفُ	حية	ميتة
فوق	تحت	أَحْلى	أَمَرّ		

شَرْحُ الأَبْيَات

يَقُولُ الشَّاعِرُ : تُحِبُّ نُور الرَّسْمَ ، وَقَدْ عَبَّرتْ عَنْ حُبِّهَا لِقَرْيَتِهَا وَمَا فِيهَا مِنْ مَلَامِحَ جَمِيلَةٍ :

البيتان (١ ، ٢) ملامح الجمال فى القرية

(١) فَرَسَمَتِ الشَّمْسَ المُشْرِقَةَ فَوْقَ المَنَازِلِ .

(٢) وَعبَّرتْ عَنْ حُبِّهَا لِقَرْيَتِهَا بِصُورَةِ طِفْلٍ يُعْطِى طِفْلًا آخَرَ وَرْدَةً .

- ماذا رسمت نور ؟ **(محافظة الإسماعيلية ـ إدارة شمال ٢٠١٦)**
- كيف رسمت نور الطفل ؟ **(محافظة الغربية ـ إدارة شرق طنطا ٢٠١٦)**

البيتان (٣ ، ٤) طيور القرية السعيدة

(٣) وَرَسَمَت الدِّيكَ يَجْرِى بِسُرعَةٍ فَوْقَ السُّور وَهُوَ آمِنٌ مُطْمَئنٌ .

(٤) وَرَسَمَت عُصْفُورًا يَقِفُ عَلَى وِعَاءِ مَاءٍ يَشْربُ مِنْهُ فِى سَعَادَةٍ وَيَشْعُر بِالأَمَانِ .

- ماذا رسمت نور على الآنية ؟ **(سلاح التلميذ)**

الأبيات (٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨) ملامح الحياة فى القرية

(٥) وَرَسَمَت الفَلَّاح يَسِيرُ فِى القَريَةِ الوَاسِعَةِ وَجوّها الجَميل .

(٦) وَرَسَمَتْ العَنْز وَهِىَ تَسِيرُ وَرَاءَ صَاحِبَتِها الفَلَّاحةِ .

(٧) ثُمَّ خَتَم الشَّاعِرُ قَصِيدتَهُ ، مُعَبِّرًا عَنْ حُبِّهِ لقَريَتِهِ وَرَوعَتِها لِكُلِّ مَا فِيهَا مِنْ مَنَاظِرَ جَميلَةٍ .

(٨) إنَّ حُبَّ القَريةِ يَمْلأُ قَلْبَ الشَّاعِرُ وَيَعِيشُ بِدَاخِلِه .

▪ بِمَ ختم الشاعر القصيدة ؟ (سلاح التلميذ)

تَعْبِيرَاتٌ جَمِيلَةٌ بِالنَّصِّ

- (شَمْسًا تَضْحَكُ فَوْقَ الدُّور) : خَيَالٌ جَمِيلٌ ، يُشَبِّهُ الشَّمْسَ بِإنْسَانٍ يَضْحَكُ مَسْرُورًا .
- (طِفْلاً يهْدِى طِفْلاً وَرْدَة) : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى الحُبِّ والبَرَاءَةِ بَينَ أَطْفَال القَرْيَة .
- (مَا أَحْلَى أَجْوَاءَ الْقَرْيَةِ !) : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى إِحْسَاسِ الشَّاعِرِ بِجَمَالِ قَرْيَتِه .
- (فِى أَعْمَاقِى تَبْقَى حَيَّة) : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، يُصَوِّرُ الْقَرْيَةَ كَائِنًا ، يَعِيشُ دَائِمًا فِى قَلْبِهِ ، وفِى فِكْرِهِ .

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ فِى (سُؤَالٍ وَجَوَاب)

١ كَيْف رَسَمَت نُور الشَّمْس ؟

ج رَسَمَتْ نُور الشَّمْس تَضْحَك فَوقَ البُيُوت .

٢ مَاذَا أَهْدَى الطِفْل صَدِيقَه ؟

ج أَهْدَى الطِفْل صَدِيقه وَرْدَة .

٣ مَاذَا رَسَمَتْ نُور ؟

ج رَسَمَتْ نُور الشَّمْس تَضْحَك فَوقَ البُيُوت والطِفل يهدِى صَدِيقَه وَرْدَة .

٤ كَيْفَ رَسَمتْ نُور الدِّيك ؟

ج رَسَمَتْ نُور الدِّيكَ يَجْرِى بِسُرْعَةٍ فَوْقَ السُور .

٥ مَاذَا رَسَمَت نُور عَلَى الآنِيَة ؟

ج رَسَمَتْ نُور عَلَى الآنِيَة عُصْفُورًا .

٦ مَاذَا رَسَمَتْ نُور أَيضًا ؟

ج رَسَمَت نُور فَلاحًا يَمْشِى وَعَنْزَة تَتبَع فَلَّاحَةً .

٧ بِمَ خَتَمَ الشَّاعِرِ القَصِيدَة ؟

ج خَتَمَ الشَّاعِرُ القَصِيدَة بِتَعبِيره عَن جَمَال القَريَة وَرَوعَتِهَا وأَنهَا دَائِمًا فِى وجْدَان أَهْلِهَا .

٨ مَنْ قَائِل هَذِهِ الأَبْيَات ؟

ج قَائِل هَذِهِ الأَبْيَات الشَّاعِر بَيان الصَّفدى .

أنشطة وتدريبات الكتاب المقرر

مجاب عنها بملحق الإجابات

١ اقْرَأ النَّصّ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ للنَّصّ الشِّعْرِىّ .

ب بِمَ وَصَفَتْ مَرْيَمُ كُلًا مِنَ : الشَّمْس ـ الدِّيك ـ الطِّفْل ـ الْفَلَّاح ـ الْعَنْز ؟

جـ أَيْنَ يَرْكُضُ الدِّيكُ ؟

د مَاذَا أَعْجَبَكَ فِى النَّصِّ ؟

٢ اقْرَأْ ثُمَّ رَتِّبِ الْفِكَر التَّالِيَةَ ، كَمَا وَرَدَتْ فِى النَّصّ :

* دِيكٌ يَجْرِى فَوْقَ السُّورِ .
* الشَّمْسُ تَضْحَكُ فَوقَ البُيُوتِ .
* عَنْزٌ تَسِيرُ وَرَاءَ فَلَّاحَةٍ .
* العُصْفُور مَرْسُومٌ عَلَى إِنَاءٍ .

٣ اقْرَأْ ثُمَّ هَاتِ الْمَطْلُوبَ مِنْكَ :

أ مُرَادِف : يَجْرِى ـ يَسِير .

ب مُضَاد : تَبْكِى ـ فَوْق .

جـ مُفْـرَد : الدُّور ـ الأَوَانِى .

د جَمْـع : عُمْق ـ جَوّ .

٤ اقْرَأْ ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ الظَّرْفِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

أ وَقَفَتْ نُور أَمَامَ اللَّوْحَةِ .

ب وَرَسَمَتِ الْعُصْفُورَ فَوْقَ شَجَرَةٍ .

جـ كَمَا رَسَمَتْ فَلَّاحًا يَذْهَبُ إِلَى حَقْلِهِ صَبَاحًا .

د وَبَقِيَتْ سَاعَةً فِى حُجْرَتِهَا تَرْسُمُ .

مجاب عنها بملحق الإجابات

تدريبات كتاب الأنشطة المقرر



تذكر أن :

- نُور وَمَرْيَم أُخْتَان مِنْ قَرْيَةِ وَنِيس .
- نُور رَسَمَتْ لَوْحَةً ، وكَتبتْ مَرْيَم قَصِيدة تُعَبِّرُ عَنْهَا .
- مِنَ الْمَلَامِح الجميلةِ للقريةِ الشَّمْس الْمُشْرقَة والأطْفَال رَمْز البراءةِ والْحُبِّ .
- الدِّيك يَرْكُضُ فَوْقَ السُّورِ فِى أَمَانٍ ، والعُصْفُور يَقِفُ مُطْمَئِنًّا .
- الْعَنْز تَتبع صَاحِبتهَا فِى حُبٍّ وَدِفْءٍ .

(١) اكْتُبْ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عَنْ مَلَامِحِ الجمالِ فِى قَرْيَتك .

(٢) أَىُّ التَّعْبِيرَيْنِ أَجْمَلُ ؟ وَلِمَاذَا ؟ :

أ شَمْسًا تَضْحَكُ ــ شَمْسًا تُشْرِقُ .

ب الصُّورَةُ جَمِيلَةٌ ــ الصُّورَةُ حَيَّةٌ .

جـ طِفْلًا يُهْدِى طِفْلًا وَرْدَةً ــ طِفْلًا يُعْطِى طِفْلًا وَرْدَةً .

(٣) صَنِّف مَا يَلِى إِلَى جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ ، مُوَضِّحًا أَرْكَانَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

أ يَرْكُضُ الدِّيكُ فَوْقَ السُّورِ .

ب الْفَلَّاحُ نَشِيطٌ .

جـ يَقِفُ الْعُصْفُورُ عَلَى آنِيَةٍ .

الْجُمَل	نَوْعُ الْجُمْلَة	أَرْكَان الْجُمْلَة
أ	....	....
ب	....	....
جـ	....	....

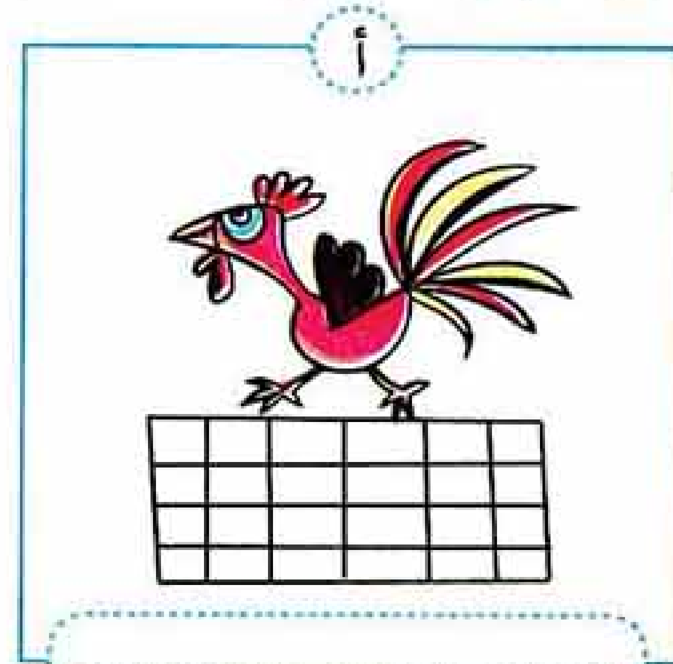
(٤) أَكْمِل الْقِصَّةَ : عِنْدَمَا تُشْرِقُ الشَّمْسُ ، يَسْتَيْقِظُ أَهْلُ قَرْيَتِنَا ، وَتَسْتَيْقِظُ أُسْرَتِى ....
....

(٥) ارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَظْهَرٍ آخَرَ مِنْ مَظَاهِرِ الجَمَالِ فِى القَرْيَةِ ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا فِى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .





٦ اكْتُبْ مِنَ النَّشِيدِ الْبَيْتَ الَّذِى يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِى :

أ

....

ب

....

ج

....

د

....

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

مجاب عنها بملحق الإجابات

أولًا (تأكد من فهمك للدرس)

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الخَطأ فِيمَا يَلِى :

أ الشَّاعِرُ بَيانُ الصَّفدى شَاعِرٌ مِصْرِىٌّ . ( )

ب رَسَمَتْ نُور قَمَرًا يَضْحَكُ . ( )

جـ نُورُ رَسَمَتْ لَوْحَةً ، وَكَتبتْ مَرْيَمُ قَصِيدةً تُعَبِّرُ عَنْهَا . ( )

د رَسَمَتْ نُور طِفْلًا يُهدى طِفلًا لُعْبة . ( )

هـ نُور ومَرْيَمُ أُختانِ مِنْ قَرية وَنِيسٍ . ( )

٢ هَاتِ مَا يَأْتِى :

أ مَعْنَى : (يُهدى ـ يَركُض ـ آنيةٌ) .

ب مُضَادّ : (تَضحكُ ـ أَحْلَى ـ حَيَّة) .

جـ جَمْع : (شَمْسٌ ـ السَّاحة ـ عَنْز) .

د مُفْرَد : (الدُور ـ آنِـيَةٍ ـ أَجْـوَاءُ) .

٣ صِلْ مِنَ العَمُودِ أ بِمَا يُنَاسِبُه مِنَ العَمُودِ ب :

أ	ب
أ شَمْسًا تَضْحَكُ فَوْقَ الدُّور :	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ القَريَةَ كَائِنًا يَعِيشُ دَائِمًا فِى قَلْبِهِ وَفِى فِكْرِهِ .
ب مَا أَحْلَى أَجْواءَ القَرْيَةِ ! :	خَيَالٌ جَمِيلٌ يُشبهُ الشَّمْسَ بِإِنْسَانٍ يَضْحَكُ .
جـ فِى أَعْمَاقِى تَبْقَى حَيَّة :	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى إِحْسَاسِ الشَّاعِرِ بِجَمَالِ قَرْيَتِهِ .

ثانيًا (أجب عن الأسئلة التالية)

٤ قَالَ الشَّاعِرُ :

رَسَمَتْ نُورْ
شَمْسًا تَضْحَكُ فَوْقَ الدُّورْ
طِفْـلًا يُهْـدِى طِفْـلًا وَرْدَة

أ مَا مَعْنَـى : (الدُّور) ؟ ومَا مُفْرَدُهَا ؟ ومَا جَمْـعُ : (طِفْل) ؟ ومَا مُضَادُّ : (تَضْحَك) ؟

ب كَيْفَ رَسَمَتْ نُورُ الشَّمْسَ ؟

جـ مَاذَا أَهْدَى الطِّفْلُ صَدِيقَهُ ؟

د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « شَمْسًا تَضْحَكُ فَوْقَ الدُّور » ؟

٥ قَالَ الشَّاعِرُ :

رَسَمَتْ نُورْ
دِيكًا يَرْكُضُ فَوْقَ السُّورْ
وَعَلَـى آنِيَـةٍ عُصْفُـورْ

أ مَا مَعْنَى : (يَرْكُض ـ آنية) ؟ ومَا جَمْعُ : (دِيك) ؟ ومَا مُضَادُّ : (فَوْق) ؟

ب كَيْفَ رَسَمَتْ نُورُ الدِّيكَ ؟

جـ مَاذَا رَسَمَتْ نُورُ عَلَى الآنِيَةِ ؟

٦ قَالَ الشَّاعِرُ :

رَسَمَتْ نُورْ
فَلَّاحًا يَمْشِى فِى السَّاحَة
عَنْزًا تَتْبَعُ فَلَّاحَةْ
مَا أَحْلَى أَجْوَاءَ الْقَرْيَةْ !
فِى أَعْمَاقِى تَبْقَى حَيَّةْ

أ هَاتِ : مَعْنَى (أَعْمَاقِى) ، وجَمْع (فَلَّاحَة) ، ومُفْرَد (أَجْوَاء) ، ومُضَاد (حَيَّة) .

ب ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الإِجَابَاتِ الآتِيَةِ :

١ رَسَمَتْ نُورُ الْفَلَّاحَ وَهُوَ يَمْشِى فِى السَّاحَةِ . ٢ كَانَ يَتْبَعُ الْفَلَّاحَةَ عَنْزٌ .

جـ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « مَا أَحْلَى أَجْوَاءَ الْقَرْيَة ! » ـ « فِى أَعْمَاقِى تَبْقَى حَيَّة » ؟

د مَنْ قَائِلُ هَذَا النَّصِّ ؟

٧ رَتِّبِ الأَفْكَارَ التَّالِيَةَ ، كَمَا وَرَدَتْ بِالنَّص :

أ فَلَّاحًا يَمْشِى فِى السَّاحَةِ . ب طِفْلًا يُهْدِى طِفْلًا وَرْدَة .

جـ مَا أَحْلَى أَجْوَاءَ الْقَرْيَةِ ! د دِيكًا يَرْكُضُ فَوْق السُّورِ .

٨ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً :

أ يَمْشِى ـ الْفَلَّاحُ ـ السَّاحَةِ ـ فِى . ب فَوْقَ ـ الدِّيكُ ـ يَرْكُضُ ـ السُّورِ .

جـ يَسْتَيْقِظُ ـ مُبَكِّرًا ـ الْفَلَّاحُ . د الزَّرْعَ ـ يَسْقِى ـ الْفَلَّاحُ .

٩ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً :

أ الْعُصْفُورَةُ ـ فَوْقَ ـ تَقِفُ ـ الشَّجَرَةِ .

ب نُور ـ أَنْ ـ بِالْفُرْشَاةِ ـ تَرْسُمَ ـ تُحِبُّ ـ والأَلْوَانِ .

جـ الشِّعْرِ ـ مَرْيَمُ ـ تُحِبُّ ـ كِتَابَةَ . د الْعَنْزُ ـ تَتْبَعُ ـ الْفَلَّاحَةَ .

١٠ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ ظَرْفِ الزَّمَانِ ، وخَطَّيْنِ تَحْتَ ظَرْفِ الْمَكَانِ فِيمَا يَأْتِى :

أ رَسَمَتْ نُور شَمْسًا تَضْحَكُ فَوْقَ الدُّور . ب جَلَسَ الْفَلَّاحُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ .

جـ يَعُودُ الْعَامِلُ إِلَى بَيْتِهِ مَسَاءً . د وَقَفَ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ .

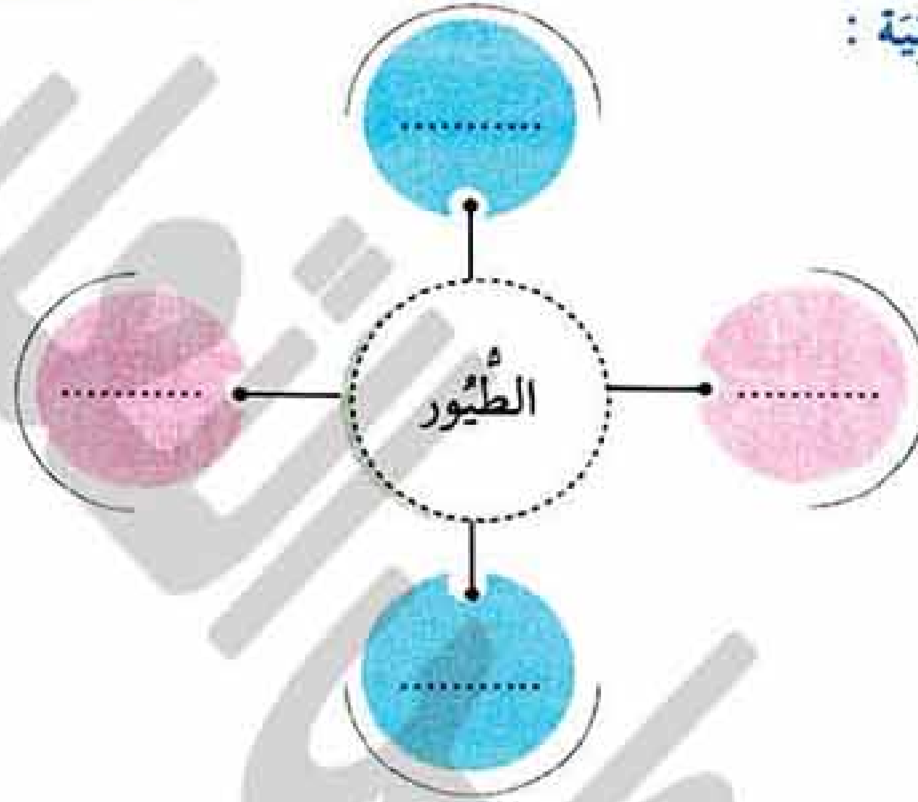
(١١) ضَعْ خطًّا تحْتَ الظَّرْفِ ، ثُمَّ بيِّنْ نَوْعَهُ :

أ جَرَى الْكَلْبُ وَرَاءَ الثَّعْلَبِ .
ب يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى أَعْمَالِهِمْ صَبَاحًا .
جـ وَقَفَ الْفَلَّاحُ بَيْنَ شَجَرَتَيْنِ .
د يَشْتَدُّ الْبَرْدُ شِتَاءً .

نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ :

(مجاب عنها بملحق الإجابات)

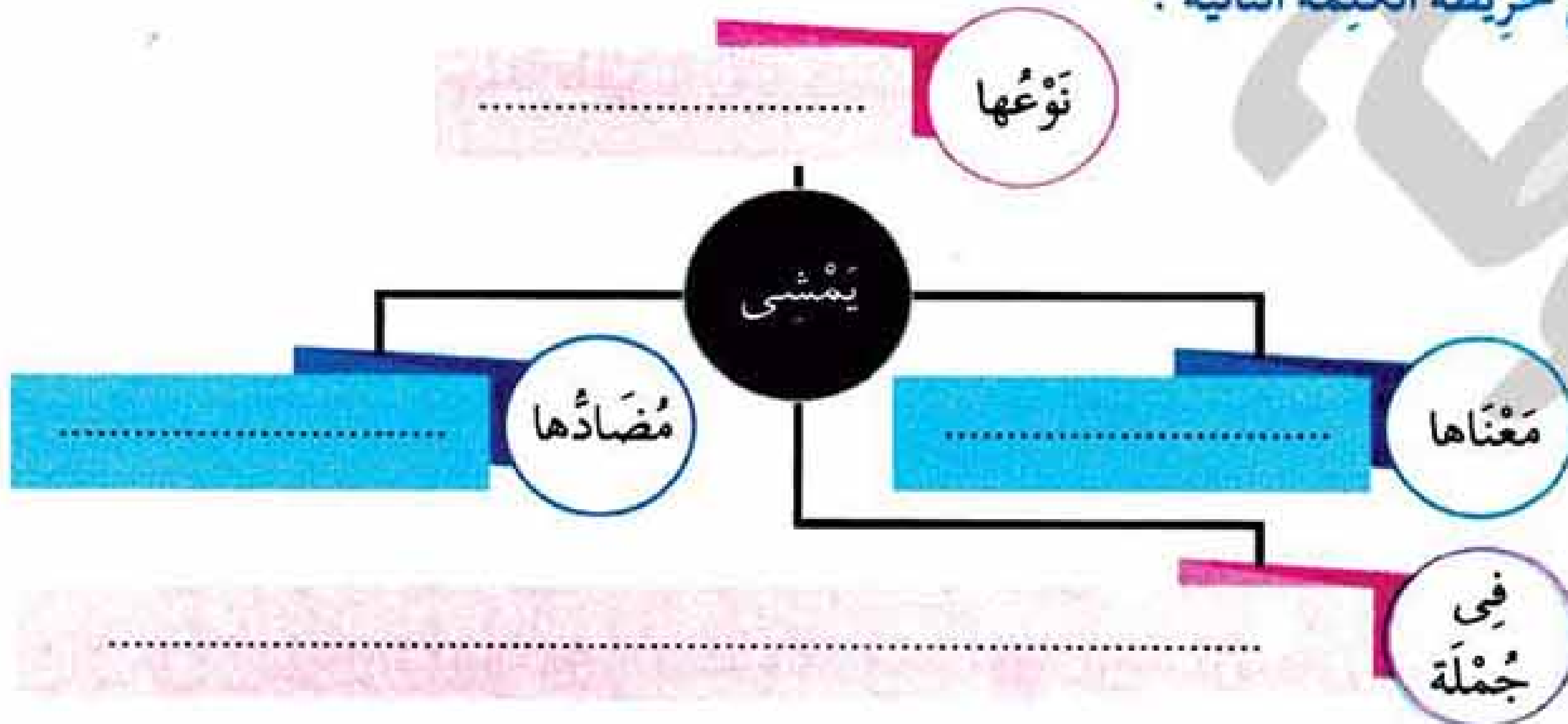
(١٢) أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ :



(١٣) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

أ رَسَمَتْ : .... / .... / ....
ب وَرْدَةٌ : .... / .... / ....
جـ أَعْمَاقِى : .... / .... / ....

(١٤) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ التَّالِيَة :



من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة



(يجيب عنها التلميذ)

س ١ اقرأ ، ثم أجب

رسمت نور
شمسًا تضحك فوق الدور
طفـلًا يهدى طفـلًا وردة

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ كلمة (تضحك) مضادها : (تبكـى ـ تفـرح ـ تغنـى)
٢ كلمة (الـدور) معنـاها : (المدارس ـ الشوارع ـ المنازل)
٣ كلمة (طفـل) جـمعـها : (طـفيلات ـ أطـفال ـ طـفلان)

ب ماذا رسمت نور كما فهمت من الأبيات ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « ما أحلى أجواء القرية ! » ؟

(محافظة الإسماعيلية ـ إدارة شمال ٢٠١٦)

س ٢ اقرأ ، ثم أجب

رسمت نور
شمسًا تضحك فوق الدور
طفـلًا يهدى طفـلًا وردة

أ أكمل :

١ مفرد (دور) : .... ٢ جمع (وردة) : ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

١ رسمت نور العصفور على الشجرة . (   )
٢ قائل هذا النص الشاعر بيان الصفدى . (   )

(محافظة البحر الأحمر ـ مديرية التربية والتعليم ٢٠١٦)

س ٣ اقرأ ، ثم أجب

رسمت نور
شمسًا تضحك فوق الدور
طفـلًا يهدى طفـلًا وردة

أ ما مفرد (الدور) ، ومضاد (تضحك) ؟

ب ماذا رسمت نور ؟

جـ اكتب البيت الدال على هذا المعنى (العنز تسير مع الفلاحة) .

(محافظة الدقهلية ـ إدارة غرب المنصورة ٢٠١٥)



تدريبات على الوحدة الثالثة من كتاب الأنشطة المقرر

مجاب عنها بملحق الإجابات



١ أَجِبْ :

أ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذِهِ الْوَحْدَةِ .

ب مَاذَا أَعْجَبَكَ مِنْ زِيَارَتِكَ لِقَرْيَةِ وَنِيس ؟

جـ هَاتِ مِنْ كُلِّ دَرْسٍ تَعْبِيرًا جَمِيلًا ، وَبَيِّنْ سِرَّ جَمَالِهِ .

د مَا الدُّرُوسُ الأَخْلَاقِيَّةُ الَّتِى تَعَلَّمْتَهَا مِنْ هَذِهِ الْوَحْدَةِ ؟

٢ اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ دَرْسٍ مِنْ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ :

أ اسْمًا وفِعْلًا وحَرْفًا .

ب ضَمِيرَيْنِ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُمَا .

جـ ظَرْفَيْنِ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُمَا .

د جُمْلَتَيْنِ : إِحْدَاهُمَا اسْمِيَّةٌ ، والأُخْرَى فِعْلِيَّةٌ .

٣ هَاتِ مِنْ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ - بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ - فِكْرًا جَدِيدَةً تُفِيدُكَ فِى تَحْدِيثِ قَرْيَتِكَ أَوْ حَيِّكَ فِى الْمَدِينَةِ .

٤ تَحَاوَرْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ مَيِّزْ نَوْعَ كُلِّ أُسْلُوبٍ مِنَ الأَسَالِيبِ التَّالِيَةِ :

أ مَا أَجْمَلَ أَنْ نَتَعَاوَنَ مَعًا لِبِنَاءِ الْقَرْيَةِ ! (....................)

ب هَلْ تَعَاوَنْتُمْ مَعًا لِبِنَاءِ الْقَرْيَةِ ؟ (....................)

جـ لَمْ نَتَعَاوَنْ مَعًا حَتَّى الآنَ لِبِنَاءِ الْقَرْيَةِ . (....................)

د تَعَاوَنُوا مَعًا لِبِنَاءِ الْقَرْيَةِ . (....................)

٥ مَا أَحْلَامُكَ الَّتِى تَتَمَنَّى أَنْ تَتَحَقَّقَ لِقَرْيَتِكَ أَوْ مَدِينَتِكَ ؟ اكْتُبْ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ فِى ذَلِكَ .

٦ هَات كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ هَمْزَةً كَالْمِثَالِ :

أ أَبْنَـــاء : .... - .... - ....

ب شَوَاطِئ : .... - .... - ....

جـ قَــــرَأَ : .... - .... - ....



٧ تَخَيَّلْ أَنَّكَ وَزُمَلَاءَكَ أَعْضَاءٌ فِى جَمْعِيَّةٍ : (أَصْدِقَاءِ الْبِيئَةِ) . عَبِّرْ عَنْ أَعْمالِ الجَمْعِيَّةِ فِى خَمْسِ جُمَلٍ .

أ .... ب ....

جـ .... د ....

هـ ....

٨ اكْتُبْ قِصَّةً تَنْتَهِى بِالْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ : (... وَبِذَلِكَ أَصْبَحَتْ قَرْيَتُنَا قَرْيَةً نَمُوذَجِيَّةً) .

٩ (القِرَاءَة مُتَحَرِّرَة المُحْتَوَى) :

اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

« الإِنْسَانُ دَائِمًا بِحَاجَةٍ إِلَى الآخَرِينَ ، لَا يَسْتَطِيع الحَيَاة بِمُفْرَدِهِ ، وَيَجِبُ عَلَيْهِ فِى كُلِّ مَكَانٍ نَشْرُ المَحبة وَالسَّلَام ، وَنَبْذُ العُنْفِ وَالخِلَافَاتِ . فَالهَدَفُ الحَقِيقِىُّ مِنَ الحَيَاةِ الَّتِى نَحْيَاهَا هُوَ أَنْ نُعَمِّرَ هَذَا الكَوْنَ ، وَنَعِيشَ سَوِيًّا بِأَمَانٍ وَسَلَامٍ » .

أ ضَعْ عَلَامَة (✓) أَمَامَ العِبَارَة الصَّحِيحَة ، وَعَلَامَة (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ الخَطَأ :

١ الإِنْسَانُ يُمْكِنُ أَنْ يَعِيشَ بِمُفْرَدِهِ . ( )

٢ عَلَيْنَا دَائِمًا أَنْ نَنشُرَ المَحَبَّةَ وَالسَّلَامَ فِى كُلِّ مَكَانٍ . ( )

ب أَكْمِلْ بِالمَطْلُوبِ :

١ مُضَادُّ كَلِمَةِ (السَّلَام) : ....

٢ جَمْعُ كَلِمَةِ (مَكَــان) : ....

جـ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِى : لِمَاذَا يَحْتَاجُ الإِنْسَانُ إِلَى الآخَرِينَ ؟

تدريبات سلاح التلميذ العامة على الوحدة الثالثة

مجاب عنها بملحق الإجابات

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ وَنِيسُ شَابٌّ كَسُولٌ . (   )

ب أَهْلُ قَرْيَةِ وَنِيس طَيِّبُونَ وَمُتَعَاوِنُونَ . (   )

جـ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ شَابٍّ أَنْ يَسْعَى فِى طَلَبِ الْعَمَلِ . (   )

د اجْتَمَعَ وَنِيسُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِى الصَّبَاحِ . (   )

هـ اجْتَمَعَ وَنِيسٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بِقَصْرِ ثَقَافَةِ الْمُحَافَظَةِ . (   )

٢ مِنْ مَوْضُوعِ (الْقَرْيَةُ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ) :

اقرأ ، ثم أجب « شَاكِرٌ : لَقَدْ سَمِعْتُ الدُّكْتُورَةَ هُدَى فِى الْوَحْدَةِ الطِّبِّيَّةِ بِالْقَرْيَةِ ، تَقُولُ : إِنَّنَا جَمِيعًا أَهْلٌ ، وَالْقَرْيَةُ مِلْكٌ لَنَا ، فَهِىَ بَيْتُنَا الْكَبِيرِ الَّذِى يَجْمَعُنَا ، وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَاوَنَ جَمِيعًا كَىْ تَكُونَ قَرْيَتُنَا نَمُوذَجِيَّةً فِيهَا الْمَاءُ النَّقِىُّ وَالْكَهْرَبَاءُ ، وَكَىْ تَكُونَ بُيُوتُنَا وَشَوَارِعُنَا نَظِيفَةً » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (نَمُوذَجِيَّة) ، وَمُفْرَد (شَوَارِع) ، وَجَمْع (الْقَرْيَة) ، وَمُضَاد (الْكَبِير) .

ب مَا فَائِدَةُ التَّعَاوُنِ بَيْنَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ ؟

جـ مَا الْخُطَّةُ الَّتِى سَيَضَعُهَا وَنِيسٌ ، وَيَعْرِضُهَا عَلَى الْعُمْدَةِ ؟

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ .

٣ ضَعِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ .... أَصْدِقَاءُ يُسَاعِدُونَ الْفُقَرَاءَ .

ب .... تِلْمِيذَانِ يُحِبَّانِ رِيَاضَةَ السِّبَاحَةِ .

جـ .... فَلَّاحَةٌ تُسَاعِدُ زَوْجَهَا فِى أَعْمَالِ الْحَقْلِ .

د .... طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ فِى عِلَاجِ الْمَرْضَى .

٤ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ مُشَارًا إِلَيْهِ مُنَاسِبًا فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ هَذَانِ .... يُعَالِجَانِ أَمْرَاضَ الصَّدْرِ .

ب هَاتَانِ .... مُجْتَهِدَتَانِ فِى دِرَاسَتِهِمَا .

جـ هَؤُلَاءِ .... مُجْتَهِدُونَ فِى دِرَاسَتِهِمْ .

د هَؤُلَاءِ .... مُجْتَهِدَاتٌ فِى دِرَاسَتِهِنَّ .







هؤلاء ..... مجتهدون فى دراستهم .

٥ قَالَ رَسُولُ الله ﷺ : « والله فِى عَوْنِ الْعَبْدِ مَا دَامَ الْعَبْدُ فِى عَوْنِ أَخِيهِ » .

أ مَا مَعْنَى : (عَوْن) ؟ وَمَا جَمْعُ : (أَخ) ؟ ب مَتَى يَكُونُ الله تَعَالَى فِى عَوْنِ الْعَبْدِ ؟

جـ مَا فَائِدَةُ التَّعَاوُنِ بَيْنَ النَّاسِ ؟

٦ مِنْ مَوْضُوعِ (الْقَرْيَةُ الْمُنْتِجَةُ) :

اقرأ ، ثم أجب « وَنِيسُ : وَيُمْكِنُنَا الاسْتِفَادَةُ مِنَ الأَعْيَادِ ، وَأَوْقَاتِ جَنْى الْمَحَاصِيلِ الزِّرَاعِيَّةِ ، وَشُهُورِ الإجَازَاتِ فِى إِقَامَةِ هَذِهِ الأَسْوَاقِ وَالْمَعَارِضِ » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :

* مَعْنَى (جَنْى) : .... ، وَمُفْرَدُ (الأَسْوَاق) : .... ، وَمُضَادُّ (جَنْى) : ....

ب مَا الأَوْقَاتُ الَّتِى اقْتَرَحَهَا وَنِيسُ لإِقَامَةِ الأَسْوَاقِ وَالْمَعَارِضِ ؟

جـ مَاذَا اقْتَرَحَ الْجَدّ (سَالِمٌ) للإِعْلانِ عَنِ الأَنْشِطَةِ ؟

د ضَعْ عُنْوَانًا للفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (اسْمًا ، وَفِعْلًا ، وَحَرْفًا ـ اسْمَ إِشَارَةٍ) .

٧ قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى الله عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَى عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ .

أ مَا مَعْنَى : (سَتُرَدُّونَ ـ فَيُنَبِّئُكُمْ) ؟ ب مَنِ الَّذِى سَيَرَى عَمَلَنَا ؟

جـ مَتَى سَيُحَاسِبُنَا الله تَعَالَى عَلَى أَعْمَالِنَا ؟

٨ ضَعْ ظَرْفَ زَمَانٍ مُنَاسِبًا فِى الْمَكَانِ الْخَالِى :

أ يَسْتَيْقِظُ الْفَلَّاحُ ....

ب يَعُودُ أَبِى مِنَ الْعَمَلِ ....

جـ أُذَاكِرُ دُرُوسِى ....


أذاكر دروسى ....

٩ ضَعْ ظَرْفَ مَكَانٍ مُنَاسِبًا فِى الْمَكَانِ الْخَالِى :

أ وَقَفْتُ فِى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ .... الأَسَدِ . ب تَغُوصُ الْغَوَّاصَةُ .... الْمَاءِ .

جـ رَفَعْتُ الْعَلَمَ .... السَّارِيَةِ .

١٠ مِنْ مَوْضُوعِ (الْقَرْيَةُ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ) :

اقرأ ، ثم أجب « حَقًّا إِنَّ قَرْيَتِى صَغِيرَةٌ ، وَلَكِنَّ أَهْلَهَا طَيِّبُونَ ، مُتَعَاوِنُونَ ، يُشَارِكُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِى الأَفْرَاحِ وَالأَحْزَانِ . يَسْأَلُ كُلٌّ مِنْهُمْ عَنِ الآخَرِ ، وَيُقَدِّمُ لَهُ الْمُسَاعَدَاتِ إِذَا احْتَاجَ إِلَيْهَا » .

أ هَاتِ : جَمْعَ (الْقَرْيَة) ، وَمُفْرَد (الأَفْرَاح) ، وَمُضَادّ (الأَحْزَان) .

ب مَا صِفَاتُ أَهْلِ الْقَرْيَةِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الآتِيَةِ :

* أَهْلُ الْقَرْيَةِ غَيْرُ مُتَعَاوِنِينَ . ( )

١١ اخْتَرِ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، وَضَعْهُ مَكَانَ النُّقَطِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :



أ .... صَدِيقَتَانِ مُهَذَّبَتَانِ .

ب .... طِفْلَانِ يَلْعَبَانِ .

جـ .... أَوْلَادٌ يَلْعَبُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ .

د .... مُعَلِّمٌ يُحِبُّهُ التَّلَامِيذُ .

هـ .... عَامِلَةٌ تَعْمَلُ فِى مَصْنَعِ الْحَلْوَى .

١٢ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ نَوْعَ الأُسْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ مَا أَجْمَلَ الأَزْهَارَ فِى الْحَدِيقَةِ ! (..................)

ب لَيْسَ التِّلِيفِزْيُونُ وَحْدَهُ مَصْدَرَ الثَّقَافَةِ . (..................)

جـ أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ الأَقْصُرِ ؟ (..................)

د لَا تَرْفَعْ صَوْتَ الْمِذْيَاعِ . (..................)

١٣ ضَعْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ مَكَانَ النُّقَطِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ .... صَدِيقَانِ مُتَعَاوِنَانِ .

ب .... أَصْدِقَاءُ مُتَعَاوِنُونَ .

جـ .... صَدِيقَاتٌ مُتَعَاوِنَاتٌ .

د .... صَدِيقَةٌ مُتَعَاوِنَةٌ .

هـ .... صَدِيقَتَانِ مُتَعَاوِنَتَانِ.

١٤ ضَعْ أَسْئِلَةً لِلإِجَابَاتِ الآتِيَةِ :

أ تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا .

ب فَائِدَةُ الشَّمْسِ إِضَاءَةُ الأَرْضِ وَتَدْفِئَتُهَا .

جـ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ فِى الْجِيزَةِ .

د يُسَاعِدُنِى فِى الْمُذَاكَرَةِ أُمِّى .





١٥ ضَعْ ضَمِيرَ الْغَائِبِ بَدَلًا مِنْ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ فِى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

أ أَنْتَ تُحِبُّ مِصْرَ .

ب أَنْتُمَا تُحِبَّانِ مِصْرَ .

جـ أَنْتُنَّ فَتَيَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ .

د أَنْتُمْ شَبَابٌ مُجْتَهِدُونَ .

١٦ بَيِّنِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ :

أ يُنَظِّمُ الشُّرْطِىُّ الْمُرُورَ فِى الشَّارِعِ .

ب الْمَدِينَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَرْيَةِ .

جـ الْبُسْتَانِىُّ يَسْقِى الْحَدَائِقَ .

د يَقْبِضُ الشُّرْطِىُّ عَلَى اللِّصِّ .

١٧ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الظَّرْفِ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ :

أ اجْتَمَعَ وَنِيسٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ مَسَاءً . (نَوْعُهُ : ....)

ب يَعِيشُ السَّمَكُ تَحْتَ الْمَاءِ . (نَوْعُهُ : ....)

جـ يَسْتَيْقِظُ الْفَلَّاحُ فَجْرًا . (نَوْعُهُ : ....)

د يَسِيرُ الْكَلْبُ خَلْفَ صَاحِبِهِ . (نَوْعُهُ : ....)

١٨ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ، وَكَوِّنْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً :

أ يُسْتَخْرَجُ ـ بَاطِنِ ـ الْبِتْرُولُ ـ مِنْ ـ الأَرْضِ .

ب فِى ـ يَعِيشُ ـ السَّمَكُ ـ الْمَاءِ .

جـ يَصْطَادُ ـ السَّمَكَ ـ الصَّيَّادُ .

د الأَرْضَ ـ يَسْقِى ـ النِّيلُ .

١٩ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ، وَكَوِّنْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً :

أ الأَبُ ـ الصَّحِيفَةَ ـ يَقْرَأُ .

ب الْغَنِىُّ ـ يُسَاعِدُ ـ الْفَقِيرَ .

جـ عَصْرًا ـ عَادَ ـ مِنْ ـ عَمَلِهِ ـ الأَبُ .

د لَعِبَ ـ بِاللُّعْبَةِ ـ الطِّفْلُ .

٢٠ قَالَ الشَّاعِرُ :

رَسَمَتْ نُورْ

فَـلَّاحًـا يَمْشِى فِى السَّـاحَةْ

عَنْـزًا تَتْبَـعُ فَـلَّاحَـةْ

مَا أَحْـلَى أَجْـوَاءَ الْقَـرْيَةْ !

فِى أَعْمَـاقِى تَبْقَى حَيَّـةْ

أ هَاتِ : مَعْنَى (أَعْمَاقِى) ، وجَمْع (فَلَّاحَة) ، ومُفْرَد (أَجْوَاء) ، وَمُضَاد (حَيَّة) .

ب كَيْفَ رَسَمَتْ نُورُ الْفَلَّاحَ ؟

جـ مَاذَا كَانَ يَتْبَعُ الْفَلَّاحة ؟

د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ :

* « مَا أَحْلَى أَجْوَاءَ الْقَرْيَةِ ! » ـ « فِى أَعْمَاقِى تَبْقَى حَيَّة » ؟

هـ مَنْ قَائِلُ هَذَا النَّصِّ ؟ وَمَا بَلَدُهُ ؟

٢١ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْوَحْدَةِ ؟

٢٢ (القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوى) :

اقرأْ ، ثمَّ أجبْ « نَزَل رَئِيسُ الحَىِّ إِلَى أَحَدِ الشَّوَارِعِ فِى الحَىِّ لِيَتفقَّد أَحْواله ، فَحَزِنَ عِنْدَمَا وَجَد مِسَاحَة فَضَاءٍ مِنَ الأَرْضِ وَالنَّاسِ يُلْقُونَ فِيهَا القُمَامَةَ ، وَسَأَلَ العَامِلِينَ فِى الحَىِّ : لِمَاذَا لَا تُزِيلُونَ هَذِهِ القُمَامَةَ ؟ فَأَخْبَرُوه أَنَّهُمْ كُلَّمَا أَزَالُوهَا عَاوَد النَّاسُ إِلْقَاء القُمَامَة فِيهَا مَرَّةً أُخْرَى ، فَأَمَر بإِزَالَةِ القُمَامَة وَإِنْشَاء حَدِيقَةٍ فِى هَذِهِ الأَرْضِ وَوَضَعَ بِجَانِبِهَا صُنْدُوقًا كَبِيرًا لِلقُمَامَة ، وَأَمَر أَنْ تَأْتِىَ سَيَّارَة رَفْعِ القُمَامَة يَوْمِيًّا لِتَفْرِيغِ الصُّنْدوق مِنَ القُمَامَةِ ، فَأَصْبَحَ الشَّارِعُ نَظِيفًا » .

أ تَخَيَّرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِمَا يَلِى :

١ نَزَلَ رَئِيسُ الحَىِّ إِلَى أَحَدِ : (الفَنَادِق ـ الشَّوَاطِئ ـ الشَّوَارِع)

٢ حَزِنَ رَئِيسُ الحَىِّ عِنْدَمَا وَجَدَ النَّاسُ يُلْقُونَ فِى الأَرْضِ الفَضَاءِ : (المَاء ـ الطَّعَام ـ القُمَامَة)

ب أَكْمِلِ الجَدْوَلَ التَّالِىَ فِى ضَوْءِ فَهْمِكَ لِلفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

المُشْكِلَة الَّتِى وَجدها رَئِيسُ الحَىِّ	حَلُّ المُشْكِلَة
....	....
....	....
....	....
....	....

جـ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِى :

لِمَاذَا نَزَلَ رَئِيسُ الحَىِّ إِلَى أَحَدِ الشَّوَارِعِ كَمَا فَهِمْت مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَة ؟

نماذج اختبارات سلاح التلميذ على الوحدة الثالثة

يجيب عنها التلميذ

النموذج الأول

أولًا : التعبير

(١) العامل يقدّم للوطن أجلَّ الخدمات وأوفرها . اكتب فى ذلك ، موضّحًا ما يجب علينا نحوه .

ثانيًا : القراءة

(٢) من موضوع (القرية المنتجة) :

اقرأ ، ثم أجب « سالم : إن العمل القائم على التخطيط الجيد أساس النجاح فى الحياة ، وواجب على كل شاب منكم أن يسعى فى طلب العمل ... » .

أ ما جمع : (العمل) ؟ ، وما مضاد : (النجاح) ؟

ب ماذا يؤدى العمل القائم على التخطيط الجيد ؟

جـ ما واجب الشباب ، كما تفهم من العبارة السابقة ؟

د اذكر واجبًا آخر من واجبات الشباب ، ولم يرد فى العبارة السابقة .

هـ حلل كلمة (النجاح) إلى مقاطع صوتية .

(٣) (القراءة متحررة المحتوى) :

اقرأ ، ثم أجب « فى أحد الأيام وفى إحدى الغابات ذهب الفأر إلى الأسد وقال له : أريد أن نصبح أصدقاء . فضحك الأسد وقال : فأر صغير يصبح صديقًا للأسد الكبير .. كيف ذلك ؟! فقال الفأر : لا تهزأ بى فقد أستطيع يومًا مساعدتك .

فانصرف عنه الأسد ، وبينما هو فى طريقه سقط فى شبكة الصياد ، فجاء الفأر وأخذ يقرض الشبكة بأسنانه حتى خرج الأسد ، فقال الأسد : صدقت يا فأر ، فقد استطاع الفأر الصغير أن ينقذ الأسد الكبير » .

* أجب عن الأسئلة الآتية :

أ تخيَّر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ كان الفأر يريد أن يصبح صديقًا لـ : (الأرنب ـ الثعلب ـ الأسد)

٢ أنقذ الفأر الأسد من : (الحفرة ـ الفيل ـ شبكة الصياد)

ب أكمل الخريطة التالية للقصة السابقة :

أبطال القصة : ....

الزمان : (فى أحد الأيام) — عناصر القصة — المكان : ....

أحداث القصة : ....

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للقصة السابقة .

ثالثًا : المحفوظات

٤ قال الشاعر :

رسمت نور

شمسًا تضحك فوق الدور

طفلًا يهدى طفلًا وردة

أ ما معنى (الدور) ؟ وما جمع (وردة) ؟ ب علامَ يدل تقديم الطفل وردة لطفل آخر ؟

جـ اكتب البيتين التاليين لهذين البيتين .

رابعًا : النحو

٥ « الربيع فصلُ الجمال والبهجة والخير ، ففيه الحقول مخضرّة ، والأشجار مُزْهِرَةٌ ، والطيور مغرّدة ، ويسعد الناس بجوّه البديع الرائع » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة : (اسمًا ـ فعلًا ـ جملة اسميّة ـ جملة فعلية ، وبين ركنيها) .

جـ ضع ضمير المخاطب بدلًا من ضمير الغائب فى كل جملة مما يأتى :

١ هو لاعب ماهر . ٢ هما لاعبان ماهران . ٣ هم لاعبون ماهرون .

د « هذا البستانى مخلص فى عمله » : اجعل اسم الإشارة فى الجملة السابقة للمثنّى ، ثم للجمع ، وغير ما يلزم .

خامسًا : الخط

٦ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

﴿ ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين ﴾ .

سادسًا : الإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثانى

أولًا : التعبيـــر

١ « قمت برحلة إلى إحدى الحدائق » . صِفْ هـذه الحديقة ، وما شاهدته فيها ، وما أعجبك فيها ، وواجبك نحو هذه الحديقة ، وأثر هذه الرحلة فى نفسك .

ثانيًا : القـــراءة

٢ من موضوع (القرية ملك للجميع) :

اقرأ ، ثم أجب « ذات يوم ، قال زاهر : القرية بها بعض المشكلات ، مثل نظافة الشوارع ، وسوء استخدام المياه ... » .

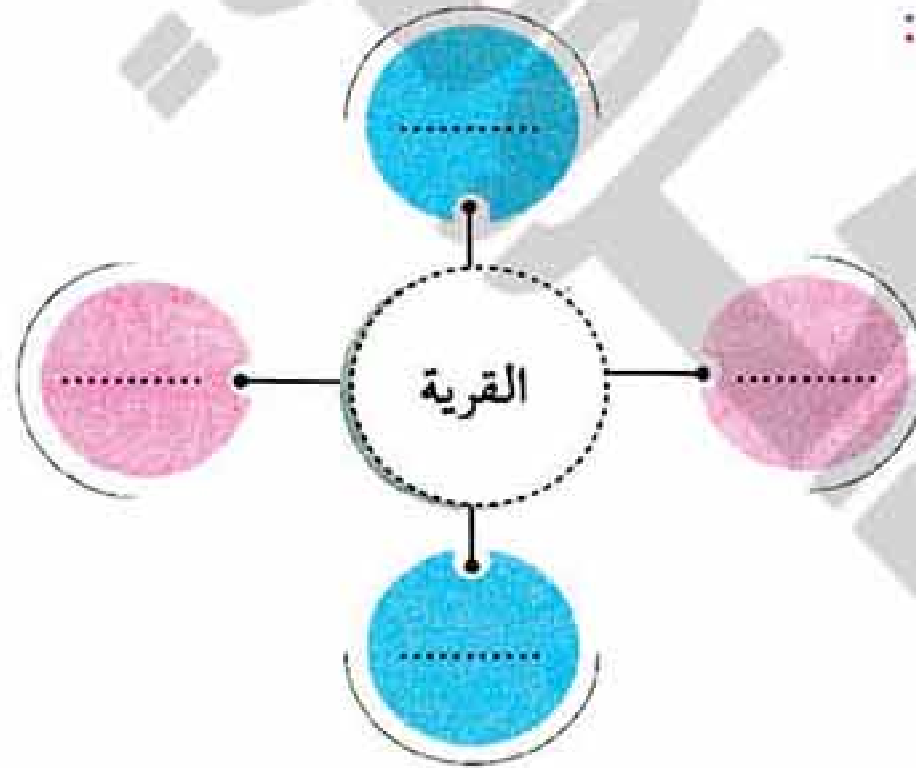
أ أكمل : معنى (استخدام) : .... ، وجمع (يوم) : .... ، ومفرد (المشكلات) : .... ، ومُضَاد (سوء) : ....

ب ما المشكلات التى تواجه قرية ونيس ؟

جـ من المسئول الذى حدده زاهر لحل مشكلات القرية ؟

د ما الاقتراح الذى قدمه ونيس لحل مشكلات القرية ؟

هـ أكمل شبكة المفردات :



٣ (القراءة متحررة المحتوى) :

اقرأ ، ثم أجب « الرياضة لها فوائد عديدة ؛ فهى تنشط الجسم والعقل ، ويتمتع الرياضى بصحة جيدة ، ولكن هل الشخص الذى يكتفى بمشاهدة المباريات ومتابعة أخبارها شخصٌ رياضى ؟ بالطبع لا ، فالرياضى هو الذى يمارس الرياضة ويستفيد جسمه من الحركة والتمرين » .

أ تخيَّر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ معنى كلمة (عديدة) : (كثيرة ــ قليلة ــ نادرة)

٢ مفرد كلمة (مباريات) : (مبراة ــ مباراة ــ مبرة)



ب أكمل بالكلمة الصحيحة مكان النقط :

(١) الرياضة تنشط الجسم و .... (٢) يتمتع الرياضى بـ .... جيدة .

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

ثالثًا : المحفوظات

(٤) قال الشاعر :

رسمت نور

شمسًا تضحك فوق الدور

طفلًا يهدى طفلًا وردة

أ ما معنى (الدور) ، وما مفردها ؟ وما جمع (طفل) ؟ وما مضاد (تضحك) ؟

ب كيف رسمت نور الشمس ؟ جـ ماذا أهدى الطفل صديقه ؟

د ما الجمال فى قول الشاعر : « شمسًا تضحك فوق الدور » ؟

(٥) قال رسول الله ﷺ : « والله فى عون العبد ما دام العبد فى عون أخيه » .

أ أكمل : معنى (عون) : .... ب متى يكون الله تعالى فى عون العبد ؟

جـ أكمل : جزاء من يساعد أخاه ....

رابعًا : النحو

(٦) « الإسكندرية مدينة ساحلية ، تقع على البحر الأبيض المتوسط ، وتمتاز بما فيها من المتنزَّهات والمتاحف ، والحدائق العامة ، والمصانع المتنوِّعة ، والإسكندرية مصيف جميل ، يتمتَّع به الناس فى فصل الصيف » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة : (اسمًا ، وفعلًا ، وحرفًا ــ جملة اسميَّة) .

جـ ضع مكان النقط ضمير المخاطب المناسب فيما يأتى :

(١) .... صانعان ماهران . (٢) .... صناع ماهرون .

د « هذا المصرى مخلص لبلاده » .. اجعل العبارة السابقة للمثنى ، واكتب الجملة صحيحة .

خامسًا : الخط

(٧) اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« إن الله جميل يحب الجمال »

سادسًا : الإملاء

(٨) اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثالث

أولًا : التعبيـــر

(١) لمدرستك فضل كبير عليك ، ولمعلّميك كذلك فضل كبير . اكتب فى ذلك ، مبينًا واجبك نحو مدرستك ومعلّميك .

ثانيًا : القـــراءة

(٢) من موضوع (القرية المنتجة) :

اقرأ ، ثم أجب « شاكر : حَقًّا يا ونيس ، إن سوق القرية تُباع فيه هذه المنتجات المحلية التى شارك فى صناعتها الشباب والأسر المنتجة » .

أ هات : معنى (حقًّا) ، وجمع (سوق) ، ومفرد (الأسر) ، ومضاد (تباع) .

ب ماذا يباع فى سوق القرية ؟ ومن الذين يصنعونها ؟

جـ ماذا اقترح شاكر ؛ لتنشيط حركة البيع لهذه المنتجات ؟

د ضع علامة (✓) أمام الصحيح ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :

(١) ظلت القرية طوال الأسبوعين الماضيين منشغلة فى تنفيذ حملة نظافة الشوارع . ( )

(٢) ذهب ونيس مع إخوته إلى قصر ثقافة القرية . ( )

(٣) ذهب ونيس إلى قصر ثقافة القرية ، فوجد الجد (سالمًا) جالسًا يقرأ فى صحيفة . ( )

هـ أكمل خريطة الكلمة الآتية :

النَّوْع : ....

المَعْنَى : .... حقًّا المُضَادّ : ....

الجُمْلَة : ....

(٣) (القراءة متحررة المحتوى) :

اقرأ ، ثم أجب « الصدق صفة عظيمة من أجمل الصفات التى يتصف بها الإنسان ، فالصدق ينجِّى صاحبه ، ويهديه إلى الخير ، ويقوده إلى الجنة ، والإنسان الصادق محبوب من الله ومحبوب من الناس ، وأسمى درجات الصدق الصدق مع الله ، فكن صادقًا فى أقوالك وأفعالك » .

أ تخيَّر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى كلمة (ينجِّى) : (يهلك ـ يكره ـ ينقذ)

(٢) مضاد كلمة (الصدق) : (الكذب ـ الشر ـ الخير)

ب أكمل بالكلمة الصحيحة مكان النقط :

١ الصدق صفة .... ٢ الصدق .... صاحبه .

جـ ما أسمى درجات الصدق كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ قال الشاعر :

رسمت نور

ديكًا يركض فوق السـور

وعلى آنيـة عصفــور

أ أكمل : معنى (يركض) : .... ، وجمع (السور) : .... ، ومضاد (فوق) : ....

ب كيف رسمت (نور) الديك ؟ جـ وماذا رسمت (نور) على الآنية ؟

د ما اسم هذا النص الذى منه هذه الأبيات ؟

٥ قال الله تعالى : ﴿ وقل اعملوا فسيرى الله .... ورسوله والمؤمنون وستردون إلى عالم .... والشهادة فينبئكم بما .... تعملون ﴾ .

أ اكتب مكان النقط ، كما حفظت . ب ما معنى : (ستردون) ؟ وما مفرد : (المؤمنون) ؟

جـ بمَ يأمرنا الله تعالى فى الآية الكريمة ؟

رابعًا : النحــو

٦ « الجندىّ المصرى شجاع لا يهاب الموت ، وحرب أكتوبر خير شاهد على ذلك ، حيث قاتل الجندىّ المصرى قتالًا عنيفًا ؛ حتى تحقَّق لنا النصر » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة : (جملة اسمية ، وبيِّن ركنيها ــ اسمًا ــ فعلًا ــ حرفًا) .

جـ الشمس تشرق .... * أكمل الجملة السابقة بظرف زمان مناسب .

د ضع مكان النقط ضمير الغائب فيما يأتى :

١ .... صديق مخلص . ٢ .... أصدقاء مخلصون .

هـ « هذا الجندى المصرى شجاع » : اجعل الجملة للمثنى ، واكتب الجملة صحيحة .

خامسًا : الخــط

٧ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى : « الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبًا طيب الأعراق » .

سادسًا : الإمــلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .



ملخص لقواعد النحو التى درست بالفصل الدراسى الأول



تذكر أن :

أَسْماءَ الإِشارَة ، هِىَ :		مِثْل
هَذَا	لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ :	هَذَا تِلْمِيذٌ مُتَفَوِّقٌ .
هَذِهِ	لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ :	هَذِهِ فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ .
	ولِجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ :	هَذِهِ أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ ــ هَذِهِ أَقْلَامٌ جَدِيدَةٌ .
هَذَانِ	لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ :	هَذَانِ تِلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ .
هَاتَانِ	لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ :	هَاتَانِ تِلْمِيذَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ .
هَؤُلَاءِ	لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ الْعَاقِلِ :	هَؤُلَاءِ تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُون .
	لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْعَاقِلِ :	هَؤُلَاءِ تِلْمِيذَاتٌ مُتَفَوِّقَاتٌ .

لاحظ أن الاسْمَ الَّذِى بَعْدَ اسْمِ الإِشَارَةِ يُسَمَّى (مُشَارًا إِلَيْهِ) .

الضَّمَائِرَ أَنْوَاعٌ ، وَهِىَ :

أ) ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّم ، وهِىَ :		مِثْل
أَنَا	لِلْمُفْرَدِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُذَكَّرِ :	أَنَا عَامِلٌ نَشِيطٌ .
	لِلْمُفْرَدَةِ الْمُتَكَلِّمَةِ الْمُؤَنَّثَةِ :	أَنَا تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .
نَحْنُ	لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ :	نَحْنُ تِلْمِيذَانِ نَشِيطَانِ .
	لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ :	نَحْنُ تِلْمِيذَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ .
نَحْنُ	لِجَمَاعَةِ الذُّكُورِ الْمُتَكَلِّمِينَ :	نَحْنُ لَاعِبُونَ مَاهِرُونَ .
	لِجَمَاعَةِ الإِنَاثِ الْمُتَكَلِّمَاتِ :	نَحْنُ لَاعِبَاتٌ مَاهِرَاتٌ .

	ب ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ ، وهِيَ :	مِثْل
أَنْتَ	لِلْمُفْرَدِ الْمُخَاطَبِ :	أَنْتَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ .
أَنْتِ	لِلْمُفْرَدَةِ الْمُخَاطَبَةِ :	أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ مُتفوِّقَةٌ .
أَنْتُمَا	لِلْمُثَنَّى الْمُخَاطَبِ الْمُذَكَّرِ :	أَنْتُمَا لَاعِبَانِ مُتَفوِّقَانِ .
أَنْتُمَا	لِلْمُثَنَّى الْمُخَاطَبِ الْمُؤَنَّثِ :	أَنْتُمَا تِلْمِيذَتَانِ مُتَفوِّقَتَانِ .
أَنْتُمْ	لِجَمْعِ الْمُخَاطَبِينَ (الذُّكُورِ) :	أَنْتُمْ عُمَّالٌ مِصْرِيُّونَ .
أَنْتُنَّ	لِجَمْعِ الْمُخَاطَبَاتِ (الإِنَاث) :	أَنْتُنَّ تِلْمِيذَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ .

	جـ ضَمَائِرُ الْغَائِب ، وهِيَ :	مِثْل
هُوَ	لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ :	هُوَ عَامِلٌ نَشِيطٌ .
هِيَ	لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْغَائِبَةِ :	هِيَ تِلْمِيذَةٌ مُهَذَّبَةٌ .
هُمَا	لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ :	هُمَا صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ .
هُمَا	لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ :	هُمَا فَلَّاحَتَانِ نَشِيطَتَانِ .
هُمْ	لِجَمْعِ الْغَائِبِينَ (الذُّكُور) :	هُمْ مُهَنْدِسُونَ مَاهِرُونَ .
هُنَّ	لِجَمْعِ الْغَائِبَاتِ (الإِنَاث) :	هُنَّ طَبِيبَاتٌ مَاهِرَات .

الْكَلَامُ الْمُفِيدُ : هُوَ مَا أَفَادَ مَعْنًى تَامًّا ، وَيَكُونُ جُمْلَةً ، مِثْل : « الْحِلْمُ سَيِّدُ الأَخْلَاقِ » ، و« تَنْهَضُ الأُمَمُ بِالْعِلْمِ وَالأَخْلَاقِ » ، أَوْ فِقْرَةً ، أَوْ أَكْثَرَ .

أَنْوَاعُ الْكَلِمَةِ ثَلَاثَةٌ : اسْمٌ ، وفِعْلٌ ، وحَرْفٌ .

أ فَالاسْمُ :	مِثْل
مَا دَلَّ عَلَى إِنْسَانٍ ، أَوْ نَبَاتٍ ، أَوْ حَيَوَانٍ ، أَوْ جَمَادٍ ، أَوْ صِفَة ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الأَسْمَاءِ :	(أحْمد ـ فاطِمة ـ وَرْدة ـ جَمَل ـ ناقَة ـ كُرسيّ ـ مِلْعَقَة ـ كِتَاب) .
وَكَذَلِكَ :	(عِلْم ـ اجْتِهَاد ـ طَاعَة) .

	ب وَالفِعْلُ :	**مِثْل**
	مَا دَلَّ عَلَى عَمَلٍ فِى زَمَنٍ خَاصٍّ :	(رَكَعَ ـ يَرْكَعُ ـ ارْكَعْ) .
	جـ وَالْحَرْفُ :	**مِثْل**
	كُلُّ لَفْظٍ لَا يُفْهَمُ مَعْنَاهُ كَامِلًا إِلَّا مَعَ غَيْرِهِ :	(مِنْ ـ إِلَى ـ عَنْ ـ عَلَى ـ فِى ـ الباء ـ الكاف ـ اللَّام) .
	الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّة :	**مِثْل**
	كُلُّ جُمْلَةٍ أَوَّلُهَا اسْمٌ :	« النُّورُ سَاطِعٌ ـ الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ » .
	وَتَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ مِنْ مُبْتَدأ وَخَبَرٍ :	« الأَشْجَارُ خَضْرَاءُ » .
الْمُبْتَدأُ	يَقَعُ فِى أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّة :	« الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ » ـ « الْمَاءُ عَذْبٌ » .
الْخَبَرُ	يَأْتِى لِيُتَمِّمَ مَعَ الْمُبْتَدَأ جُمْلَةً مُفِيدَةً :	« السَّمَاءُ صَافِيَةٌ » ـ « الْبِنَاءُ مُرْتَفِعٌ » .
	الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّة :	**مِثْل**
	كُلُّ جُمْلَةٍ أَوَّلُهَا فِعْلٌ :	« تُشْرِقُ الشَّمْسُ ـ هَرَبَ الْفَأْرُ » .
	وَتَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّة مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ :	« يَنْضَجُ العِنَبُ فِى الصَّيْفِ » .
الفِعْل	يَقَعُ فِى أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الفِعْلِيَّة :	« كَتَبَ (يَكْتُبُ) التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ » ـ « اكْتُبِ الدَّرْسَ » .
الفَاعِل	اسْمٌ يَأْتِى بَعْدَ الفِعْلِ ، وَيَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالفِعْلِ أو اتَّصَفَ بِهِ :	« كَتَبَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ » .
	الظروف :	**مِثْل**
ظَرْفَ الزَّمَان	اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَنِ حُدُوثِ الفِعْلِ :	
	مِنْ ظُرُوفِ الزَّمَان : (صَبَاحًا ـ مَسَاءً ـ ظُهْرًا ـ لَيْلًا) .	« أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِى صَبَاحًا » ـ « يَعُودُ الْعَامِلُ مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً » ـ « أَسْتَذْكِرُ دُرُوسِى لَيْلًا » .. وَهَكَذَا .
ظَرْفَ الْمَكَان	اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَكَانِ حُدُوثِ الفِعْلِ :	
	مِنْ ظُرُوفِ المَكَانِ : (يَمِينَ ـ شِمَالَ ـ أَمَامَ ـ خَلْفَ ـ فَوقَ ـ وَرَاءَ ـ قُدَّامَ ـ تَحْتَ ـ بَيْنَ) .	« رَأَيْتُ الْقَمَرَ بَيْنَ السَّحَابِ » ـ « يَقِفُ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ الصُّفُوفِ » ـ « نَجْلِسُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ » ـ « رَأَيْتُ الْعُصْفُورَةَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ » .. وَهَكَذَا .



تدريبات عامة على قواعد النحو لـ سلاح التلميذ

مجاب عنها بملحق الإجابات

التدريب الأول

١ عَيِّنْ نوع كُلِّ جُمْلَةٍ ، وَاذْكُرْ رُكْنَيْهَا مِمَّا يَأْتِى :

أ عَاشَ الشَّعْبُ الْمِصْرِىُّ فِى وَادِى النِّيلِ .

ب السَّمَاءُ صَافِيَةٌ فِى الرَّبِيعِ .

جـ تَزَايَدَتْ رُقْعَةُ الأَرْضِ الزِّرَاعِيَّةِ .

د النَّمِرُ حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ .

هـ قَلَّتِ الْمَحْصُولَاتُ الزِّرَاعِيَّةُ .

و الطَّبِيبُ مَاهِرٌ فِى عِلَاجِهِ .

٢ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا :

أ خَالِدٌ وَ .... صَدِيقَانِ مُتَعَاوِنَانِ .

ب وَضَعْتُ الزَّهْرِيَّةَ .... الْمَائِدَةِ .

جـ .... حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ .

د نَقْرَأُ الصُّحُفَ .... الصَّبَاحِ .

هـ .... الشُّرْطِىُّ الْمُرُورَ فِى الشَّوَارِعِ .

٣ (هَذَا ـ هَذِهِ ـ هَؤُلَاءِ ـ هُوَ ـ هِىَ) :

* ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ :

أ .... الأَرْضُ الزِّرَاعِيَّةُ تُنْتِجُ مَحْصُولًا وَفِيرًا .

ب .... الفَلَّاحُ يَزْرَعُ الأَرْضَ بِهِمَّةٍ وَنَشَاطٍ .

جـ .... السُّكَّانُ يَزِيدُ عَدَدُهُمْ عَامًا بَعْدَ عَامٍ .

د .... فَلَّاحٌ يَهْتَمُّ بِزِيَادَةِ الْمَحْصُولِ .

هـ .... فَلَّاحَةٌ تُعَاوِنُ زَوْجَهَا فِى الْحَقْلِ .

٤ ضَعْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ .... عَامِلَانِ مُجْتَهِدَانِ .

ب .... عَامِلَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ .

جـ .... عُمَّالٌ مُجْتَهِدُون .

د .... عَامِلَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ .

هـ .... عَامِلٌ مُجْتَهِدٌ .

٥ ضَعْ ضَمِيرَ الْغَائِبِ بَدَلًا مِنْ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ فِيمَا يَأْتِى : « نَحْنُ لَاعِبُونَ مَاهِرُون » .

التدريب الثانى

١ عَيِّنْ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى : (الاسْمَ ، وَالفِعْلَ ، والْحَرْفَ)

أ الْحُقُولُ خَضْرَاءُ .

ب الْجَمِيعُ فَرِحَ بِنُورِ الصَّبَاحِ .

جـ يُسْرِعُ العَامِلُ إِلَى عَمَلِه .

د العَامِلُ يُؤَدِّى وَاجِبَهُ نَحْوَ رَبِّهِ ، ويَسْعَى لِكَسْبِ رِزْقِهِ .

هـ يَسْتَقْبِلُ التِّلْمِيذُ الصَّبَاحَ فِى سُرُورٍ .

٢ عَيِّنْ كُلَّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ ، وَكُلَّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ يُقْبِلُ الصَّبَاحُ بِنُورِهِ السَّاطِعِ .

ب الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ .

جـ تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ فِى الصَّبَاح .

د التِّلْمِيذُ يَذْهَبُ مُبَكِّرًا إِلَى مَدْرَسَتِهِ .

٣ عَيِّنِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ فِى الصَّبَاحِ .

ب الطُّيُورُ مُغَرِّدَةٌ عَلَى الأَغْصَانِ .

جـ الْفَلَّاحُ نَشِيطٌ فِى عَمَلِه .

٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ ظَرْفِ الزَّمَانِ أَوْ ظَرْفِ الْمَكَانِ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ مَكَانَ النُّقَطِ :

أ تَطِيرُ الطَّائِرَةُ فَوْقَ السَّحَابِ . (نَوْعُه : ....)

ب يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الشَّوَاطِئِ صَيْفًا . (نَوْعُه : ....)

جـ يَظْهَرُ الْبُرْتُقَالُ شِتَاءً . (نَوْعُه : ....)

د يَقِفُ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ . (نَوْعُه : ....)

٥ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

أ الصَّبَاحُ <u>جَمِيلٌ</u> .

ب <u>النُّور</u> سَاطِعٌ .

جـ <u>الطَّائِرَةُ</u> مُحَلِّقَة فِى الْجَو .

د <u>يَأْكُلُ</u> <u>الطَّائِرُ</u> الْحَبَّ .

التدريب الثالث

١ ضَعْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ .... تِلْمِيذَانِ مُتَفَوِّقَانِ .
ب .... تِلْمِيذٌ مُتَفَوِّقٌ .
جـ .... تِلْمِيذَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ .
د .... تَلَامِيذُ مُتَفَوِّقُونَ .
هـ .... تِلْمِيذَاتٌ مُتَفَوِّقَاتٌ .

٢ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ :

* تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ ....

٣ « هَذَا الْجُنْدِىُّ شُجَاعٌ » :

ـ اجْعَلِ اسْمَ الإِشَارَةِ فِى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ وَجَمْعِهِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

٤ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

أ السَّماءُ صَافِيَةٌ فِى الرَّبِيعِ .
ب الْجَوُّ بَارِدٌ فِى الشِّتَاءِ .
جـ قَرَأَ التِّلْمِيذُ الْقِصَّةَ .
د دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْفَصْلَ .

التدريب الرابع

مِصْرُ بَلَدُ الْخَيْرِ والْحَضَارَةِ

« مِصْرُ بَلَدُ الْخَيْرِ وَالْحَضَارَةِ وَالأَمْنِ ، تَجْذِبُ السُّيَّاحَ بِآثَارِهَا العَظِيمَةِ ، وجَوُّهَا الْمُعْتَدِل طُولَ العَامِ . والسُّيَّاحُ ثَرْوَةٌ غَالِيَةٌ ، يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهِمْ ، وَأَنْ نُقَدِّمَ لَهُمْ كُلَّ عَوْنٍ » .

١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ عَيِّنْ مِنَ القِطْعَةِ : (اسْمًا ، وَفِعْلًا ، وَحَرْفًا ـ جُمْلَةً اسْمِيَّةً ، وَبَيِّنْ رُكْنَيهَا) .
ب أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى العِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

٢ اقْرَأِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ ، وعَيِّنْ مِنْهَا كُلَّ مُبْتَدَأ ، وَخَبَرٍ :

أ الطَّاوُوس طَائِر جَمِيل .
ب البُلْبُل طَائِر مُغَرِّد .
جـ الصَّدِيق مِرْآة صَدِيقِه .
د الْحِلْم سَيِّد الأَخْلَاق .

٣ مَيِّزِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ صَبَاحًا .
ب يَأْكُلُ الْقِرْدُ الْمَوْزَ .
جـ يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ الأَرْضَ .
د الصَّدِيقَانِ مُخْلِصَانِ .

٤ « أَنَا صَانِعٌ مَاهِرٌ فِى صِنَاعَتِى » :

* ضَعْ كَلِمَةَ (نَحْنُ) بَدَلَ (أَنَا) ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً .

٥ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ ظَرْفِ الزَّمَانِ ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ ظَرْفِ الْمَكَانِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ تَطِيرُ الطُّيُورُ بَيْنَ الأَشْجَارِ .
ب تَقْفِزُ الْقُرُودُ فَوْقَ أَغْصَانِ الأَشْجَارِ .
جـ يَعُودُ الصَّانِعُ مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً .
د تُغَرِّدُ الْعَصَافِيرُ صَبَاحًا .

٦ ضَعْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ مَرَّةً ، وَضَمِيرَ الْغَائِبِ مَرَّةً أُخْرَى بَدَلًا مِنْ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ فِى الْجُمْلَةِ الآتِيَةِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

* « نَحْنُ فَلَّاحُونَ نَزْرَعُ لِخَيْرِ مِصْرَ » .

٧ اقْرَأِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ ، وَعَيِّنْ مِنْهَا كُلَّ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ :

أ يَسْبَحُ الْوَلَدُ فِى حَمَّامِ السِّبَاحَةِ .
ب تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ فِى الرَّبِيعِ .

٨ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ :

أ .... سَبَّاحَانِ مَاهِرَانِ .
ب .... سَبَّاحَاتٌ مَاهِرَات .
جـ .... سَبَّاحَتَانِ مَاهِرَتَانِ .
د .... سَبَّاحُونَ مَاهِرُونَ .

٩ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

أ الصَّادِقُ مَحْبُوبٌ مِنَ النَّاسِ .
ب الْفَرَاشَةُ جَمِيلَةٌ .
جـ يَسْتَيْقِظُ الْفَلَّاحُ مُبَكِّرًا .
د يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى .

التدريب الخامس

الادِّخَــــارُ

« الادِّخَـارُ صِـفَةٌ نَبِيـلَةٌ ، تُكْسِبُ الْمُدَّخِرَ الأَمْنَ والطُّمَأْنِينَةَ ، والادِّخَـارُ أَمَـانٌ عِنْـدَ الْحَـاجَـةِ ، وقِيمَتُهُ كَبِيرَةٌ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَـعِ .. ويَجِبُ عَـلَى كُـلِّ فَـرْدٍ أَنْ يُمَارِسَ الادِّخَـارَ ، ويَسْتَفِيدَ مِنْ مَزَايَاهُ » .

(١) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ عَيِّنْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِى : (جُمْلَةً اسْمِيَّةً ــ اسمًا ــ فِعْلًا ــ حَرْفًا) .

ب أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

(٢) اسْتَخْـرِجْ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى (الاسْمَ ، وَالْفِعْلَ ، وَالْحَرْفَ) :

أ طَلَعَ الْقَمَرُ بِاللَّيْلِ .
ب اشْتَدَّ الْحَرُّ فِى الصَّيْفِ .
جـ هَـرَبَ الْفَـأْرُ مِنَ الْقِطِّ .
د يَخْـرُجُ الْفَـلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ فِى الصَّبَـاحِ .

(٣) رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ، وَكَوِّنْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً :

أ يَبْنُونَ ــ الْمُهَنْدِسُونَ ــ الْمُدُنَ ــ الْجديدَةَ .
ب عَلَى ــ الدَّجَاجَةُ ــ تَرْقُدُ ــ الْبَيْضِ .
جـ يُنَظِّمُ ــ الْمُرُورَ ــ الشَّارِعِ ــ فِى ــ الشُّرْطِىُّ .

(٤) ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ الطُّيُورُ .... فِى الْجَوِّ . (خَـبَـرٌ)
ب تُحَلِّقُ .... فِى الْجَوِّ . (فَاعِـلٌ)
جـ .... مُشْتَعِلَةٌ . (مُبْتَـدَأ)
د .... الْفَلَّاحُونَ الْقُطْنَ . (فِعْـلٌ)

(٥) رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ، وَكَوِّنْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مرة ، وجملة اسمية مرة أخرى :

أ الْحَرُّ ــ فِى ــ الصَّيْفِ ــ يَشْتَدُّ .
ب التلميذ ــ فِى ــ وَقَفَ ــ الصف .
جـ التِّلْمِيذُ ــ يَنْجَحُ ــ الْمُتَفَوِّقُ .

(٦) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِظَرْفِ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ : * نَضَعُ الْكُتُبَ .... الْمَكْتَبِ .

(٧) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

أ الأَشْجَارُ مُخْضَرَّةٌ فِى الرَّبِيعِ .
ب الْحِدَأَةُ طَائِرٌ جَارِحٌ .
جـ يَذْهَبُ الْعَامِلُ إِلَى عَمَلِهِ صَبَاحًا .
د يَلْعَبُ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ .

أسئلة مختارة من امتحانات الإدارات على القواعد النحوية

يجيب عنها التلميذ

(١) « الفلاح المصرى نشيط ، يصحو مبكرًا ، ويذهب إلى الحقل » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة : (اسمًا ـ فعلًا ـ حرفًا ـ جملة اسمية ـ جملة فعلية) .

جـ أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ تشتد الحرارة .... (ظرف زمان)

٢ .... صيادان ماهران . (ضمير غائب)

٣ .... أصدقاء متحابون . (ضمير مخاطب)

د حول الجملة الاسمية الآتية إلى جملة فعلية : « التلميذ يقرأ الدرس قراءة صحيحة » .

محافظة الجيزة ـ إدارة العجوزة من سنوات سابقة

(٢) « الماء أساس الحياة ، تعيش الكائنات الحية تحت الماء ، ومن الماء نصطاد السمك » .

أ اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط فى العبارة السابقة :

١ كلمة (الماء) : .... (مبتدأ ـ خبر ـ فاعل)

٢ كلمة (الكائنات) : .... (فعل ـ فاعل ـ خبر)

ب استخرج من العبارة السابقة :

(جملة فعلية ـ جملة اسمية ـ فعلًا ـ حرفًا ـ ظرفًا ، وبيّن نوعه) .

جـ أكمل ما يأتى بالمطلوب بين القوسين :

١ .... تلميذان مجتهدان . (اسم إشارة)

٢ .... مهندسون ماهرون . (ضمير مخاطب)

محافظة القليوبية ـ إدارة بنها من سنوات سابقة

(٣) « الحديقة جميلة ، ويزرع الناس فى الحدائق الأشجار والزهور ، ويقضون بها أوقاتًا سعيدة » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة : (جملة اسمية ـ جملة فعلية ـ فعلًا ـ حرفًا ـ اسمًا مفردًا ـ اسمًا جمعًا) .

جـ حوّل الجملة الاسمية الآتية إلى جملة فعلية : « المهندسون يجتهدون فى عملهم » .

د أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ يذهب الفلاح إلى الحقل .... (ظرف زمان)

٢ يقف المعلم .... التلاميذ . (ظرف مكان)

٣ .... طالبان مجتهدان . (ضمير متكلم)

٤ .... كتب نظيفة . (اسم إشارة)

محافظة الغربية ـ إدارة شرق طنطا من سنوات سابقة





٤ « مصر بلد سياحى أنعم الله عليها بجو معتدل ، وسماء صافية ، وشمس مشرقة ، يأتى السياح إليها من مختلف بلاد العالم ، فمصر تحتل مكانة عالية بين دول العالم » .

أ استخرج من العبارة السابقة : (حرفًا ـ جملة اسمية ، وبيِّن ركنيها ـ جملة فعلية ، وبيِّن ركنيها ـ ظرفًا ، وبيِّن نوعه) .

ب « أنت تلميذ مجتهد » : اجعل العبارة السابقة للمثنى المذكر ، ثم للجمع المذكر ، وغير ما يلزم .

جـ « .... سائحة تحب مصر » . ضع اسم إشارة مناسبًا مكان النقط .

محافظة الإسكندرية ـ إدارة وسط من سنوات سابقة

٥ اقرأ ، ثم أجب : « نظرت قطرة الماء إلى الطبيعة ، وقالت : ما أعظم قدرة الله ! الشمس التى خلقها ساطعة ، والنسيم عليل ، والسماء صافية » .

أ استخرج من العبارة السابقة : (اسمًا ـ فعلًا ـ حرف جر ـ جملة اسمية ـ جملة فعلية) .

ب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

1. .... عمال ماهرون . (ضمير متكلم)
2. .... أشجار مثمرة . (اسم إشارة)
3. .... عيون ساهرة . (مبتدأ)
4. .... ممرضات رحيمات . (ضمير مخاطب)

جـ « هذا طفل موهوب » : اجعل الجملة للمثنى المذكر ، ولجمع المذكر .

محافظة المنوفية ـ إدارة بركة السبع من سنوات سابقة

٦ « الماء أساس الحياة ، تعيش الكائنات الحية تحت الماء ، ومن الماء نصطاد السمك » .

أ اختر مما بين القوسين :

1. (أساس) تعرب : .... (مبتدأ ـ خبرًا ـ فاعلًا)
2. (الكائنات) تعرب : .... (فاعلًا ـ خبرًا ـ فعلًا)

ب استخرج من القطعة السابقة :

1. اسمًا . 2. فعلًا . 3. حرفًا . 4. ظرفًا ، وبيِّن نوعه .

جـ أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب بين القوسين :

1. .... كتب مفيدة . (اسم إشارة)
2. .... معلمات محترمات . (ضمير مخاطب)
3. .... عاملان متفوقان . (ضمير متكلم)
4. .... معلمون مخلصون . (ضمير غائب)

محافظة الدقهلية ـ إدارة شربين من سنوات سابقة





تدريبات على موضوعات المنهج وردت بموقع وزارة التربية والتعليم

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

الوحدة الأولى أهلًا وسهلًا

١ الدرس الأول السياحة فى مصر

اقرأ ، ثم أجب « السَّائِحُ عِنْدَمَا يَأْتِى إِلَى مِصْرَ يَعْرِفُ آثَارَ بِلَادِنَا ، وَيَنْزِلُ فِى فُنْدُقٍ ، وَيَأْكُلُ فِى مَطْعَمٍ ، وَيَرْكَبُ طَائِرَةً أَوْ بَاخِرَةً أَو قِطَارًا أَوْ سَيَّارَةً ، وَيَشْتَرِى التُّحَفَ ، أَىْ أَنَّهُ يُنْفِقُ نُقُودًا يَسْتَفِيدُ مِنْهَا اقْتِصَادُ بَلَدِنَا ... » .

أ) **هَاتِ مَا يَأْتِى :** مُرَادِف (يُنْفِق) ، مُفْرَد (التُّحَف) ، مُضَاد (يَشْتَرِى) .

ب) مَا أَهَمِّيَّةُ السِّيَاحَةِ لِمِصْرَ ؟

جـ) **أَكْمِلْ :** مِنْ أَنْوَاعِ السِّيَاحَةِ فِى مِصْرَ : .... ، .... ، ....

٢ الدرس الثانى الإسكندرية عروس البحر المتوسط

اقرأ ، ثم أجب « ... إِنَّنِى أُشَاهِدُ أَشْجَارًا وَأَحْوَاضَ زُهُورٍ وَحَدَائِقَ وَاسِعَةً ، وَكُلُّهَا بُنِيَتْ عَلَى الطِّرَازِ الإِسْلَامِىِّ . انْظُرْ يَا بِسَاطَ الرِّيحِ ، هَذَا قَصْرٌ آخَرُ ، يَقَعُ وَسْطَ حَدَائِقَ خَلَّابَةٍ ... » .

أ) **هَاتِ مَا يَأْتِى :** مُرَادِف (خَلَّابَة) ، جَمْع (بِسَاط) ، مُضَاد (وَاسِعَة) .

ب) لِمَاذَا سُمِّيَت الإِسْكَنْدَرِيَّة (عَرُوس الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ) ؟

جـ) **أَكْمِلْ مَا يَلِى :**

١) مِنَ الْمَعَالِمِ الإِسْلَامِيَّةِ بِالإِسْكَنْدَرِيَّةِ ....

٢) وَمِنَ الْمَعَالِمِ الْقِبْطِيَّةِ بِالإِسْكَنْدَرِيَّةِ ....

د) **أَىُّ التَّعْبِيرَيْنِ أَجْمَلُ :** « يَتَعَانَقُ التارِيخُ مَعَ الطَّبِيعَةِ فِى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ » ، **أَمْ** « يَجْتَمِعُ التارِيخُ مَعَ الطَّبِيعَةِ فِى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ » ؟

٣ الدرس الثالث شرم الشيخ مدينة السلام

اقرأ ، ثم أجب بكَّارٌ : قَرَأْتُ يَا صَدِيقِى فِى الإنْتَرْنِت أَنَّ مَدِينَةَ شَرْمِ الشَّيْخِ أَطْلَقَتْ عَلَيْهَا مُنَظَّمَةُ الْيُونِيسْكُو لَقَبَ : مَدِينَة السَّلَامِ » .

أ هَاتِ مَا يَأْتِى : جَمْع (مَدِينَة) ، مُضَاد (السَّلَام) .

ب اخْتَرِ الإِجَابَةَ المناسبةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا يَلِى :

١ الْمَقْصُودُ بِأَرْضِ الْفَيْرُوزِ : .... (شَرْمُ الشَّيْخِ ـ شِبْهُ جَزِيرَةِ سَيْنَاء ـ الْعَرِيشُ)

٢ سُمِّيَت شَرْمُ الشَّيْخِ مَدِينَة السَّلَامِ ؛ لِأَنَّهَا : .... (مَدِينَةٌ آمِنَة ـ مَدِينَةٌ هَادِئَة ـ تُعْقَدُ بِهَا مُؤْتَمَرَاتٌ عَنِ السَّلامِ)

٣ تَقَعُ مَدِينَةُ شَرْم الشَّيْخِ عَلَى : .... (الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ ـ الْبَحْرِ الأَحْمَرِ ـ قَنَاةِ السُّويسِ)

جـ بِمَ يَسْتَمْتِعُ السُّياحُ فِى شَرْم الشَّيْخِ ؟

٤ الدرس الرابع اسلمى يا مصر

اقرأ ، ثم أجب

اسْلَمِى يَا مِصْرُ إِنَّنِى الْفِدَا ذِى يَدِى إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا
أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِى أَبَدا إِنَّنِى أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا
ومَعِى قَلْبِى وعَزْمِى لِلْجِهَاد ولِقَلْبِى أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِين

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مَعْنَى (الْفِدَا) : .... (الْقِتَالُ ـ التَّضْحِيةُ ـ الْجِهَادُ)

٢ يَتَحَقَّقُ حُبُّنَا لِمصْرَ بِـ : .... (الْغِنَاءِ لَهَا ـ الْكَلَامِ عَنْ حُبِّهَا ـ الْعَمَلِ مِنْ أَجْلِهَا)

ب اشْرَحِ الأَبْيَات السَّابِقَةَ بِأُسْلُوبِكَ .

جـ هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِى التَّالِيَةِ :

١ « أَنَا أَوَّلُ الْمُدَافِعِينَ عَنْكِ ضِدَّ أَعْدَائِكِ » .

٢ « لَنْ تَخْضَعِى ، وَلَنْ تَذلِّى يَا مِصْرُ أَبَدًا » .

٣ « حُبِّى لَكِ يَا مِصْرُ بَعْدَ حُبِّى لِدِينِى » .

الوحدة الثانية الماء سر الحياة

١ الدرس الأول قطرة ندى ، وورقة شجرة

اقرأْ ، ثُمّ أجبْ « زَادَ بَرِيقُ الْقَطْرَةِ ، وَتَلأْلأَ وَجْهُهَا ، وَلَمَعَتِ الْوَرَقَةُ ، وَزَادَتْ نَضَارَتُهَا ، وَصَارَتِ الْقَطْرَةُ والْوَرَقَةُ شَيْئًا وَاحِدًا ، كَمْ أَنْتَ عَظِيمٌ يَا رَبِّ !! » .

أ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِى :

١ مَعْنَى (بَرِيق) : .... (نُور ـ لَمَعَان ـ إِشْرَاق)

٢ مُضَادُّ (النَّضَارَةِ) : .... (الشُّحُوبُ ـ الذُّبُولُ ـ الخُمُولُ)

ب أَجِبْ عَمَّا يَلِى :

١ صِفْ رِحْلَةَ قَطْرَةِ النَّدَى إِلَى الأَرْضِ .

٢ أَيُّهُمَا أَجْمَلُ فِى التَّعْبِيرِ ، وَلِمَاذَا : « تَلأْلأَ وَجْهُهَا » أَمْ « لَمَعَ وَجْهُهَا » ؟

٢ الدرس الثانى كاد العطش يقتله

اقرأْ ، ثُمّ أجبْ « أَخَذَ الرَّجُلُ يَبْحَثُ بِلَهْفَةٍ عَنِ الْمَاءِ هُنَا وَهُنَاكَ ، فَلَمَّا هَدَّهُ التَّعَبُ ، وَقَفَ تَحْتَ شَجَرَةٍ يَحْتَمِى بِظِلِّهَا ، وَيَلْتَقِطُ أَنْفَاسَهُ ، قَبْلَ أَنْ يُعَاوِدَ البَحْثَ عَنِ الْمَاءِ مَرَّةً أُخْرَى » .

أ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِى :

١ مَعْنَى (يُعَاوِدُ) : .... (يُوَاصِلُ ـ يُتَابِعُ ـ يُحَاوِلُ)

٢ مُفْرَدُ (أَنْفَاس) : .... (نَفِيس ـ نَفَس ـ نَفْس)

ب لِمَاذَا وَقَفَ الرَّجُلُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ؟

جـ مَا الَّذِى دَفَعَ الرَّجُلَ لِسَقْيِ الْكَلْبِ ؟

٣ الدرس الثالث — النيل هو الكوثر

اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

قَالَ الشَّاعِرُ :

النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرْ ... وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الأَخْضَرْ

رَيَّانُ الصَّفْحَةِ وَالْمَنْظَرْ ... مَا أَبْهَى الْخُلْدَ ! وَمَا أَنْضَرْ !

أ هَاتِ : مُضَاد (أَبْهَى) فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

ب بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ النِّيل فِى الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ ؟

جـ بِمَاذَا يُشَبِّهُ الشَّاعِرُ النِّيل ؟

د اذْكُرْ مِنَ النَّشِيدِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِى التَّالِيَةِ :

١ « نَهْرُ النِّيل نَهْرٌ مُبَارَكٌ » .

٢ « يَبْدُو النِّيل جَمِيلًا وَهُوَ مُمْتَلِئٌ بِالْمَاءِ » .

٣ « يَنْبُعُ النِّيلُ مِنْ هَضَبَةِ إِثْيُوبيَا » .

الوحدة الثالثة — زيارة إلى قرية ونيس

١ الدرس الأول — القرية ملك للجميع

اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

« إِنَّ قَرْيَتِى صَغِيرَةٌ ، وَأَهْلَهَا طَيِّبُونَ مُتَعَاوِنُونَ ، يُشَارِكُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِى الأَفْرَاحِ وَالأَحْزَانِ ، وَيَسْأَلُ كُلٌّ مِنْهُمْ عَنِ الآخَرِ ، وَيُقَدِّمُ لَهُ الْمُسَاعَدَةَ إِذَا احْتَاجَ إِلَيْهَا » .

أ هَاتِ مَا يَأْتِى ، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

* مُفْــرَد : (مُتَعَاوِنُونَ) .
* عَكْس : (الأَحْزَانِ) .
* مُرَادِف : (الْمُسَاعَدَةِ) .

ب أَجِبْ عَمَّا يَأْتِى :

١ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

٢ ضَعْ سُؤَالًا تَكُونُ إِجَابَتُهُ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ : « أَهْلُ قَرْيَتِى طَيِّبُونَ » .

جـ اخْتَر مُشْكِلَتَيْنِ مِنَ الْقَرْيَةِ أَوِ الْحَىِّ الَّذِى تَعِيشُ فِيهِ ، وَاعْرِض مُقْتَرَحَاتِكَ لِحَلِّهِمَا .

٢ الدرس الثانى — القرية المنتجة

اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ

« إنَّ الْعَمَلَ الْقَائِمَ عَلَى التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ ، أَسَاسُ النَّجَاحِ فِى الْحَيَاةِ ، وَوَاجِبٌ عَلَى كُلٍّ مِنْكُمْ أَنْ يَسْعَى فِى طَلَبِ الْعَمَلِ ، وَأَنْ يَشْتَغِلَ بِالْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ ، الَّتِى تُصْبِحُ بِفَضْلِ اللهِ كَبِيرَةً يَوْمًا مَا ... » .

أ هَاتِ مَا يَلِى : مُرَادِف (يَشْتَغِل) ، جَمْع (أَسَاس) ، مُفْرَد (الْمَشْرُوعَات) .

ب ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلفقْرَةِ السَّابِقَةِ .

جـ مَاذَا يَجِبُ عَلَيْكَ فِعْلُهُ فِى مُسْتَقْبَلِ أَيَّامِكَ ؟

٣ الدرس الثالث — ما أحلى أجواء القرية !

اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ

رَسَمَتْ نُورْ
دِيكًا يَرْكُضُ فَوْقَ السُّورْ
وَعَلَى آنِيَةِ عُصْفُورْ

أ هَاتِ مَا يَلِى ، فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ :

١ مَعْنَى : (يَرْكُضُ) . ٢ مُفْرَد : (آنِيَة) .

ب مَاذَا رَسَمَتْ نُورُ ؟

جـ أَكْمِلِ النَّشِيدَ .



الظواهر اللغوية



قسم خاص بالتعبير ، والظواهر اللغوية ، والإملاء ، والخط ..

للصف الرابع الابتدائى

الفصل الدراسى الأول

أولًا ظواهر لغوية تستخدم فى القراءة والكتابة والتعبير :

١ الحركات الأساسية :

١ الفَتْحَـــةُ : وَتُوضَعُ فَـوْقَ الحَرْفِ ، وَرَمْزُهَا (ـَ) ، مِثْلُ : (كَتَبَ ـ شَرَحَ ـ شَكَرَ ـ نَصَرَ ـ لَمَعَ) .

٢ الكَسْـرَةُ : وَتُوضَعُ تَحتَ الحَرْفِ ، وَرَمْزُهَا (ـِ) ، مِثْلُ : (شَرِبَ ـ فَرِحَ ـ سَمِـعَ ـ سَعِدَ ـ عَلِمَ) .

٣ الضَّمَّـــةُ : وَتُوضَعُ فَـوْقَ الحَـرْفِ ، وَرَمْزُهَا (ـُ) ، مِثْلُ : (سُئِلَ ـ عُرِفَ ـ نُصِرَ ـ يُسَاعِدُ) .

٢ الســـــــكون :

السُّكُونُ عَـدَمُ الحـركةِ ، وَعـلَامَتُه هِيَ (ْ) توضَـعُ فَوْقَ الحرْفِ ، مِثْل : (وْ) فِى (صَوْت) ، و (هْـ) فى (فَهْم) ، و (مْ) فِى (حَمْد) .

٣ حُـــروفُ المـــد :

● حُرُوفُ المدِّ ثلاثَةٌ ، هِيَ : (الأَلِفُ ، وَالوَاوُ ، وَالْيَاءُ) :

* والْحَرْفُ الممدُودُ قد يُمَدُّ بالأَلِفِ ، فَتُوضَعُ فَوْقَهُ فَتْحَةٌ ، وَيَلِيهَا (أَلِفٌ) ، مِثْل :
(بَا) بَابٌ ـ (عَا) عَامٌ ـ (لَا) لَاعِبٌ ـ (قَا) قَالَ ـ (نَا) نَامَ .

* وقدْ يُمَـدُّ بِالوَاوِ ، فَتـوضَـعُ فَوْقَـهُ ضَـمَّة يليها (واو) ، مِثْل : (دُو) دُورٌ ـ (رو) شُرُوقٌ ـ (قو) يقُول ـ (سو) رَسُول ـ (عُو) يَعُودُ .

* وقدْ يُمَدُّ بِالْيَاءِ ، فَتُـوضَعُ كَسْـرَةٌ يَلِيهَا (يَاءٌ) ، مِثْلَ : (رِى) رِيـشٌ ـ (سِى) يَسِيرُ ـ (فِى) خَفِير ـ (لِى) سَلِيم ـ (مِى) يَمِيل .

* والحـرفُ الَّذِى يُمَـدُّ بِالأَلِـفِ إِذَا كَـانَ هَمْـزَةً لَا توضَعُ بَعْدَهُ (أَلِفٌ) ، وَإِنَّمَا تُوضَعُ بَدَلَهَا عَلَامَةُ المدَّةِ ، وَهِى (~) فَوْقَ الأَلِفِ ، مِثْل : (آمَنَ ـ آخَذَ ـ آنَسَ ـ الآنَ ـ قُرآن ـ مَلآن) ، مَا لَمْ تَكُنِ الْهَمْزَةُ مَسْبُوقَةً بِأَلِفٍ ، مِثْل : (إِنْشَاءَات ـ بِنَاءَات) ، فَتُكْتَبُ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً وَيَلِيهَا أَلِفٌ .

* وَإِذَا كَانَـتِ الْكَلِمَةُ بِهَا مَـدٌّ بِالأَلِفِ ، وَكَـانَتْ هَـذِهِ الأَلِـفُ آخِرَ الكَلِمَةِ ، فَإِنَّ الأَلِفَ أَحْيَانًا تُكْتَبُ يَاءً ، وَتُنْطَقُ أَلِفًا ، مِثْل : (لَيْلَى ـ سَلْوَى ـ اشْتَرَى ـ اهْتَدَى) .

* بَعْضُ الكَلِمَاتِ قَدْ يَكُونُ فِيهَا أَكْثَرُ مِنْ مَدٍّ ، مِثْلَ : (مَفَاتِيح ـ سَجاجِيد ـ يَتَسَاءَلُونَ) .

* فَكَلِمَـةُ (مَفَـاتِيح) : فِيهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، وَفِيهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ .

* وَكَلِمَةُ (سَجَاجِيد) : فِيهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، وَمَدٌّ بِالْيَاءِ .
* وَكَلِمَةُ (يَتَسَاءَلُونَ) : فِيهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، وَمَدٌّ بِالْوَاوِ .
* وَتُوجَدُ كَلِمَاتٌ فِيهَا حَرْفُ (اليَاءِ) أَو حَرْفُ (الوَاوِ) ، ولكِنَّهَا لَا تُعْتَبَرُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا مَدٌّ ؛ لأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِى قَبْلَ اليَاءِ لَيْسَ مَضْبُوطًا بِالْكَسْرَةِ ، وَالْحَرْفَ الَّذِى قَبْلَ الوَاوِ لَيْسَ مَضْبُوطًا بِالضَّمَّةِ ، وَذَلِكَ مِثْل : كَلِمَة (لَوْن) لَيْسَتْ ممدُودَةً بِالوَاوِ ؛ لأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِى قَبْلَ الوَاوِ - وَهُوَ اللَّام - لَيْسَ عَلَيْهِ ضَمَّةٌ ، وَلَكِنْ عَلَيْهِ فَتْحَةٌ ، كَمَا أَنَّنَا نَطَقْنَا الوَاوَ بِالسُّكُونِ ، وَكَذَلِكَ كَلِمَةُ (بَيْت) لَيْسَ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ ؛ لأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِى قَبْلَ اليَاءِ ، وَهُوَ البَاءُ عَلَيْهِ (فَتْحَةٌ) ، كَمَا أَنَّنَا وَقَفْنَا عَلَى اليَاءِ بِالسُّكُونِ .

٤ التنـــوين :

* التَّنْوِينُ : نونٌ سَاكِنَةٌ تلحقُ آخِرَ حَرْفٍ فى الكَلِمَةِ ، نُطْقًا لَا كِتَابَةً .
* ويُرْمَزُ إِلَيْهِ بِتكرَارِ ضَبْطِ الحرْفِ الأخير ، فَيُرْسَمُ ضَمَّتَيْنِ (ٌ) فَوْقَ الْحَرْفِ ، مِثْل : هَذَا قَلَمٌ ، وَهَـذِهِ كُرَّاسَةٌ ، وَيُسَمَّى التَّنْوِينَ بِالضَّمَّةِ ، أَو فَتْحَتَيْنِ (ً) فَوْقَ الْحَرْفِ ، مِثْل : « قَرَأْتُ صَحِيفَةً » ، وَيُسَمَّى التَّنْوِينَ بِالفَتْحَةِ ، أَوْ كَسْرَتَيْنِ (ٍ) تَحْتَ الحرْفِ ، مِثْل : « تَقَابَلْتُ مَعَ صَدِيقٍ » ، « وَتَنَزَّهْتُ فِى حَدِيقَةٍ » ، وَيُسَمَّى التَّنْوِينَ بِالْكَسْرَةِ .
* إِذَا كَانَ التَّنْوِينُ مَعَ الفَتْحَةِ ، تُرْسَمُ (أَلِفٌ) بَعْدَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ بِالْفَتْحَةِ ، مِثْل : « بَرَيْتُ قَلَمًا » ، وَ« سَمِعْتُ خَبَرًا » ، وَ« قَرَأْتُ جُزْءًا مِنَ الكِتَابِ » .

وَلَكِنْ هَذِهِ الأَلِفَ لَا تُزَادُ فِى الكَلِمَاتِ الَّتِى تَنْتَهِى بِمَا يَأْتِى :

١ الكَلِمَاتُ الَّتِى تَنْتَهِى بِـ (تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ) ، مِثْل : « قَرَأْتُ صَحِيفَةً صَبَاحِيَّةً » .

* أَمَّا إِذَا كَانَتِ التَّاءُ مَفْتُوحَةً ، فَإِنَّ الأَلِفَ تُرْسَمُ بَعْدَ التَّاءِ ، مِثْل : « سَمِعْتُ صَوْتًا » ، وَ« بَنَيْتُ بَيْتًا » .

٢ الكَلِمَاتُ الَّتِى تَنْتَهِى بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا (أَلِفٌ) ، مِثْل : « بَنَيْتُ بِنَاءً » ، و« سَمِعْتُ رَجَاءً » .

٣ الكَلِمَاتُ الَّتِى تَنْتَهِى بِهَمْزَةٍ ، وَتُرْسَمُ عَلَى أَلِفٍ ، مِثْلَ : « سَمِعْتُ نَبَأً » ، وَ« اتَّخَذْتُ الصِّدْقَ مَبْدأً » .

٥ الشَّـــــــدَّة :

* الحرفُ المشدَّدُ مُكوَّنٌ مِنْ حَرْفَيْنِ مُتَمَاثِلَيْنِ ، أُدْغِمَا ، فَصَارَا حَرْفًا واحِدًا ، توضَعُ عَلَيْهِ الشَّدَّةُ هكذا (ّ) ، مثل : (شدَّ ـ مَدَّ ـ حسَّن ـ يُحَسِّنُ ـ يَشُدُّ ـ يَعُدُّ ...) .
* والحرفُ الْمُشَدَّدُ قد يَكُونُ مَضْبُوطًا بالفتحة ، فَتُوضَعُ علَيْهِ الشَّدَّةُ هكذَا (ّ) ، مِثْل : (النَّافِذَة ـ الصَّحِيفَة ـ السَّلَّة) ، وقد يَكُونُ مَضْبُوطًا بالضَّمَّةِ ، فَتُوضَعُ عليْهِ الشَّدَّة هَكَذَا (ّ) ، مِثْل : (النُّورُ ـ السُّرُورُ ـ يَرُدُّ) ، وقد يكونُ مَضْبُوطًا بالكَسْرَةِ ، فتوضَعُ فَوْقَـهُ الشَّدَّةُ ، وَتَحْتَهَا كَسْرَةٌ هَكَذَا (ّ) ، مِثْل : (أُمِّى ـ يُعَلِّمُ ـ يُسَلِّمُ ـ يُنَظِّمُ) .
* وقد تجتمعُ الشَّدَّةُ مَعَ التَّنْوِينِ ، مثل : (قوىٌّ ـ قَوِيًّا ـ قَوِىٍّ) .

٦ (ال) الشمسية ، و(ال) القمرية :

* تقُولُ : (الأَبُ ـ الأُمّ ـ الْبَيْتُ ـ الْحَرْبُ ـ الْخَوْخُ ـ الْعَيْنُ ـ الْعَرَبُ ـ الْغَرْبُ ـ الْفَرَسُ ـ الْقَمَرُ ـ الْكَلْبُ ـ الْمَوْزُ ـ الْهَرَمُ ـ الْوَلَدُ ـ الْيَدُ) .
* هَذِهِ الْكَلِمَاتُ اتَّصَلَتْ بِهَا (ال) ، ونُلاحِظُ أَنَّ لَام (ال) ظَهَرَتْ فِى الكِتَابَةِ وَفِى النُّطْقِ ، كَمَا أَنَّهَا نُطِقَتْ بِالسُّكُونِ ، وَهَذِهِ اللَّام (الَّتِى ظَهَرَتْ فِى النُّطْقِ ، وَفِى الْكِتَابَةِ) تُسَمَّى (اللَّام الْقَمَرِيَّة) .
* وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّـةُ ، هِىَ الَّتِى تَدْخُلُ عَلَى الْكَلِمَـاتِ الَّتِى تَبْـدَأُ بِالْحُـرُوفِ الآتِيَـةِ : (أ ـ ب ـ ج ـ ح ـ خ ـ ع ـ غ ـ ف ـ ق ـ ك ـ م ـ هـ ـ و ـ ى) .
* وتقُولُ : (التِّين ـ الثُّومُ ـ الدَّارُ ـ الذُّبَابُ ـ الرَّأْسُ ـ الزَّهْرُ ـ السَّاعَةُ ـ الشَّمْسُ ـ الصَّقْر ـ الضَّبْعُ ـ الطَّائِرُ ـ الظَّرْفُ ـ اللَّعِبُ ـ النَّاسُ) .
* هَذِهِ الْكَلِمَاتُ اتَّصَلَتْ بِهَا (ال) ، وَنُلاحِظُ أَنَّ لام (ال) لَمْ تَظْهَرْ فِى النُّطْق ، وَلَكِنَّهَا ظَهَرَتْ فِى الْكِتَابَةِ ، وَأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِى بَعْدَهَا وُضِعَتْ فَوْقَهُ شَدَّةٌ . فَهَذِهِ (اللَّامُ) الَّتِى لَمْ تَظْهَرْ فِى النُّطْقِ ، وَلَكِنَّهَا ظَهَرَتْ فِى الْكِتَابَةِ ، تُسَمَّى (اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ) .
* وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ هِىَ الَّتِى تَدْخُلُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَبْدَأُ بِحَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ الآتِيَةِ : (ت ـ ث ـ د ـ ذ ـ ر ـ ز ـ س ـ ش ـ ص ـ ض ـ ط ـ ظ ـ ل ـ ن) .

٧ الألف اللّينة فى آخر الكلمة :

تُوجَدُ كَلِمَاتٌ آخِرُهَا مَدٌّ بالأَلِفِ ، وَيُنْطَقُ أَلِفًا ، وَلَكِنَّ هَذِهِ الأَلِفَ قَدْ تُكْتَبُ أَلِفًا أَوْ يَاءً :

(١) تُكْتَبُ (أَلِفًا) فِى المَوَاضِعِ الآتِيَةِ :

أ إِذَا كَانَتْ فِى حَرْفٍ ، مِثْل : (لا ـ ما ـ يا) .

ب إِذَا كَانَتْ فِى اسْم عَلَم ، مِثْل : (طَنْطَا ـ بَنْهَا ـ فَرَنْسَا) .

جـ إِذَا كَانَتْ فِى فِعْلٍ أَصْلُ أَلِفِهِ الوَاو ، مثل : (سَمَا ـ يَسْمُو) ، (دَعَا ـ يَدْعُو) ، (نَمَا ـ يَنْمُو) .

(٢) تُكْتَبُ (يَاءً) فِى المَوَاضِعِ الآتِيَةِ :

أ إذا كانَتْ فِى فِعْلٍ ثُلاثِىّ وَأَصْلُ آخِرِهِ يَاءٌ ، مِثْل : (رَأَى ـ نَوَى ـ قَضَى) .

ب إِذَا كَانَتْ فِى فِعْلٍ زَائِدٍ عَنْ ثَلاثَة أَحْرُفٍ ، مِثْل : (يَرْقَى ـ أَعْطَى ـ يَرْضَى) ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الأَلِفُ الَّتِى تُكْتَبُ (يَاءً) (الأَلِفَ اللَّيِّنَةَ) .

٨ التاء المفتوحة ، والتاء المربوطة :

التَّاءُ فِى آخِرِ الكَلِمَةِ قَدْ تُكْتَبُ هَكَذَا (ت) ، وَتُنْطَقُ تاءً عِنْدَ الوَقْفِ ، وتُسَمَّى : (التَّاءَ الْمَفْتُوحَة) ، مِثْل : (أَنْتَ ـ بَيْت ـ زَهَرَات) .

وقَدْ تُكْتَبُ هَكَذَا (ة ـــ ـة) ، وَتُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الوَقْفِ ، وَتُسَمَّى (التاءَ المَرْبُوطَةَ) ، مثل : (شَجَرَة ـ زَهْرَة ـ قِطَّة) .

٩ كلمات بها حرف يُنطق ولا يُكتب :

هُنَاكَ بَعْضُ الْحُرُوفِ الَّتِى تُنْطَقُ فِى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ ، وَلَكِنَّهَا لَا تُكْتَبُ .

* اقْرَأْ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، وَتَأَمَّلْ نُطْقَهَا وَكِتَابَتَهَا ، وَهِىَ :

أ هَذَا ـ هَذِهِ ـ ذَلِكَ ـ هَذَانِ ـ هَؤُلَاءِ ـ لكِنَّ .

ب الَّذِى ـ الَّتِى ـ الَّذِينَ .

* تَجِدُ أَنَّ الكَلِمَاتِ فِى أ حُذِفَتْ مِنْهَا الأَلِفُ الَّتِى بَعْدَ (الهاء) ، وَ (الذَّالِ) و (اللَّام) .
* وَتَجِدُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ فِى ب حُذِفَتْ مِنْهَا اللَّامُ الَّتِى بَعْدَ اللَّام الأُولَى .

١٠ كلمات بها حرفٌ يُكتَب ولا يُنطَق :

هُنَاكَ بَعْضُ الْحُرُوفِ الَّتِى تُكْتَبُ فِى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ ، وَلَكِنَّهَا لا تُنْطَقُ .

* اقرأ الكَلِمَاتِ الآتِيَة ، وَتَأَمَّلْ نُطْقَهَا وَكِتَابَتَهَا ، وَهِىَ :

أ عَمْرُو ـ أُولُو ـ أُولئك .

ب كَتَبُوا ـ شَرِبُوا ـ قَرَءُوا ـ أَكَلُوا ـ عَاشُوا ـ لَمْ يَكْبَرُوا ـ لَمْ يَسْمَعُوا ـ لَمْ يَسْبَحُوا ـ لَنْ يَصُومُوا ـ لَنْ يُسَاعِدُوا .

* تجدْ فِى أ فِى الكَلِمَةِ الأُولَى وَاوًا فِى آخِرِ الْكَلِمَةِ ، وَلَكِنَّهَا لَا يُنْطَقُ بِهَا ؛ للفرْق بَيْنَ (عُمَر) و (عَمْرو) ، وَتَجِدْ فِى الْكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ والثَّالِثَةِ وَاوًا بَعْدَ الأَلِفِ لم يُنْطَقْ بِهَا .

* وَتَجِدْ فِى ب أَفْعَالًا اتَّصَلَتْ بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ ، وَكُتِبَ بَعْدَهَا أَلِفٌ لَا يُنْطَقُ بِهَا ؛ للفَرْقِ بَينَ واو الجماعة ، والواو الَّتى هِىَ مِنْ أَصْلِ الفِعْلِ ، مِثْل : (يَسْمُو ـ يَعْلُو ـ يَصْفُو ـ يَطْفُو ـ يَدْعُو ـ يَحْلُو) .

١١ كتابة الهمزة فى وسط الكلمة :

■ **تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الأَلِفِ ، أَوِ الوَاوِ ، أَوِ اليَاءِ ، أَوْ تُكْتَبُ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ :**

(أ) الهمزة المتوسطة على الألف

* تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى (الأَلِفِ) فِى الْمَوَاضِعِ الآتِيَةِ :

أ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ ، مِثْل : (سَأَلَ ـ زَأَرَ ـ رَأَسَ ـ دَأَبَ) .

ب إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ ، مِثْل : (رَأْس ـ ثَأْر ـ فَأْر ـ قَرَأْتُ ـ رَأْى) .

جـ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَقَبْلَهَا حَرْفٌ صَحِيحٌ سَاكِنٌ ، مِثْل : (يَسْأَل ـ يَدْأَب ـ يَثْأَرُ ـ يَنْأَى) .

د إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ ، وَجَاءَ بَعْدَهَا أَلِفُ مَدٍّ ، فَإِنَّهَا تُرْسَمُ أَلِفًا عَلَيْهَا مَدَّةً ، مِثْل : (مآل ـ مآذِن ـ مآثِر ـ مآدِب) .

(ب) الهمزة المتوسطة التى تكتب على الياء (النبرة)

* تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْيَاءِ أَوِ النَّبْرَةِ ، فِى الْمَوَاضِعِ الآتِيَةِ :

أ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ ، مِثْل : (الوِئَام ـ فِئَة ـ رِئَة ـ تَنْشِئَة ـ تَبْرِئَة ـ تَوْطِئَة) .

ب إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ ، مِثْل : (هَيْئَة ـ شَيْئَانِ) .

جـ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ ، مِثْل : (مَشِيئَة ـ رَدِيئَة ـ مُضِيئَة) .

د إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، مِثْل : (فى سَمَائِهِ ـ مِنْ رِدَائِهِ ـ لِعَطَائِهِ ـ بَائِعٌ ـ رَائِعٌ ـ سَائِحٌ) .
هـ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ ، مِثْل : (مُخْطِئِينَ ـ هَازِئين ـ مَالِئِين) .
و إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ ، مِثْل : (رُئِىَ ـ سُئِلَ ـ تَجْرُئِينَ) .
ز إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ ، مِثْل : (بِئْر ـ ذِئْب ـ فِئْران ـ مِئْذَنَة) .
ح إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ ، مِثْل : (مُخْطِئُونَ ـ مُبْتَدِئُونَ ـ سَنُقْرِئُكَ) .
ط إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا بَعْدَهَا وَاوٌ يُمْكِنُ اتِّصاله بِمَا قَبْلَهَا ، مِثْل : (شُئُون ـ مَيْئُوس ـ مَسْئُول) .

أَمَّا إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مَضْمُومَةً ، وَمَا بَعْدَهَا وَاوٌ لا يُمْكِنُ اتِّصَالُهَا بِمَا قَبْلَهَا ، كُتِبَتْ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ ، مِثْل : (رَءُوف ـ دَءُوب ـ رُءُوس ـ جَاءُوا ـ يَقْرَءُونَ) .

ج الهمزة المتوسطة التى تكتب على الواو

* تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الوَاوِ ، فِى الْمَوَاضِعِ الآتِيَةِ :

أ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ ، مِثْل : (يُؤْمِنُ ـ مُؤْمِنٌ ـ مُؤْتَمَر ـ يُؤْثِرُ) .
ب إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ ، مِثْل : (يُؤَدِّى ـ يُؤَيِّدُ ـ يُؤَدِّبُ ـ سُؤَال) .
جـ إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ ، مِثْل : (يَؤُمُّ ـ هَؤُلَاءِ) .
د إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدٌّ بالألف ، مِثْل : (جَزَاؤُهُ ـ رِدَاؤُهُ ـ سَمَاؤُها ـ نِدَاؤُهُ ـ رَجَاؤُهُ) .
هـ إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ ، مِثْل : (تَبَاطُؤُك ـ تَجَرُّؤُك ـ تَلَكُّؤُهُ) .

د الهمزة المتوسطة المفردة على السطر

* تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ ، فِى الْمَوَاضِعِ الآتِيَةِ :

أ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، مِثْل : (وَضَاءَة ـ تَسَاءَلَ ـ تَثَاءَبَ) .
ب إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَبَعْدَهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ ، وَمَا قَبْلَهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، مِثْل : (تَشَاءُون ـ يُرَاءُون) .
جـ إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَبَعْدَهَا مَدٌّ بِالوَاوِ ، ولا يُمْكِنُ اتِّصَال الواو بِمَا قَبْلَهَا ، مِثْل : (رءُوف ـ يَدْرءُون ـ دءُوب) .
د إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ ، مِثْل : (مُرُوءَة ـ نُبُوءَة ـ مَمْلُوءَة) .
هـ إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً أَوْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا وَاوٌ سَاكِنَةٌ ، مِثْل : (ضَوْءُه ـ مَوْءُودة ـ تَوْءَمَانِ) .

ثانيًا التعبير :

أ التعبير بإكمال الجمل الناقصة

١ قَرْيَتِى :

* ضَع الكلماتِ الآتِيَةَ فِى الأَماكن الْخَالِيةِ فيما يأْتِى :

(تنهضَ ـ الْقَنَوَاتِ ـ الْخَضْرَاء ـ وُلِدْت ـ الجارية ـ المغرِّدة) :

أُحِبُّ قَرْيَتِى ، الَّتِى بها .... ، وعلى أَرْضِهَا نَشَأْت ، وبخيراتها تمتَّعْت . وَيُعْجِبُنِى فيهَا الْهَوَاءُ الصَّافى ، وَالشمسُ السَّاطِعَة ، والحقولُ .... ، وَالأَشْجَارُ الْمُثْمِرة ، والمياه .... ، وَالْعَصَافِيرُ .... ، والحيواناتُ تَرْعَى فى الحقولِ ، وتشربُ من مياهِ .... ، كما يُعْجِبُنِى الفلَّاحُونَ وهم يعمَلُون فى حُقُولِهِم بنشاطٍ وسُرور . أَنا أُحِبُّ أَنْ .... قَرْيَتِى ، وَأَنْ نَعْمَلَ عَلَى تَقَدُّمها .

٢ العيد :

* ضَع الكلماتِ الآتِيَةَ فِى الأَماكن الْخَالِيةِ فى العِبَارَةِ الَّتى بَعْدَهَا :

(الملابس ـ الجميلة ـ الأطفال ـ المزامير ـ بخير ـ يركبون ـ الكبار ـ بعضهم) :

يفرحُ .... بيوم العِيد ، فَيَلْبَسُونَ .... الجديدَة ، ويحملُون لُعبَهُم .... وَيَشْتَرُونَ الْحَلْوَى و .... ، و .... الأَرَاجِيح ، وَيَزُورُونَ أَقَارِبَهُمْ ، وَيَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ . وَيَذْهَبُونَ فِى الصَّبَاح إِلَى الْمساجِد ، وَيُهَنِّئُ .... بَعْضًا ، وكلٌّ منهم يقولُ للآخَر : كل عَامٍ وأَنْتُمْ ....

٣ أمُّك :

* ضَع كُلَّ كلمةٍ مِمَّا يَأْتِى فى مكانِهَا الْمُنَاسِبِ فى الموضُوع الآتى :

(مرضك ـ طفلًا ـ مُسْتَمِعًا ـ العِلم ـ أَرْضَعَتْكَ) :

أُمُّكَ حَمَلَتْكَ تَسْعَةَ أَشْهرٍ ، و .... من لَبنِهَا ، وَسَهِرَتْ عَلَيْكَ وَقْتَ.............. ، وَتَعِبَتْ مِنْ أَجْلِكَ ، حَتَّى أَصْبَحْتَ .... قَوِيًّا ، تَتَلَقَّى .... وَالأَدَبَ فى المدرسةِ .
فكُنْ بَارًّا بها ، .... لِنَصائحها ، تَنَلْ رِضَاءَ الله وَتَنْجَحْ فى حَيَاتِكَ .

ب التعبير بترتيب الجمل والعبارات

١ رَتِّب العِبَارَاتِ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ قِصَّةً لها معْنًى :

* حَمَلَ أَحمدُ العُصْفورَ ، وَوَضَعَهُ فِى قَفَص ، ووضَعَ لَهُ الْحَبَّ والْمَاءَ .
* فى يوم وَجَدَ أَحمدُ عُصْفُورًا فى حديقةِ مَنْزِلِهِ .
* وعِنْدَمَا حَضَرَ أَحمدُ لَمْ يَجِدِ العُصْفُورَ دَاخِلَ القفصِ .
* نَسِىَ أَحمدُ فى أَحدِ الأَيَّام بابَ القَفَص مَفْتُوحًا ، فَطَارَ العُصْفُور .
* تَعجَّبَ أَحمدُ ، وعرَفَ أَنَّ الحرِّيَّةَ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَىْءٍ .

٢ رَتِّب العِبَارَاتِ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ مِنْهَا قِصَّةً كامِلة :

* رَفَضَ السَّائِقُ أَنْ يَأْخُذَ مُكَافَأَةً مِنْ صَاحِبِهَا .
* سَلَّمَهَا السَّائِقُ فى قِسْم الشُّرْطَة .
* شَكَرَ صاحِبُ الحقيبةِ السَّائِقَ لأَمَانَتِهِ .
* وَجَد السَّائِقُ حقيبةً كبيرةً مملُوءةً بالنُّقُودِ .
* تسلَّمَها صاحِبُها من قِسْم الشُّرْطَة .

٣ رَتِّب العِبَارَاتِ الآتِيَةَ تَرْتِيبًا مُنَاسِبًا :

* حَيْثُ يُشَاهِدُونَ فِيهَا البَبْغَاء .
* وهِىَ تَنُطُّ وَتَقْفِزُ فى أَقْفَاصِهَا .
* وفِى آخِرِ الزِّيَارَةِ يُغَادِرُونَ الحدِيقَةَ ، وهم فِى فَرَح وابْتِهَاج .
* يُحِبُّ الأَطْفَالُ زِيارةَ حَدِيقَةِ الحيَوَان .
* كَمَا يُشاهِدُونَ كَثيرًا من الحيواناتِ الْمُفْتَرِسَة .
* وَهِى تُقَلِّدُ النَّاسَ فى كَلامِهِم .
* كما يُشَاهِدُونَ الْقُرُودَ .
* كالأَسَدِ والْفِيلِ والنَّمِرِ والدُّب .

٤ رَتِّب العِبَارَاتِ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ مِنْهَا قِصَّةً :

* وَأَنْقَذَ سَمِيرٌ الطفْلَ مِنَ الْغَرَق .
* كانَ سمِيرٌ يَسِيرُ على شاطِئ نَهْر .
* فَخَلَعَ ملابسَهُ بسُرْعَةٍ ، وَأَلْقَى بِنَفْسِهِ فِى النَّهْر .
* فَرَأَى طِفْلًا يُصَارِعُ الموتَ .
* وشكَرَهُ النَّاسُ عَلَى شَجَاعَتِهِ .



ج التعبير بالقصص ، وأسئلة عليها

١ رَدُّ الجميل :

كان كلب ينام هادئًا فى ظلِّ شجرة ، وفجأة ظهر له ثعبانٌ ضخم ، ورفع رأسَه إلى أَعلَى ؛ استعدَادًا للوُثُوبِ على الكلب ، وهُنا شاهدَته حمامةٌ بيضاء كانتْ بأعلى الشجرة ، فأَسْرَعَتْ إلى الكلب ، وَأَخذتْ تنقُره بمنقارِها حتى اسْتَيْقَظ ، وَجَرَى بَعِيدًا عنِ الثُّعبان .

وفى يومٍ من الأيام ، ذَهَب صَيَّادٌ إلى الحديقة ، وصوَّب بندقيتَه إلى الحمامةِ لِيَصْطَادَهَا ، وَلَمَّا أَحسَّ به الكلبُ ، أَسرع إلى الشجرة ، وأخذ ينبح نُباحًا متواصلًا ، حتى تنبهتِ الحمامة ، وطارتْ ، ونجت من الصياد .

* الأسئلة :

١ كيفَ أنقذت الحمامةُ الكلبَ من الثُّعبان ؟ ٢ كيفَ أنقذ الكلبُ الحمامةَ من الصياد ؟

٣ بِمَ نَبَّهت الحمامَةُ الكلبَ ؟ وبِمَ نبَّه الكلبُ الحمامةَ ؟

٤ اذكر جميلًا قدَّمه شخصٌ إليك ، وماذا كان ردُّكَ لهَذَا الجميل ؟

٢ وَفَاءُ حِصَان :

كَان لِفَارس حِصَانٌ يُحِبُّه كَثيرًا ، وَيُقَدِّمُ لَهُ كُلَّ ما يُوَفِّر له الصِّحَّةَ والقُوَّة . وفى يوم رَكِبَ الفَارِسُ حِصَانَهُ ، وَهَاجَم بِهِ أَعْدَاءَهُ ، فوقَعَ فِى أَسْرِهِمْ ، ورَبَطَهُ الأَعْدَاءُ ، وغَطَّوْا فَمَهُ ، وَتَرَكوا حِصَانَه بجانبِه .

فما كانَ من الْحِصَانِ إِلَّا أَنْ أَخَذَ يَقْرِضُ الْحِبَالَ حَوْلَ قَدَمَيْ صاحِبهِ وحوْلَ يَدَيْهِ ، حَتَّى اسْتَطَاعَ أَنْ يُخَلِّصَهُ من الأَسْر ، فَرَكِبَهُ صاحِبُه ، وَعَادَ بِهِ سليمًا ، وَكافَأَهُ بِأَنْ صَنَعَ لَه سَرْجًا مِنَ الذَّهَبِ المرصَّع بالْمُجَوْهَراتِ الثَّمِينةِ ، وَكَتَبَ عَلى السَّرْج : « هَذَا الْحِصَانُ يَملِكُ حَيَاتِى ؛ لأَنَّهُ أَنْقَذَنِى من الأَسْرِ » .

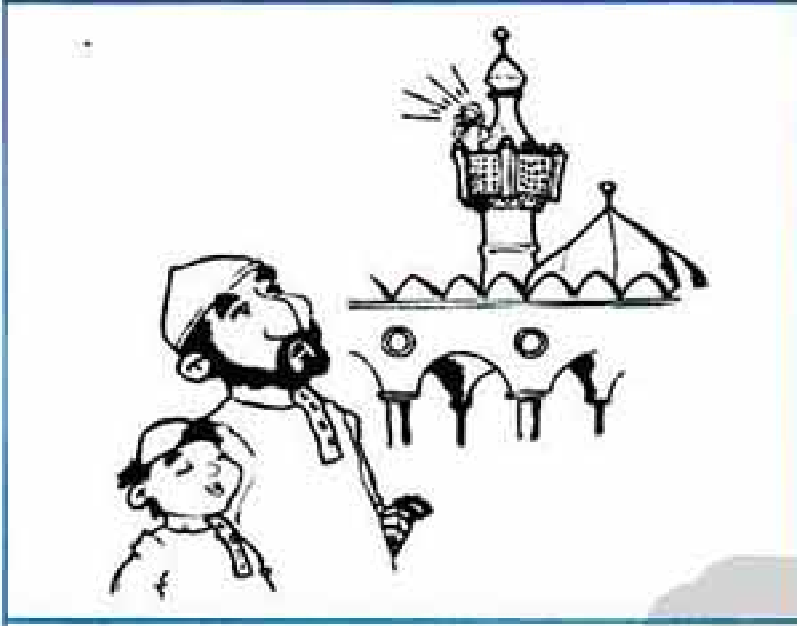
* الأسئلة :

١ ماذا فَعَلَ الأَعْدَاءُ بالفارس بعدَ أَنْ أَسَرُوه ؟ ٢ كيف خلَّص الْحِصَانُ الفَارِسَ مِنَ الأَسْرِ ؟

٣ بماذا كَافأَ الفارِسُ الْحِصَانَ ؟ وما الذى كَتَبه على السَّرْج ؟

د) التعبير بالإجابة عن أسئلة مناسبة

١ المســـجد :



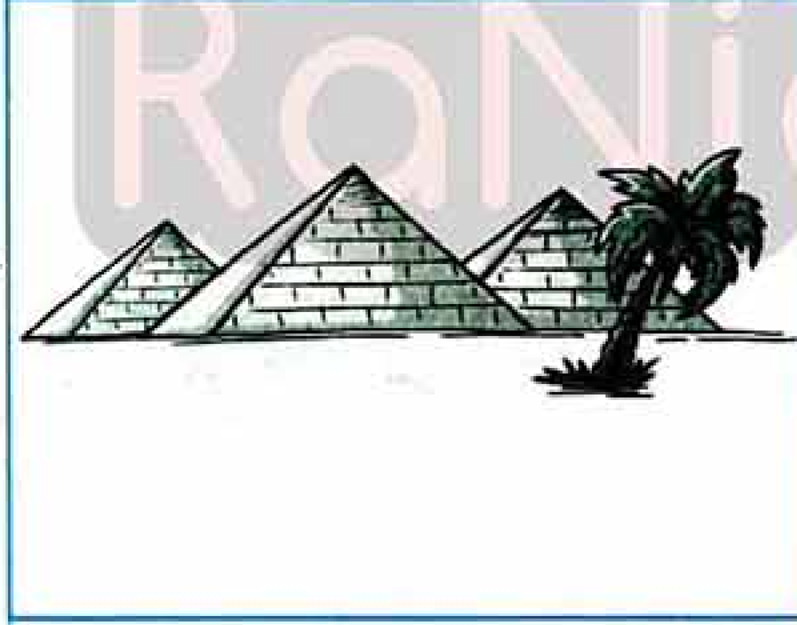
١ مَنِ الَّذِينَ بَنَوُا المسْجد ؟
٢ مَنِ الَّذِينَ يُصَلُّونَ فيه ؟
٣ إِلَى أَيْنَ يَتَّجِهُ الْمُصَلُّونَ فى صَلاتهم ؟
٤ ما الَّذِى يَسْتَفِيدُهُ المصَلُّونَ مِن اجْتِمَاعِهِم بالمسْجِد ؟
٥ ما مَنْزِلَةُ الصَّلاةِ فِى الإِسْلام ؟

٢ قَنَـاةُ السُّويس :



١ مَنْ حَفَرَ قَنَاةَ السُّوَيْس ؟
٢ لِمَاذَا حُفِرَتْ قَنَاةُ السُّوَيْس ؟
٣ ما الْمُدُنُ الكبيرةُ الَّتى تَقَعُ على الْقَنَاة ؟
٤ ما فائِدَةُ الْقَنَاةِ لِمِصْر ؟
٥ وما فائِدَتُهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعَ ؟

٣ الأَهْــرَام :



١ مَنِ الَّذِى بَنَى الْهَرَمَ الأَكْبر ؟
٢ أَيْنَ يَقَعُ الْهَرَمُ الأَكبر ؟
٣ كَمْ هَرَمًا بجانب الهرم الأَكْبَر ؟
٤ لِمَ بَنَى الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الأَهْرَام ؟
٥ ما الَّذِى يَدُلُّ عليهِ بِنَاءُ الأَهْرَام ؟



« يسير على نهجها التلميذ »

هـ موضوعات تعبير كاملة

١ اكْتُبْ سِتَّةَ أَسْطُرٍ تَصِفُ فِيهَا الْقَرْيَةَ الْمِصْرِيَّةَ ، ومَا بِهَا مِنْ مَظَاهِرِ التَّقَدُّمِ .

الموضوع

تَقَدَّمَتِ الْقَرْيَةُ الْمِصْرِيَّةُ تَقَدُّمًا كَبِيرًا فِى السَّنَوَاتِ الأَخِيرَةِ ، فَأَصْبَحَ بِهَا الْمَاءُ النَّقِىُّ لِلشُّرْبِ ، والْكَهْرَبَاء الَّتِى دَخَلَتْ كُلَّ بَيْتٍ ، وأُقِيمَتْ بِهَا الْمَدَارِسُ ؛ لِتَعْلِيمِ أَبْنَاءِ الْقُرى ، وكَذَلِكَ أُنْشِئَت الْوَحْدَة الصِّحِّيَّة ؛ لِعِلَاجِ الأَطْفَالِ والشَّبَابِ والشُّيُوخِ ، وأَصْبَحَ بِالْقَرْيَةِ الصَّيْدَلِيَّات الَّتِى تَبِيعُ الدَّوَاءَ ، وفُتِحَتْ كَثِيرٌ مِنْ مَحلات الْبِقَالَة ، وبَيْع اللُّحُوم ، وإِصْلَاح الأَجْهِزَة الْكَهْرَبَائِيَّة ، وبَيْع الأَحْذِيَة والْمَلَابِس والأَجْهِزَة الْكَهْرَبَائِيَّة ... وغَيْر ذَلِكَ ، كَمَا أَصْبَحَ فِى كُلِّ بَيْتٍ بِالْقَرْيَةِ أَغْلَب الأَجْهِزَة الْكَهْرَبَائِيَّة الْحَدِيثَةِ ، الَّتِى تَسْتَفِيدُ مِنْهَا الأُسَرُ بالقريةِ ، وأَصْبَحَتْ شَوَارِعُ القريةِ نَظِيفَة ، ويُمْكِنُ لِلسَّيَّارَاتِ أَنْ تَسِيرَ فِى الْكَثِيرِ مِنْ شَوَارِعِها ؛ وبِذَلِكَ أَصْبَحَ كُل مَا تَحْتَاجُ إِليه الأُسَرُ بالقرية مَوْجُودًا ومُتَوَفِّرًا مِمَّا أَدَّى إِلى سُهُولَةِ الحياةِ فِيهَا .

٢ صِفْ ما تفعلهُ فى يوم من أَيَّامِكَ المدرسية فى سَبْعَةِ أَسْطُر .

الموضوع

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا ، وَأَنَا فى سَعَادَةٍ وسُرور ، وَمَعِى حَقِيبَتِى ، وَأَقِفُ فِى الفِنَاءِ مَعَ زُمَلائى حَتَّى يَدُقَّ الْجَرَسُ ، فَنَقِفَ صُفُوفًا مُنْتَظِمَةً ، وَنَلْعَبَ بَعْضَ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ ، وَنَسْمَعَ كَلِمَةَ الصَّبَاحِ ، ثُمَّ نُحَيِّى الْعَلَمَ ، وَنَسِيرَ إِلَى فُصُولِنَا فِى نِظَامٍ .

نَجْلِسُ فى الفُصُولِ فى أَدَبٍ ، وَنَسْمَعُ شَرْحَ الْمُدَرِّسِينَ ، وَإِذَا صَعُبَ عَلَيْنَا شَىْءٌ مِنَ الدُّرُوسِ سَأَلْنَا عَنْهُ .

وَعِنْدَمَا يَنْتَهِى الْيَوْمُ الْمَدْرَسِىُّ ، يَدُقُّ الجَرَسُ ، فَنَحْمِلُ حَقَائِبَنا ، ثُمَّ نَعُودُ إِلَى مَنَازِلِنا مَسْرُورِينَ .

٣ لِوَالِدَيْكَ فَضْلٌ عَظِيمٌ عَلَيْكَ . اكْتُبْ مَا يُوَضِّحُ هَذَا الفَضْلَ ، وَبَيِّنْ مَا يَجِبُ عَليكَ نَحْوَهُمَا .

الموضوع

أَبى هُوَ سَبَبُ وُجُودِى فِى هَذِهِ الحياةِ ، وهو الَّذِى تَوَلَّى تَرْبِيَتِى ، وَقَامَ بالإِنْفَاقِ عَلَيَّ مِنْ صِغَرِى ، حَتَّى قَوِىَ جِسْمِى ، وَنَمَا عُودِى ، وَالْتَحَقْتُ بالمدرَسَةِ . وَهُوَ الَّذِى يُوَفِّرُ لى كُلَّ أَسْبَاب رَاحَتِى ، مِنْ مَأْكَلٍ وَمَشْرَبٍ وَمَسْكَنٍ ، وَيَدْفَعُ مصاريفى المدرسيَّة ، وَيَقُومُ بِنَفَقَاتِ عِلاجِى إِذَا مَرِضْتُ ، وَيَحْمِينى مِنْ كلِّ اعْتِدَاءٍ عَلَيَّ .

وَأُمِّى هِى الَّتِى حَمَلَتْنِى فِى بَطْنِهَا تِسْعَةَ أَشْهُر ، وَتَحَمَّلَتْ آلامَ وَضْعِى ، وَقَامَتْ بِإِرْضَاعِى من لَبَنِهَا حتَّى تَمَّ فِطَامِى ، ثُمَّ تَوَلَّتْ تَرْبِيَتِى وَرِعَايَتِى ، وَإِعْدَادَ طَعَامِى وَشَرَابِى ، وَطَالَمَا سَهِرَتِ اللَّيالى مِنْ أَجْلِى ، وَحَرَمَتْ نَفْسَهَا مِمَّا تُحِبُّه لِتُطْعِمَنِى وَتَسْقِينى ، وَلا تَزَالُ تَغْمُرُنى بِعَطْفِهَا وَحُبِّهَا ، وَتُقَدِّمُ لى كلَّ مَا يُرْضِينى ، وَيُوَفِّرُ لى السعَادَةَ وَالْهَنَاءَةَ .

لذا كَانَ منَ الواجبِ عَلَىَّ أَنْ أَحْتَرِمَهُما ، وأُطِيعَهما ، ولَا أَعْصِيَ لهما أَمْرًا ، وأَنْ أَتواضعَ معهما ، وأُسَاعِدَهُمَا فِى كلِّ مَا يَطْلبَانِ مِنِّى ، وأَدْعُوَ اللهَ أَنْ يَحْفَظَهُمَا لى ، ويَجْزِيَهُمَا عَنِّى خَيْرَ الْجَزاء فى الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ ؛ لِمَا قَامَا بِهِ مِنْ رِعَايَتِى وَتَرْبِيَتِى تَرْبِيَةً حَسَنَةً صَالِحَةً .

٤ الصَّدَاقَةُ إِحْدَى ضَرُورِيَّاتِ الْحَيَاةِ ، وَهِىَ خَيْرُ مَكَاسِبِ الدُّنْيَا . اكْتُبْ فِى هَذَا الْمَوضُوعِ مُوَضِّحًا أَهَمِّيَّةَ الدِّقَّةِ فِى اخْتِيَارِ الأَصْدِقَاءِ ، وَمَنْ هُوَ الصَّدِيقُ الْحَقُّ، وَحُقُوقَ الصَّدِيقِ عَلَى صَدِيقِهِ .

الموضوع

الصَّدَاقَةُ إِحْدَى ضَرُورِيَّاتِ الْحَيَاةِ للإِنْسَانِ ، وَهِىَ خَيْرُ مَكَاسِبِ الدُّنْيَا ، فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحرِصَ عَلَى اكْتِسَابِ الأَصْدِقَاءِ ، وَأَنْ نَحْرِصَ عَلَى اخْتِيَارِهِمْ ؛ نَخْتَارُ الأَخْيَارَ ، وَنَبْتَعِدُ عَنِ الأَشْرَارِ ؛ فَصُحْبَةُ الأَخْيَارِ تُكْسِبُ الْخَيْرَ ، وَصُحْبَةُ الأَشْرَارِ تَجلُبُ الشَّرَّ ، فَيَجِبُ أَنْ نَخْتَارَ الصَّدِيقَ الَّذِى يَكُونُ عَلَى خُلُقٍ وَدِينٍ ، وَيَقِفُ إِلَى جَانِبِنَا عِنْدَ الشِّدَّةِ ، وَلَا يَتَخَلَّى عَنَّا عِنْدَ الْخَطرِ ، وَإِذَا احْتَجْنَا إِلَيْهِ وَجَدْنَاهُ بِجَانِبِنَا يُسَانِدُنَا وَيُعَاوِنُنَا .

وَلِلصَّدَاقَةِ حُقُوقٌ ، مِنْهَا : السَّلامُ عِنْدَ اللِّقَاءِ ، والْمُبَادَرَةُ بِالْمُسَاعَدَةِ ، وَسَتْرُ الْعُيُوبِ ، وَالْمُشَارَكَةُ فِى الأَفْرَاحِ ، وَحُسْنُ الإِصْغَاء عِنْدَ الْحَدِيثِ ، ودَعْوَةُ الصَّدِيقِ بِأَحَبِّ الأَسْمَاءِ إِلَيْهِ ، وَشُكْرُهُ عَلَى مَعْرُوفِهِ ، وَنُصْحُه بِاللُّطْفِ ، وَالتَّخْفِيفُ عَنْهُ إِذَا أَصَابَهُ مَكْرُوهٌ ، والْفَرَحُ بِرُؤْيَتِهِ ، والسُّؤَالُ عَنْهُ عِنْدَ مَرَضِهِ ، وَمُسَاعَدَتُهُ إِذَا احْتَاجَ إِلَى مُسَاعَدَةٍ ، وَبِذَلِكَ تَدُومُ الْمَوَدَّةُ والصَّفَاءُ وَالإِخْلاصُ وَالتَّعَاوُنُ بَيْنَ الأَصْدِقَاءِ .

٥ مَدِينَةُ الأَقْصر أُمُّ الْحَضَارَاتِ ، ومَخْزَنِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمة . اكْتُبْ مَا تَعْرِفه عَنْهَا ، ومَا تشَاهِدُه مِنْ مَعَالِمِ سِيَاحِيَّة ، وآثَار عَظِيمَة بِهَا ، ومَا يَشْعُرُ بِهِ السَّائِحُونَ نَحْوَهَا .

الموضوع

مَدِينَـةُ الأَقْصُـرِ مَخْـزَنُ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ ؛ حَيْثُ تَضُمُّ أَكْثَرَ مِنْ ثُلث آثَار الْعَالم ، فَالأَقْصُر هِىَ طِيبَة عَاصِمَـة مِصْـر فِى قَدِيـم الزَّمَان ، وقَدْ أَطْلَقَ عَلَيْهَا الْعَرَبُ هَذَا الاسْم مَعَ بِدَايَة الْفَتْح الإِسْلَامِيِّ لِمصْر ، وتُعْتَبَرُ أهم مَشْتًى سِيَاحِى فِى مِصْر ، ومَرْكَز جَذْب لِعُشَّاق الْحَضَارَة الْفِرْعَوْنِيَّة .

وفِى مَدِينَة الأَقْصُر آثَارٌ فرعونية ، مِثْل : مَعْبَد الأَقْصُر ، ومَعْبَد الْكَرْنَك ، ومَقَابر وَادِى الْمُلُوك والْمَلِكَات ، والْمَعَابد الْجَنَائِزِيَّة ، ومَقَابر الأَشْرَاف ، ومَعْبَد الْمَلِكَة حَتْشِبْسُوت الَّـذِى يُسَمَّـى أَيْضًا : مَعْبَدَ الدير الْبَحرِى .

والسَّائِحُونَ عِنْدَمَا يَذْهَبُونَ لمشاهدةِ هَذِهِ الآثَارِ يَنْظُرُونَ بإِعْجَاب وإِجْـلَالٍ إِلَيْهَا ، ويَسْتَمِعُونَ إِلَى الْمُرْشِدِ السِّيَاحِىِّ الَّذِى يَشْرَحُ لَهُمْ ، ويُوَضِّحُ هَذِه الآثَار وَعَظَمتها ، فَيَعُودُون إلى بِلَادِهِمْ وقَدْ أُعْجِبُوا وانْبَهَروا بالآثَارِ المصريَّة القديمة الْعَظِيمَة .

نماذج امتحانات استرشادية وردت بموقع وزارة التربية والتعليم

مجاب عنها آخر الكتاب

الورقة الامتحانية الأولى

أولًا : التعبيــــر

(١) **اكتب فى الموضوع الآتى :** « رسالة إلى صديق لك ، تدعوه إلى زيارة مصر ، وتحدثه عن معالمها السياحية » .

ثانيًا : القــراءة

(٢) **من موضوع (القرية ملك للجميع) :**

اقرأ ، ثم أجب « وفى المساء أجلس مع أصحابى من شباب القرية فى قصر الثقافة ، نتحدث عن مستقبل قريتنا ، وما يمكن أن نقدمه من خدمات » .

أ ضع : مضاد (مستقبل) ، وجمع (قصر) فى جملتين من تعبيرك .

ب عن أى شىء يتحدث ونيس مع أصحابه ؟

جـ ما الخدمات التى يقدمها قصر الثقافة لأبناء القرية ؟

(٣) **القراءة متحررة المحتوى :**

اقرأ ، ثم أجب « نحن نعيش على كوكب الأرض ، وهو يسمى بالكوكب المائى . فالماء يشغل ٧١ ٪ من مساحته ، والماء سر الحياة ، ويمثل ٧٥ ٪ من جسم الإنسان ، وكثير من الناس لا يحسنون استخدام الماء ، ويلوثونه ويسرفون فى استخدامه ، ولكى تستمر الحياة يجب المحافظة على الماء باستخدام الصنابير التى تسمح باستخدام الماء حسب الحاجة ، واستخدام طرق الرى الحديثة مثل الرى بالتنقيط والرى بالرش » .

أ **أكمل بالكلمة الصحيحة مكان النقط :**

* يسمى كوكب الأرض بالكوكب ....
* يجب استخدام .... المياه التى توفر الماء .

ب **تخير الصواب مما بين القوسين :**

* جمع كلمة « سر » .... (أسرار ـ أسرة ـ سرائر)
* نسبة اليابسة .... من نسبة الماء على سطح الأرض . (أقل ـ أكبر ـ تقترب)

جـ **أجب عن السؤال التالى بعد قراءة الفقرة السابقة :** ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

ثالثًا : المحفوظـــــات

(٤) **من نص (اسلمى يا مصر) اقرأ ، ثم أجب :**

اسلمى يا مصر إننى الفدا ذى يدى إن مدت الدنيا يدا
أبــدًا لن تستكينى أبــدا إننى أرجــو مع اليــوم غــدا

أ هات : مرادف (الفدا) ، وجمع (يد) فى جملتين من عندك .

ب اشرح البيتين السابقين .

جـ اذكر بيتين بعدهما .

د وضح الجمال فى قول الشاعر : « ذى يدى » .

رابعًا : القواعد النحوية

٥ أ ضع اسم إشارة مناسبًا مكان النقط :

١ .... سائحة تحب مصر .

٢ .... سائحون قادمون من أوروبا .

ب حوِّل الضمير فى الجملة التالية إلى جمع :

* أنا عربى .
• .... عرب .

جـ حوِّل ضمير المخاطب من الجمع إلى المفرد فى الجملة التالية :

* أنتم مصريون مخلصون .
• .... مصرى مخلص .

خامسًا : الإمـــــلاء

٦ اكتب ما يملى عليك .

الورقة الامتحانية الثانية

أولًا : التعبيـــر

١ اكتب فى الموضوع الآتى :

« ذهبت إلى الريف ، فوجدت المناظر الطبيعية الجميلة » . صف ما شاهدت ، وما أعجبك .

ثانيًا : القـــراءة

٢ من موضوع (الإسكندرية عروس البحر المتوسط) :

اقرأ ، ثم أجب « قال بكار : قرأت أمس عن مدينة عريقة ، بها معالم أثرية وتاريخية : فرعونية ، ويونانية ، ورومانية ، وقبطية ، وإسلامية . بالإضافة إلى الطبيعة الساحرة ... » .

أ هات : مرادف (عريقة) ، ومفرد (معالم) ، فى جملتين من إنشائك .

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ من الآثار الإسلامية فى الإسكندرية مسجد الإمام البوصيرى . ( )

٢ الكنائس من الآثار الفرعونية . ( )

جـ لماذا سُميت الإسكندرية (عروس البحر المتوسط) ؟

٣ القراءة متحررة المحتوى :

اقرأ ، ثم أجب « فى يوم من الأيام كان ربيع عائدًا من العمل ، وجد رجلًا فقيرًا يرتعد من البرد ، فأسرع إلى بيته وطلب من زوجته أن تحضر بعض ملابسه الجديدة من غرفته ، وعاد إلى الرجل الفقير وأعطاها له ، وأعطاه بعض النقود ليساعده على المعيشة ، وطلب منه أن يبحث عن عمل ، وعده الرجل بذلك وأخذ يدعو له بالرزق والبركة » .

أ أكمل العبارات التالية كما فهمت من الفقرة :

* كان ربيع عائدًا من .... * طلب ربيع من الرجل أن ....

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

* طلب ربيع من زوجته أن تحضر بعض .... (ماله ـ ملابسه ـ أوراقه)
* نتعلم من هذه الحكاية .... (مساعدة الآخرين ـ شراء ملابس ثقيلة ـ الحذر من البرد)

جـ أجب عن السؤال الآتى : ما قيمة العمل كما فهمت من الحكاية ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (ما أحلى أجواء القرية !) اقرأ ، ثم أجب :

رسمت نور
شمسًا تضحك فوق الدور
طفلًا يهدى طفلًا وردة

أ هات : مفرد (دور) ، وجمع (وردة) فى جملتين من عندك .

ب اشرح الأسطر السابقة . جـ اذكر ثلاثة أسطر بعدها .

د ما الجمال فى قوله : (شمسًا تضحك) ـ (ما أحلى أجواء القرية !) ؟

رابعًا : القواعد النحوية

٥ اقرأ ، ثم أجب « رسمت نور الشمس المشرقة ، والأطفال يلعبون ، والديك يجرى فوق السور ، والعصفور على غصن الشجرة ، والعنز تجرى خلف صاحبتها » .

أ استخرج من الفقرة السابقة :

١ اسمًا ، وفعلًا ، وحرفًا . ٢ ظرفى مكان . ٣ جملة فعلية .

ب أكمل بما هو مطلوب :

١ حوِّل الجملة الفعلية التالية إلى اسمية : « تغرِّد العصافير بين الأغصان » .

٢ أكمل بظرف مناسب : أذهب إلى المدرسة ....

خامسًا : الإمـــلاء

٦ اكتب ما يملى عليك .

امتحانات الإدارات على الفصل الدراسى الأول ٢٠١٧

يجيب عنها(*) التلميذ

الامتحان ١ محافظة القاهرة ـ إدارة السيدة زينب التعليمية

أولًا : التعبيـــر

١ رتب كلمات كل سطر ؛ لتكون جملة مفيدة :

أ أفواجًا ـ مصر ـ من ـ تجذب ـ السائحين .

ب عروس ـ مدينة ـ البحر ـ الإسكندرية ـ المتوسط .

جـ بحياته ـ المصرى ـ لأجل ـ يضحى ـ مصر .

د الجنة ـ الكوثر ـ من ـ نهر ـ أنهار .

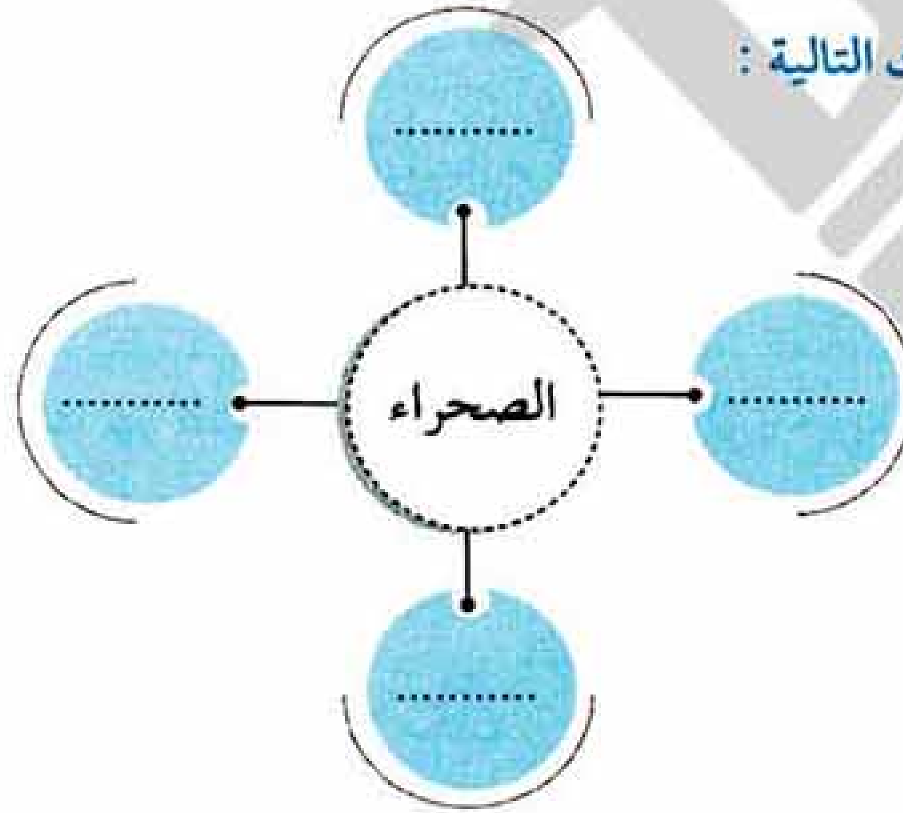
ثانيًا : القـــراءة

٢ من موضوع (كاد العطش يقتله) اقرأ ، ثم أجب : « يحكى أن رجلًا كان يسير فى الصحراء وقت الظهيرة فأحس الرجل بالظمأ وجف حلقه من العطش ... » .

أ هات ما يأتى : مرادف (أحس) ، وجمع (وقت) ، ومضاد (يسير) .

ب متى كان يسير الرجل ؟

جـ أكمل شبكة المفردات التالية :



٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« وُلد الكاتب نجيب محفوظ فى حى الجمالية فى القاهرة عاصمة مصر ، بدأ الكتابة مبكرًا ، وبلغت أعماله حوالى الثلاثين رواية وأكثر من مائة قصة ، وقد فاز نجيب محفوظ بجائزة نوبل للآداب عام ١٩٨٨ م » .

(*) تم الإجابة عن سؤال النحو فى القسم الخاص بالإجابات آخر الكتاب .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ وُلد نجيب محفوظ فى حى الجمالية فى .... (الإسكندرية ــ أسوان ــ القاهرة)

٢ فاز نجيب محفوظ بجائزة نوبل فى .... (السـلام ــ الآداب ــ العلوم)

ب متى بدأ نجيب محفوظ الكتابة ؟

جـ أكمل : بلغت أعماله حوالى .... رواية .

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (النيل هو الكوثر) :

النيل العذب هو .... و .... شاطئه ....

ريـان .... والمنظـر ما أبهى الخلد ! وما .... !

أ أكمل النشيد مكان النقط .

ب هات ما يأتى : معنى (أبهى) ، وجمع (المنظر) .

جـ بم شبه الشاعر نهر النيل ؟

٥ من نص (ما أحلى أجواء القرية !) اقرأ ، ثم أجب :

رسمت نور

شمسًا تضحك فوق الدور

طفـلًا يهدى طفـلًا وردة

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ رسمت نور شمسًا .... (تغيب ــ تضحك ــ تشرق)

٢ جمع دار .... (دور ــ دوران ــ يدور)

ب ما الجمال فى قول الشاعر : « شمسًا تضحك » ؟

جـ حلل كلمة « نُورٌ » إلى مقاطع صوتية .

رابعًا : النحــو

٦ اقرأ ، ثم أجب :

« يسكن بكار أمام المدرسة . المدرسة جميلة ونظيفة . بكار يحب مدرسته » .

أ استخرج من العبارة السابقة : (جملة اسمية ــ جملة فعلية ــ ظرفًا ، وحدد نوعه ــ اسمًا مفردًا) .

ب « الفلاح يزرع الأرض » . اجعل الجملة السابقة للمثنى المذكر ، وغير ما يلزم .

خامسًا : الخــط

(٧) اكتب بخط النسخ مرتين : « العمل عبادة » .

سادسًا : الإملاء

(٨) اكتب ما يملى عليك .

الامتحان ٢ محافظة الجيزة ـ إدارة شمال الجيزة التعليمية

أولًا : التعبيــــر

(١) « النيل شريان الحياة » . اكتب فى هذا الموضوع موضحًا فضل نهر النيل علينا ، وكيف نحافظ عليه .

ثانيًا : القـــراءة

(٢) من موضوع (الإسكندرية عروس البحر المتوسط) اقرأ ، ثم أجب : « قرأت أمس عن مدينة عريقة ، بها معالم أثرية وتاريخية ؛ فرعونية ، ويونانية ، ورومانية ، وقبطية ، وإسلامية بالإضافة إلى الطبيعة الساحرة ؛ حيث يتعانق التاريخ والطبيعة ؛ كى يرسما معًا لوحة رائعة على شاطىء البحر الأبيض المتوسط » .

أ هات : جمع (مدينة) ، ومضاد (عريقة) ، ومفرد (معالم) .

ب حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية : (فِرْعَوْنِيَّةٌ) : ....

جـ أكمل الجدول بوضع كل كلمة تحت تصنيفها المناسب :

(قلعة العريش ـ قلعة قايتباى ـ عمود السوارى ـ جبل موسى)

مدينة الإسكندرية	سيناء
....	....
....	....
....	....

د ما المدينة المشار إليها فى الفقرة ؟

(٣) (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : « أخذ الجد أحفاده إلى حديقة الأزهار ، ثم جلسوا على العشب ، وتحلق الأحفاد حول جدهم . قال الجد : نحن فى فصل الربيع ، حيث تتزين الحدائق بالأزهار الزاهية الملونة . قال حازم : أريد قطف هذه الوردة يا جدى . قال الجد : الورد ـ يا حازم ـ مثل الأطفال يضحك حين نسقيه ، ويحزن حين نقطفه » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد كلمة (الزاهية) : (الباهتة ـ الرائعة ـ الجميلة)

٢ جمع كلمة (حديقة) : (حديقات ـ حدائق ـ حديقتان)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ أخذ الجد أحفاده إلى حديقة الفاكهة . ( )

٢ فى فصل الربيع تتزين الحدائق بالأزهار الزاهية . ( )

جـ متى يضحك الورد ومتى يحزن ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (النيل هو الكوثر) اقرأ ، ثم أجب :

النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر ما أبهى الخلد ! وما أنضر !

أ أكمل ما يأتى :

١ معنى (أنضر) : ....

٢ مضاد (الجنة) : ....

٣ جمع (الصفحة) : ....

ب هات كلمتين على نفس الوزن : الأخضر / .... / ....

جـ اشرح البيت الثانى بأسلوبك .

٥ من نص (اسلمى يا مصر) اقرأ ، ثم أجب :

لك يا مصر السلامة وسلامًا يا بلادى
إن رمى الدهر سهامه أتقيها بفؤادى
واسلمى فى كل حين

أ أكمل ما يأتى :

١ معنى (سهامه) : ....

٢ مفرد (بلادى) : ....

ب حدد معنى كلمة (فؤاد) فى الجملتين الآتيتين :

* فؤادٌ طبيب ماهرٌ .

* فؤادُ المريض ضعيف .

جـ ما الجمال فى قوله : « رمى الدهر سهامه » ؟

د بم يدعو الشاعر لبلاده مصر ؟

رابعًا : النحــــو

(٦) اقرأ ، ثم أجب : « الهاتف من المخترعات التى هدى الله الإنسان إليها ، ونحن نستفيد من الهاتف فى شتى المجالات ، فهو يُقصر المسافات ، ويكسر الحواجز بين الأفراد » .

أ) استخرج من العبارة السابقة : (اسمًا ـ فعلًا ـ حرفًا ـ ضمير متكلم) .

ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١) .... البنت مجتهدة . (اسم إشـــارة)

٢) .... مريم ، لقد حصلت على الجائزة . (أداة نـــداء)

٣) الشواطئ .... (خبر مناســب)

٤) .... تَهْوَى القِرَاءَةَ . (ضمير مناسب)

جـ) (سقطت الكرة فى الشباك) . حول الجملة الفعلية إلى اسمية .

خامسًا : الخــط

(٧) اكتب ما يلى بخط النسخ :

« يفيض نهر النيل بالخيرات »

سادسًا : الإملاء

(٨) اكتب ما يملى عليك .

الامتحان ٣ محافظة القليوبية ـ إدارة بنهــا التعليمية

أولًا : التعبيــر

(١) « النظافة من الإيمان ، والنظافة طبيعة جميلة تحافظ على صحة الإنسان ، وتجعله قويًا ومحبوبًا من الناس » .

اكتب فى هذا الموضوع مبينًا كيف تحافظ على نظافة نفسك ومنزلك وشارعك والمدرسة التى تتعلم فيها .

ثانيًا : القـــراءة

(٢) من موضوع (السياحة فى مصر) اقرأ ، ثم أجب :

« بكار تلميذ ذكى واسع الاطلاع سريع الفهم ، بكار يحب أن يكون مرشدًا سياحيًا مثل عمه مفيد » .

أ) هات : مرادف (ذكى) ، وجمع (تلميذ) ، ومضاد (واسع) ، ومفرد (أفواج) .

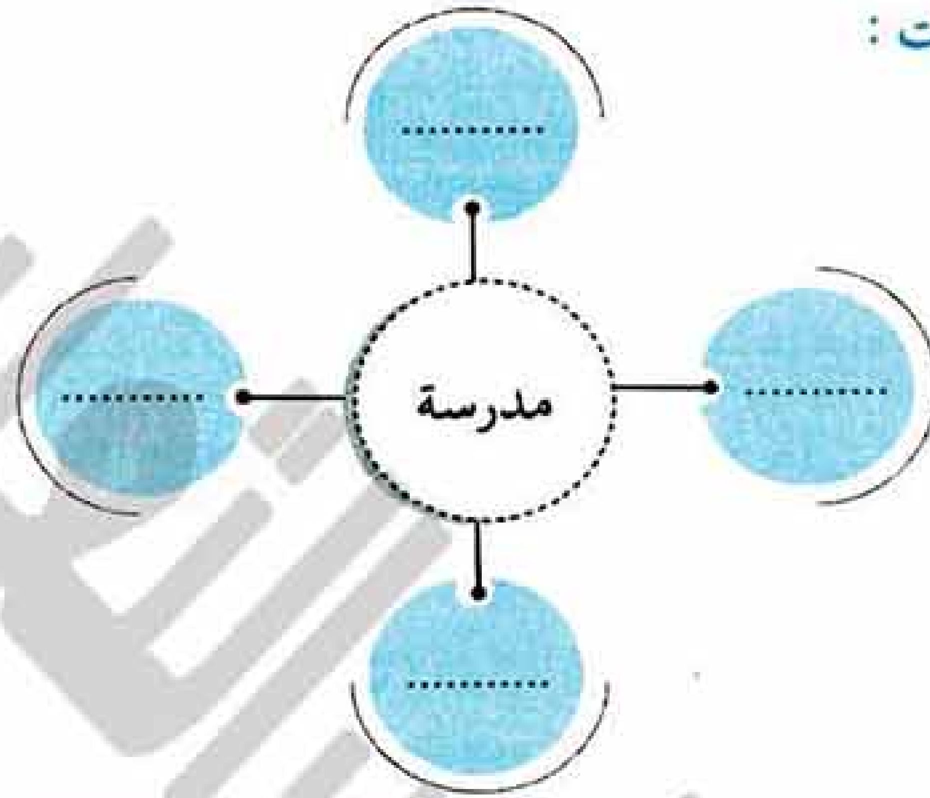
ب ما أهم صفات بكار كما تفهم من العبارة السابقة ؟

جـ أكمل :

١ من أهم المساجد التى شاهدها بكار فى الإسكندرية مسجد ....

٢ أطلقت منظمة اليونيسكو على مدينة شرم الشيخ لقب : ....

د أكمل شبكة المفردات :



٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« فى يوم من الأيام كان ربيع عائدًا من العمل ، وجد رجلًا فقيرًا يرتعد من البرد ، فأسرع إلى بيته وطلب من زوجته أن تحضر بعض ملابسه الجديدة من غرفته ، وعاد إلى الرجل الفقير وأعطاها له ، وأعطاه بعض النقود ليساعده على المعيشة ، وطلب منه أن يبحث عن عمل . وعده الرجل بذلك ، وأخذ يدعو له بالرزق والبركة » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١ طلب ربيع من زوجته أن تحضر بعض .... (ماله ـ ملابسه ـ أوراقه)

٢ نتعلم من هذه الحكاية : .... (مساعدة الآخرين ـ شراء ملابس ثقيلة ـ الحذر من البرد)

٣ أكمل : * كان ربيع عائدًا من .... * طلب ربيع من الرجل أن : ....

ب أجب عما يأتى :

١ من أحضر الملابس الجديدة من الحجرة ؟ ٢ ماذا قدم ربيع للرجل الفقير ؟

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للقطعة من عندك .

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (اسلمى يا مصر) اقرأ ، ثم أجب :

اسلمى يا مصر إننى الفدا ذى يدى إن مدت الدنيا يدا
أبدًا لن تستكينى أبدا إننى أرجو مع اليومِ غدا

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (الفدا) : (القتال ـ التضحية ـ الجهاد)

٢ يتحقق حبنا لمصر بـ : (الغناء لها ـ الكلام عن حبها ـ العمل من أجلها)

٣ جمع (الدنيا) : (الدنا ـ الدنـــوة ـ الدنيات)

ب بم دعا الشاعر لمصر كما تفهم من البيت الأول ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « يا مصر » ؟

٥ من نص (ما أحلى أجواء القرية !) اقرأ ، ثم أجب :

رسمت نور

شمسًا تضحك فوق الدور

طفـــلًا يهدى طفلًا وردة

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد (تضحك) : (تبكى ـ تلعب ـ تبتسم)

٢ مفـرد (دور) : (درة ـ دير ـ دار)

ب ماذا رسمت نور ؟

جـ ما الجمال فى : « شمسًا تضحك فوق الدور » ؟

د حلل إلى مقاطع صوتية :

* القرية : (............ / .... / .... / ....)

* أعماقى : (............ / .... / .... / ....)

رابعًا : النحـــو

٦ اقرأ ، ثم أجب : « العامل نشيط ، يسابق النحل فى البكور ، يسرع إلى مصنعه قبل شروق الشمس ، ويقضى العامل يومه وهو سعيد بين الآلات » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ كلمة (العامل) تعرب : .... (فاعلًا ـ مبتدأ ـ خبرًا)

٢ كلمة (نشـيط) تعرب : .... (مبتدأ ـ فاعلًا ـ خبرًا)

٣ كلمة (بــين) تعرب : .... (ظرف زمان ـ ظرف مكان ـ حرفًا)

ب استخرج من العبارة السابقة : (اسمًا ـ فعلًا ـ حرفًا ـ جملة اسمية ـ جملة فعلية) .

جـ أكمل مكان النقط بما هو مطلوب :

١ .... تلاميذ متفوقون . (اسم إشـــارة)

٢ .... طبيبتان ماهرتان . (ضمير مخاطب)

خامسًا : الخــط

(٧) اكتب بخط النسخ : « أنا أحب مصر » .

سادسًا : الإملاء

(٨) اكتب ما يملى عليك .

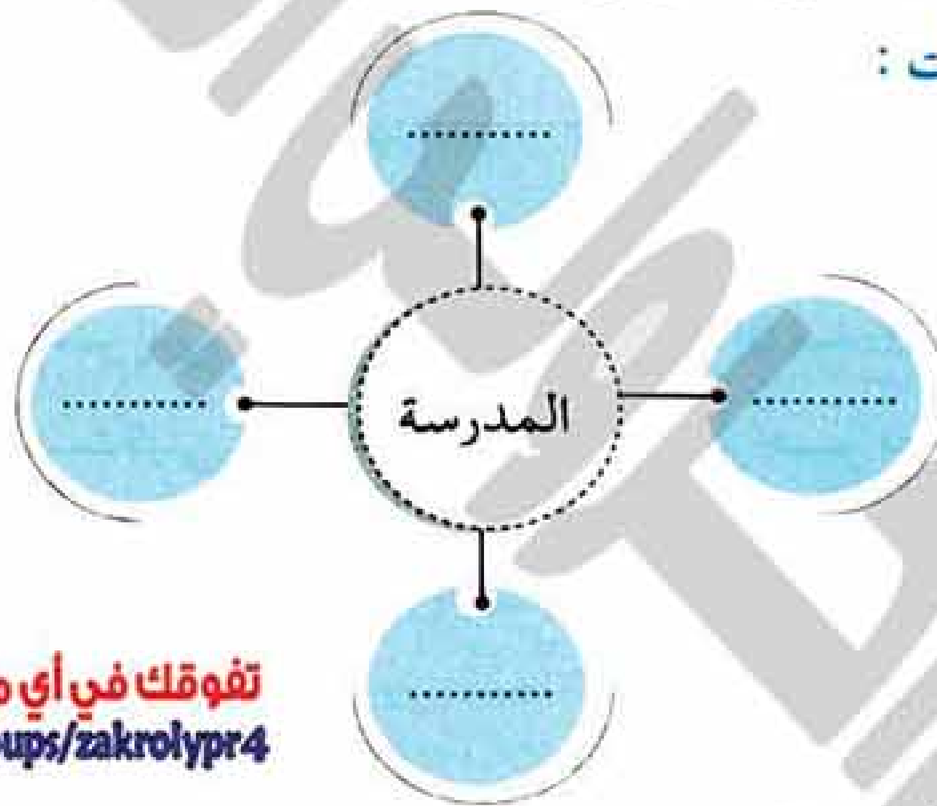
الامتحان (٤) محافظة الغربية ـ إدارة غرب طنطا التعليمية

أولًا : التعبيــر

(١) أ رتب الكلمات ؛ لتكون جملًا مفيدة :

* كبير ـ فضل ـ علينا ـ للوالدين .
* شريان ـ النيل ـ مصر ـ فى ـ نهر ـ الحياة .
* الجنود ـ من ـ أجل ـ يضحى ـ الوطن .

ب أكمل شبكة المفردات :



جـ اكتب جملتين عن المدرسة .

ثانيًا : القــراءة

(٢) من موضوع (قطرة ندى وورقة شجرة) اقرأ ، ثم أجب :

« استيقظت الدنيا مع نور الفجر الفضى ، وملأ الجو نسيم رائع . تمايلت أوراق الشجر ، فرحة بميلاد يوم جديد ، تكاثفت السحب الباردة ، وتجمعت قطرات الندى ، تتأهب لبدء رحلتها إلى الأرض » .

أ هات المطلوب : معنى (تتأهب) ، ومضاد (نور) ، ومفرد (قطرات) ، وجمع (الجو) .

ب متى استيقظت الدنيا ؟

جـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

* « تمايلت أوراق الشجر » تعبير يدل على .... (الحزن ـ السرور ـ الشقاء)

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« مدينة طنطا هى عاصمة محافظة الغربية ، وهى تقع فى وسط الدلتا ، ومن أشهر معالمها مسجد السيد أحمد البدوى ومتحف الآثار ! وإستاد طنطا الرياضى ، وأهلها متعاونون فى الخير ، ويتصفون بالكرم والشهامة » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ جمع كلمة (مدينة) : .... (مدينتان ــ مدن ــ مدينون)

٢ مضاد كلمة (الخير) : .... (الضار ــ الفرح ــ الشر)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ تقع مدينة طنطا فى شمال الدلتا . (   )

٢ أهالى مدينة طنطا يتعاونون فى الخير . (   )

جـ ما أشهر معالم مدينة طنطا ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (اسلمى يا مصر) اقرأ ، ثم أجب :

اسلمى يا مصر إننى الفدا ... ذى يدى إن مدت الدنيا يدا
أبدًا لن تستكينى أبدا ... إننى أرجو مع اليومِ غدا

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (تستكينى) : (تبتعدى ــ تتقدمى ــ تخضعى)

٢ جمع (الدنيا) : (الدنايا ــ الدنا ــ الدنيوات)

٣ (اليوم ــ غدًا) بينهما : (تضاد ــ ترادف ــ تماثل)

ب حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية : (سهامه) .

جـ ماذا تمنى الشاعر لمصر فى البيت الأول ؟

د ما الجمال فى قول الشاعر : « ذى يدى » ؟

٥ من نص (النيل هو الكوثر) اقرأ ، ثم أجب :

البحر الفياض القدس ... الساقى الناس وما غرسوا
وهو المنوال لما لبسوا ... والمنعم بالقطن الأنور

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف كلمة (القدس) : (النظيف ــ العذب ــ الطاهر المبارك)

٢ جمـع كلمة (البحـــر) : (البحـيرات ـ البحـار ـ البحـران)

٣ قائل النص هو الشاعر : (أحمد شوقى ـ مصطفى صادق الرافعى ـ أحمد رامى)

ب ما الفوائد التى ذكرها الشاعر لنهر النيل فى البيتين ؟

جـ « نهر النيل مثل نهر الكوثر فى الجنة » . اكتب البيت الذى يدل على ذلك .

رابعًا : القـــواعد النحـــوية

٦ اقرأ ، ثم أجب : « زار خالد جده فى الريف ، وشاهد الفلاحين فى الحقول . الطيور تغرد فوق الأشجار ، فما أجمل الريف ! » .

أ استخرج من العبارة السابقة : (حرف جر ـ ظرف مكان ـ جملة اسمية ـ فاعل) .

ب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ أذهب إلى مدرستى .... (ظـرف زمان)

٢ .... فلاحون نشيطون . (ضمير غائب)

٣ المهندس .... (خـــــبر)

٤ .... أصدقاء مخلصون . (اسم إشـارة)

خامسًا : الخـط

٧ اكتب ما يلى بخط النسخ :

« بالعلم والعمل والأخلاق نبنى مستقبل مصر »

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

الامتحان ٥ محافظة البحيرة ـ إدارة دمنهور التعليمية

أولًا : التعبيـــر

١ رتب العبارات الآتية ؛ لتكوِّن منها فقرة ، ثم ضع عنوانًا لها :

أ فهم يأتون إلى مصر لأغراض متعددة ، منها : زيارة آثار مصر الخالدة . ( )

ب بكار يحب أن يكون مرشدًا سياحيًّا مثل عمه مفيد . ( )

جـ مصر تجذب أفواجًا من السائحين من جميع دول العالم . ( )

د أهداه عمه كتابًا صغيرًا عن السياحة فى مصر قرأ فيه . ( )

هـ بكار تلميذ ذكى ، واسع الاطلاع ، سريع الفهم . ( )

ثانيًا : القـــراءة

٢ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« ليس من البشر من لا يدرك قيمة الماء ، فقد جعل الله منه كل شىء حى ، والماء تعتمد عليه حياة الإنسان ، ويحتاجه الإنسان فى توليد الكهرباء ، وتدفئة المنازل ... إلخ .. لكن قد يلبس الله النعمة ثوب النقمة أحيانًا ، وذلك عندما تتحول الأمطار إلى سيول تغرق الأخضر واليابس وتهلك الحيوان ، وتجرف فى أمواجها الإنسان ، وهكذا كل ما زاد عن حده (انقلب إلى ضده) » .

أ أكمل بالمناسب مكان النقط :

١ جعل الله من الماء .... حى ، وليس من البشر من لا ....

٢ قد يلبس الله النعمة .... وذلك عندما تتحول الأمطار إلى .... تغرق ....

ب تخير الكلمة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ مرادف (يدرك) : .... (يشاهد ـ يلحق ـ يعرف)

٢ جمـع (ثـوب) : .... (أثياب ـ أثواب ـ ثـواب)

جـ كيف يقى الإنسان نفسه من الأمطار عندما تتحول إلى سيول ؟

٣ من موضوع (القرية ملك للجميع) اقرأ ، ثم أجب : « حقًّا .. إن قريتى صغيرة وأهلها طيبون ... وفى المساء أجلس مع أصحابى من شباب القرية فى قصر الثقافة نتحدث عن مستقبل القرية » .

أ هات : مضاد (مستقبل) ، وجمع (قصر) .

ب أكمل : من صفات أهل القرية التى لم ترد فى الفقرة :

١ .... ٢ ....

جـ ما الخدمات التى يقدمها قصر الثقافة لأبناء القرية ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (اسلمى يا مصر) قال الشاعر :

اسلمى يا مصر إننى الفدا ... ذى يدى إن مدت الدنيا يدا
أبدًا لن تستكينى أبدا ... إننى أرجو مع اليوم غدا

أ أكمل : قائل النشيد الشاعر ....

ب اختر الصحيح مما بين القوسين :

١ معنى (الفدا) : (القتال ـ التضحية ـ الجهاد)

٢ يتحقق حبنا لمصر بـ : (الغناء لها ـ الكلام عن حبها ـ العمل من أجلها)

جـ اشرح البيتين بأسلوبك .

٥ من نص (النيل هو الكوثر) اقرأ ، ثم أجب :

النيل العذب هو الكوثر ... والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر ... ما أبهى الخلد ! وما أنضر !

أ هات : المقصود بـ (الكوثر) ، ومضاد (أنضر) .

ب بين الجمال فى قول الشاعر : (النيل العذب هو الكوثر) .

جـ اكتب من النص ما يدل على معنى هذا البيت : (ينبع النيل من بحيرة تانا) .

رابعًا : النحو

٦ اقرأ ، ثم أجب :

« معرض المدرسة جميل ، وهو يحتوى على معروضات فوق الأرفف » .

أ استخرج من العبارة السابقة : (فعلًا ـ حرف جر ـ ضميرًا ـ ظرفًا ، وبين نوعه ـ جملة اسمية ، وبين ركنيها) .

ب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... مجاهدات . (ضمير للمتكلم)

٢ .... متفوقون . (ضمير للمخاطب)

٣ .... أنهار . (اسم إشارة)

جـ رتب الكلمات الآتية لتكون جملة فعلية : (الخالدة ـ السائحون ـ يشاهد ـ آثارنا) .

د « هذان عمال مخلصون » . ما فوق الخط خطأ صوبه .

خامسًا : الخـــط

٧ اكتب مرتين بخط النسخ :

« المحافظة على البيئة من التلوث واجب قومى ووطنى ودينى »

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

الامتحان ٦ محافظة الإسكندرية ـ إدارة شرق التعليمية

أولًا : التعبيـــر

١ « لوالديك فضل كبير عليك » .

اكتب فى هذا الموضوع ما لا يقل عن خمسة أسطر موضحًا واجبك نحو والديك .

ثانيًا : القـــراءة

٢ من موضوع (الإسكندرية عروس البحر المتوسط) اقرأ ، ثم أجب :

« قال بكار : قرأت أمس عن مدينة عريقة ، بها معالم أثرية ، وتاريخية ، ويونانية ، ورومانية ، وقبطية ، وإسلامية ، بالإضافة إلى الطبيعة الساحرة » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ مرادف (عريقة) : .... (كبيرة ـ قديمة أصيلة ـ مهمة)

٢ مفـــرد (معالم) : .... (عَلَم ـ عَالِـــــم ـ مَعْلَم)

٣ جمــع (مدينة) : .... (مـدن ـ مدنـــات ـ مدينون)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ من الآثار الإسلامية فى الإسكندرية مسجد الإمام البوصيرى . (   )

٢ الكنائس من الآثار الفرعونية . (   )

جـ ما اسم المدينة التى يقصدها بكار ؟

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« خلق الله الطبيعة نقية جميلة ، ليستمتع بها الإنسان ، ويسعد فى أجوائها ، فأينما ينظر يجد مناظر حسنة ، كل هذا قبل أن تمتد يد الإنسان لتلويثها ، ومن أنواع التلوث : تلوث بصرى ، وتلوث سمعى ، وتلوث الهواء ، وتلوث الماء » .

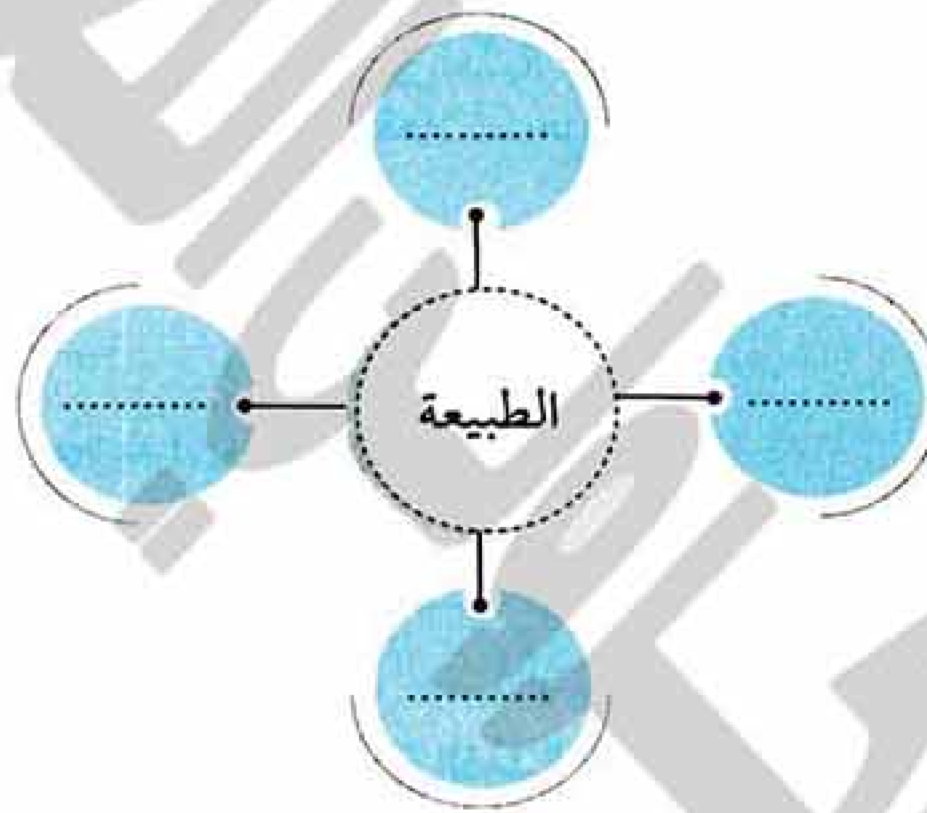
أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ معنى (يسعد) : .... (يشقى ـ يفرح ـ يستعد)

٢ مضاد (جميلة) : .... (قبيحة ـ حسنة ـ مهذبة)

ب أكمل : من أنواع التلوث : .... ، ....

جـ أكمل شبكة المفردات :



ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (اسلمى يا مصر) اقرأ ، ثم أجب :

اسلمى يا مصر إننى الفدا ذى يدى إن مدت الدنيا يدا
أبدًا لن تستكينى أبدا إننى أرجو مع اليومِ غدا

أ اختر الصحيح مما بين القوسين فيما يلى :

١ مرادف (الفدا) : (التضحية ـ الشجاعة ـ الإصرار)

٢ مضاد (مدت) : (أعطت ـ أخذت ـ قبضت)

٣ جمع (اليوم) : (اليوميات ـ اليومات ـ الأيام)

ب بم دعا الشاعر لمصر فى البيت الأول ؟

جـ اكتب البيت الذى يدل على هذا المعنى : « سلمت مصر من الأعداء » .

٥ من نص (النيل هو الكوثر) اقرأ ، ثم أجب :

النيل العذب هو الكوثر ... والجنة شاطئه الأخضر

ريان الصفحة والمنظر ... ما أبهى الخلد ! وما أنضر !

أ هات من البيتين السابقين ما يلى :

كلمة بمعنى (نهر فى الجنة) ، ومضاد (النار) ، ومفرد (العِذَاب) .

ب ما الصورة التى رسمها الشاعر لنهر النيل فى البيت الأول ؟

جـ من قائل النص ؟

رابعًا : النحو

٦ اقرأ ، ثم أجب : « المدرسة منارة العلم ، فيها يهتم المعلم بالتلاميذ حرصًا على مستقبل مشرق » .

أ استخرج من العبارة السابقة : (اسمًا ـ فعلًا ـ حرفًا ـ جملة اسمية) .

ب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... تلميذ مهذب . (ضمير مخاطب)

٢ .... معلمات مجتهدات . (اسم إشارة)

٣ الكتاب .... المنضدة . (ظرف مكان)

٤ يذهب الفلاح إلى الحقل .... (ظرف زمان)

جـ حول الجملة الاسمية إلى فعلية ، والجملة الفعلية إلى اسمية فيما يلى :

١ العصافير تغرد بين الشجر . ٢ يجرى نهر النيل فى بلاد كثيرة .

خامسًا : الخط

٧ اكتب ما يلى مرتين بخط النسخ :

« ولد الهدى فالكائنات ضياء »

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

الامتحان ٧ محافظة المنوفية ـ إدارة قويسنا التعليمية

أولًا : التعبيـــر

(١) « النيل شريان الحياة فى مصر » . اكتب فى هذا الموضوع ما لا يقل عن عشرة أسطر ، مبينًا فضل النيل على مصر والمصريين ، وواجبهم نحوه .

ثانيًا : القـــراءة

(٢) من موضوع (شرم الشيخ مدينة السلام) اقرأ ، ثم أجب :

« هبط بساط الريح على أرض شرم الشيخ ، فوجد السائحين فى كل مكان ، إنهم يتوافدون للتمتع بالرياضات المائية ، من غوص وتزلج ، إلى جانب سياحة السفارى فى المناطق الجبلية الفسيحة » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (تزلـــج) : .... (مشى ـ تزحلق ـ طـــار)

٢ مفرد (السائحين) : .... (السائح ـ السواح ـ السياح)

٣ جمع (بســـاط) : .... (مبسوط ـ بسـطة ـ بسـط)

ب ١ ما أنواع الرياضات المائية التى يزاولها السياح فى شرم الشيخ ؟

٢ بِمَ سُميت مدينة شرم الشيخ ؟

جـ حلل كلمة « مَنَاطِقُ » إلى مقاطع صوتية .

(٣) (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« الصداقة إحدى ضروريات الحياة ، وهى خير مكاسب الدنيا ، وهى تعنى علاقة المحبة والمودة بين الأصدقاء ، ونحن نختار الأصدقاء الأخيار ، ونبتعد عن الأشرار ، وللصداقة حقوق منها : السلام عند اللقاء ، والمبادرة بالمساعدة ، وكتمان السر ، وستر العيوب » .

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١ الصديق الحق هو الذى لا يستر عيوب صديقه . ( )

٢ الصداقة إحدى ضروريات الحياة . ( )

ب أكمل مكان النقط بالكلمات الصحيحة :

* من حقوق الصداقة السلام عند .... والمبادرة بـ ....

جـ كيف نختار الأصدقاء اختيارًا صحيحًا ؟

ثالثًا : المحفوظات

(٤) من نشيد (اسلمى يا مصر) يقول الشاعر :

أبـدًا لن تسـتكينى أبـدا　　　إننـى أرجـو مع اليوم غـدا
ومعى قلبى وعزمى للجهـاد　　　ولقلبـى أنت بعـد الديـنِ ديـن

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

(١) معنى (اسـلمى) : (اذهبى ـ ارجعى ـ كونى سالمة)

(٢) مضاد (تستكينى) : (تخضعى ـ تعزى ـ تذلـى)

(٣) جمع (الدنيـا) : (الدنـا ـ الأدنى ـ الدنـو)

(ب) وضح الجمال فى قول الشاعر : « اليوم ـ غدًا » .

(جـ) من قائل هذا النشيد ؟

(٥) من نشيد (النيل العذب هو الكوثر) اقرأ ، ثم أجب :

النـيل العـذب هو الكـوثر　　　والجنـة شاطئه الأخضـر
ريـان الصفحـة والمنظـر　　　ما أبهـى الخلد ! وما أنضـر !

(أ) هات : مرادف (أبهى) ، ومضاد (العذب) ، وجمع (الجنة) .

(ب) بم شبه الشاعر النيل فى البيت الأول ؟

(جـ) اشرح البيت الثانى من البيتين بأسلوبك .

رابعًا : النحـو

(٦) اقرأ ، ثم أجب : « تعيش الطيور فى أعشاشها ، هذه الطيور صغيرة وكبيرة ، يغطى جسمها الريش ، وتبيض وترقد على البيض » .

(أ) استخرج من العبارة السابقة : (اسم إشارة ـ جملة اسمية ـ جملة فعلية ـ حرفًا) .

(ب) « هو معلم مخلص » . اجعل الضمير فى الجملة السابقة للمثنى المذكر مرة ، وجمع الذكور مرة ، وغير ما يلزم .

(جـ) رتب الكلمات الآتية لتكوِّن جملة اسمية مرة ، وجملة فعلية مرة أخرى :

(دروسه ـ التلميذ ـ يذاكر) .

خامسًا : الخــط

(٧) اكتب ما يأتى مرتين بخط النسخ :

النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر

سادسًا : الإملاء

(٨) اكتب ما يملى عليك .

الامتحان (٨) محافظة الدقهلية ـ إدارة شرق المنصورة التعليمية

أولًا : التعبيــر

(١) « السياحة مصدر من مصادر الدخل القومى » .

اكتب فى ذلك موضحًا واجبنا نحو المناطق السياحية والسائحين .

ثانيًا : القــراءة

(٢) من موضوع (شرم الشيخ مدينة السلام) اقرأ ، ثم أجب :

« بكار : حقًّا إن شرم الشيخ شواطئها رائعة ، وهذه محميات طبيعية تضم حيوانات وطيورًا ونباتات متنوعة الأشكال والألوان » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مفــرد (شواطئ) : .... (شـطئ ـ شاطئ ـ شطوط)

٢ مرادف (متنوعة) : .... (مختلفة ـ متشابهة ـ متفرقة)

٣ مضـاد (رائعـة) : .... (نظـيفة ـ جمـيلة ـ قبيحة)

ب ضع علامة (✓) أمام الصحيح ، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى :

١ تضم المحميات حيوانات وطيورًا فقط . (   )

٢ يتوافد السياح على شرم الشيخ للتمتع بالرياضات المائية . (   )

جـ حلل كلمة « الطُّيُورُ » إلى مقاطع صوتية .

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« حرصت مصر فى السنوات الأخيرة على تطوير التعليم ، وذلك بإعداد المناهج التى تواكب التطورات الحادثة فى مصر والعالم ، وتدريب المعلمين والمعلمات على أحدث طرق التدريس لمواجهة تحديات المستقبل وإعداد جيل من العلماء » .

أ أكمل : يجب تدريب .... والمعلمات على أحدث طرق .... لمواجهة .... المستقبل .

ب ما الخطوات التى اتخذتها مصر لتطوير التعليم ؟

جـ ضع علامة (✓) أو (✗) :

* مصر ليست حريصة على تطوير التعليم . ( )

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (النيل هو الكوثر) اقرأ ، ثم أجب :

النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر ما أبهى الخلد ! وما أنضر !

أ هات من البيتين السابقين : كلمة بمعنى (نهر فى الجنة) ، ومضاد (النار) .

ب متى يبدو وجه النيل بديعًا ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « النيل العذب هو الكوثر » ؟

٥ من نص (اسلمى يا مصر) اقرأ ، ثم أجب :

اسلمى يا مصر إننى الفدا ذى يدى إن مدت الدنيا يدا
أبدًا لن تستكينى أبدا إننى أرجو مع اليومِ غدا

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ جمع كلمة (اليوم) : (الأيم ـ الأيام ـ اليومان)

٢ مرادف كلمة (مدت) : (بسطت ـ قصرت ـ شدت)

ب بم دعا الشاعر لمصر فى البيت الأول ؟

جـ علام يدل تكرار « يا مصر » فى النشيد ؟

رابعًا : النحـــو

٦ اقرأ ، ثم أجب : « الأم مصدر الحب والحنان ، فهى تقوم برعاية أبنائها ، وتبذل كل جهدها من أجل تربيتهم تربية حسنة » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ كلمة (الأم) : (مبتدأ ـ خبر ـ فاعل)

٢ كلمة (مصدر) : (فعل ـ خبر ـ حرف)

ب استخرج من العبارة السابقة ما يلى : (اسمًا ـ فعلًا ـ حرفًا ـ جملة اسمية) .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين الأقواس :

١ .... فلاحان نشيطان فى الحقل . (ضمير غـــائب)

٢ .... تلاميذ مجتهدون . (ضمير مخاطب)

٣ وضعت الأم الطعام .... المائدة . (ظـــرف مكان)

٤ يذهب محمد إلى مدرسته .... (ظـــرف زمان)

خامسًا : الخـــط

٧ اكتب ما يلى مرتين بخط النسخ :

« العلم وسيلة التقدم والرقى للمجتمع »

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

الامتحان ٩ محافظة دمياط ـ إدارة كفر سعد التعليمية

أولًا : التعبيـــــر

(١) « للماء أهمية كبيرة فى حياتنا » . اكتب فى هذا الموضوع موضحًا أهمية الماء وواجبنا نحوه .

ثانيًا : القــراءة

(٢) من موضوع (كاد العطش يقتله) اقرأ ، ثم أجب :

« يحكى أنَّ رجلًا كان يسير فى الصحراء وقت الظهيرة ، وقد توهجت حرارة الشمس ، فأحس الرجل بالظمأ وجف حلقه من العطش » .

أ أخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

كلمة مرادفها (فشعر) ، وكلمة مضادها (يقف) ، وكلمة جمعها (الصحارى) .

ب أين كان يسير الرجل ؟ ج بماذا أحس الرجل ؟

د أكمل خريطة الكلمة الآتية :

النَّوْع : ....

المَعْنَى : .... توهـجت المُضَادّ : ....

الجُمْلَة : ....

(٣) (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : « الكتاب خير جليس لمن يريد الخير لنفسه وصديق لمن لا صديق له ، يرضيك إذا كنت غاضبًا ، ويسرك إذا كنت حزينًا » .

أ هات : مرادف (يسرك) ، وجمع (صديق) .

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ تجد فى الكتاب المتعة . ( )

٢ من أراد الصديق فعليه بالكتاب . ( )

ج أكمل من الفقرة السابقة :

* الكتاب يرضيك .... ، ويسرك ....

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (اسلمى يا مصر) اقرأ ، ثم أجب :

لك يا مصر السلامة وسلامًا يا بلادى
إن رمى الدهر سهامه أتقيها بفؤادى

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (أتقيها) : (أحبها – أزورها – أحميها)

٢ جمع (فؤاد) : (فوائد – أفئدة – فائدات)

ب بم دعا الشاعر لمصر فى البيت الأول ؟

جـ وضح الجمال فى قول الشاعر : « إن رمى الدهر سهامه » .

د حلل ما يأتى إلى مقاطع صوتية :

* أَتَّقِيهَا : .... * النَّهْرَ : ....

٥ من نص (ما أحلى أجواء القرية !) اقرأ ، ثم أجب :

رسمت نور
شمسًا تضحك فوق الدور
طفلًا يهدى طفلًا وردة

أ أخرج من الأبيات السابقة : كلمة مضادها (يبكى) ، وكلمة مفردها (الدار) .

ب حدد معنى كلمة (نور) فى الجملتين :

١ نور القمر واضح . ٢ نور رسمت لوحة جميلة .

جـ ماذا رسمت نور فى البيت الثانى ؟

د ما الجمال فى قول الشاعر : « شمس تضحك فوق الدور » ؟

رابعًا : النحو

٦ اقرأ ، ثم أجب : « التعليم مفيد فهو يرفع من شأن البلاد ؛ ولذلك تهتم الدولة به ، وتعمل على نشره بين أبنائها » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ (التعليم) تعرب : (فاعلًا – خبرًا – مبتدأ)

٢ (الدولة) تعرب : (فاعلًا – مفعولًا به – مبتدأ)

٣ (على) تعرب : (حرف جر – حرف عطف – ظرف مكان)

٤ (تهتم) نوعها : (اسم – حرف – فعل)





ب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... أمهات مثاليات . (ضمير مخاطب)

٢ .... أشجار مثمرة . (اسم إشـــارة)

٣ .... فلاحان نشيطان . (ضمير متكلـم)

٤ .... بنتان مؤدبتان . (ضمير غـائب)

جـ (يقف المعلمون بين التلاميذ) . حول الجملة الفعلية إلى اسمية ، وغير ما يلزم .

خامسًا : الخـط

٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرتين :

« بالعلم والأخلاق يبنى الناس ملكهم »

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

الامتحان ١٠ محافظة الشرقية ـ إدارة غرب الزقازيق التعليمية

أولًا : التعبيــر

١ « مدرستك ومعلموك لهم فضل كبير عليك » . تحدث عن هذا الفضل ، واذكر واجبك نحوهم .

ثانيًا : القــراءة

٢ من موضوع (قطرة ندى وورقة شجرة) اقرأ ، ثم أجب : « وسقطت أشعة الشمس على وجهى ذات يوم ، واشتدت حرارتى ، وتبخرت فى الهواء صاعدة إلى السماء » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (سقطت) : .... (استمرت ـ وقعت ـ رسبت)

٢ مضـاد (اشتدت) : .... (نقصـت ـ زادت ـ حزنت)

ب ماذا حدث لقطرة الندى عندما اشتدت حرارة الجو ؟

جـ لماذا تحب ورقة الشجرة قطرة الندى ؟

د حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية : (الْهَوَاءُ) .

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« الصدق من صفات المؤمنين ، والإخلاص فى العمل طريق النجاح ، وبهما يسعد الإنسان فى حياته ويتفوق فى عمله . وعلى الجميع الالتزام بهاتين الصفتين حتى يصبح النجاح سهل المنال » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ الصدق من صفات .... (المؤمنين ـ الكافرين ـ المنافقين)

٢ الإخلاص فى العمل طريق .... (الفشـل ـ النجـاح ـ الحـزن)

ب ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ مضاد كلمة (سهل) : صعب . ( )

٢ جمع كلمة (طريق) : طرقات . ( )

جـ كيف يسعد الإنسان فى حياته ويتفوق فى عمله ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (النيل هو الكوثر) قال الشاعر :

البحـر الفـياض القـدس السـاقى الناس وما غرسـوا

وهـو المنـوال لما لبسـوا والمنعـم بالقطـن الأنـور

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (الفياض) : .... (قليل الماء ـ كثير الماء ـ عدم الماء)

٢ جمع (القطن) : .... (الأقطـان ـ القطـون ـ القطـنات)

ب بم وصف الشاعر نهر النيل كما تفهم من البيت الأول ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « الساقى الناس » ؟

د هات كلمات على نفس الوزن والقافية : القدس ، .... ، ....

٥ من نص (ما أحلى أجواء القرية !) اقرأ ، ثم أجب :

رسمت نور

شمسًا تضحك فوق الدور

طفـلًا يهدى طفلًا وردة

أ هات : مرادف (الدور) ، وجمع (طفلًا) .

ب بِمَ وصفت مريم كلًّا من : (الشمس ـ الطفل) ؟

جـ أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟ : (طفلًا يهدى طفلًا وردة) ـ (طفلًا يعطى طفلًا وردة) .

د هات عائلة الكلمة : (تضحك) .... ، ....

رابعًا : القــواعد النحـــوية

٦ « الحديقة جميلة ، يزرع الناس فى الحدائق الأشجار والزهور ، ويقضون أوقاتًا سعيدة » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ كلمة (الحديقة) تعرب : .... (خبرًا ـ مبتدأ ـ فاعلًا)

٢ كلمة (يـــزرع) فعـــل : .... (ماضٍ ـ مضارع ـ أمر)

٣ كلمة (النــاس) تعرب : .... (فاعلًا ـ فعلًا ـ خبرًا)

ب استخرج من العبارة السابقة : (جملة فعلية ـ جملة اسمية ـ اسمًا) .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... أمهات مثاليات . (ضمير مخاطب)

٢ تشتد الحرارة .... (ظـرف زمــان)

٣ .... الأشجار مثمرة . (اسـم إشــارة)

٤ .... تلميذتان مهذبتان . (ضــمير غائـب)

خامسًا : الخــط

٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرتين :

« العقل السليم فى الجسم السليم »

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

الامتحان ١١ محافظة الإسماعيلية ـ إدارة الإسماعيلية التعليمية

أولًا : التعبيـــر

١ « ذهبت إلى شرم الشيخ فى رحلة مع أصدقائك » . اكتب ما شاهدته من آثار ومعالم جميلة فيما لا يقل عن خمسة أسطر .

ثانيًا : القـــراءة

٢ من موضوع (كاد العطش يقتله) اقرأ ، ثم أجب :

« وبينما كان الرجل يصعد من البئر ، رأى كلبًا يلهث من شدة العطش ... » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ كلمة (يلهث) معناها : يخرج لسانه من شدة .... (الحر ـ العطش ـ البرد)

٢ كلمة (يصعد) مضادها : .... (يهبط ـ يعلـو ـ يرتفع)

٣ كلمة (الرجل) جمعها : .... (المراجل ـ الراجلون ـ الرجال)

ب ١ من أين صعد الرجل كما فهمت من العبارة ؟ ٢ ماذا رأى الرجل عندما صعد ؟

جـ ما جزاء الرجل عند الله ؟

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« فى يوم من الأيام كان أحمد عائدًا من العمل ، وجد رجلًا فقيرًا يرتعد من البرد ، فأسرع إلى بيته وطلب من زوجته أن تحضر بعض ملابسه الجديدة من غرفته ، وعاد إلى الرجل وأعطاها له ، وأعطاه بعض النقود ؛ ليساعده على المعيشة ، وطلب منه أن يبحث عن عمل . وعده الرجل بذلك ، وأخذ يدعو له بالرزق والبركة » .

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

١ كلمة (العمل) جمعها : العمال . ( )

٢ كلمة (الفقير) مضادها : الغنى . ( )

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ طلب أحمد من زوجته أن تحضر بعض .... (ماله ـ ملابسه ـ أوراقه)

٢ نتعلم من هذه الحكاية .... (مساعدة من يحتاج ـ شراء ملابس ثقيلة ـ الحذر من البرد)

جـ ما قيمة العمل كما فهمت من الحكاية ؟



ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (اسلمى يا مصر) اقرأ ، ثم أجب :

ومعى قلبى وعزمى للجهـــاد ... ولقلبــى أنت بعـد الديـنِ ديـن

لك يا مصـــر الســلامة ... وســلامًــا يا بــــلادى

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ كلمة (الجهاد) معناها : الدفاع عن .... (الوطن ـ النفوذ ـ الشهرة)

٢ كلمة (سـهام) مفردها : .... (مساهم ـ سهم ـ مساهمة)

٣ كلمة (قلـب) جمعها : .... (مقالب ـ قوالب ـ قلوب)

ب بماذا يدعو الشاعر لبلاده مصر ؟

جـ اكتب البيت الدال على هذا المعنى مما حفظت من النشيد : « لن تخضعى ولن تذلى يا مصر أبدًا » .

٥ من نص (ما أحلى أجواء القرية !) اقرأ ، ثم أجب :

رسمت نور

شمسًا تضـحك فوق الدور

طفــلًا يهـدى طفـلًا وردة

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ كلمة (يهدى) معناها : (يأخذ ـ يعطى ـ يشترى)

٢ كلمة (الدور) مفردها : (دار ـ دائـــرة ـ مـــدار)

٣ كلمة (طفـل) جمعها : (رجال ـ شباب ـ أطفال)

ب ماذا رسمت نور كما فهمت فى البيتين المذكورين (السابقين) ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « ما أحلى أجواء القرية ! » ؟

رابعًا : النحـــو

٦ اقرأ ، ثم أجب : « رسمت نور ديكًا يركض فوق السور ، وعلى آنية عصفور » .

أ استخرج من العبارة السابقة ما يلى : (اسمًا ، فعلًا ، حرفًا ، ظرفًا)

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ .... مصرى مخلص . (هـى ـ همـــا ـ هـــو)

٢ تشرق الشمس .... (صباحًا ـ ظهرًا ـ عصرًا)

٣ .... كتب جديدة . (هؤلاء ـ هذه ـ هذان)

٤ .... تلميذات نشيطات . (أنتم ـ أنتن ـ أنتما)

جـ « يحب بكار المدرسة » . **حول الجملة الفعلية السابقة إلى اسمية وغير ما يلزم .**

د « نحن متفوقون » .. **حول ضمير المتكلم الجمع إلى مفرد وغير ما يلزم .**

خامسًا : الخط

٧ اكتب ما يلى بخط النسخ :

« لو لم أكن مصريًّا لوددت أن أكون مصريًّا » .

« مصر بلد الأمن والأمان » .

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

الامتحان ١٢ محافظة بورسعيد ـ إدارة بورفؤاد التعليمية

أولًا : التعبير

١ « الماء سر الحياة ، ومنه خلق الله كل شىء حى » . **اكتب فى هذا الموضوع موضحًا أهمية الماء ، وواجبنا فى المحافظة عليه .**

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (القرية ملك للجميع) اقرأ ، ثم أجب :

« إن قريتى صغيرة ، وأهلها طيبون ومتعاونون يشارك بعضهم بعضًا فى الأفراح والأحزان » .

أ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :**

١ معنى (المساعدة) : .... (الاحتياج ـ المعاونة ـ المسارعة)

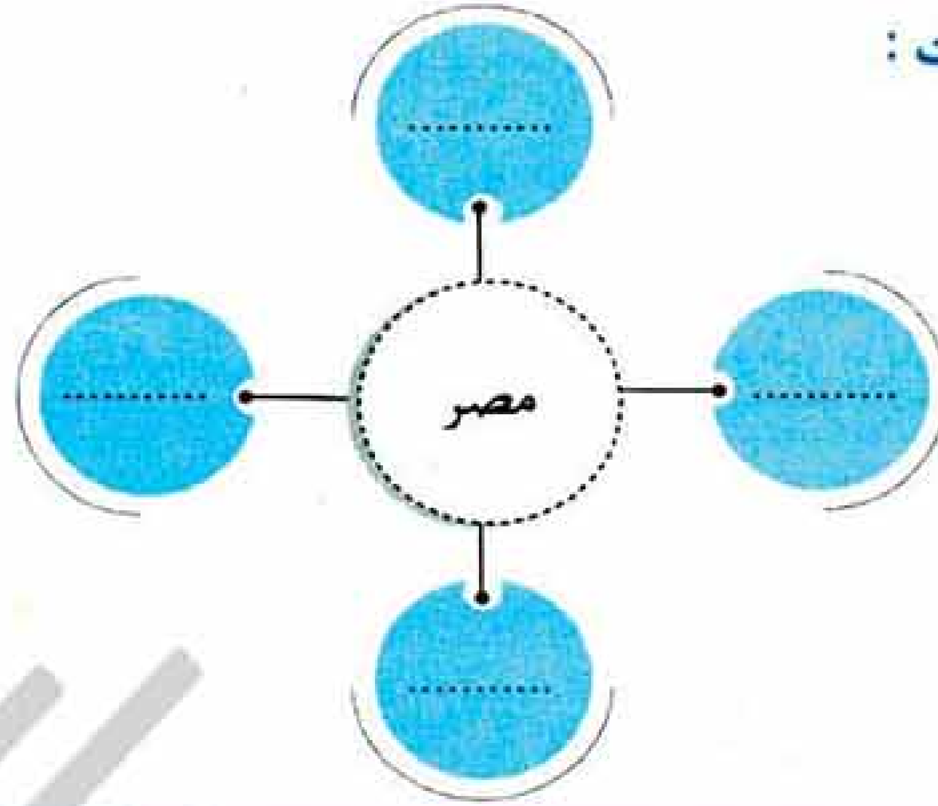
٢ مفرد (متعاونون) : .... (عاون ـ معاون ـ متعاون)

٣ مضاد (الأحزان) : .... (الأفراح ـ الأطراح ـ السعادة)

ب **أكمل ما يأتى :** أصحاب ونيس زاهر وبهاء و ....

جـ بِمَ وصف ونيس أهل قريته ؟

د أكمل شبكة المفردات :



٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : « الشمس مصدر الحياة ومصدر نماء الزروع والثمار ، وهى غذاء الإنسان كما أنها تحول الماء إلى بخار ، فيصعد إلى الفضاء ، ثم يبرد ويعود إلينا مطرًا من جديد ، فيسقى الإنسان والحيوان والزروع ، فسبحان الله الخالق ! ويستخدم الناس الشمس فى طهى الطعام ، وقد حولوا طاقة الشمس إلى طاقة كهربائية تنير القرى والمدن وتدير المصانع » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ تحول الشمس الماء إلى بخار ثم يعود إلينا فى صورة .... (حرارة ـ مطر ـ سحاب)

٢ حول الناس طاقة الشمس إلى طاقة .... (مغناطيسية ـ هوائية ـ كهربائية)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ معنى كلمة (مصدر) : منبع . ( )

٢ جمع كلمة (مطـر) : مطارات . ( )

جـ فى أى الفصول يسقط المطر فى مصر ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (ما أحلى أجواء القرية !) اقرأ ، ثم أجب :

رسمت نور
ديكًا يركض فوق السور
وعلى آنيـة عصـفور

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ معنى (يركض) : .... (يعيش ـ يضرب ـ يجرى)

٢ مفرد (آنـية) : .... (إنـاء ـ أوانى ـ إناءات)

٣ مضاد (فـوق) : .... (جانب ـ تحت ـ أعلى)

ب ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يناسبهما :

١ قائل الأبيات السابقة الشاعر بيان الصفدى . ( )

٢ رسمت نور الديك يركض على الآنية . ( )

جـ ضع عنوانًا للأبيات السابقة .

٥ قال الشاعر :

ريـــان الصـفحة والمنظـــر ما أبهـى الخـلد ! وما أنضـر !

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ معنى (ريـان) : .... (نهر فى الجنة ـ كثير الماء ـ الراوى)

٢ مضاد (أنضر) : .... (أجمـل ـ أحلـى ـ أقبـح)

٣ جمع (المنظر) : .... (المناظر ـ المناظير ـ المنظور)

ب أكمل ما يأتى : ينبع نهر النيل من بحيرة .... بالهضبة الأثيوبية .

جـ ماذا يشبه نهر النيل ؟

رابعًا : النحـــو

٦ « رسمت نور الشمس ، والأطفال يلعبون ، والديك يجرى فوق السور ، والعصفور يقف على الغصن » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ كلمة (نـــور) : .... (مبتدأ ـ فاعـل ـ خبر)

٢ كلمة (الأطفال) : .... (اسـم ـ فعل ـ حرف)

٣ (يجرى) فعـــل : .... (ماضٍ ـ مضارع ـ أمر)

٤ كلمة (فـــوق) : .... (ظرف مكان ـ ظرف زمان ـ حرف جر)

ب استخرج من العبارة السابقة : (اسمًا ـ فعلًا ـ حرفًا ـ جملة فعلية) .

جـ أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ .... شجرة . (اسم إشـــارة)

٢ .... جنود الوطن . (ضمير متكلم)

خامسًا : الخـــط

٧ اكتب ما يأتى بخط النسخ مرتين : « اسلمى يا مصر فى كل حين » .

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

الامتحان ١٣ محافظة شمال سيناء ـ إدارة العريش التعليمية

أولًا : التعبيــــر

١ رتب كلمات كل سطر ؛ لتكوّن منها جملة مفيدة :

أ السائحين ـ بلادنا ـ تُعجب ـ آثار .

ب البحر ـ الإسكندرية ـ عروس ـ المتوسط .

جـ المصريون ـ على ـ يحافظ ـ النيل ـ نهر .

د عمل ـ لا تؤجل ـ الغد ـ اليوم ـ إلى .

هـ هو ـ سر ـ الماء ـ الحياة .

ثانيًا : القـــراءة

٢ من موضوع (شرم الشيخ مدينة السلام) اقرأ ، ثم أجب :

« هبط بساط الريح على أرض شرم الشيخ ، فوجد السائحين فى كل مكان ، إنهم يتوافدون للتمتع بالرياضات المائية من غوص وتزلج ، إلى جانب سياحة (السفارى) فى المناطق الجبلية » .

أ أكمل : معنى (تزلج) : .... ، ومفرد (السائحين) : .... ، ومفرد (مناطق) : ....

ب ١ ماذا وجد بكار فى شرم الشيخ عندما هبط على أرضها ؟

٢ لماذا يتوافد السياح على شرم الشيخ ؟

جـ لماذا سُميت مدينة شرم الشيخ بـ (مدينة السلام) ؟

٣ اقرأ ، ثم أجب :

« الإنسان دائمًا بحاجة إلى الآخرين ، لا يستطيع الحياة بمفرده ، ويجب عليه نشر المحبة والسلام فى كل مكان ، فالهدف الحقيقى من الحياة التى نحياها هو أن نعمر هذا الكون ونحيا فيه بسلام » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمع كلمة (مكـــان) : .... (إمكانات ـ أماكن ـ ماكينات)

٢ مضاد كلمة (السلام) : .... (الحـــرب ـ الأمان ـ الحـــرية)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ الإنسان يمكن أن يعيش بمفرده . (   )

٢ يجب علينا أن ننشر المحبة بين الناس . (   )

جـ ما الهدف الحقيقى من الحياة التى نحياها ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (النيل هو الكوثر) اقرأ ، ثم أجب :

البحـــر الفـــياض القـــدس السـاقى النـــاس وما غرســوا
وهـو المنـــوال لما لبســوا والمنعـــم بالقطـــن الأنـــور

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (الأنور) : الأكثر .... (بياضًا ـ طـميًا ـ مـاءً)

٢ جمع (البحر) : .... (المبحر ـ البحار ـ البحيرة)

٣ مضاد (لبسوا) : .... (لونوا ـ خلعوا ـ عرفوا)

ب ما فضل نهر النيل على مصر كما فهمت من البيت الأول ؟

جـ اذكر من النشيد ما يدل على المعنى التالى : « لون نهر النيل كالمسك والعنبر » .

٥ من نص (ما أحلى أجواء القرية !) اقرأ ، ثم أجب :

رسمت نور
شمسًا تضـحك فوق الدور
طفـــلًا يهـدى طفـلًا وردة

أ أكمل : معنى (الدور) : .... ، ومضاد (تضحك) : .... وجمع (طفـل) : ....

ب كيف رسمت نور الطفل ؟ جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « شمسًا تضحك » ؟

رابعًا : النحـــو

٦ اقرأ ، ثم أجب :

« الصدق صفة من أجمل الصفات ، يحرص المسلم على التحلى بها ، **الصادق** محبوب بين الناس » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ كلمة (صفـــة) : .... (فاعل ـ مبتدأ ـ خبر)

٢ كلمة (أجمـــل) : .... (مرفوعة ـ مجرورة ـ منصوبة)

٣ كلمة (المسلم) : .... (مبتدأ ـ فاعل ـ خبر)

٤ كلمة (الصادق) : .... (مبتدأ ـ خبر ـ ظرف مكان)

ب استخرج من العبارة السابقة : (اسمًا ـ فعلًا ـ حرفًا ـ ظرف مكان) .

جـ ١ استخدم ضمير المخاطب بدلًا من ضمير الغائب فى الجملة التالية : « هو من أبناء مدينة العريش » .

٢ « هذا تلميذ مجتهد » . حول هذه الجملة للمثنى ، وغير ما يلزم .

خامسًا : الخـــط

(٧) اكتب العبارة التالية مرتين بخط النسخ :

« التعاون من الصفات الحميدة التى يجب أن نتحلى بها »

سادسًا : الإملاء

(٨) اكتب ما يملى عليك .

الامتحان ١٤ محافظة الفيــوم ـ إدارة إطســا التعليمية

أولًا : التعبيـــر

(١) رتب كلمات كل سطر ؛ لتكوّن منها جملًا مفيدة :

أ السائحون ـ آثار ـ لزيارة ـ مصر ـ يأتى .

ب الشيخ ـ مدينة ـ شرم ـ السلام .

جـ أعظم ـ الدنيا ـ نهر ـ من ـ النيل ـ أنهار .

د قريته ـ ونيس ـ وأهلها ـ يحب .

ثانيًا : القــراءة

(٢) من موضوع (قطرة ندى وورقة شجرة) اقرأ ، ثم أجب :

« استيقظت الدنيا مع نور الفجر الفضى ، وملأ الجو نسيم رائع ، تمايلت أوراق الشجر ؛ فرحةً بميلاد يوم جديد » .

أ هات : مرادف (رائع) ، ومضاد (فرحة) ، وجمع (الدنيا) .

ب لماذا تمايلت أوراق الشجر ؟

جـ أكمل خريطة الكلمة :

النَّوْع : ....

المَعْنَى : .... نــــور المُضَادّ : ....

الجُمْلَة : ....

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« الإنسان دائمًا بحاجة إلى الآخرين ، لا يستطيع الحياة بمفرده ، ويجب عليه فى كل مكان نشر المحبة والسلام ، ونبذ العنف والخلافات ؛ فالهدف الحقيقى من الحياة التى نحياها هو أن نعمر هذا الكون ، ونعيش سويًا بأمان وسلام » .

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ الإنسان يمكن أن يعيش بمفرده . ( )

٢ علينا دائمًا أن ننشر المحبة والسلام فى كل مكان . ( )

ب **أكمل :** مضاد كلمة (السلام) : .... ، وجمع كلمة (مكان) : ....

جـ لماذا يحتاج الإنسان إلى الآخرين ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (اسلمى يا مصر) اقرأ ، ثم أجب :

لك يا مصر السلامة وسلامًا يا بلادى
إن رمى الدهر سهامه أتقيها بفؤادى

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مفرد (سهام) : (سهوم – سهمان – سهم)

٢ مرادف (أتقيها) : (أحبها – أحميها – أساعدها)

٣ جمع (فؤاد) : (فوائد – أفئدة – فوايد)

ب ماذا يتمنى الشاعر لمصر فى الحاضر والمستقبل ؟

جـ **وضح الجمال فى قول الشاعر :** « أتقيها بفؤادى » .

٥ من نص (ما أحلى أجواء القرية !) اقرأ ، ثم أجب :

رسمت نور
شمسًا تضحك فوق الدور
طفلًا يهدى طفلًا وردة

أ **هات :** معنى (الدور) ، وجمع (طفل) ، ومضاد (تضحك) .

ب كيف رسمت نور الطفل ؟

جـ **ما الجمال فى قول الشاعر :** « شمسًا تضحك فوق الدور » ؟

د **أكمل :** قائل هذا النص الشاعر : ....

رابعا : النحــو

٦ « يسكن ونيس أمام المدرسة ، المدرسة جميلة ونظيفة ، يخرج ونيس صباحًا ويعود بعد الظهر » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ (ونيـس) تعرب : .... (خبرًا ـ فاعلًا ـ مبتدأ)

٢ (جميـلة) تعرب : .... (فاعلًا ـ مبتدأ ـ خبرًا)

٣ (صباحًا) تعرب : .... (فاعلًا ـ ظرف مكان ـ ظرف زمان)

٤ (يسكن) نوع الكلمة : .... (اسم ـ فعل ـ حرف)

ب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... تلاميذ مجتهدون . (اسم إشـارة)

٢ .... معلمتان مخلصتان . (ضمير غائـب)

٣ .... صديق مؤدب . (ضمير مخاطب)

٤ .... عاملان متفوقان . (ضـمير متكلم)

خامسا : الخــط

٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« مصر بلد الأمن والأمان »

سادسا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

الامتحان ١٥ محافظة بنى سويف ـ إدارة بنى سويف التعليمية

أولًا : التعبيــــر

١ اكتب فى الموضوع التالى :

« إن مصر مليئة بالمعالم السياحية التى تجذب السائحين » . **اكتب فى هذا الموضوع موضحًا أهم المعالم السياحية فى مصر .**

ثانيًا : القـــراءة

٢ من موضوع (كاد العطش يقتله) اقرأ ، ثم أجب :

« أخذ الرجل يبحث بلهفة عن الماء هنا وهناك ، فلما هدَّهُ التعب ، وقف تحت شجرة يحتمى بظلها ويلتقط أنفاسه قبل أن يعاود البحث عن الماء مرة أخرى » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ مرادف (يعاود) : .... (يواصل ـ يتابع ـ يحاول)

٢ مفـرد (أنفاس) : .... (نفـيس ـ نفس ـ نفائس)

٣ مضـاد (تحت) : .... (أمـام ـ خلف ـ فـوق)

ب لماذا وقف الرجل تحت الشجرة ؟

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« أيها الربيع تأتى فتأتى معك الحياة ، ويصبح كل شىء جميلًا ، الأشجار تورق ، والزهر يتفتح ، والشمس تشرق ، والناس فى مرح وبسماتهم فوق الشفاه ، كأنك ـ أيها الربيع ـ لم تحضر إلا لتسعد الناس ... » .

أ أكمل :

١ فى الربيع يصبح كل شىء .... ٢ فى الربيع الزهر ....

ب ما أهم مظاهر الربيع ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (اسلمى يا مصر) اقرأ ، ثم أجب :

لك يا مصـــر الســـــلامة وســـــــلامًا يا بـــــلادى

إن رمى الدهـــر سهـــامه أتقيهـــــا بفـــــــؤادى

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (أتقيها) : (أحميها ـ أسكنها ـ أحملها)

٢ مفرد (سهام) : (سهوم ـ سهم ـ ساهم)

٣ مضاد (رمى) : (تلاقى ـ تلقى ـ تلقيان)

ب بم يلاقى الشاعر سهام الدهر ؟

جـ وضح الجمال فى قول الشاعر : « أتقيها بفؤادى » .

٥ من نص (ما أحلى أجواء القرية !) اقرأ ، ثم أجب :

رسمت نور
شمسًا تضحك فوق الدور
طفلًا يهدى طفلًا وردة

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (الدور) : (المنازل ـ الجبال ـ الأنهار)

٢ مضاد (فوق) : (فى ـ تحت ـ إلى)

٣ جمع (طفل) : (طفول ـ أطفال ـ طفيل)

ب ماذا رسمت نور خلال البيتين ؟

جـ اكتب بيتين بعد هذه الأبيات .

رابعًا : النحو

٦ اقرأ ، ثم أجب : « مصر بلد الأمن والأمان ، يأتى إليها السياح من كل مكان فى العالم ، فيتمتعون بزيارتها ، ويسعدون بأهلها » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ (مصر) تعرب : .... (مبتدأ ـ فاعلًا ـ خبرًا)

٢ كلمة (السياح) نوعها : .... (اسم ـ فعل ـ حرف)

٣ كلمة (يأتى) نوعها : .... (حرف ـ اسم ـ فعل) .

ب استخرج من العبارة السابقة : (جملة فعلية ـ جملة اسمية) .

جـ أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة مما يأتى :

١ .... مدرسة جميلة . (اسم إشارة)

٢ .... نحب المعلم . (ضمير متكلم)

٣ .... طلاب مجتهدون . (ضمير مخاطب)

٤ .... بنت مؤدبة . (ضمير غائب)

٥ وضع التلميذ الكتاب .... المكتب . (ظرف)

خامسًا : الخـط

(٧) اكتب بخط جميل : « النظافة سبيل الصحة وعنوان الحياة » .

سادسًا : الإملاء

(٨) اكتب ما يملى عليك .

الامتحان (١٦) محافظة المنـيا ـ إدارة بنى مـــزار التعليمية

أولًا : التعبيــــر

(١) رتب كلمات كل سطر ؛ لتكوِّن جملًا مفيدة :

أ سر ـ الحياة ـ الماء .

ب مصر ـ أفواجًا ـ من ـ السائحين ـ تجذب .

جـ الجو ـ نسيم ـ ملأ ـ رائع .

د النيل ـ الحياة ـ شريان ـ فى ـ مصر .

ثانيًا : القـــراءة

(٢) من موضوع (الإسكندرية عروس البحر المتوسط) اقرأ ، ثم أجب : « قال بكار : قرأت أمس عن مدينة عريقة بها معالم أثرية وتاريخية ، فرعونية ويونانية ، بالإضافة إلى الطبيعة الساحرة » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (عريقة) : .... (قديمة أصيلة ـ صغيرة ـ جديدة)

٢ مضاد (أمس) : .... (غـــدًا ـ اليوم ـ الليل)

٣ جمع (مدينة) : .... (مدينات ـ مدن ـ مدائن)

ب ما المدينة العريقة التى قرأ عنها بكار ؟

جـ حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية :

* مَعَالِمُ : (............ / .... / .... / ....) .

(٣) (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« النحلة حشرة نافعة ، ويعيش النحل فى الجبال والأشجار ، والخلايا التى يعدها الناس له ، ويخرج النحل إلى الحقول والحدائق ، ويمتص رحيق الأزهار ، ثم يخرجه من بطونه عسلًا حلوًا شهيًّا فيه شفاء للناس » .

أ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية :

١ النحلة حشرة ضارة . ( )

٢ يخرج النحل من بطونه عسلًا حلوًا شهيًا . ( )

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمع (النحلة) : .... (النحل ـ النحال ـ النحول)

٢ معنى (نافعة) : .... (مفيدة ـ ضارة ـ جميلة)

جـ أين يعيش النحل ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (النيل هو الكوثر) اقرأ ، ثم أجب :

النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر ما أبهى الخلد ! وما أنضر !

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (أبهى) : .... (أقبح ـ أجمل ـ أقوى)

٢ جمع (المنظر) : .... (المناظر ـ المنظور ـ المناظرات)

٣ مضاد (العذب) : .... (الحلو ـ المالح ـ الجميل)

ب بم شبه الشاعر نهر النيل ؟

جـ أدمج مقاطع الكلمة الآتية : « صـ / بـ / غ » .

٥ من نص (ما أحلى أجواء القرية !) اقرأ ، ثم أجب :

رسمت نور
شمسًا تضحك فوق الدور
طفلًا يهدى طفلًا وردة
رسمت نور
ديكًا يركض فوق السور
وعلى آنية عصفور

أ هات : مفرد (الدور) ، ومضاد (فوق) ، ومرادف (يركض) .

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ شبه الشاعر الشمس بإنسان .... (يبكى ـ يضحك ـ يلعب)

٢ « ما أحلى أجواء القرية ! » أسلوب .... (تعجب ـ استفهام ـ نداء)

رابعًا : النحـــو

٦ « التعليم مفيد ، فهو يرفع شأن الأمم ، ولذلك تهتم البلاد به ، وتعمل على نشره بين أبنائها » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ (التعليم) تعرب : .... (خبرًا ــ فاعلًا ــ مبتدأ)

٢ (البـلاد) تعرب : .... (فاعلًا ــ مبتدأ ــ خبرًا)

٣ (بـــين) تعرب : .... (فاعلًا ــ ظرف مكان ــ ظرف زمان)

٤ (يرفـع) نوع الكلمة : .... (اسم ــ فعل ــ حرف)

ب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... تلميذات مجتهدات . (اسم إشـــارة)

٢ .... أمهات مثاليات . (ضمير غائـــب)

٣ .... أصدقاء متحابون . (ضمير مخاطب)

٤ .... تلميذ متفوق .. (ضمير متكـلم)

جـ حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية :

* (العصافير تغرد فى الصباح) .

خامسًا : الخــط

٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« العقل السليم فى الجسم السليم »

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

الامتحان ١٧ محافظة أسيوط ـ إدارة أسيوط التعليمية

أولًا : التعبيـــر

① رتب الجمل الآتية ؛ لتكوّن قصة :

ـ وقد توهجت حرارة الشمس فأحس الرجل بالظمأ .

ـ أخذ الرجل يبحث بلهفة عن الماء هنا وهناك .

ـ يحكى أن رجلًا كان يسير فى الصحراء وقت الظهيرة .

ـ وجف حلقه من العطش . ـ فلما هده التعب وقف تحت شجرة ليحتمى بظلها .

ثانيا : القـــراءة

② من موضوع (السياحة فى مصر) اقرأ ، ثم أجب :

« بكار تلميذ ذكى واسع الاطلاع سريع الفهم ، بكار يحب أن يكون مرشدًا سياحيًا مثل عمه مفيد ، أهداه عمه كتابًا صغيرًا عن السياحة » .

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ بكار يحب أن يكون طبيبًا . ( )

٢ عمه مفيد أهداه كتابًا عن السياحة فى مصر . ( )

٣ بكار تلميذ غبى . ( )

ب ما هى صفات بكار ؟ جـ ماذا يحب بكار أن يكون فى المستقبل ؟

د لماذا يأتى السائحون إلى مصر ؟

③ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : « فى يوم من الأيام كان ربيع عائدًا من العمل ، وجد رجلًا فقيرًا يرتعد من البرد ، فأسرع إلى بيته وطلب من زوجته أن تحضر بعض ملابسه الجديدة من غرفته ، وعاد إلى الرجل الفقير وأعطاها له ، وأعطاه بعض النقود ليساعده على المعيشة ، وطلب منه أن يبحث عن عمل . ووعده الرجل بذلك ، وأخذ يدعو له بالرزق والبركة » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ طلب ربيع من زوجته أن تحضر بعض .... (ماله ـ ملابسه ـ أوراقه)

٢ نتعلم من هذه الحكاية .... (مساعدة الآخرين ـ شراء ملابس ثقيلة ـ الحذر من البرد)

ب أكمل العبارات التالية :

١ كان ربيع عائدًا من .... ٢ طلب ربيع من الرجل أن ....

جـ كيف وجد ربيع الرجل ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (النيل هو الكوثر) اقرأ ، ثم أجب :

ريــان الصفحــة والمنظــر ما أبهــى الخلد ! وما أنضــر !

البحــر الفــياض القــدس الســاقى النـــاس وما غرسـوا

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (الفياض) : .... (كثير المال ـ كثير الماء ـ كثير الجمال)

٢ مضــاد (أبهــى) : .... (أقصر ـ أصفى ـ أقــبح)

٣ جمــع (البحــر) : .... (الأنهار ـ البحار ـ الأمطار)

ب أجب عما يأتى :

١ اذكر البيت الذى بعد هذين البيتين السابقين .

٢ من قائل هذا النشيد ؟

٣ بم وصف الشاعر النيل فى البيتين السابقين ؟

٤ بم شبه الشاعر نهر النيل ؟

جـ أكمل خريطة الكلمة

النَّوْع : ....

أبهى

المَعْنَى : .... المُضَادّ : ....

الجُمْلَة : ....

رابعًا : القــواعد النحــوية

٥ « الحديقة جميلة ، ويزرع الناس فى الحدائق الأشجار والزهور ، ويقضون أوقاتًا سعيدة » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة :

ب استخرج من الفقرة السابقة : (جملة اسمية ـ فعلًا ـ حرف جر ـ جملة فعلية) .

جـ أكمل باسم إشارة مناسب :

١ .... فلاح نشيط .

٢ .... طالبان مجتهدان .

٣ .... معلمون مخلصون .

خامسًا : الخـــط

٦ اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة : « مصر بلد الأمن والأمان » .

سادسًا : الإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

الامتحان ١٨ محافظة سوهــاج ـ إدارة ســاقلتة التعليمية

أولًا : التعبيـــر

١ كون من الكلمات الآتية جملًا مفيدة :

أ هى ـ الفيروز ـ أرض ـ شبه ـ سيناء ـ جزيرة .

ب بأرواحنا ـ ونفديه ـ نحب ـ وطننا ـ نحن .

جـ فى ـ الربيع ـ الورود ـ تزهو ـ فصل .

د البحر ـ يطل ـ شاطئ ـ قصر ـ المنتزه ـ على .

ثانيًا : القـــراءة

٢ من موضوع (القرية ملك الجميع) اقرأ ، ثم أجب :

« ذات يوم ، قال زاهر : القرية بها بعض المشكلات ، مثل نظافة الشوارع ، وسوء استخدام المياه » .

أ هات : معنى (استخدام) ، ومفرد (المشكلات) ، وجمع (يوم) ، ومضاد (سوء) .

ب ما المشكلات التى تواجه قرية ونيس ؟

جـ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (القرية ـ استخدام) .

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : « المدرسة الجميلة النظيفة يحبها التلاميذ حبًّا شديدًا ، ويسرعون إليها وهم فرحون ؛ ليحصِّلوا العلوم النافعة والمهارات المفيدة ، ثم يعودون إلى بيوتهم مساءً » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ يسرع التلاميذ إلى المدرسة وهم .... (فرحون ـ حزينون ـ تعساء)

٢ يعود التلاميذ إلى بيوتهم .... (فجرًا ـ مساءً ـ صباحًا)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

١ يحب التلاميذ المدرسة النظيفة . (   )

٢ مضاد كلمة (النافعة) : المفيدة . (   )

جـ ماذا يُحصِّل التلاميذ من المدرسة ؟

ثالثًا : المحفوظات

④ من نص (اسلمى يا مصر) اقرأ ، ثم أجب :

لك يا مصر السلامة   وسلامًا يا بلادى
إن رمى الدهر سهامه   أتقيها بفؤادى

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

1 معنى (عزمى) : (ضعفى ـ إصرارى ـ دفاعى)

2 مفرد (بلادى) : (بلود ـ أبلادى ـ بلدى)

ب علام يدل تكرار النداء فى (يا مصر) ؟

جـ أكمل خريطة الكلمة :

النَّوْع : ....

السلامة

المَعْنَى : .... المُضَادّ : ....

الجُمْلَة : ....

⑤ قال رسول الله ﷺ :

« والله فى عون العبد ما دام .... فى عون .... » .

أ اكتب مكان النقط فى الحديث الشريف .   ب إلام يوجهنا الحديث الشريف ؟

جـ أكمل عائلة الكلمة : (صلى) : .... / ....

رابعًا : النحو

⑥ « التعليم مفيد ، فهو يرفع شأن الأمم ، ولذلك تهتم البلاد به ، وتعمل على نشره بين أبنائها » .

أ استخرج من العبارة السابقة : (جملة اسمية ـ اسمًا ـ فعلًا ـ حرفًا)

ب « يقرأ التلميذ الدرس » . ما نوع هذه الجملة ؟

جـ ضع ضمير المخاطب المناسب مكان النقط فيما يأتى :

1 .... تلميذ مجتهد .   2 .... تلميذان مجتهدان .

د أكمل بظرف مناسب : حضر التلاميذ إلى المدرسة ....

هـ « هذا هو المعلم المخلص » .. اجعل الجملة السابقة للمثنى المذكر مرة ، ولجمع المذكر مرة أخرى .

خامسًا : الخــط

(٧) اكتب ما يلى بخط النسخ مرتين :

« العمل القائم على التخطيط الجيد أساس النجاح فى الحياة »

سادسًا : الإملاء

(٨) اكتب ما يملى عليك .

الامتحان (١٩) محافظة أســوان ـ إدارة إدفــو التعليمية

أولًا : التعبيــر

(١) ضع الكلمات الآتية فى مكانها المناسب :

(زعانف ـ لذيذ ـ بالخياشيم ـ مغطى ـ الماء ـ الحركة ـ أنواع)

يعيش السمك فى .... ويتنفس .... التى زوده الله بها ، والأسماك .... مختلفة ، وبعضها .... بقشور بيضاء لامعة ، وللأسماك .... تساعدها على .... ، ولحمها .... ولذلك يحبه الناس .

ثانيًا : القــراءة

(٢) من موضوع (القرية ملك الجميع) اقرأ ، ثم أجب :

« إن قريتى صغيرة ، وأهلها طيبون متعاونون ، يشارك بعضهم بعضًا فى الأفراح والأحزان ، ويسأل كل منهم عن الآخر ، ويقدم له المساعدة إذا احتاج إليها ... » .

أ أكمل ما يأتى :

(١) مفرد (الأفراح) : .... (٢) مضاد (صغيرة) : ....

ب بم وصف ونيس أهل قريته ؟

جـ ما مشكلات القرية التى يتحدث عنها ونيس مع أصحابه ؟

د حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية : (المُساعدة) .

(٣) (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« تقع الأقصر جنوب مصر ، وهى أهم مشتى سياحى فى مصر ؛ حيث تتميز بشمسها المشرقة ودفئها فى الشتاء ؛ ولذلك يأتى إليها السياح شتاء ، وتضم الأقصر الكثير من الآثار الفرعونية ، ويستمتع السياح فى مصر برؤية تلك الآثار ؛ لأنهم لا يجدون لها مثيلًا فى العالم » .

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ توجد الأقصر شمال مصر . ( )

٢ يأتى السياح إلى الأقصر شتاء . ( )

ب أكمل :

١ مرادف (مشتى) : .... ٢ مفرد (الآثار) : ....

جـ لماذا يستمتع السياح برؤية الآثار المصرية ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (النيل هو الكوثر) اقرأ ، ثم أجب :

النيـل العـذب هو الكـوثر والجنـة شاطئه الأخضـر
ريـان الصفحـة والمنظـر ما أبهـى الخلد ! وما أنضـر !

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (أبهـى) : .... (أقبح ـ أجمل ـ أقـوى)

٢ جمع (المنـظر) : .... (المناظر ـ المنظور ـ المناظرات)

ب ما الجمال فى قول الشاعر : « النيل العذب هو الكوثر » ؟

جـ اذكر البيت الدال على هذا المعنى : (نهر النيل مبارك يروى الناس والزرع) .

٥ من نص (اسلمى يا مصر) اقرأ ، ثم أجب :

اسلمى يا مصر إننى الفـدا ذى يـدى إن مـدت الدنيـا يـدا
أبـدًا لن تسـتكينى أبـدا إننـــى أرجـو مع اليومِ غـدا

أ هات : مرادف (تستكينى) ، وجمع (يـوم) .

ب بم يدعو الشاعر لمصر فى البيت الأول ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « ذى يدى » ؟

رابعًا : النحـــو

٦ « الفلاح يتعب من أجلنا ، يذهب إلى الحقل فجرًا ، ويقضى النهار يعمل فوق أرضه ، ويعود إلى بيته مساءً وهو راضٍ عن عمله » .

أ استخرج من العبارة السابقة : (اسمًا ـ فعلًا ـ حرفًا ـ جملة اسمية ـ جملة فعلية ـ ظرفًا) .

ب أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ .... معلمات . (ضمير مخاطب)

٢ .... أشجار . (اسم إشارة)

٣ .... عرب . (ضمير متكلم)

خامسا : الخط

٧ اكتب ما يلى مرتين بخط النسخ :

« الله فى عون العبد ما دام العبد فى عون أخيه »

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

الامتحان ٢٠ محافظة الوادى الجديد - إدارة الداخلة التعليمية

أولًا : التعبير

١ « مصر بلد سياحى ، والسائح يأتى إلى مصر لأغراض متعددة » .

تحدث عن أنواع السياحة فى مصر وأهمية السياحة لها .

ثانيا : القراءة

٢ من موضوع (شرم الشيخ مدينة السلام) اقرأ ، ثم أجب :

« بساط الريح : حدثنى يا بكار عن مدينة السلام . بكار : قرأت يا صديقى فى الإنترنت أن مدينة شرم الشيخ أطلقت عليها منظمة اليونيسكو لقب مدينة السلام » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (حدثنى) : .... (أخبرنى - صاحبنى - خاصمنى)

٢ جمع (منظمة) : .... (منظمون - منظمات - نظائم)

٣ مضاد (السلام) : .... (الحب - الحرب - الهزيمة)

ب ١ ماذا طلب بساط الريح من بكار ؟ ٢ من الذى أطلق على مدينة شرم الشيخ هذا اللقب ؟

جـ لماذا سميت مدينة شرم الشيخ مدينة السلام ؟

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« جمع رجل حكيم أولاده الثلاثة قبل موته ، وأتى بحزمة حطب ، وطلب من كل واحد منهم أن يكسر حزمة الحطب ، فعجز كل منهم عن كسرها ، فقام بفك الحزمة ، وأعطى كل واحد منهم عودًا فاستطاع كسره ، ففهموا أنه أراد أن يعلمهم أن الوحدة قوة والتفرق ضعف » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (حكيم) : .... (صاحب حكمة ـ طبيب ـ كبير)

٢ مضاد (عجز) : .... (استطاع ـ حمل ـ ذهب)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ جمع الحكيم أولاده الأربعة . ( )

٢ عجز الأولاد عن كسر حزمة الحطب . ( )

جـ ماذا تعلمت من هذا القصة ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (اسلمى يا مصر) اقرأ ، ثم أجب :

اسلمى يا مصر إننى الفدا ذى يدى إن مدت الدنيا يدا
أبدًا لن تستكينى أبدا إننى أرجو مع اليومِ غدا

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (الفدا) : .... (البغضاء ـ التضحية ـ الحب)

٢ مضاد (الدنيا) : .... (الآخرة ـ الأولى ـ الفانية)

٣ جمع (اليوم) : .... (الأيام ـ الأيم ـ اليوميات)

ب ما الجمال فى قول الشاعر : « ذى يدى » ؟

جـ (سلمت يا مصر من الأعداء ، وسلامًا وتحية لك يا بلادى) .. اكتب مما حفظت البيت الشعرى الذى يعبر عن المعنى السابق .

٥ من نص (النيل هو الكوثر) اقرأ ، ثم أجب :

البحر الفياض القدس الساقى الناس وما غرسوا
وهو المنوال لما لبسوا والمنعم بالقطن الأنور

أ اكتب بيتين بعد هذين البيتين .

ب ما فضل النيل على المصريين كما فهمت من البيتين ؟

جـ أكمل خريطة الكلمة الآتية :

النَّوْع : ....

المَعْنَى : .... الفـيـاض المُضَادّ : ....

الجُمْلَة : ....

رابعًا : النحـــو

٦ اقرأ العبارة الآتية ، ثم أجب : « النيل شريان الحياة فى البلاد ، يروى الزرع ، ويعمر الصحراء ؛ لذلك نحن نحب النيل ونحافظ عليه ، فما أجمل النيل ! وهو يجرى فوق تراب مصر عندما يحافظ الناس عليه نظيفًا جميلًا » .

أ استخرج من الفقرة السابقة : (اسمًا ـ فعلًا ـ حرفًا ـ ظرفًا) .

ب أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

١ الشجرة .... (خبر مناسب)

٢ .... واسعة . (مبتدأ مناسب)

٣ يذهب الناس إلى الإسكندرية .... (ظرف مناسب)

٤ يحافظ الناس .... الأشجار . (حـــرف جـــر)

جـ حول الضمير فى الجملتين الآتيتين إلى المثنى وغير ما يلزم :

١ أنا عربى .... ٢ هى معلمة نشيطة ....

خامسًا : الخــط

٧ اكتب ما يلى مرتين بخط النسخ :

إنمـا الصـحة عنـوان الحـياة فانشـروها نضـرةً فوق الجـباه

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

الامتحان ٢١ امتحان دمج على الفصل الدراسى الأول ٢٠١٧

يجيب عنه التلميذ

أولًا : القـــراءة

(١) من موضوع (السياحة فى مصر) اقرأ ، ثم أجب :

« السائح عندما يأتى إلى مصر يعرف آثار بلادنا ، وينزل فى فندق ، ويأكل فى مطعم ويركب طائرة أو باخرة أو قطارًا أو سيارة ويشترى التحف ، أى أنه ينفق نقودًا يستفيد منها اقتصاد بلادنا » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (يعـرف) : (يعلم ـ يجهل ـ يفرح)

٢ مفرد (آثـــار) : (أثيـر ـ إيثـار ـ أثـر)

٣ مضاد (يركب) : (يصعد ـ ينزل ـ يرتفع)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

١ السائح عندما يأتى إلى مصر يعرف آثار بلادنا . ( )

٢ مصر لا تستفيد من السياحة . ( )

٣ يجب أن نحسن معاملة السياح . ( )

ثانيًا : المحفوظات

(٢) من نص (اسلمى يا مصر) اقرأ ، ثم أجب :

لك يا مصر السلامة — وسلامًا يا بـــلادى
إن رمى الدهر سهامه — أتقيهـا بفـــؤادى

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مفرد (بـــلاد) : (بالـد ـ بليـد ـ بلـد)

٢ معنى (أتقيهـا) : (أحميها ـ أتركها ـ أهملها)

٣ جمع (فـــؤاد) : (فوائد ـ أفئدة ـ فائد)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ يتمنى الشاعر لمصر السلامة . ( )

٢ يحمى الشاعر مصر بفؤاده . ( )

٣ الشاعر لا يحب مصر . ( )

٣ من نص (ما أحلى أجواء القرية !) :
رسمت نور
ديكًا يركض فوق السور
وعلى آنية عصفور

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :
١ معنى (يركض) : (يقف ـ ينظر ـ يجرى مسرعًا)
٢ مفرد (آنية) : (إناء ـ أوانٍ ـ آنيات)
٣ مضاد (فوق) : (أمام ـ خلف ـ تحت)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :
١ رسمت نور قطة جميلة . ( )
٢ الديك كان يركض تحت السور . ( )
٣ أجواء القرية جميلة . ( )

ثالثًا : التعبير

٤ رتب كلمات كل سطر ؛ لتكوّن جملة مفيدة :
١ الدنيا ـ من أعظم ـ النيل ـ نهر ـ أنهار .
٢ جميلة ـ القرية ـ أجواء .
٣ عروس ـ المتوسط ـ الإسكندرية ـ البحر .

رابعًا : النحو

٥ أ ضع اسم الإشارة المناسب مما بين القوسين مكان النقط (هذا ـ هذه ـ هؤلاء) :
١ .... عمال ماهرون . ٢ .... تلميذ مهذب . ٣ .... طبيبة ماهرة .

ب تخير الصواب مما بين القوسين وضع تحته خطًا :
١ كلمة (المدرسة) : (اسم ـ فعل ـ حرف)
٢ كلمة (هو) : (اسم إشارة ـ ضمير ـ حرف جر)
٣ كلمة (يقرأ) : (اسم ـ حرف ـ فعل)

خامسًا : الخط

تنبيه هام : (يعفى من الخط والإملاء من يؤدى الامتحان بواسطة مرافق قانونى)

٦ اكتب ما يأتى بخط النسخ : « مصر بلد سياحى » .

سادسًا : الإملاء

٧ اكتب ما يُملى عليك .

امتحانات الإدارات التعليمية على الفصل الدراسى الأول ٢٠١٨ / ٢٠١٩

(يجيب عنها التلميذ) (*)

١ محافظة القاهرة ـ إدارة حدائق القبة التعليمية

أولاً التعبيـــر

١ (أ) التعبير الوظيفى :

« اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى نظافة المدرسة » .

(ب) التعبير الإبداعى :

« السياحة يستفيد منها اقتصاد بلدنا وتوفر عملًا للشباب » ، تحدث عن أهمية السياحة وأنواعها ، وواجبك نحو السياح .

« اكتب الموضوع فيما لا يقل عن (١٠) أسطر ، ولا يزيد على (١٤) سطرًا » .

ثانيًا القــــراءة

من موضوع (القرية ملك للجميع) : اقرأ ، ثم أجب :

« ونيس شاب نشيط وذكى ، يعمل مدرسًا فى إحدى القرى التى نشأ بها ، ونيس يحب قريته وأهلها ، وهو يباهى بها دائمًا أمام أصحابه » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى كلمة (ذكى) : سريع .... (الجرى ـ الغضب ـ الفهم)

٢ جمع كلمة (شاب) : .... (شباب ـ شيوخ ـ شبابى)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجملتين الآتيتين :

١ ونيس يعمل طبيبًا فى الوحدة الصحية بالقرية . (   )

٢ مشكلة النظافة من أهم مشكلات القرية . (   )

(جـ) ما صفات ونيس (كما جاء بالفقرة) ؟

(*) أسئلة النحو بهذه الامتحانات مجاب عنه بملحق الإجابات.

[redacted]

(القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« جلس باسم مع والديه ومع أخته بسمة فى المساء ، وتحدث جميع أفراد الأسرة ، قال الأب : يا باسم الصدق صفة حسنة ، فلا تكذب أبدًا ، وقالت الأم : كان الرسول ﷺ معروفًا بالصدق والأمانة ، قالت بسمة : يا أبى أنا لا أكذب أبدًا ، فالكذب صفة مكروهة » .

أ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجملتين الآتيتين :

١ الكذب صفة حسنة يجب أن تتمسك بها . ( )

٢ بسمة تكذب أحيانًا حتى لا تُعاقب . ( )

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ الصدق صفة .... (مكروهة ـ حسنة ـ سيئة)

٢ اجتمع أفراد الأسرة وقت .... (الصباح ـ العصر ـ المساء)

جـ ما عدد أفراد أسرة باسم ؟

ثالثًا المحفوظات

من نص (النيل هو الكوثر) اقرأ ، ثم أجب :

النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر

ريان الصفحة والمنظر ما أبهى الخلد وما أنضر!

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى كلمة (ريان) : كثير .... (الهواء ـ المال ـ الماء)

٢ (الكوثر) هو اسم نهر فى : .... (فلسطين ـ الجنة ـ ليبيا)

ب أجب عن السؤالين الآتيين :

١ ما أهمية نهر النيل لمصر ؟

٢ بم شبه الشاعر نهر النيل فى البيتين ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « النيل العذب هو الكوثر » ؟

٥ من نص (ما أحلى أجواء القرية !) اقرأ ، ثم أجب :

رسمت نور
شمسًا تضحك فوق الدر
طفلًا يهدى طفلًا وردة
رسمت نور
ديكًا يركض فوق السور
وعلى آنية عصفور

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف كلمة (يركض) : .... (يجلس ـ يجرى ـ يركع)

٢ جمع كلمة (تضحك) : .... (تبكى ـ تحزن ـ تسعد)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجملتين الآتيتين :

١ رسمت نور الديك وهو يجرى وسط الحقول الخضراء . (   )

٢ نور تحب الرسم . (   )

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « شمسًا تضحك » ؟

ثانيًا النحو

٦ «الإسكندرية مدينة عريقة ، يسافر الناس إلى الإسكندرية ؛ للاستمتاع بجوها صيفًا ، هى مدينة جميلة يتمتع هؤلاء السياح بجوها المعتدل » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ كلمة (مدينة) : .... (فعل ـ اسم ـ حرف)

٢ كلمة (يسافر) : .... (اسم ـ فعل ـ حرف)

٣ كلمة (إلى) : .... (اسم ـ فعل ـ حرف)

٤ الضمير (هى) ضمير : .... (مخاطب ـ غائب ـ متكلم)

ب استخرج من الفقرة السابقة :

١ جملة اسمية . ٢ جملة فعلية .

٣ ظرفًا . ٤ اسم إشارة .

جـ ١ هؤلاء أشجار جميلة . (صوِّب ما تحته خط)

٢ يجرى نهر النيل بالخير . (حوِّل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية)

خامسًا الخـــط

٧ اكتب الجملة الآتية بخطى النسخ والرقعة :

« النيل أطول أنهار الدنيا وأعذبها فحافظ عليه »

سادسًا الإمـــلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

٢ محافظة الجيزة ـ إدارة شمال الجيزة التعليمية

أولًا التعبيــــر

١ أ اكتب لافتة تحذر فيها من (الكذب) . (إجبارى)

ب اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين : (فى حدود أربعة عشر سطرًا)

١ « الرياضة البدنية مفيدة للإنسان ، تقوى الجسم ، وتنمى العقل » .

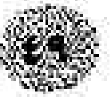
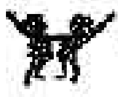
اكتب موضحًا أهمية الرياضة للإنسان .

٢ « لوالديك فضل عظيم عليك » . تحدث عن هذا الفضل وواجبك نحوهما .

ثانيًا القـــراءة

٢ من موضوع (كاد العطش يقتله) اقرأ ، ثم أجب :

« بدأ الرجل يبحث عن الماء ثانية ، ووفقه الله ـ سبحانه وتعالى ـ إلى العثور على بئر ماء ، فأسرع الرجل ونزل البئر ، وشرب حتى ارتوى ، وبينما كان الرجل يصعد من البئر ، رأى كلبًا يلهث من شدة العطش » .

أ أجب عما يأتى :

١ معنى (يلهث) : .... ٢ مفرد (آبار) : ....

ب ١ ماذا رأى الرجل عندما صعد من البئر ؟

٢ حلّل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية :

* ارْتَوَى : .... * الرَّجُلُ : ....

جـ أين كان الرجل يسير ؟

---

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« شاهد خالد جاره يحاول غرس شجرة أمام منزله ، فسأله خالد : لماذا تغرس الشجرة ؟ فرد الجار : منظرها جميل ، نستظل بها من أشعة الشمس الحارقة ، وتنقى الهواء من الأتربة ، وتمتص ثانى أكسيد الكربون ، وتخرج لنا الأكسجين الذى نحتاجه للتنفس . فأُعجب خالد بكلامه وقام بمعاونته فى غرس الشجرة » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمع كلمة (الجار) : .... (الجيران ـ الجيرة ـ الأجر)

٢ معنى كلمة (شاهد) : .... (أعطى ـ رأى ـ روى)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ الأشجار تمتص ثانى أكسيد الكربون . (   )

٢ لم يعاون خالد جاره . (   )

جـ ماذا شاهد خالد ؟

ثالثا المحفوظات

٤ من نص (النيل هو الكوثر) اقرأ ، ثم أجب :

البحر الفياض القدس   الساقى الناس وما غرسوا

وهو المنوال لما لبسوا   والمنعم بالقطن الأنور

أ أجب عما يأتى :

١ معنى (الأنـور) : .... ٢ مضاد (الفياض) : ....

٣ جمع (البحـر) : ....

ب اذكر البيت الشعرى الذى يعبر عن المعنى التالى :

* « لون نهر النيل كالمسك والعنبر » .

جـ حلِّل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية :

* القُدْسُ : ....

٥ من نص (اسلمى يا مصر) اقرأ ، ثم أجب :

اسلمى يا مصر إننى الفدا   ذى يدى إن مدت الدنيا يدا
أبدًا لن تستكينى أبدا   إننى أرجو مع اليوم غدا

أ أجب عما يأتى :

١ معنى (الفدا) : .... ٢ مضاد (اليوم) : ....

٣ هات كلمات على نفس الوزن :

* قلبى : .... / ....

ب ما الجمال فى : « ذى يدى » ؟

جـ اشرح البيت الثانى .

رابعًا النحـــو

٦ « الإسكندرية مدينة ساحلية ، تقع على البحر الأبيض المتوسط ، وتمتاز بما فيها من المتنزهات والمتاحف ، والحدائق العامة ، والمصانع المتنوعة ، والإسكندرية مصيف جميل ، يتمتع به الناس صيفًا » .

أ استخرج من الفقرة السابقة :

١ اسمًا . ٢ فعلًا . ٣ حرفًا . ٤ ظرف زمان .



ب أكمل بما هو مطلوب من بين القوسين :

١ يقف المعلم .... التلاميذ . (ظرف مكان)

٢ .... سائحة تحب مصر . (اسم إشارة)

٣ .... أصدقاء متحابون . (ضمير مخاطب)

٤ التلميذة .... (خبر مناسب)

جـ رتِّب الكلمات الآتية لتكون جملة فعلية :

- (الأرض – يسقى – النيل) : ....

خامسًا الخــــط

٧ اكتب ما يلى بخط النسخ :

« إن الله جميل يحب الجمال »

سادسًا الإمــلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .



٣ محافظة القليوبية ـ إدارة طوخ التعليمية

أولاً التعبيـــر

١ (أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على النظافة .

(ب) اكتب فى أحد الموضوعين التاليين :

١ اكتب موضوعًا عن السياحة فى مصر ، موضحًا أنواعها ، وأهميتها .

٢ « لأمك فضل كبير عليك منذ نشأتك » :

اكتب فى هذا الموضوع مبينًا فضل الأم عليك وواجبك نحوها .

ثانيًا القـــراءة

١ من موضوع (كاد العطش يقتله) : اقرأ ، ثم أجب :

« وأسرع عائدًا إلى البئر ، وخلع حذاءه ، وسقى الكلب حتى أرواه ، فنظر إليه الكلب شاكرًا » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (أرواه) : .... (عذبه ـ سقاه ـ ضربه)

٢ مضاد (أسرع) : .... (أبطأ ـ مشى ـ وقف)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ وجد الرجل الماء فى البحر . (   )

٢ كان جزاء الرجل عند الله أن غفر له . (   )

---

٢ (القراءة متحررة المحتوى) : اقرأ ، ثم أجب :

« قامت الأسرة برحلة إلى الإسكندرية فى فصل الصيف ؛ للاستمتاع بجوها الرائع الجميل ، وزارت الأسرة الأعمام القاطنين فى حى المنتزه ، وشاهدوا من الشرفة جمال القصور والحدائق » .

أ أجب عما يلى :

١ متى زارت الأسرة الأعمام ؟ ٢ أين اتجهت الرحلة ؟

ب استخرج من الفقرة ما يلى :

١ كلمة بها مد بالياء . ٢ كلمة بها لام شمسية .

جـ حلِّل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية : (الْأُسْرَةُ ـ الصَّيْفُ) .

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (النيل هو الكوثر) اقرأ ، ثم أجب :

النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر ما أبهى الخلد وما أنضر!

أ أكمل ما يلى :

١ معنى (الكوثر) : .... ٢ جمع (صفحة) : ....

ب أجب عما يأتى :

١ بِمَ شبه الشاعر نهر النيل ؟

٢ ضع عنوانًا آخر للنص .

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « النيل العذب هو الكوثر » ؟

٥ من نص (ما أحلى أجواء القرية !) اقرأ ، ثم أجب :

رسمت نور
شمسًا تضحك فوق الدور
طفلًا يهدى طفلًا وردة

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ مضاد (تضحك) : .... (تحزن ـ تبكى ـ تخاف)

٢ مفرد (الدور) : .... (الدرة ـ الدار ـ الدوار)

ب أجب عما يأتى :

١ ما الجمال فى قول الشاعر : « شمسًا تضحك فوق الدور » ؟

٢ اشرح البيتين بأسلوبك .

جـ اكتب بيتين بعد هذين البيتين .

رابعًا النحــــو

٦ « الفلاح المصرى نشيط ، يصحو مبكرًا ، ويذهب إلى الحقل قبل شروق الشمس » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ (الفلاح) : .... (فاعل ـ مبتدأ ـ خبر)

٢ (قبـــل) : .... (ظرف ـ فعل ـ فاعل)

ب استخرج من الفقرة السابقة :

(فعلًا ـ حرف جر ـ جملة اسمية ـ جملة فعلية) .

جـ أكمل المطلوب مما بين القوسين :

١ .... صيادان ماهران . (ضميــر غــائب)

٢ .... أصدقاء متحابون . (ضمير مخاطب)

د حوِّل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية :

* « التلميذ يقرأ الدرس قراءة صحيحة » .

خامسًا الخـــــط

٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« حافظ على نظافة الشوارع والحدائق »

سادسًا الإمـــلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

٤ محافظة الغربية ـ إدارة سمنود التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ (أ) اكتب لافتة تحذر زميلك من الكذب . (إجبارى)

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين :

❶ السياحة تُعَد من أهم مصادر الدخل القومى ، وللسياحة أنواع عديدة .

اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا أنواع السياحة ، وأهميتها ، وواجبنا نحو السياح .

❷ نهر النيل لعب دورًا عظيمًا فى حياتنا منذ القدم ، وكان له دور مهم منذ بداية التاريخ وحتى الآن .

اكتب فى هذا الموضوع ، مبينًا دور نهر النيل ، وواجبنا تجاهه ، وكيفية الحفاظ عليه .

ثانيًا القـــــراءة

٢ (القراءة متحررة المحتوى) : اقرأ ، ثم أجب :

« الرياضة لها فوائد عديدة ، فهى تنشط الجسم والعقل ، ويتمتع الرياضى بصحة جيدة ، ولكن هل الشخص الذى يكتفى بمشاهدة المباريات ومتابعة أخبارها شخص رياضى ؟ بالطبع لا ، فالرياضى هو الذى يمارس الرياضة ويستفيد من الحركة والتمرين ، فتذكر دائمًا أن الرياضة ممارسة لا مشاهدة » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

❶ معنى كلمة (عـديـدة) : .... (كثيرة ـ قليلة ـ نادرة)

❷ مفـرد كلمة (مباريات) : .... (مبراة ـ مباراة ـ مبرة)

(ب) أكمل بالكلمة الصحيحة مكان النقط :

❶ الرياضة تنشط .... و ....

❷ يتمتع الرياضى بـ .... جيدة .

(جـ) مَن الرياضى ؟

٣ من موضوع (شرم الشيخ مدينة السلام) : اقرأ ، ثم أجب :

« بكار : أرض الفيروز هى شبه جزيرة سيناء الحبيبة ، ومن أهم معالمها : محمية رأس محمد ، وحمام فرعون ، وعيون موسى ، وآثار سيناء كثيرة ، منها : قلعة العريش ، وجبل موسى ، ودير سانت كاترين » .

أ هات : مفرد (معالم) ، ومضاد (السلام) .

ب ١ ما اللقب الذى أطلقته منظمة اليونسكو على شرم الشيخ ؟ ولماذا ؟

٢ أين تقع مدينة شرم الشيخ ؟

جـ هات كلمات على نفس الوزن :

* حمام : .... / ....

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (اسلمى يا مصر) : اقرأ ، ثم أجب :

أبـدًا لـن تستكينـى أبـدا   إننى أرجـو مـع اليوم غـدا
ومعى قلبى وعزمى للجهاد   ولقلبى أنت بعد الديـن ديـن

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

١ جمـع (الـديـن) : .... (الديـون ــ الأديـان ــ الديـانـات)

٢ مرادف (تستكينى) : .... (تخضعى ــ تستمرى ــ تنتصرى)

٣ مضـاد (أتقيهـا) : .... (أحميهـا ــ أعرضهـا ــ أرفضهـا)

ب ١ ما الجمال فى قول الشاعر : « اليوم ــ غدًا » ؟

٢ اكتب بيتين بعد هذين البيتين .

جـ صمِّم خريطة الكلمة لكلمة (تستكينى) .



٥ من نص (ما أحلى أجواء القرية !) : اقرأ ، ثم أجب :

طفلًا يهدى طفلًا وردة
رسمت نور
ديكًا يركض فوق السور
وعلى آنية عصفور

أ أكمل ما يأتى :

١ قائل هذا النص هو .... ٢ مفرد (آنية) : ....

٣ كلمة (يركض) معناها : ....

ب ١ ما الجمال فى قول الشاعر : « ما أحلى أجواء القرية » ؟

٢ ماذا رسمت نور فى البيتين السابقين ؟

جـ هات معنى (يهدى) فى الجملتين التاليتين :

١ الطفل يُهدى صديقه كتابًا . ٢ المرشد يَهدى السائح إلى الأهرامات .

رابعًا النحو

٦ « الحديقة جميلة ، ويزرع الناس فى الحدائق الأشجار والزهور ، ويقضون بها أوقاتًا سعيدة ، ويستمتعون بهذه الأوقات » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ كلمة (الحديقة) تعرب : .... (مبتدأً ـ فاعلًا ـ خبرًا)

٢ كلمة (يزرع) تعرب : .... (فعلًا مضارعًا ـ فعلًا ماضيًا ـ فعل أمر)

٣ كلمة (الناس) تعرب : .... (خبرًا ـ فاعلًا ـ مفعولًا به)

٤ كلمة (الحدائق) تعرب : .... (اسمًا مجرورًا ـ فاعلًا مضارعًا ـ خبرًا)

ب ١ استخرج من الفقرة السابقة :

(جملة اسمية ـ جملة فعلية ـ حرفًا ـ اسم إشارة) .

❷ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

* يذهب الفلاح إلى الحقل .... (ظرف زمان)

* يقف المعلم .... التلاميذ . (ظرف مكان)

* .... طالبان مجتهدان . (ضمير متكلم)

* .... ممرضات ماهرات . (ضمير غائب)

جـ ❶ حوِّل الجملة الاسمية الآتية إلى جملة فعلية :

* « المهندسون يجتهدون فى عملهم » .

❷ ثنِّ الجملة الآتية ، ثم اجمعها :

* « هذا هو الطالب المجتهد » .

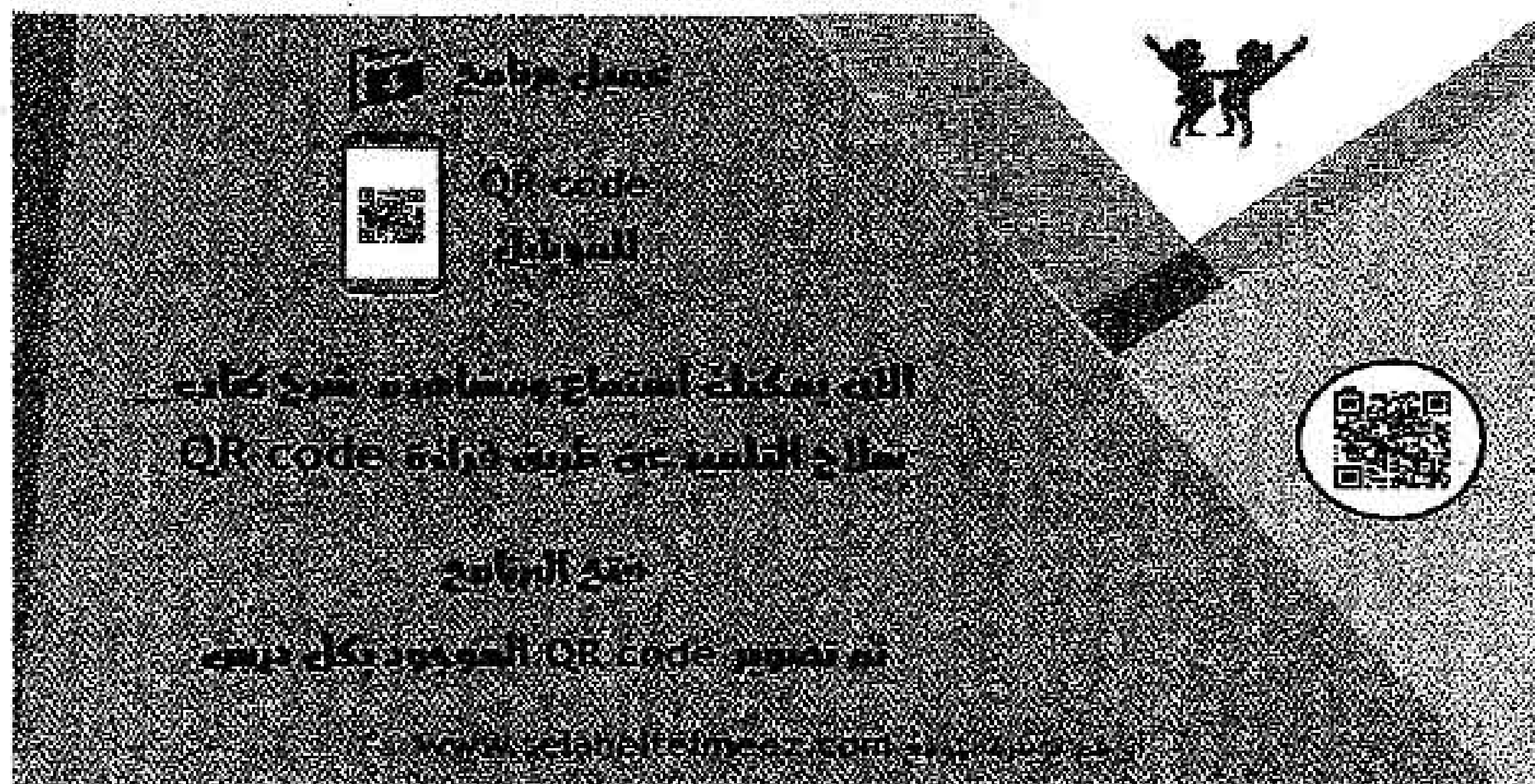
خامسًا ◀ الخــط

٧ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« الجنة تحت أقدام الأمهات »

سادسًا ◀ الإمــلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .



[redacted]

٥ محافظة البحيرة ـ إدارة الدلنجات التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ (أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على النظافة .

(ب) رتب الجمل الآتية لتكون موضوعًا :

( ) رأت شيئًا يلمع فإذا هو ساعة .

( ) كانت سارة تسير فى فناء المدرسة .

( ) شكرت المعلمة سارة على أمانتها .

( ) أسرعت إلى المعلمة وأعطتها الساعة .

ثانيًا القـــــراءة

٢ من موضوع (القرية ملك للجميع) : اقرأ ، ثم أجب :

« ونيس يحب قريته وأهلها ، وهو يباهى بها دائمًا أمام أصحابه : زاهر بهاء وشاكر ، وأمام أخته هدى وصديقتها مريم ويقول : حقًّا .... إن قريتى صغيرة وأهلها طيبون متعاونون » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى كلمة (يباهى) : .... (يفاخر ـ يبتعد ـ يقترب)

٢ جمع كلمة (قريـة) : .... (قـرون ـ قـرى ـ قـارة)

٣ مضاد كلمة (أمـام) : .... (تحـت ـ فـوق ـ خلف)

(ب) ما المشكلات التى تعانى منها القرية ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ قرية ونيس كبيرة وأهلها بخلاء . ( )

٢ ونيس يباهى بقريته أمام أصحابه . ( )

٤ (القراءة متحررة المحتوى) : اقرأ ، ثم أجب :

« المدرسة الجميلة النظيفة يحبها التلاميذ حبًّا شديدًا ، ويسرعون إليها وهم فرحون ، ليحصّلوا العلوم النافعة ، والمهارات المفيدة ، ثم يعودون إلى بيوتهم مساءً » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد كلمة (النافعة) : .... (المفيدة ـ الضارة ـ السيئة)

٢ مفرد كلمة (المهارات) : .... (المهرة ـ المهارة ـ الماهرة)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ يسرع التلاميذ إلى المدرسة وهم حزينون . ( )

٢ يحصّل التلاميذ من المدرسة المهارات المفيدة . ( )

ثالثا المحفوظات

٥ من نص (النيل هو الكوثر) : اقرأ ، ثم أجب :

النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر

ريان الصفحة والمنظر ما أبهى الخلد وما أنضر!

أ تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

١ معنى (أبهى) : .... (أسوأ ـ أجمل ـ أكثر)

٢ مضاد (الجنة) : .... (النار ـ الخلد ـ الحساب)

٣ جمع (منظر) : .... (مناظر ـ منظار ـ ناظر)

ب بِمَ شبه الشاعر نهر النيل ؟

جـ متى يبدو وجه النيل بديعًا ؟

د اكتب البيت الذى يدل على أن : « نهر النيل ماؤه طاهر ومبارك » .

٥ من نص (ما أحلى أجواء القرية !) : اقرأ ، ثم أجب :

ديكًا يركض فوق السور
وعلـى آنيـة عصفـور

* اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

أ معنى (يركض) : .... (يجرى ـ يبطئ ـ يجلس)

ب جمع (السـور) : .... (الأساور ـ السرة ـ الأسوار)

رابعًا النحـــو

٦ « النيل هو شريان الحياة فى البلاد ، يروى الزرع ويعمر الصحراء ؛ لذلك نحن نحب النيل ونحافظ عليه » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ اسمًا . ٢ فعلًا . ٣ حرفًا . ٤ جملة فعلية .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... معلمان مخلصان . (ضميـر غائب)

٢ أذهب إلى المدرسة .... (ظـرف زمان)

٣ .... نقول الحق . (ضمير متكلم)

د « يحب المعلم تلاميذه » : حوِّلها إلى جملة اسمية .

خامسًا الخـــط

٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى :

« الأمانة والقناعة خلق الأوفياء »

سادسًا الإمـــلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

٦ محافظة مرسى مطروح ـ إدارة مطروح التعليمية

أولاً التعبيـــــر

١ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على نظافة المدرسة .

ب « نهر النيل شريان الحياة فى مصر فيجب أن تحافظ عليه » .

اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا أهمية نهر النيل ، وواجبنا نحوه فى المحافظة عليه .

ثانيا القـــــراءة

٢ من موضوع (قطرة ندى ، وورقة شجرة) : اقرأ ، ثم أجب :

« استيقظت الدنيا مع نور الفجر الفضى ، وملأ الجو نسيم رائع ، تمايلت أوراق الشجر فرحة بميلاد يوم جديد » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (رائــع) : .... (جميـل ـ قبيح ـ حــار)

٢ مضـاد (فرحـة) : .... (قبيحة ـ جميلة ـ حزينة)

٣ جمـع (نـــور) : .... (أنـور ـ نـوران ـ أنـوار)

ب لماذا تمايلت أوراق الشجر ؟

جـ أين سقطت قطرة الندى ؟

---

٣ (القراءة متحررة المحتوى) : اقرأ ، ثم أجب :

« يبحث جميع الناس عن السعادة ، فبعض الناس يظنون أن السعادة فى المال والسلطة ، ولكن السعادة الحقيقية في إرضاء الله عز وجل ، فإذا رضى الله عنك ملأ قلبك بالسعادة وحقق لك ما تتمنى » .

أ أكمل الجمل الآتية :

١ يبحث جميع الناس عن ....

٢ يظن بعض الناس أن السعادة فى المال و ....

ب تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

١ جمـع كلمة (الــمـال) : .... (الأحوال ـ الأموال ـ المائلون)

❷ مضاد كلمة (السعادة) : .... (الفـرح ـ السـرور ـ الشقـاء)

ﺟ أين تجد السعادة الحقيقية كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (ما أحلى أجواء القرية !) : اقرأ ، ثم أجب :

رسمت نور

شمسًا تضحك فوق الدر

طفــلًا يُهـدى طفـلًا وردة

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

❶ معنى (الـــدور) : .... (المنازل ـ الأراضى ـ الأنهار)

❷ مضاد (تضحك) : .... (تحلــم ـ تبكــى ـ تقــوم)

ب بم وُصِفَ كلٌّ من : (الشمس ـ الطفل) ؟

ﺟ اكتب البيت الدال على المعنى التالى :

* « رسمت نور فلاحًا يمشى ، وعنزًا وراء فلاحة » .

د ما الجمال فى قول الشاعر : « شمسًا تضحك فوق الدور » ؟

---

٥ من نص (اسلمى يا مصر) : اقرأ ، ثم أجب :

اسلمى يا مصر إننى الفدا ذى يدى إن مدت الدنيا يدا

أبـدًا لـن تستكينـى أبـدا إننى أرجـو مـع اليوم غـدا

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

❶ معنى (الفدا) : .... (الحرب ـ القتال ـ التضحية)

❷ جمع (اليوم) : .... (الأيـم ـ اليومـان ـ الأيام)

❸ مضاد (الدنيا) : .... (الأولـى ـ الآخرة ـ الثالثة)

ب ماذا تمنى الشاعر لمصر فى الحاضر والمستقبل ؟

ﺟ ما الجمال فى قول الشاعر : « ذى يدى » ؟

د حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية :

* اسْلَمِى : .... / .... / ....

رابعًا النحـــو

٦ « الماء أساس الحياة ، تعيش الكائنات الحية تحت الماء ، ومن الماء نصطاد السمك » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ (أســاس) تعرب : .... (مبتدأً ـ خبرًا ـ فاعلًا)

٢ (الكائنات) تعرب : .... (خبرًا ـ فاعلًا ـ فعلًا)

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلى : (اسمًا ـ حرفًا ـ ظرفًا ، وبين نوعه) .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... مصريون . (ضمير مخاطب)

٢ أحرز .... هدفًا . (فاعل مناسب)

٣ قفز القرد .... الشجرة . (ظرف مناسب)

٤ .... أشجار مثمرة . (اسم إشارة)

د حوِّل الجملة الآتية من صيغة المتكلم إلى صيغة المخاطب :

* « نحن لنا المستقبل الباهر » .

هـ حوِّل الجملة الاسمية الآتية إلى جملة فعلية :

* « ماء النيل يروى الزرع والإنسان » .

خامسًا الخـــط

٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« شرم الشيخ مدينة السلام »

سادسًا الإمـــلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

٧ محافظة المنوفية - إدارة بركة السبع التعليمية

أولًا التعبيـــــــر

١ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون . (إجبارى)

ب اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين : (اختيارى)

١ « للوالدين فضل عظيم عليك » .

اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا فضل الوالدين ، وواجبك نحوهما .

٢ « يفد إلى مصر كل عام أفواج من السائحين » .

تحدث عن السياحة فى مصر ، موضحًا أنواعها ، وفوائدها ، وواجبنا نحو السياح .

ثانيًا القـــــراءة

٢ من موضوع (القرية المنتجة) : اقرأ ، ثم أجب : « الجد سالم : إن العمل القائم على التخطيط الجيد أساس النجاح فى الحياة ، وواجب على كل شاب أن يسعى فى طلب العمل وأن يشتغل بالمشروعات الصغيرة » .

أ ما مرادف (يسعى) ، وجمع (شاب) ، ومضاد (الصغيرة) ؟

ب ما أساس النجاح فى الحياة كما فهمت من الفقرة ؟

جـ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

١ أساس النجاح فى الحياة العمل القائم على التخطيط الجيد . ( )

٢ يتم تسويق منتجات الأسر المنتجة فى سوق القرية فقط . ( )

٣ أوقات جنى المحاصيل وشهور الإجازات غير مناسب للبيع . ( )

---

٣ (القراءة متحررة المحتوى) : اقرأ ، ثم أجب :

« الشمس مصدر الحياة ، ومصدر نماء الزروع والثمار ، كما أنها تحول الماء إلى بخار فيصعد للفضاء ثم يبرد ويعود إلينا مطرًا من جديد فى الشتاء ، ويسقى الإنسان والحيوان والزرع ، وقد حول الإنسان طاقة الشمس إلى طاقة كهربية تنير القرى والمدن وتدير المصانع ، فسبحان الله الخالق » .

تخير الكلمة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ تحول الشمس الماء إلى بخار ثم يعود إلينا فى صورة ....

(سحاب ـ مطر ـ حرارة)

٢ حول الناس طاقة الشمس إلى طاقة .... (هوائية ـ مغناطيسية ـ كهربية)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

١ معنى كلمة (مصدر) هو (منبع) . ( )

٢ جمع كلمة (مطر) : مطارات . ( )

متى يسقط المطر فى مصر ؟

ثالثًا المحفوظات

من نص (اسلمى يا مصر) : اقرأ ، ثم أجب :

ومعى قلبى وعزمى للجهاد ولقلبى أنت بعد الدين دين
لك يا مصر السلامة وسلامًا يا بلادى

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مرادف (الجهاد) : .... (الدفاع ـ الخضوع ـ الاستسلام)

٢ مضاد (السلامة) : .... (الظلم ـ الشر ـ الهلاك)

بمَ يدافع الشاعر عن مصر كما تفهم من البيتين ؟

ما قيمة تكرار (يا مصر) فى النشيد ؟

حلِّل إلى مقاطع صوتية :

١ قَلْبِى : .... / ....

٢ الدِّينِ : .... / .... / ....

من نص (النيل هو الكوثر) : اقرأ ، ثم أجب :

النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر ما أبهى الخلد وما أنضر!

أ) ما معنى (أبهى) ، وجمع (المنظر) ، ومضاد (العذب) ؟

ب) هات البيت الذى يعبر عن المعنى الآتى :

* « لون طمى نهر النيل كالمسك والعنبر » .

جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « النيل العذب هو الكوثر » ؟

رابعًا النحـــــو

« مصر وطن عظيم يحرص على أبنائه ، فاعملوا من أجل رفعة وطنكم الحبيب بين الأوطان » .

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١) كلمة (مصـر) تعرب : .... (فاعلًا ـ خبرًا ـ مبتدأً)

٢) كلمة (عظيم) : .... (اسم ـ فعل ـ حرف)

ب) استخرج من العبارة السابقة :

* (ظرفًا ، وبين نوعه ـ خبرًا ـ جملة فعلية) .

جـ) أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلى :

١) .... معلمان مخلصان . (ضمير غائب)

٢) .... صديق مخلص . (اسم إشارة)

د) « يذاكر التلميذ المجتهد دروسه » : حوِّل إلى جملة اسمية .

خامسًا الخـــــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« من طلب العلا سهر الليالى »

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك .

٨ محافظة الدقهلية ـ إدارة السنبلاوين التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ أ التعبير الوظيفى (إجبارى) : اكتب لافتة ترشد فيها زملاءك إلى النظافة .

ب التعبير الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى موضوع واحد مما يلى :

١ « نهر النيل شريان الحياة ، ومصدر الخير » .

اكتب مبينًا أهمية نهر النيل ، وواجبنا نحوه .

٢ « للوالدين فضل كبير على الأبناء » . اكتب مبينًا فضلهما ، وواجبك نحوهما .

ثانيًا القــــراءة

٢ من موضوع (قطرة ندى ، وورقة شجرة) : اقرأ ، ثم أجب :

« استيقظت الدنيا مع نور الفجر الفضى ، وملأ الجو نسيم رائع ، تمايلت أوراق الشجر فرحة بميلاد يوم جديد » .

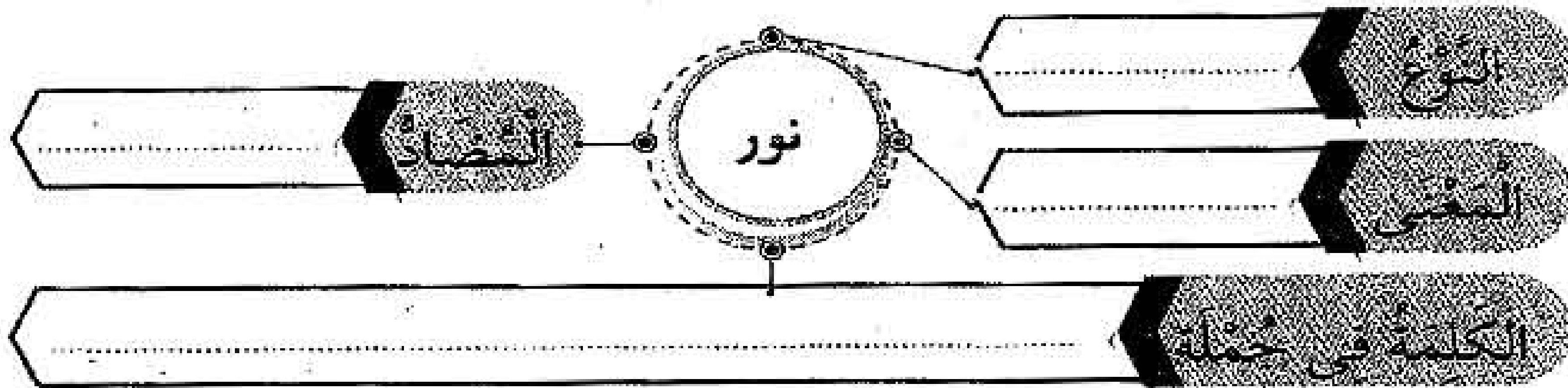
أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (رائـع) : .... (حـار ـ جميـل ـ بـارد)

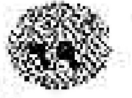
٢ مضاد (فرحة) : .... (حزينة ـ مسرورة ـ سعيدة)

ب لماذا تمايلت أوراق الشجر ؟

جـ أكمل خريطة الكلمة :



٣ « القراءة متحررة المحتوى » : اقرأ ، ثم أجب : « يبحث الناس عن السعادة ، فبعض الناس يظنون أن السعادة فى المال والسلطة ، ولكن السعادة الحقيقية فى إرضاء الله عز وجل ، فإذا رضى الله عنك ملأ قلبك بالسعادة » .



أ أكمل بالكلمة الصحيحة :

١ يبحث جميع الناس عن ....

٢ يظن الناس أن السعادة فى المال و ....

ب تخير الصواب مما بين القوسين :

١ جمع (المال) : .... (الموال ـ الأموال ـ المائلون)

٢ مضاد (السعادة) : .... (الفرح ـ السرور ـ الشقاء)

جـ أين تجد السعادة الحقيقية (كما فهمت من الفقرة السابقة) ؟

ثالثًا المحفوظات

من نص (اسلمى يا مصر) : اقرأ ، ثم أجب :

لك يا مصر السلامة ... وسلامًا يا بلادى

إن رمى الدهر سهامه ... أتقيها بفؤادى

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ تمنى الشاعر لمصر السلامة . ( )

٢ الشاعر لا يحب مصر . ( )

٣ يحمى الشاعر مصر بفؤاده . ( )

ب بِمَ دعا الشاعر لمصر فى البيت الأول ؟

جـ وضِّح الجمال فى قول الشاعر : (أتقيها بفؤادى) .

من نص (ما أحلى أجواء القرية !) : اقرأ ، ثم أجب :

رسمت نور

شمسًا تضحك فوق الدور

طفلًا يهدى طفلًا وردة

أ ما معنى (الدور) ، وما مضاد (تضحك) ، وما جمع (طفل) ؟

ب ماذا أهدى الطفل لصديقه ؟

جـ « رسمت نور فلاحًا يمشى ، وعنزًا وراء فلاحة » . اكتب البيت الدال على المعنى .

رابعًا النحـــو

« الحدائق جميلة ، يذهب الأطفال إلى الحدائق ، ويلعبون بين الأشجار » .

أ استخرج من الفقرة السابقة :

١ اسمًا . ٢ فعلًا . ٣ حرفًا . ٤ ظرفًا .

ب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... أشجار مثمرة . (اسـم إشـــارة)

٢ .... معلمات محترمات . (ضمير مخاطب)

٣ تشرق الشمس .... (ظـرف زمـان)

٤ أحرز .... هدفًا . (فـــاعـــل)

ج « هذا التلميذ يجتهد فى دروسه » . ثنِّ واجمع العبارة .

خامسًا الخـــط

اكتب العبارة التالية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« مصر بلد الأمن والأمان »

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك .

٩ محافظة دمياط – إدارة دمياط التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ أ (إجبارى) : « اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على احترام إشارات المرور » .

ب اكتب فى الموضوع التالى فيما لا يزيد على أربعة عشر سطرًا ، مع مراعاة كتابة الموضوع فى فقرات :

« للنيل فضل كبير على مصر والمصريين » .

اكتب فى هذا الموضوع ، مبينًا فضل النيل علينا ، وواجبنا نحوه .

ثانيًا القـــــراءة

٢ من موضوع (القرية ملك الجميع) : اقرأ ، ثم أجب :

« القرية ملك لنا ، فهى بيتنا الكبير الذى يجمعنا ، ويجب أن نتعاون كى تكون قريتنا نموذجية » .

أ تخير الصحيح مما بين القوسين :

١ مرادف (يجمعنا) : .... (يضمنا – يساعدنا – يفرقنا)

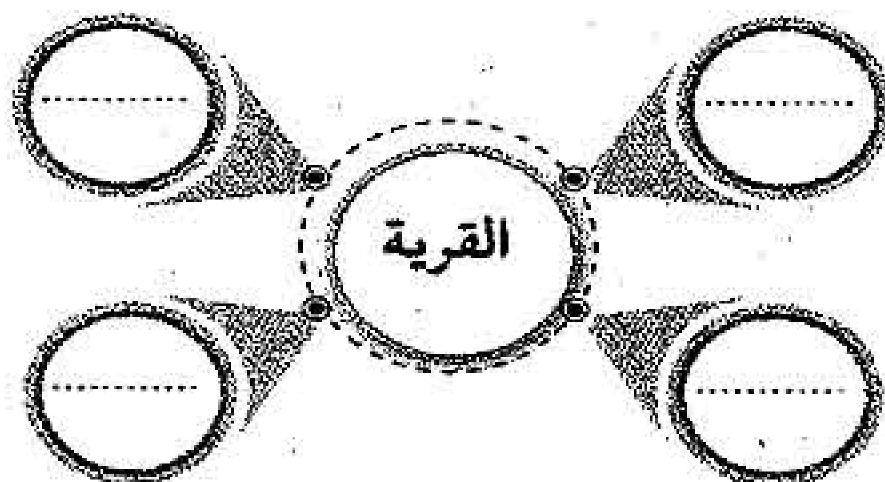
٢ مضـاد (الكبير) : .... (الطويل – الصغير – الثقيل)

٣ جمـع (مِـلْك) : .... (ملوك – ملكات – أملاك)

ب ماذا نفعل لتكون القرية نموذجية ؟

جـ فى الدرس فكرة لحماية القرية من التلوث ، فما هى ؟

د أكمل باستخدام شبكة المفردات :



٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

« الإنسان دائمًا بحاجة إلى الآخرين ، لا يستطيع الحياة بمفرده ، ويجب عليه فى كل مكان نشر المحبة والسلام ونبذ العنف والخلافات ، فالهدف الحقيقى من الحياة التى نحياها ، هو أن نعمر هذا الكون ، ونعيش معًا بأمان وسلام » .

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ الإنسان يمكن أن يعيش بمفرده . ( )

٢ علينا دائمًا أن ننشر المحبة والسلام فى كل مكان . ( )

ب أكمل بما هو مطلوب :

١ مضاد كلمة (السلام) : .... ٢ جمع كلمة (مكان) : ....

جـ لماذا يحتاج الإنسان إلى الآخرين ؟

ثالثًا المحفوظات

١ من نص (اسلمى يا مصر) : اقرأ ، ثم أجب :

لك يا مصر السلامة وسلامًا يا بلادى
إن رمى الدهر سهامه أتقيها بفؤادى

أ حدِّد معنى كلمة (فؤاد) فى الجملتين الآتيتين :

١ فؤاد عامل ماهر . ٢ فؤاد المريض ضعيف .

ب ماذا يفعل الشاعر إذا تعرضت مصر للاعتداء ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « رمى الدهر سهامه » ؟

---

٢ من نص (ما أحلى أجواء القرية !) : اقرأ ، ثم أجب :

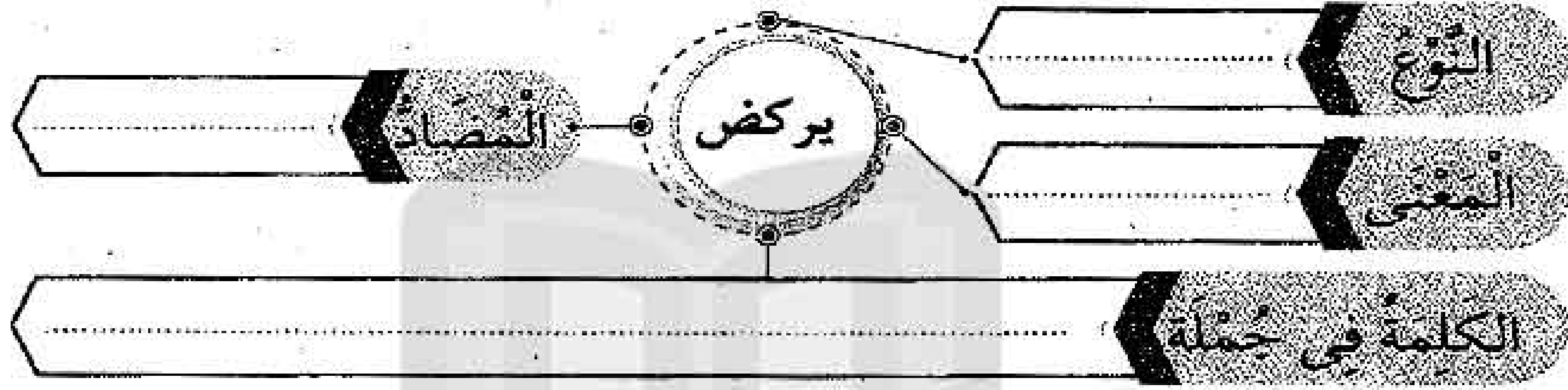
رسمت نور
ديكًا يركض فوق السور
وعلى آنية عصفور

أ ماذا رسمت نور كما تفهم من البيت السابق ؟

ب هات مما حفظت ما يدل على المعانى الآتية :

* « رسمت نور الشمس تضحك ، والطفل يهدى لآخر وردة » .

جـ أكمل خريطة الكلمة :



رابعًا النحــــو

٦ «العلم مفيد للناس فى حياتهم ، وهو يفتح الطريق أمام كل فرد ؛ ليحقق أمله فى الحياة » .

أ استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١ اسمًا . ٢ فعلًا . ٣ حرفًا . ٤ جملة اسمية .

ب تخير الإعراب الصحيح لما يأتى مما بين القوسين :

١ كلمة (العلم) تعرب : .... (خبرًا ـ مبتدأً ـ فاعلًا)

٢ كلمة (يفتح) تعرب : .... (فعلًا ـ مبتدأً ـ فاعلًا)

٣ كلمة (الحياة) تعرب : .... (مبتدأً ـ خبرًا ـ اسمًا مجرورًا)

جـ أكمل بما هو مطلوب :

١ .... أشجار عالية . (اسم إشارة)

٢ .... تلاميذ مؤدبون . (ضمير متكلم)

٣ أذهب إلى المدرسة .... (ظرف زمان)

د « هو تلميذ محبوب » .

اجعل الجملة السابقة للمثنى مرة ، وللجمع مرة أخرى .

خامسًا الخــــط

١ اكتب ما يأتى بخط النسخ :

قم للمعلم وَفِّهِ التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا

٢ اكتب ما يأتى بخط الرقعة :

« يا غلام ، سَمِّ الله ، وكل بيمينك ، وكل مما يليك » .

سادسًا الإمـــــلاء

اكتب ما يملى عليك .

١٠ محافظة كفر الشيخ ـ إدارة شرق كفر الشيخ التعليمية

أولًا التعبيـــــر

أ الوظيفى :

« اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على الحفاظ على نظافة مدرستك » .

ب الإبداعى : اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين :

١ « تمتلك مصر ثروة من الآثار المختلفة » .

اكتب عن المعالم السياحية فى مصر ، وأنواع السياحة ، وواجبنا نحو السياح .

٢ « المحافظة على مياه نهر النيل واجب وطنى » .

اكتب فى ذلك الموضوع ، موضحًا أهمية نهر النيل ، وواجبك نحو الحفاظ عليه .

ثانيًا القـــــراءة

من موضوع (كاد العطش يقتله) : اقرأ ، ثم أجب :

« أخذ الرجل يبحث بلهفة عن الماء هنا وهناك ، فلما هدَّه التعب وقف تحت شجرة يحتمى بظلها ويلتقط أنفاسه ، قبل أن يعاود البحث عن الماء مرة أخرى » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (يعـاود) : .... (يواصل ـ يحاول ـ يقف)

٢ مفــرد (أنفاس) : .... (نفيس ـ نفس ـ نفوس)

ب ١ لماذا وقف الرجل تحت الشجرة ؟

٢ متى كان الرجل يسير فى الصحراء ؟

جـ ما الذى دفع الرجل لسقيا الكلب ؟

(القراءة متحررة المحتوى) : اقرأ ، ثم أجب :

« الإنسان العاقل هو الذى يفكر فى الكلام قبل أن ينطق به ، ويعلم أن الكلمة إذا خرجت من لسانه فلن تعود أبدًا ، فاحذر من الكلمة الطائشة التى قد تتسبب لك المشكلات مع الآخرين ، وقل خيرًا أو لتصمت » .

أ معنى (تصمت) : .... ، ومضاد (خيرًا) : ....

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ الإنسان العاقل هو الذى يفكر فى الكلام قبل أن ....

(يسمعه ـ يراه ـ ينطق به)

٢ الكلمة إذا خرجت من لسانك فلن ....

(يحدث شىء ـ تعود أبدًا ـ تسمعها)

جـ ما الذى يمكن أن تسببه لك الكلمة الطائشة كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

ثالثًا المحفوظات

من نص (اسلمى يا مصر) اقرأ ، ثم أجب :

اسلمى يا مصر إننى الفدا — ذى يدى إن مدت الدنيا يدا

أبـدًا لـن تستكينـى أبدا — إننــى أرجـو مع اليـوم غـدا

أ هات ما يأتى : مرادف (الفدا) : .... ، وجمع (اليوم) : ....

ب بِمَ دعا الشاعر لمصر فى البيت الأول ؟

جـ اليوم وغدًا بينهما ....

٥ من نص (ما أحلى أجواء القرية !) اقرأ ، ثم أجب :

رسمت نـــور

شمسًا تضحك فوق الدور

طفـلًا يهـدى طفـلًا وردة

أ هات : معنى (الدور) : .... ، وجمع (طفل) : .... ، ومضاد (فوق) : ....

ب ماذا أهدى الطفل صديقه ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « شمسًا تضحك فوق الدور » ؟

رابعًا النحـــو

« تشرق الشمس صباحًا ، ويذهب الناس إلى أعمالهم » .

أ استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

١ اسمًا . ٢ فعلًا . ٣ حرفًا . ٤ ظرفًا .

ب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ الحديقة .... (خبـــــر)

٢ .... صديق مخلص . (ضمير غائب)

٣ الكتاب .... المكتب . (ظرف مكان)

٤ .... الأشجار مثمرة . (اسم إشـــارة)

جـ « هذا تلميذ نشيط » .

اجعل اسم الإشارة للمثنى المذكر مرة ، وجمع المذكر مرة أخرى ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا الخـــــط

٧ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« العقل السليم فى الجسم السليم »

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك .

١٨ محافظة الشرقية ـ إدارة أولاد صقر التعليمية

أولًا التعبير

١ (أ) اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك لممارسة الرياضة .

(ب) « الإسكندرية مدينة جميلة وعريقة » .

اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا أهم المعالم فى الإسكندرية .

ثانيًا القراءة

٢ من موضوع (القرية ملك للجميع) : اقرأ ، ثم أجب :

« ونيس شاب نشيط وذكى ، يعمل مدرسًا فى إحدى القرى التى نشأ بها » .

(أ) هات : جمع (شاب) ، ومضاد (ذكى) ، ومرادف (نشأ) .

(ب) ما صفات ونيس ؟ (جـ) أين يعمل ونيس ؟

---

٣ (القراءة متحررة المحتوى) : اقرأ ، ثم أجب : « أحمد عرابى زعيم مصرى وطنى من أبناء محافظة الشرقية ، وُلِدَ فى قرية هرية رزنة عام ١٨٤١م ، وحفظ القرآن الكريم ، التحق بالجيش المصرى فى عهد الخديوى محمد سعيد » .

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ حفظ أحمد عرابى القرآن الكريم . ( )

٢ أحمد عرابى زعيم مصرى من أبناء محافظة دمياط . ( )

(ب) أكمل :

١ التحق أحمد عرابى بالجيش المصرى فى عهد الخديوى ....

٢ وُلِدَ الزعيم أحمد عرابى عام ....

(جـ) أين وُلِدَ أحمد عرابى ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نشيد (اسلمى يا مصر) : اقرأ ، ثم أجب :

ومعى قلبى وعزمى للجهاد ولقلبى أنت بعد الدين دين
لـك يـا مصـر السلامـة وسـلامًـا يـا بـلادى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1. جمع (قلب) : .... (قلوب ـ قالب ـ قوالب)
2. مضاد (السلامة) : .... (الحب ـ الخطر ـ الكره)
3. مرادف (عزمى) : .... (إصرارى ـ كرهى ـ يدى)

(ب) ما منزلة مصر عند الشاعر ؟ (جـ) ما الجمال فى : « يا مصر » ؟

من نشيد (النيل هو الكوثر) : اقرأ ، ثم أجب :

(أ) أكمل الناقص فى البيت التالى :

النيل العذب هو .... والجنة ....

(ب) مَنْ قائل هذا النص ؟ (جـ) مِنْ أين ينبع النيل ؟

رابعًا النحو

« ليلى تلميذة نشيطة ، تذهب إلى المدرسة صباحًا ، وهى تقول دائمًا : أنا أحب مدرستى بيتى الثانى » .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة : (اسمًا ـ ظرفًا ـ ضميرًا ـ جملة فعلية) .

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

1. .... معلمون مخلصون . (اسم إشارة)
2. .... تلميذ نشيط . (ضمير مخاطب)
3. يقف المعلم .... التلاميذ . (ظرف مكان)
4. .... شريف الكرة . (فعل مناسب)

خامسًا الخط

اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« من روائع خلق الله قلب الأم »

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك .

١٢ محافظة الإسماعيلية ـ إدارة أبو صوير التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ أ اكتب لافتة تحذر فيها من الإسراف فى المياه .

ب اكتب فيما لا يقل عن ستة أسطر عن أهمية السياحة فى بلادك وأنواعها .

ثانيًا القـــــراءة

١ من موضوع (شرم الشيخ مدينة السلام) اقرأ ، ثم أجب :

« بساط الريح : حدثنى يا بكار عن أرض الفيروز ، بكار : أرض الفيروز هى شبه جزيرة سيناء الحبيبة ، ومن أهم معالمها : محمية رأس محمد » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (معالم) : ....

(أماكن غير معروفة ـ أماكن مشهورة ـ أماكن بعيدة)

٢ جمـع (جزيرة) : .... (جزيرتان ـ جزار ـ جُزُر)

ب ١ ما الاسم الذى أُطلق على مدينة شرم الشيخ ؟

٢ ما الذى تضمه المحميات الطبيعية ؟

جـ لماذا يتوافد السياح على مدينة شرم الشيخ ؟

---

٢ (القراءة متحررة المحتوى) : اقرأ ، ثم أجب :

« وكان فى القرية خباز يبيع الخبز للناس ، وذات يوم نقص الدقيق ؛ فقرر أن يعطى لكل أسرة جزءًا من نصيبه ، ولكنه رفض إعطاء الخبز لرجل عجوز ، لأنه كبير لا يفيد الناس . فى المساء رجع العمال ولم يجدوا حطبًا للخبز . احتار الخباز ماذا يفعل ؟ فجأة ظهر له العجوز وأخذ بيده إلى وادٍ ملىء بالحطب ؛ فاعتذر الخباز للعجوز » .

أ املأ الفراغات بما هو مطلوب :

١ مضاد (كبيـــر) : .... ٢ مفـرد (العمال) : ....

ب اختر التكملة المناسبة مما بين القوسين :

١ كان الخباز يبيع .... (الحطب ـ الخبز ـ اللحم)

٢ رجع العمال فى .... (المساء ـ الفجر ـ الصباح)

جـ لماذا رفض الخباز إعطاء الخبز للرجل العجوز ؟

ثالثًا المحفوظات

من نص (النيل هو الكوثر) : اقرأ ، ثم أجب :

البحر الفياض القدس   الساقى الناس وما غرسوا
وهو المنوال لما لبسوا   والمنعم بالقطن الأنور

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ المراد بـ (القدس) : .... (العذب ـ الطاهر المبارك ـ الواسع)

٢ جمع (القطن) : .... (القاطنان ـ القاطن ـ الأقطان)

٣ مضاد (لبسوا) : .... (خلعوا ـ صنعوا ـ ارتدوا)

ب بِمَ أنعم الله على مصر كما تفهم من البيتين ؟

جـ اكتب مما حفظت ما يدل على :

* « أن نهر النيل يشبه نهر الكوثر فى الجنة » .

من نص (اسلمى يا مصر) : اقرأ ، ثم أجب :

رسمت نور
فلاحًا يمشى فى الساحة
عنزًا تتبع فلاحة
ما أحلى أجواء القرية !

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (ما أحلى) : .... (ما أجمل ـ ما أبعد ـ ما أقرب)

٢ مفرد (أجواء) : .... (جواء ـ جو ـ أجوبة)

٣ جمع (الساحة) : .... (المساحات ـ السياح ـ الساحات)

[redacted]

ب كيف رسمت نور كلًّا من : « الفلاح ـ العنز » ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « ما أحلى أجواء القرية » ؟

رابعًا النحـــو

٦ اقرأ ، ثم أجب : « الحدائق جميلة ، يذهب الأطفال إلى الحدائق ليلعبوا بين الأشجار » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ كلمة (جميلة) : .... (مبتدأ ـ خبر ـ فاعل)

٢ كلمة (الأطفال) : .... (ظرف زمان ـ فاعل ـ خبر)

٣ كلمة (الحدائق) : .... (اسم ـ فعل ـ حرف)

٤ كلمة (بين) : .... (ظرف زمان ـ ظرف مكان ـ مبتدأ)

ب أكمل بما هو مطلوب من بين القوسين :

١ .... تلميذ مجتهد . (ضمير غائب)

٢ المعلم .... الدرس . (فعل مناسب)

٣ العصفور .... الشجرة . (ظرف مكان)

٤ .... صافية . (مبتدأ مناسب)

جـ « المعلم يشرح الدرس » . حوِّل هذه الجملة من اسمية إلى فعلية .

د « .... عاملان ماهران » . أكمل باسم إشارة مناسب .

خامسًا الخـــط

٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« العمل يرفع صاحبه ويرفع شأن الأمة »

سادسًا الإمـــلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

١٣ محافظة بورسعيد – مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبير

١ رتِّب كلمات كل سطر ، وكوِّن جملة مفيدة :

أ) أن – يكون – بكار – مرشدًا – يحب – سياحيًّا .

ب) نحسن – أن – يجب – معاملة – السياح .

جـ) أفواجًا – مصر – تجذب – السائحين – من .

د) تلميذ – بكار – سريع – واسع – ذكى – الفهم – الاطلاع .

ثانيًا القراءة

٢ من موضوع (السياحة فى مصر) : اقرأ ، ثم أجب :

« مصر تجذب أفواجًا من السائحين من جميع دول العالم » .

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (تجذب) : .... (تطرد – تشد – تدخل)

٢ مفرد (دول) : .... (دولة – دالة – دلالة)

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ تمنى بكار أن يكون طبيبًا . (   )

٢ يجب علينا أن نحسن معاملة السائحين . (   )

٣ (القراءة متحررة المحتوى) : اقرأ ، ثم أجب :

« يوجد فى مصر متاحف كثيرة ، منها المتحف المصرى بالقاهرة ، وهو من أقدم المتاحف فى العالم » .

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد (كثيرة) : .... (طويلة – كبيرة – قليلة)

٢ جمع (متحف) : .... (تحف – متاحف – تحفة)

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ المتحف المصرى من أكبر متاحف العالم . (   )

٢ المتحف المصرى يوجد فى أسوان . (   )

ثالثًا المحفوظات

من نص (اسلمى يا مصر) اقرأ ، ثم أجب :

اسلمى يا مصر إننى الفدا   ذى يدى إن مدت الدنيا يدا

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (الفدا) : .... (الإصرار ـ التضحية ـ العزيمة)

٢ جمع (قلب) : .... (قالب ـ قوالب ـ قلوب)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ يدعو الشاعر لمصر بالسلامة . (   )

٢ مصر تستكين للأعداء . (   )

رابعًا النحو

« الربيع فصل الجمال ، يعتدل فيه الجو ، وتغرد العصافير وهى سعيدة » .

* تخير الصواب مما بين القوسين :

أ كلمة (الربيع) تعرب : .... (مبتدأً ـ خبرًا ـ فاعلًا)

ب كلمة (العصافير) تعرب : .... (خبرًا ـ فاعلًا ـ مفعولًا به)

جـ كلمة (تغرد) : .... (اسم ـ فعل ـ حرف)

د (هى) ضمير نوعه : .... (متكلم ـ مخاطب ـ غائب)

خامسًا الخط

اكتب العبارة التالية : مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

« سلامة الإنسان فى حفظ اللسان »

سادسًا الإملاء

« القرية ملك للجميع ونيس شاب (نشيت) وذكى ، يعمل (مدرسة) فى إحدى (القره) التى نشأ بها » .

* صوِّب الكلمات مما بين الأقواس .

١٤ محافظة الغربية – إدارة سمنود التعليمية

أولًا التعبير

أ التعبير الوظيفى : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على نظافة المدرسة .

ب التعبير الإبداعى : اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعيين التاليين :

١ « السياحة من مصادر الدخل القومى » . اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا أهمية السياحة ، وواجبنا نحو المناطق السياحية والسائحين .

٢ « للنيل فضل كبير على مصر والمصريين » .

اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا فضله علينا ، وواجبنا نحوه .

ثانيًا القراءة

من موضوع (شرم الشيخ مدينة السلام) : اقرأ ، ثم أجب :

« بكار : حقًّا إن شرم الشيخ شواطئها رائعة ، وهذه محميات طبيعية تضم حيوانات وطيورًا ونباتات متنوعة الأشكال والألوان » .

أ مفرد (شواطئ) : .... ، مرادف (متنوعة) : .... ، مضاد (رائعة) : ....

ب ١ ماذا أُطلق على مدينة شرم الشيخ ؟

٢ يتوافد السياح على شرم الشيخ للتمتع بـ .... ، .... (أكمل) .

جـ أكمل شبكة المفردات :



٣ (القراءة متحررة المحتوى) : اقرأ ، ثم أجب :

« الأشجار لها فوائد عظيمة للناس ، فهم يستظلون بظلها نهارًا ، ويأكلون من ثمارها ، ومن خشبها يصنعون الأثاث وغيره ، كما أن الفلاحين يستريحون تحتها من عناء العمل . فيا بنى ، حافظ على الأشجار واعْتَنِ بها » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ مرادف (اعتنِ) : .... (اهتم ـ أهمل ـ ارْمِ)

٢ مضاد (نهارًا) : .... (صباحًا ـ ليلًا ـ ظهرًا)

ب أكمل :

١ نصنع الأثاث من ....

٢ يستريح الفلاحون تحت الأشجار من ....

جـ ما أهمية الأشجار ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (النيل هو الكوثر) : اقرأ ، ثم أجب :

النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر ما أبهى الخلد وما أنضر!

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

١ معنى (ريان) : .... (كثير الماء ـ صافى الماء ـ قليل الماء)

٢ مضاد (أبهى) : .... (أجمل ـ أقبح ـ أصغر)

ب ١ ما الجمال فى قول الشاعر : « النيل العذب هو الكوثر » ؟

٢ ماذا يوجد على ضفاف النيل ؟

جـ حدِّد معنى كلمة (أنور) فى الجملتين الآتيتين :

١ القطن أنور من الكتان . ٢ سافر أنور إلى القاهرة .

٥ من نص (اسلمى يا مصر) : اقرأ ، ثم أجب :

لـك يـا مصـر السلامــة   وسـلامًـا يــا بــلادى

إن رمــى الدهــر سهامـه   أتقيهـــا بفـــؤادى

أ هات : جمع (قلب) ، ومرادف (دهر) ، ومضاد (السلامة) .

ب ١ بِمَ دعا الشاعر لمصر فى البيت الأول ؟

٢ أكمل عائلة الكلمة : رمى / .... / ....

جـ « إننى أدافع عن وطنى بقلبى وعزمى » · اكتب البيت الدال على هذا المعنى .

رابعًا النحــو

٦ اقرأ ، ثم أجب : « تعيش الطيور فوق الأشجار ، الطيور كبيرة وصغيرة ، فى المدرسة أشجار كثيرة ، نرى الطيور على أغصانها » .

أ استخرج من الفقرة السابقة : (اسمًا ـ فعلًا ـ جملة اسمية ـ ظرفًا ، وبيِّن نوعه) .

ب أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين :

١ .... العصفور يطير بعيدًا . (اسم إشارة للبعيد)

٢ .... فلاحون نشيطون . (ضميـــر غائـــب)

٣ .... نحافظ على بلدنا . (ضمير متكلــم)

٤ أذهب .... المدرسة صباحًا . (حــــرف جــر)

جـ « الجنود يدافعون عن وطنهم » · حوِّل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية .

د « أنت تلميذ مهذب » · حوِّل الجملة إلى مثنى مذكر ـ جمع مؤنث .

خامسًا الخــط

٧ اكتب ما يلى : بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« بالعلم والعمل والأخلاق نبنى مصرنا الحبيبة »

سادسًا الإمــلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

[redacted]

١٥ محافظة جنوب سيناء ـ إدارة طور سيناء التعليمية

أولاً التعبيـــــر

١ (أ) **التعبير الوظيفى : (إجبارى) :**

اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على التعاون .

(ب) **التعبير الإبداعى : اكتب فيما لا يقل عن ثمانية أسطر فى أحد الموضوعين التاليين :**

❶ « مصر بلد سياحى تجذب السائحين من كل مكان » .

اكتب فى هذا الموضوع ، مبينًا أهم معالم مصر السياحية .

❷ نهر النيل نهر عظيم ، فهو شريان الحياة فى مصر ويجب علينا أن نحافظ عليه .

ثانيًا القـــــراءة

٢ **من موضوع (السياحة فى مصر) : اقرأ ، ثم أجب :**

« بكار تلميذ ذكى واسع الاطلاع سريع الفهم ، يحب بكار أن يكون مرشدًا سياحيًّا » .

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :**

❶ معنى كلمة (ذكى) : سريع .... (الجرى ـ الفهم ـ الغضب)

❷ مضاد كلمة (واسع) : .... (صغير ـ قصير ـ ضيق)

❸ جمع كلمة (مرشد) : .... (مرشدون ـ مرشدات ـ راشد)

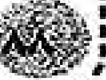
(ب) ما صفات بكار كما جاء بالفقرة السابقة ؟

(جـ) حلِّل الكلمتين إلى مقاطع صوتية : (تِلْمِيذٌ ـ بَكَّارٌ) .

---

٣ **(القراءة متحررة المحتوى) : اقرأ ، ثم أجب :**

« عسل النحل غذاء وشفاء للناس ، تمتص النحلة الرحيق من الأزهار وتُنتج منه عسلًا شهيًّا ، خلية النحل منظمة ومرتبة » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مفـــرد كلمة (الأزهـار) : .... (الزهرة ــ الزهور ــ الزاهرة)

٢ مرادف كلمة (شهيًا) : .... (لـذيـذًا ــ سيئًا ــ مُـــرًا)

(ب) صف خلية النحل .

(جـ) هات معنى ما تحته خط فى كل جملة :

١ قص الجد حكاية طريفة لأحفاده . ٢ قص المعلم الشرائط الملونة .

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (اسلمى يا مصر) : اقرأ ، ثم أجب :

لك يـا مصـر السلامــة وسـلامًـا يـا بـــلادى
إن رمـى الدهـر سهـامه أتقيهــــا بفـــؤادى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مرادف كلمة (أتقيها) : .... (أحبهـا ــ أحميهـا ــ أزورها)

٢ جمـع كلمة (فـؤاد) : .... (فوائـد ــ أفئـدة ــ فائـدات)

٣ يكون حبنا لمصر بـ .... (العمـل ــ الغنـاء ــ الكلام)

(ب) ماذا تمنى الشاعر لمصر ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « رمى الدهر سهامه » ؟

---

٥ من نص (ما أحلى أجواء القرية !) : اقرأ ، ثم أجب :

رسمت نور
شمسًا تضحك فوق الدور
طفـلًا يُهـدى طفـلًا وردة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

١ كلمة (تضحك) مضادها : .... (تبكـــى ــ تفـــرح ــ تغنـــى)

② كلمة (الـدور) معناهـا : .... (المدارس ـ الشوارع ـ المنازل)

③ كلمة (طفـلًا) جمعهـا : .... (طفيـلات ـ أطفـالًا ـ طفـلان)

ب ماذا رسمت نور كما فهمت من الأبيات ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « ما أحلى أجواء القرية » ؟

رابعًا النحـــو

٦ « المدرسة منارة العلم فى مصر ، يهتم المعلم بالتلاميذ فى كل وقت حرصًا على مستقبل التلاميذ المشرق » .

أ اختر مما بين القوسين :

① (المدرسة) تعرب : .... (مبتـدأً ـ خبـرًا ـ فاعـلًا)

② (منـارة) تعرب : .... (خبـرًا ـ فاعـلًا ـ فعـلًا)

③ (مصـر) تعرب : .... (اسمًا مجرورًا ـ ظرفًا ـ مضافًا إليه)

④ (المعلـم) تعرب : .... (فاعـلًا ـ فعـلًا ـ مبتـدأً)

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(جملة اسمية ـ جملة فعلية ـ فعلًا ـ حرفًا) .

جـ « هذا المصرى مخلص لبلاده » .

* اجعل العبارة السابقة للمثنى ، واكتب الجملة صحيحة .

خامسًا الخـط

٧ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« النيل شريان الحياة فى مصر »

سادسًا الإمـلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

١٦ محافظة الفيوم ـ إدارة غرب الفيوم التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ أ أجب عن السؤال الآتى : (إجبارى)

اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على النظافة .

ب اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على أربعة عشر سطرًا ، ولا يقل عن ثمانية أسطر .

١ « الماء سر الحياة » .

اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا خطورة الإسراف فى المياه ، وكيفية المحافظة عليها .

٢ « قمت برحلة إلى مدينة الإسكندرية » . صف ما رأيته فيها .

ثانيًا القـــراءة

٢ من موضوع (قطرة ندى ، وورقة شجر) : اقرأ ، ثم أجب :

« استيقظت الدنيا مع نور الفجر الفضى ، وملأ الجو نسيم رائع ، تمايلت أوراق الشجر فرحة بميلاد يوم جديد ، وتجمعت قطرات الندى تتأهب لبدء رحلتها إلى الأرض » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

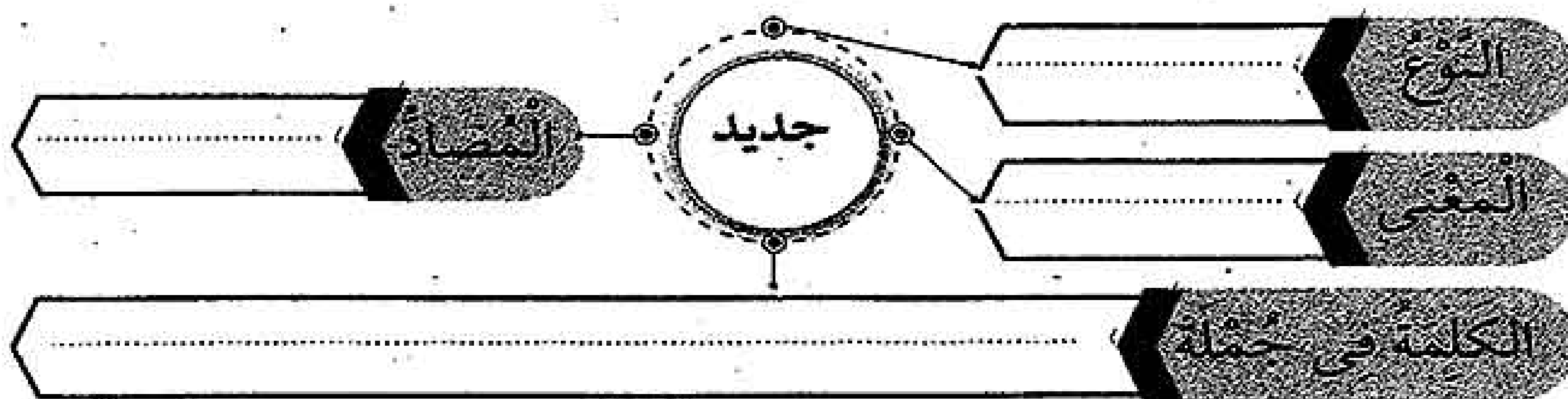
١ مرادف (تتأهب) : .... (تمشى ـ تستعد ـ تأتى)

٢ مفــرد (قطرات) : .... (قطـــرة ـ قطـــار ـ قطر)

ب ١ متى استيقظت الدنيا ؟

٢ لماذا تجمعت قطرات الندى ؟

ج أكمل خريطة الكلمة :



(القراءة متحررة المحتوى) : اقرأ ، ثم أجب :

« الريف المصرى جميل ، والحياة فيه مليئة بالحب والعطاء والإخلاص ؛ فالفلاح المصرى يعمل بجد ونشاط وسط الحقول ، والأمل أمام عينيه والعطاء من الله ، ويساعد جاره إذا احتاج لمساعدته دون انتظار لشكر أو جزاء ، وأهل الريف يساعد بعضهم بعضًا فى الأفراح والأحزان » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

1. جمع كلمة (الفلاح) : .... (الفالحون ـ الفلاحون ـ المفلحون)
2. مضاد كلمة (نشاط) : .... (راحة ـ نوم ـ كسل)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

1. الريف المصرى جميل . ( )
2. لا يساعد الفلاح من يحتاج إليه . ( )

جـ صف الريف المصرى .

ثالثًا المحفوظات

من نص (اسلمى يا مصر) : اقرأ ، ثم أجب :

اسلمى يا مصر إننى الفدا ذى يدى إن مدت الدنيا يدا
أبدًا لن تستكينى أبدا إننى أرجو مع اليوم غدا

أ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

1. مرادف (لن تستكينى) : ....
(لن تفرطى ـ لن تخضعى ـ لن تكونى)
2. جمع (اليوم) : .... (الأيام ـ اليومان ـ اليم)
3. مضاد (اسلمى) : .... (عيشى ـ تقدمى ـ اهلكى)

ب ما الجمال فى قول الشاعر : « اليوم ـ غدًا » ؟

جـ حلّل إلى مقاطع صوتية : (اسْلَمِى ـ الْيَوْم) .

من نص (النيل هو الكوثر) : اقرأ ، ثم أجب :

النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر ما أبهى الخلد وما أنضر!

تخير الصواب مما بين القوسين :

١ مرادف (العذب) : .... (الحلو ـ المالح ـ الفياض)

٢ جمع (الصفحة) : .... (الصفائح ـ الصفحات ـ الصحائف)

٣ مضاد (أبهى) : .... (أجمل ـ أحسن ـ أقبح)

ما الجمال فى قول الشاعر : « النيل العذب هو الكوثر » ؟

كيف نحافظ على نهر النيل ؟

رابعًا النحو

« الفلاح نشيط ، يذهب إلى الحقل مبكرًا ، ويقضى يومه فوق أرضه ويعود إلى بيته وهو راضٍ عن عمله » .

استخرج من العبارة السابقة : (اسمًا ـ فعلًا ـ حرفًا ـ ضميرًا) .

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ (الفلاح) تعرب : .... (فاعلًا ـ مبتدأً ـ خبرًا)

٢ (نشيط) تعرب : .... (خبرًا ـ مبتدأً ـ فاعلًا)

٣ (فوق) : .... (ظرف زمان ـ ضمير ـ ظرف مكان)

٤ (هو) : .... (ضمير متكلم ـ ضمير غائب ـ اسم إشارة)

١ « هو معلم مجتهد » .

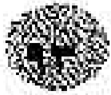
حوِّل الجملة السابقة إلى المثنى المذكر مرة ، والجمع المذكر مرة أخرى .

٢ « يزرع الفلاح الأرض » . حوِّل الجملة السابقة من فعلية إلى اسمية .

خامسًا الخط

اكتب الجملة التالية مرتين بخط النسخ :

« أحب وطنى مصر حبًا عظيمًا »



سادسًا الإمــــلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

١٧ محافظة بنى سويف ـ إدارة ببا التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ (أ) اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على أهمية النظافة .

(ب) « تستفيد مصر من السياحة استفادة كبيرة » .

اكتب فى هذا الموضوع ، مبينًا أنواع السياحة وفوائدها .

ثانيًا القـــراءة

٢ من موضوع (الإسكندرية عروس البحر المتوسط) : اقرأ ، ثم أجب :

« قال بكار : قرأت أمس عن مدينة عريقة بها معالم أثرية وتاريخية فرعونية ويونانية ورومانية وقبطية وإسلامية بالإضافة إلى الطبيعة الساحرة » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مفــرد (معالم) : .... (عَالِـم ـ مَعْلَـم ـ عَلَـم)

٢ مرادف (عريقة) : .... (قديمة ـ كبيرة ـ حديثة)

(ب) ما اسم المدينة التى قرأ عنها بكار ؟

(جـ) هات عائلة الكلمة لكلمة : (قال) .

---

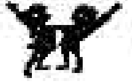
٣ « القراءة متحررة المحتوى » : اقرأ ، ثم أجب :

« الرياضة لها فوائد عديدة ؛ فهى تنشط الجسم والعقل ، ويتمتع الرياضى بصحة جيدة ؛ ولكن الشخص الذى يكتفى بمشاهدة الرياضات ليس رياضيًّا ؛ فالرياضى الحقيقى هو الذى يمارس الرياضة ويستفيد منها » .

(أ) أكمل بكلمة مناسبة :

١ الرياضة تنشط الجسم و..................

٢ يتمتع الرياضى بصحة ....



ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (يمــارس) : .... (يــزاول ــ يتــرك ــ يهتــم)

٢ مفـرد (المباريات) : .... (المبراة ــ المبرة ــ المباراة)

جـ من الرياضى الحقيقى ؟

ثالثًا المحفوظات

من نص (النيل هو الكوثر) : اقرأ ، ثم أجب :

النيل العذب هـو الكوثـر   والجنـة شاطئـه الأخضـر

ريــان الصفحـة والمنظـر   ما أبهى الخلد وما أنضـر!

أ اكتب البيت التالى للبيتين السابقين كما حفظت .

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمـع (المنظر) : .... (المناظر ــ المنظور ــ النظار)

٢ مضاد (العذب) : .... (المالح ــ الصافى ــ الحلو)

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « النيل العذب هو الكوثر » ؟

من نص (اسلمى يا مصر) : اقرأ ، ثم أجب :

اسلمى يا مصر إننى ....   ذى يدى إن مدت .... يدا

أبـدًا لـن تستكينـى أبـدا   إننــى .... مع اليـوم غـدا

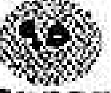
أ أكمل الكلمات المحذوفة بالبيتين السابقين من النشيد كما حفظت .

ب هات ما يلى :

١ حلِّل إلى مقاطع صوتية (تَسْتَكِينِى) .

٢ مفرد (أيام) .

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « اسلمى يا مصر » ؟



رابعًا النحـــو

« العامل المصرى مجتهد ، يصحو مبكرًا ويذهب إلى العمل نشيطًا » .

(أ) استخرج من الفقرة السابقة :

١ اسمًا . ٢ فعلًا . ٣ حرفًا .

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... عاملان مخلصان . (اســم إشـــارة مناسب)

٢ أذهب إلى العمل .... (ظــرف زمـان)

٣ .... نحب العمل . (ضميـر متكلـم)

(جـ) « المعلم يشرح الدرس » . حوِّل الجملة الاسمية السابقة إلى جملة فعلية .

خامسًا الخـــط

اكتب العبارة التالية بخط النسخ :

« بالعلم والعمل والأخلاق نبنى مصرنا الحبيبة »

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك .



٢٨ محافظة المنيا – إدارة المنيا التعليمية

أولًا التعبير

١ أ اكتب لافتة عن الحفاظ على نظافة بيئتك .

ب « تستفيد مصر من السياحة استفادة كبيرة » .

اكتب فى هذا الموضوع ، مبينًا أنواع السياحة فى مصر وفوائدها .

ثانيًا القراءة

٢ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

« الإنسان دائمًا بحاجة إلى الآخرين ، لا يستطيع الحياة بمفرده ، ويجب عليه فى كل مكان نشر المحبة والسلام ، ونبذ العنف والخلافات ؛ فالهدف الحقيقى من الحياة التى نحياها هو أن نعمر هذا الكون ، ونعيش معًا بأمان وسلام » .

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ الإنسان يمكن أن يعيش بمفرده . ( )

٢ علينا دائمًا أن ننشر المحبة والسلام فى كل مكان . ( )

ب أكمل بما هو مطلوب :

١ مضاد كلمة (السلام) : .... ٢ جمع كلمة (مكان) : ....

جـ لماذا يحتاج الإنسان إلى الآخرين ؟

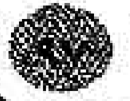
٣ من موضوع (القرية ملك للجميع) : اقرأ ، ثم أجب :

« ونيس شاب نشيط وذكى ، يعمل مدرسًا فى إحدى القرى التى نشأ بها ، ونيس يحب قريته وأهلها » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ كلمة (القرى) مفردها : .... (القرية – القارئ – القر)

٢ مرادف (ذكى) : .... (كسول – سريع الفهم – غبى)



- ما صفات ونيس كما فهمت من الفقرة ؟
- حلِّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

* الْمَـاءُ : .... / .... / ....
* نَطْلُبُ : .... / .... / ....

- أكمل الشكل التالى بكلمات ترتبط بالقرية ، وأخرى بالمدينة ، وكلمات مشتركة بينهما :

القرية .... ،	المدينة .... ، ....

المشترك بينهما .... ، ....

ثالثًا المحفوظات

من نص (اسلمى يا مصر) اقرأ ، ثم أجب :

ومعى قلبى وعزمى للجهاد   ولقلبى أنت بعد الدين دين
لك يـا مصـر السلامـة   وسلامًـا يـا بـلادى

- هات : مرادف (عزمى) ، ومضاد (سلامًا) ، ومفرد (بلادى) .
- اشرح البيتين السابقين .
- ما الجمال فى قول الشاعر : « لك يا مصر السلامة » ؟

من نص (النيل هو الكوثر) : اقرأ ، ثم أجب :

النيل العذب هو الكوثر   والجنة شاطئه الأخضر
ريـان الصفحة والمنظر   ما أبهى الخلد وما أنضر!

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1. معنى (أبهى) : .... (أقبح ـ أجمل ـ أقوى)
2. جمع (المنظر) : .... (المناظرات ـ المنظور ـ المناظر)
3. مضاد (أنضر) : .... (أحسن ـ أقبح ـ أعلى)

ب بمَ شبه الشاعر النيل كما فهمت من البيتين السابقين ؟

جـ اكتب البيت الدال على المعنى الآتى : « لون نهر النيل كالمسك والعنبر » .

رابعًا النحـــــو

اقرأ ، ثم أجب : « تعيش الطيور فوق الأشجار ، والطيور كبيرة وصغيرة ، فى المدرسة أشجار نرى الطيور على أغصانها » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ تعرب كلمة (الطيور) الأولى : .... (مبتدأً ـ خبرًا ـ فاعلًا)

٢ تعرب كلمة (الطيور) الثانية : .... (مبتدأً ـ خبرًا ـ فاعلًا)

٣ تعرب كلمة (المدرسة) : .... (مضافًا إليه ـ اسمًا مجرورًا ـ مبتدأً)

٤ كلمة (على) نوعها : .... (فعل ـ اسم ـ حرف)

ب استخرج من الفقرة السابقة :

(جملة اسمية ـ جملة فعلية ـ حرفًا ـ فعلًا ـ ظرفًا ، وبيّن نوعه ـ اسمًا) .

جـ أكمل بما هو مطلوب :

١ .... معلمون رحماء . (اسم إشارة للجمع)

٢ .... لاعبان ماهران . (ضمير متكلم)

٣ .... طبيب مجتهد . (ضمير مخاطب)

٤ .... تحب القراءة . (ضمير غائب)

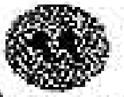
خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« الإنسان الصادق محبوب من الله والناس »

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك..



١٩ محافظة أسيوط – إدارة منفلوط التعليمية

أولًا: التعبيــــر

١ اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على الاهتمام بالنظافة .

ب « ذهبت إلى الريف فوجدت المناظر الطبيعية الجميلة » .

صف ما شاهدت وما أعجبك .

ملحوظة : التعبير لا يقل عن ثمانية أسطر ، ولا يزيد على أربعة عشر سطرًا .

ثانيًا: القـــراءة

من موضوع (القرية المنتجة) : اقرأ ، ثم أجب :

« ظلت القرية طوال الأسابيع الثلاثة الماضية منشغلة فى تنفيذ حملة نظافة الشوارع ، ولا أستطيع أن أصف لكم جمال قريتنا الآن » .

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

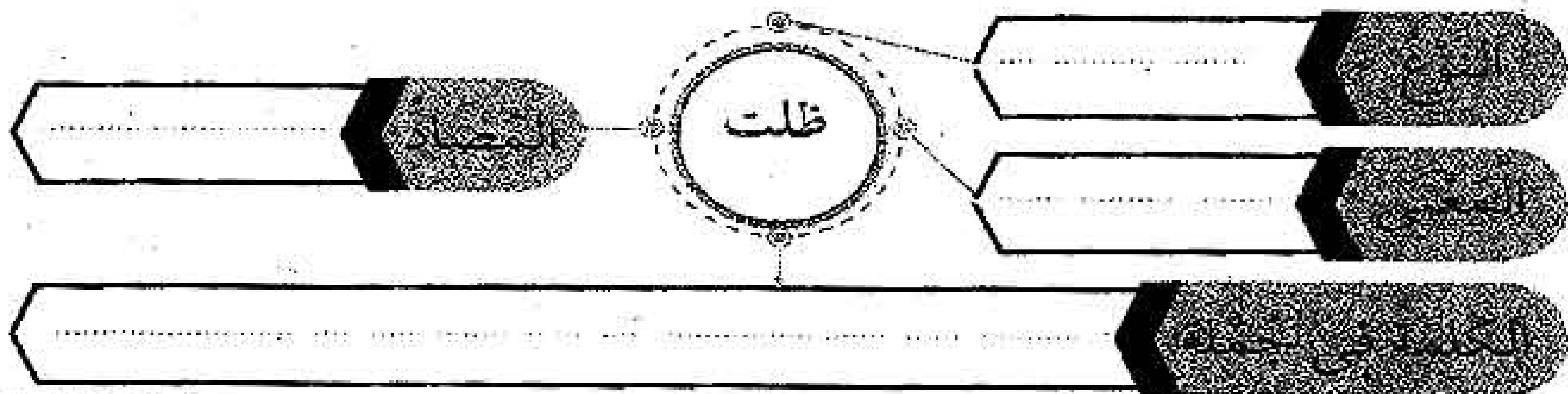
١ معنى (ظلـــت) : .... (استمرت – السامر – الأسمر)

٢ مفرد (الأسابيع) : .... (الأسبوع – السبع – السابع)

٣ مضاد (جمـــال) : .... (نضارة – قبح – سوء)

ب فيمَ كانت القرية منشغلة ؟

ج **أكمل خريطة الكلمة :**



(القراءة متحررة المحتوى) : اقرأ ، ثم أجب :

« أبوك ذو فضل عليك فهو يفيض على حياتك بالخير ويمنحك الحب ثم الحزم . يشقى لتسعد فهو أكثر الناس حبًّا لك ، فإذا أصابك مكروه أسرع إليك وهو حزين ، ولا ينكر فضله إلا الجاحد ؛ فلا تكن جاحدًا » .

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (يمنحك) : .... (يعطيك ــ يرزقك ــ يزيدك)

٢ مضاد (تسعد) : .... (تبكى ــ تحزن ــ تشاؤم)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

١ الأب أكثر الناس حبًا لك . ( )

٢ إذا حدث لك مكروه تجد أباك سعيدًا . ( )

ما الذى يمنحه أبوك لك ؟

ثالثًا المحفوظات

من نص (اسلمى يا مصر) اقرأ ، ثم أجب :

اسلمى يا مصر إننى الفدا   ذى يدى إن مدت الدنيا يدا

أبدًا لن تستكينى أبدا   إننى أرجو مع اليوم غدا

تخير الصواب مما بين القوسين :

١ مرادف (الفدا) : .... (التضحية ــ الشجاعة ــ الإصرار)

٢ مضاد (مدت) : .... (أعطت ــ أخذت ــ قبضت)

٣ جمع (اليوم) : .... (اليوميات ــ اليومات ــ الأيام)

بِمَ دعا الشاعر لمصر ؟

ما الجمال فى قول الشاعر : « رمى الدهر سهامه » ؟

من نص (ما أحلى أجواء القرية !) : اقرأ ، ثم أجب :

رسمت نور

شمسًا تضحك فوق الدور

طفلًا يهدى طفلًا وردة

[redacted]

تخير الصواب مما بين القوسين :

١ مضاد (تضحك) : .... (تبكى ـ تلعب ـ تبتسم)

٢ مفرد (الـدور) : .... (الـدرة ـ الدير ـ الـدار)

٣ معنى (يهدى) : .... (يرشد ـ يعطى ـ يساعد)

ما الجمال فى قول الشاعر : « فى أعماقى تبقى حية » ؟

حلِّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (تَضْحَكُ ـ رَسَمَتْ) .

رابعًا النحـــو

اقرأ ، ثم أجب : «يسكن بكار أمام المدرسة . المدرسة جميلة ونظيفة . يخرج بكار صباحًا ويعود إلى المنزل بعد الظهر » .

أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١ جملة اسمية . ٢ جملة فعلية . ٣ ظرف زمان . ٤ ظرف مكان .

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... أمهات رحيمات . (ضمير غائب)

٢ .... قائدان متعاونان . (ضمير مخاطب)

« المعلم يشرح الدرس » .

حوِّل الجملة السابقة إلى جملة فعلية ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا الخـــط

اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« شرم الشيخ مدينة السلام »

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك .

٢٠ امتحان قمح على الفصل الدراسى الأول ٢٠١٨ / ٢٠١٩

ثانيًا القــــراءة

من موضوع (السياحة فى مصر) اقرأ ، ثم أجب :

« السائح عندما يأتى إلى مصر يعرف آثار بلادنا ، وينزل فى فندق ، ويأكل فى مطعم ويركب طائرة أو باخرة أو قطارًا أو سيارة ويشترى التحف ، أى أنه ينفق نقودًا يستفيد منها اقتصاد بلادنا » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (يعـرف) : (يعلم ـ يجهل ـ يفرح)

٢ مفرد (آثـــار) : (أثيـر ـ إيشار ـ أثـر)

٣ مضاد (يركب) : (يصعد ـ ينزل ـ يرتفع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

١ السائح عندما يأتى إلى مصر يعرف آثار بلادنا . (   )

٢ مصر لا تستفيد من السياحة . (   )

٣ يجب أن نحسن معاملة السياح . (   )

ثالثًا المحفوظات

من نص (اسلمى يا مصر) اقرأ ، ثم أجب :

لك يا مصـر السلامة   وسـلامًا يـا بـــلادى

إن رمى الدهر سهامه   أتقيهــا بفـــــؤادى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مفرد (بــلاد) : (بالـد ـ بليـد ـ بلـد)

٢ معنى (أتقيهـا) : (أحميها ـ أتركها ـ أهملها)

٣ جمع (فـــؤاد) : (فوائد ـ أفئدة ـ فائد)

[redacted]

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ يتمنى الشاعر لمصر السلامة . ( )

٢ يحمى الشاعر مصر بفؤاده . ( )

٣ الشاعر لا يحب مصر . ( )

من نص (ما أحلى أجواء القرية !) :

رسمت نـــــور
ديكًا يركض فوق السور
وعلى آنيـــة عصفـــور

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (يركض) : (يقف ـ ينظر ـ يجرى مسرعًا)

٢ جمع (آنيـــة) : (إناء ـ أوانٍ ـ آنيـات)

٣ مضاد (فــوق) : (أمام ـ خلف ـ تحت)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

١ رسمت نور قطة جميلة . ( )

٢ الديك كان يركض تحت السور . ( )

٣ أجواء القرية جميلة . ( )

ثالثًا التعبيـــــر

رتب ؛ لتكوِّن جملة مفيدة :

١ الدنيا ـ من أعظم ـ النيل ـ نهر ـ أنهار .

٢ جميلة ـ القرية ـ أجواء .

٣ عروس ـ المتوسط ـ الإسكندرية ـ البحر .

رابعًا النحـــو

ضع اسم الإشارة المناسب مما بين القوسين مكان النقط :

(هذا ــ هذه ــ هؤلاء) :

١ .... عمال ماهرون . ٢ .... تلميذ مهذب .

٣ .... طبيبة ماهرة .

تخير الصواب مما بين القوسين وضع تحته خطًا :

١ كلمة (المدرسة) : (اسم ــ فعل ــ حرف)

١ كلمة (هـــو) : (اسم إشارة ــ ضمير ــ حرف جر)

٢ كلمة (يقـــرأ) : (اسم ــ حرف ــ فعل)

خامسًا الخـــط

تنبيه هام :

(يعفى من الخط والإملاء من يؤدى الامتحان بواسطة مرافق قانونى)

اكتب ما يأتى بخط النسخ :

« مصر بلد سياحى » .

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك .